Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D. III-24

Arch. Mus. J.G.
sygn.

Nº 17
A261
(341)

4te Grosse

MESSE

in Es

für 4 Singstimmen,
2 Violinen, Viola, 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Clarinetten,
2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken, Violoncell
und Contrabass,
componirt, und

Sr. Majestät dem Allerdurchlauchtigsten Herrn Herrn

FRIEDRICH AUGUST

KÖNIG von SACHSEN

etc. etc. etc.

in tiefster Ehrfurcht zugeeignet

von

C. G. Reissiger,

königl. sächs. Kapellmeister.

ARCHIVUM
C.M.C.

Nº 6766.

Eigenthum der Verleger.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Partitur Pr. f 7.— C.M.
Auflagstimmen "

WIEN,
bei Ant. Diabelli und Comp. Graben Nº 1132.

Accepit Chorus C. M. C. tempore Sacristianatus Pris Lucae
Grzadzielski
Anno Dñi 1840.

B.I. und Mus. ... 1870

Na wieczną Cześć i Chwałę
Najświętszej Maryi Panny
Częstochowskiej

Arch. Kom. J.G. Sygn. Drill 124

A 264.

4te Grosse

MESSE

in Es

für 4 Singstimmen,
2 Violinen, Viola, 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Clarinetten,
2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken, Violoncell
und Contrabass,
componirt, und

Sr. Majestät dem Allerdurchlauchtigsten Herrn Herrn

FRIEDRICH AUGUST

KÖNIG von SACHSEN

etc. etc. etc.

in tiefster Ehrfurcht zugeeignet

von

C. G. Reissiger,

Königl. sächs. Kapellmeister.

№ 6766.

Eigenthum der Verleger.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Partitur Pr. 7.— C.M.
Auflagstimmen »

WIEN,
bei Ant. Diabelli und Comp. Graben № 1133.

ofiarowana do Kaplicy Jasnogórskiey w 1840 roku.
przez Ludwika Markowskiego
Schowanna Pleneo Regestru Pleney
Pieczęć Archiwalna Polskiego.

Arch. Mus. J.G. sygn. 21.116-20

VIERTE MESSE
von
C. G. Reissiger.

Kyrie.

Andante. M.M. ♪ = 84.

Corni in Es.
Flauti.
Oboi.
Clarinetti in B.
Fagotti.
Violino 1mo.
Violino 2do.
Viole.
Soprani.
Alti.
Tenori.
Bassi.
Violoncelli.
Bassi.

Soli *legato* *mf* *pizz.* *pizz.*

Ky = ri=e, e = lei = = = = = = = = = =

Ky = ri=e, e = lei=son, e=lei = son, Ky=ri=e, e = = lei = = = = = = = =

Ky = ri =

Andante.

p mf mf mf mf mf mf f mf mf tr

son, e=lei = = = = son, e=lei = son,

= = = = = = = = = = = = = = son,

Ky = ri=e e =

Ky = = ri = e, e=leison, e = lei = = = = son, e=lei = = = =

e, e = = = lei = son, e = lei = = = = = = = = = = = son, e =

arco mf arco mf

Arch. Mus. J.C. sygn. .....

f Soli sf sf sf

f Soli p p

cresc. tr

cresc.

elei = = = = = = = = son.

lei = = = = = = = = son.

= = = son, e=lei = = = son.

lei = = = = = = = = son.

cresc.

cresc.

Bib. Mus. J.-B.
1892

Solo

Solo

Solo

Chri = ste, Christe e =

Solo

elei = son, Christe e =

Solo

Chri = ste, Christe e =

Solo

Christe, Christe, e = lei = = son, Chri = ste, e = lei = son, elei = son,

pizz.

pizz.

Arch. Mus. J.-B.
1892

lei = son, e = lei = son, e = lei = = = = = son, e = lei = son, e = lei = son.

lei = son, elei = son, elei = son, elei = = = son, e = lei = son, e = lei = son.

lei = son, e = lei = son, e = lei = = = = = son, e = lei = son, e = lei = son.

e = lei = son, e = lei = son, e = lei = = = son, elei = = son, e = lei = son.

Arch. Mus. J.G. Mga.

p

mf

pizz.

pizz.

pizz.

Tutti

Ky = ri=e, e = lei = son, e=lei = =

Tutti

mf

Ky = ri=e, e = lei = son, e=lei = = son, Ky = ri=e, e = = lei = = = = =

arco

p stacc.

arco

p stacc.

mf

mf

Tutti

Ky = ri = e, e=lei = =

Tutti

Ky = ri = e, e=lei = son, e = lei = = son, Ky = ri = e, e = lei = =

son, e=lei = = = = = = = = = = = = = = = son, e = lei = =

son, e=lei = = = = = son, e = lei = = = son.

Arch. Mus. J.G. sign.

f arco

p

son, e = lei = = = = = = = = = = son. Ky = ri =

Ky = ri = e, e = lei = = = = = son. Ky = ri =

pizz.

decresc.

e e = lei = = son, Ky = ri = e e = lei = son, e = lei = = = = = = = =

pp pizz. arco ppp ppp

son, e = lei = = = = = = son _____ !

(♩=126.)

Allegro moderato. tr

Timpani in Es, B.

Trombe in Es.

Corni in Es.

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in B.

Fagotti.

Violino 1mo.

Violino 2do.

Viole.

Soprani. *Tutti* Gloria in ex = cel = = = sis De = = = = o

Alti. *Tutti* Gloria in ex = cel = = = sis De = = = = o

Tenori. *Tutti* Gloria in ex = cel = = = sis De = = = = o

Bassi. *Tutti* Gloria in ex = cel = = = sis De = = = = o

Violoncelli.

Bassi.

Allegro moderato.

Arch. Mus. J.G. Hyge.

tr

gloria in excelsis Deo in excelsis

gloria in excelsis Deo in excelsis

gloria in excelsis Deo in excelsis

gloria in excelsis Deo in excelsis

De=o, glo = = = = = = = = = = = = ri = a!

De=o, De = = = = o glo = = = = = = ri = a!

De=o, De = = = = o glo = = = = = = ri = a!

De=o, glo = = = = = = = = = = = = ri = a!

p pp

et in ter = ra pax, pax ho = mi = ni =

et in ter = ra pax, pax ho = mi = ni =

et in ter = ra pax, pax ho = mi = ni =

et in ter = ra pax, pax ho = mi = ni =

pizz. pizz. pizz. pizz.

tr

f pp

bus bonae vo = lun = ta = = tis, bonae vo = lun = ta = tis. Lau = da = = = =

bus bonae vo = lun = ta = = tis, bonae vo = lun = ta = tis. Lau = da = = = =

bus bonae vo = lun = ta = = tis, bonae vo = lun = ta = tis. Lau = da = = = =

bus bonae vo = lun = ta = = tis, bonae, vo = lun = ta = tis. Lau = da = = = =

arco arco

tr

= = mus te, lau = da = = = = = = = mus

= = mus te, lau = da = = = = = = = mus

= = mus te, lau = da = = = = = = = mus

= = mus te, lau = da = = = = = = = mus

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

te, lau = damus, benedi = cimus, a = do = ra = = =

te, lau = damus, benedi = cimus, a = do = ra = = =

te, lau = damus, benedi = cimus, a = do = ra = = =

te, lau = damus, benedi = cimus,

mus te, a=do = ra = = = mus te, glorifi = ca = = = = = = = =

= = mus te, a=do = ra = = = mus te, glorifica = = = = = mus

= = mus te, a=do = ra = = = mus te, glorifi = ca = = = mus

a=do = ra = = = mus te, glorifi=ca = =

= = = = = = = =

ca = mus te, glorifi=ca = mus te.

ca = = mus te, glorifi=ca = = mus te.

ca = mus te, glorifi=ca = mus te.

ca = mus te, glorifi=ca = mus te.

Arch. Mus. J. S.
Bga. .....

Soli
Gra=tias a=gimus, a = gimus ti = bi, prop = ter mag = nam

Soli
Gra=tias a = gimus, a = gimus ti = bi, prop=ter mag = nam

Soli
Gra=tias a=gimus, a = gimus ti=bi, prop=ter mag = nam

Soli
Gra=tias a=gimus, a = gimus ti = bi, prop = ter magnam

Arch. Mus. J.G. sygn.

glo = riam tuam, do = mine De = us, rex coe = les = tis De = us, pa = ter om = ni = po =

glo = riam tuam, do = mine, rex coe = les = tis, De = us, pa = ter om = ni = po =

glo = riam tuam, do = mine De = us, De = us, pa = ter om = ni = po =

glo = riam tuam, do = mine, De = us, pa = ter om = ni = po =

tens. Do = mine fi = li u = ni = genite, Je = = = = = su

tens. Fi = li u = = ni = genite, Je = = = = = = su

tens. Do = = mine fi = li u = ni = genite, Je = = = = = = su

tens. Do = mine fi = li uni = ge=nite, Je = = = = = su

Arch. Mus. J. G. sygn.

p

p

p

p

p

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

Christe, Domine De = us, ag = nus De = i, ag = nus De = i, fi = lius

Christe, Domine De = us, ag = nus De = i, ag = nus De = i, fi = lius

Christe, Domine De = us, ag = nus De = i, ag = nus De = i, fi = lius

Christe, Domine De = us, ag = nus De = i, ag = nus De = i, fi = lius

p

p

f

p

p

patris, Do = mine fi = li, rex ___ coeles = = tis, ag = nus De = i, fi = lius

patris, ag = nus De = i, fi = lius

patris, ag = nus De = i, fi = lius

patris, Do = mine fi = li, rex ___ coe=les = tis, ag = nus De = i,

pizz.

arco

pizz.

arco

fi = lius pa = = = tris.

Tutti

Qui tol = lis pec=

fi = lius pa = = = tris.

Tutti

Qui tol = lis pec=

fi = lius pa = = = tris.

Tutti

Qui tol =

ca = ta mun = di mi = se = re = re no = = bis,

ca = ta mun = di mi = se = re = re no = = bis,

ca = ta mun = di mi = se = re = re no = = bis,

lis pecca = ta mundi mi = se = re = re no = = bis,

Arch. Mus. J.S. sygn. .....

mi = se = re = re, qui tol = lis pec=

mi = se = re = re, qui tol = lis pec=

mi = se = re = re, qui tol = lis pec=

mi = se = re = re, qui tol =

ca = = ta mún = di mi = se = re = re no = = bis,

ca = = ta mun = di mi = se = re = re no = = bis,

ca = = ta mun = di mi = se = re = re no = = bis,

lis pec=ca = = ta mundi mi = se = re = re no = = bis,

Arch. Mus. J.B. sygn. .....

tr

ff

mi = se = re = = re, qui sedes ad dexteram pa = tris, mise = re = re

mi = se = re = = re, qui sedes ad dexteram pa = tris, mise = re = re

mi = se = re = = re, qui sedes ad dexteram pa = tris, mise = re = re

decresc.

decresc.

no = = bis, mi = se = re = re no = = bis,

no = = bis, mi = se = re = re no = = bis,

no = = bis, mi = se = re = re no = = bis,

no = = bis, mi = se = re = re no = = bis,

Arch. Mus. J. S.
sygn. .....

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

mise=re = re, mise=re = re.

mise=re = re, mise=re = re.

mise=re = re, mise=re = re.

mise=re = re, mise=re = re.

tr

Quoniamtu so = = lus sanc= = = tus, quoniamtu so = = lusal=

Quoniamtu so = = lus sanc= = = tus, quoniamtu so = = lusal=

Quoniamtu so = = lus sanc= = = tus, quoniamtu so = = lusal=

Quoniamtu so = = lus sanc= = = tus, quoniamtu so = = lusal=

tis = = si = mus, Jesu Christe, Jesu Chris = = = = =

tis = = si = mus, Jesu Christe, Jesu Chris = = = = =

tis = = si = mus, Jesu Christe, Jesu, Je = = = = su

tis = = si = mus, Jesu Christe, Jesu, Je = = = = su

= te, cum sanc = to spi = ri=tu in gloria De=i pa = tris a = =

= te, cum sanc = to spi = ri=tu in gloria De=i pa = tris a = =

Christe,cumsancto spi=ri=tu in glori=a De=i patris a = = = = = = = =

Christe,cumsancto spi = = ri = tu in glo=ria De=i pa = tris a = =

Arch. Mus. J.G.
sygn.

sf decresc.

sf decresc.

sf decresc.

sf decresc.

sf decresc.

sf

men,

men,

men,

men, in gloria Dei

f

f

f

f

in gloria Dei pa = tris

in gloria Dei pa = tris a = = = = men, a = = = =

patris a = = = = men, a = = = = = = = = = = = =

Arch. Mus. J.G. Sign.

f

f

f

f

in gloria De=i pa = tris a = = = = = men, a = =

= a = = = = = = men, a = = = = = = = = = = = =

= = = = = = = = men, a = = = = = = = = men, a =

a = = men, in glori=a De=i

ff

f

= = = = = = = = = = = = men, in gloria Dei pa = tris

men, a =

= = = = = = = = men, in gloria De=i pa = = =

pa = tris a = = = = = = = = = = = = = = = = = =

a = = = = = = men,

= = = = = men, in glori=a De=i pa = tris a = = = = = men,

= = = = = = = = = tris,

= = = = = = = men, in gloria De=i pa = = = = = = = = = = =

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

f

= = = = men, in gloria De=i pa = tris a = = =

in glori=a De=i pa = tris a = = = = = = = = = = = =

pa = tris a =

= tris, a = = = = men, a = = = = = = men.

tr

men, a = = = men, in gloria De=i

= = = = = = men, a = = = men, a = = = men, in gloria

= = = = = = = men, a = = = = = = men,

in gloria De=i pa = tris, in glo=ria De=i pa=tris a = men,

patris a = = = = = =

Arch. Mus. J.S.
sygn. .....

men, in gloria pa = tris a = = = =
men, a = = = = = = = = men, in glo=ria Dei
= = = = = = = = = = men, in gloria De=i pa = tris a=men,
tris, a = = = = = = = = = = men, a = = = = men, a =

men, a = = = = = = = =
pa = tris a = = = = = men, a = = = = = = = =
in glo=ria De=i pa = = = tris in gloria De=i, in gloria De=i
= = = = = = = = = men, in glo = ri=a De = i

B.S. mus. 4to 1 [illegible]

Arch. Mus. J.G. sygn. D.III.24.

men, in glori=a De=i patris a = = =

Arch. Mus. J. S.
sygn. .....

ARCHIVUM C.M.C.

pa = tris a = = = men, a = = = = men, in gloria De=i pa = tris, in

pa = = = = = = = = = = = = = = = = tris, in gloria Dei

a = = = = = = = = = = = = = = = = men, in gloria Dei pa = =

a =

ARCH. I G.

gloria Dei pa = tris, in gloria Dei pa = tris, in glo = ri = a De = i, in glo = ria pa = tris

pa = tris, in gloria De=i pa = tris, in gloria patris, glo = ri = a De = i, in glo = ria pa = tris, in

tris, in gloria De=i pa = tris, in gloria patris, glo = ri = a De = i, in glo = ria pa = tris, a =

= = = = = = = = men, in glo = ri = a De = i, in glo = ria pa = tris, a =

Arch. Mus. J.G. sygn. .....

a = = =

Arch. Mus. J.G. sygn.

men.

men.

men.

men.

Credo.

(♩ = 126)

Moderato.

Timpani in Es, B.

Trombe in Es.

Corni in Es.

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in B.

Fagotti.

Violino 1mo.

Violino 2do.

Viole.

Soprani. — *f* Credo, credo in unum Deum *p* patrem omni=po=ten = tem, fac=

Alti. — *f* Credo, credo in unum Deum *p* patrem omni=po=ten = tem, fac=

Tenori. — *f* Credo, credo in unum Deum pa=trem omni=po=ten = tem, fac=

Bassi. — *f* Credo, credo in unum Deum pa=trem omni=po=ten = tem, fac=

Violoncelli.

Bassi.

Moderato.

torem coeli, coeli et ter = rae visi=bi=lium omnium et in=vi=si=bi = li = um,

torem coeli, coeli et ter = rae visi=bi=lium omnium et in=vi=si=bi = li = um, et in

torem coeli, coeli et ter = rae visi=bi=lium omnium et in=vi=si=bi = li = um,

torem coeli, coeli et ter = rae visi=bi=lium omnium et in=vi=si=bi = li = um,

et in Do=minum Je = sum Christum fi=lium u=ni=geni=tum et ex

Do=minum Je = sum Chri = = stum fi=lium u=ni=geni=tum et ex

et in Je = sum Christum fi=lium De = = i u=ni=geni=tum

fi=lium De = = i u = = ni = ge = = ni = tum et ex

ff

ff

ff

tr

pa=tre, ex pa=tre na=tum an = te om=ni=a sae = cu = la, Deum de

pa=tre, ex pa=tre na=tum an = te om=ni=a sae = cu = la, Deum de

et ex pa=tre na=tum an = te om=ni=a sae = cu = la, Deum de

pa = = tre na = = = = = tum an = te om=ni=a sae = cu = la, Deum de

f

f

Arch. Mus. S.M. sign.

sf

sf

sf

tr

tr

De = o, lumen de lu = mi = ne, Deum verum de Deo ve=ro,

De = o, lumen de lu = mi = ne, Deum verum de De = = o ve=ro,

De = o, lumen de lu = mi = ne, De=um ve=rum

De = o, lumen de lu = mi = ne, genitum non

con=substanti=alem pa=tri, per quem om=nia fac= ta sunt,

con=substanti = a = = lem pa=tri, per quem om=nia fac= ta sunt,

genitumnon fac = tum, con substanti=alem pa=tri, per quem om=nia fac= ta sunt,

fac = tum, con = sub = stan = ti=alem pa=tri, per quem om=nia fac= ta sunt,

Arch. Mus. J.G. Nyga.

tr

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

qui propter nos ho=mines et propter nostram sa = lu = tem des= cen=dit de

qui propter nos ho=mines et propter nostram sa = lu = tem des= cen=dit de

qui propter nos ho=mines et propter nostram sa = lu = tem descen= =

qui propter nos ho=mines et propter nostram sa = lu = tem des= cen=dit de

cresc.

cresc.

ritard.

coelis, descendit de coe = lis, des=cendit de coe = = = = lis.

= dit, descen=dit de coe = lis, des=cendit de coe = = = = lis.

Andantino con moto. M. M. ♪ = 104.

Solo

Solo

cresc.

p legato

Et in=carna=tus est de spi = ritu sancto ex Ma=ri=a, Maria virgi=ne, et homo fac=tus est.

Andantino con moto.

Arch. Mus. S.G. 1938.

8va bassa

8va bassa

Tutti

Et in=carnatus est de spi = ritu sancto ex Ma=ri=a, Maria virgine, et ho = mo factus

Solo

Tutti

Et in=carnatus est de spi = ritu sancto ex Ma=ri=a, Maria virgine, et ho = mo factus

Et in=carnatus est de spi = ritu sancto ex Ma=ri=a, Maria virgine, et ho = mo factus

Et in=carnatus est de spi = ritu sancto ex Ma=ri=a, Maria virgine, et ho = mo factus

pizz.

pizz.

Solo

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

est.

est.

est.

est.

arco

Poco più mosso.

Solo

pizz.

pizz.

cresc.

cresc.

Cruci = fi = xus e = tiam pro no = = bis sub Pon = ti = o Pi =

Cruci = fi = xus e = tiam pro no = = bis sub Pon = ti = o Pi =

Cruci = fi = xus e = tiam pro no = = bis sub Pon = ti = o Pi =

Cruci = fi = xus e = tiam pro no = = bis sub Pon = ti = o Pi =

cresc.

cresc.

Arch. Mus. J.C. sygn. D.M.24

mf ff cresc. ff decresc. pp p cresc. ff pp Solo ff cresc. sf sf sf pp ff cresc. ff ppp ff cresc. ff ppp ff cresc. ff ppp ff cresc. ff ppp

la = = to pas = sus et se = pul = tus est, se = = pul = =

la = = to pas = sus et se = pul = tus est, se = = pul = =

la = = to pas = sus et se = pul = tus est, et se = pul = = = = =

la = = to pas = sus et se = pul = tus est, se = = pul = =

pizz. pizz.

ritard. Allegro moderato. Tempo 1mo (♩=126)

Solo p ritard. p cresc.

tus est. Et resur = re = xit ter = tia

= tus est. Et resur = re = xit ter = tia

= = tus est. Et resur = re = xit ter = tia

tus est. Et resur = re = xit ter = tia

arco pp arco pp

Allegro moderato. Tempo 1mo cresc.

di=e se=cundum scrip=tu = = = = ras, et as=cendit in coe=lum, se=det ad dex=teram

di=e se=cundum scrip=tu = = = = ras, et as=cendit in coe=lum, se=det ad dex=teram

di=e se=cundum scrip=tu = = = = ras, et as=cendit in coe=lum, se=det ad dex=teram

pa=tris, et i=terum ven=tu=rus est cum glo=ri=a judi=ca=re

pa=tris, et i=terum ven=tu=rus est cum glo=ri=a judi=ca=re

pa=tris, et i=terum ven=tu=rus est cum glo=ri=a judi=ca=re

pa=tris, et i=terum ven=tu=rus est cum glo=ri=a judi=ca=re

vi = vos, et mor = tu = os, cujus regni non e = rit fi = = = = nis, et in

vi = vos, et mor = tu = os, cujus regni non e = rit fi = = = = nis, et in

vi = vos, et mor = tu = os, cujus regni non e = rit fi = = = = nis, et in

vi = vos, et mor = tu = os, cujus regni non e = rit fi = = = = nis, et in

spi = ritum sanctum Do = minum et vivi = fi = cantem, qui ex pa = tre fili = o = que pro = ce = dit,

spi = ritum sanctum Do = minum et vivi = fi = cantem, qui ex pa = tre fili = o = que pro = ce = dit,

spi = ritum sanctum Do = minum et vivi = fi = cantem, qui ex pa = tre fili = o = que pro = ce = dit,

spi = ritum sanctum Do = mi = num et vivi = fi = cantem, qui ex pa = tre fili = o = que pro = ce = dit,

qui cum pa = tre, pa = tre et fi = li = o,

qui cum pa = tré, pa = = = tre et fi = li = o, simul a = do =

qui cum pa = tre et fi = li = o, simul a = do = ratur et

simul a = do = ra = = = tur et

et con glori = fi = catur, qui lo = cu = tus est per Pro = phetas, et unam

ra = = = tur, qui lo = cu = tus est per Pro = phetas, et unam

con = glori = fi = catur, qui lo = cu = tus est per Pro = phetas, et unam

con = glori = fi = catur, qui lo = cu = tus est per Pro = phetas, et unam

Arch. Muz. J. B.
Sygn. ———

Arch. Mus. J.G. Rigs.

sanctam ca=tholi=cam et a=po=stolicam ec=cle=si=am, con=fi=teor, con=fi=teor

sanctam ca=tholi=cam et a=po=stolicam ec=cle=si=am, con=fi=teor, con=fi=teor

sanctam ca=tholi=cam et a=po=stolicam ec=cle=si=am, con=fi=teor, con=fi=teor

sanctam ca=tholi=cam et a=po=stolicam ec=cle=si=am, con=fi=teor, con=fi=teor

cresc.

cresc.

unum bap=tis=ma in remis=si=o=nem pec=ca=to=rum et ex=pec=to

unum bap=tis=ma in remis=si=o=nem pec=ca=to=rum et ex=pec=to

unum bap=tis=ma in remis=si=o=nem pec=ca=to=rum et ex=pec=to

unum bap=tis=ma in remis=si=o=nem pec=ca=to=rum et ex=pec=to

D. & C. Nº 6766.

tr.

pizz.

pizz.

pizz.

p

resurrecti = o = nem mor = tu = o = = = = rum, et vi = tam ven=

p

resurrecti = o = nem mor = tu = o = = = = rum, et vi = tam ven=

p

resurrecti = o = nem mor = tu = o = = = = rum, et vi = tam ven=

p

pizz.

pizz.

Arch. Mus. J.S. sygn. _____

f

f

f

sf

sf

sf

sf

sf

arco

f

arco

f

f

arco

f

tu = ri sae = = cu = li, ventu=ri sae = cu = li,

tu = ri sae = = cu = li, ventu=ri sae = cu = li,

tu = ri sae = = cu = li, ventu=ri sae = cu = li,

tu = ri sae = = cu = li, ventu=ri sae = cu = li,

arco

f

arco

f

ventu=ri sae = cu = li, a = men, a = men.

ventu=ri sae = cu = li, a = men, a = men.

ventu=ri sae = cu = li, a = men, a = men.

ventu=ri sae = cu = li, a = men, a = men.

Maestoso. M. M. ♩=58

Tympani in Es. B.
Trombe in Es.
Corni in Es.
Flauti.
Oboi.
Clarinetti in B.
Fagotti.
Violino 1mo.
Violino 2do.
Viole.
Soprani.
Alti.
Tenori.
Bassi.
Violoncelli.
Bassi.

decresc.

Sanc = = = tus, sanc = tus,

Sanc = = = tus, sanc = tus,

Sanc = = = tus, sanc = tus,

Sanc = = = tus, sanc = tus,

Maestoso.

decresc.

decresc.

decresc.

Sanc = = tus, sanc=tus, Sanc = = tus do = minus

Sanc = = tus, sanc=tus, Sanc = = tus do = minus

Sanc = = tus, sanc=tus, Sanc = = tus do = minus

Sanc = = tus, sanc=tus, Sanc = = tus do = minus

De = us Sa = = = ba = oth, do = minus De = us Sa = ba = oth,

De = us Sa = = = ba = oth, do = minus De = us Sa = ba = oth,

De = us Sa = = = ba = oth, do = minus De = us Sa = ba = oth,

De = us Sa = = = ba = oth, Sanctus do = minus De = us Sa = ba = oth,

Arch. Mus. J. G.
sygn. D.Mi-744

tr

f

tr

ff

Sanc = = = = tus, Sanc = = =

Sanc = = = = tus, Sanc = = =

Sanc = = = = tus, Sanc = = =

Sanc = = = = tus, Sanc = = =

tr

fp

fp

pizz.

p

pizz.

p

= = = tus. Solo. Ple = ni sunt coe = = li et terra

= = = tus. Solo. Ple = ni sunt

= = = tus.

= = = tus.

f
f
f
f
f
f
arco
f
arco
f
arco
f
pizz.
p
Tutti
f Pleni sunt coeli et
coe = = li et terra,
Tutti
f Pleni sunt coeli et
Ple = ni sunt coe = = li et terra.
Tutti
f Pleni sunt coeli et
Solo
Ple = ni sunt coe = = li et
Tutti
terra
pizz.
p
arco
f
pizz.
p
arco
f

Arch. Mus. J.H. sygn.
ARCHIWUM C.M.C.

tr
pp
f
f
p
p
p
ff
f
f
f
p
terra glori=a tu = = a.
p
terra glori=a tu = = a.
p
terra glori=a tu = = a.
Tutti
f Ple = ni sunt coe = = li et
p
terra glori=a tu = a. Ple = ni sunt coe = = li et terra et
p
f

Arch. Mus. S.G.
Sign.

Tutti

f Ple = ni sunt coe = = li et terra, coeli et terra,

Tutti

f Ple = ni sunt coe = = li et terra, coeli et terra, coeli et terra,

terra, et terra, Pleni sunt coeli et terra,

terra, Pleni sunt coeli et terra,

ritard.

glo=ria, glo=ria, glo=ria tu = = = = a.

glo=ria, glo=ria, glo=ria tu = = = = a.

glo = = ria, glo = = ria, glo = ria tu = = = = a.

glo=ria, glo=ria, glo=ria tu = = = = a. O = = san = = = na in ex =

ritard. *Allegro con moto.*

O = = san = = =

O = = san = = = na in ex = cel = = = = sis,

O = = san = = = na in ex = celsis o = san = = = = = na in ex = cel = = =

cel = = = = = = = sis, o = = san = = = na in ex = cel = = = = =

= na in ex = cel = = = sis, o = sanna in ___ ex = cel = = = sis, o = sanna in ex = cel = =

o = sanna in ex = cel = sis, o = sanna in ___ ex = cel = = = sis, o = sanna in ex = cel = =

sis, in ___ ex = cel = sis o = san = = = = = = na in ex = cel = sis, o = sanna

= = = sis, o = sanna in ___ ex = cel = = = sis, o = sanna

sis, o = sanna in ex = cel = sis, o = sanna in ex = cel = sis, o = sanna in excel = = = = =

sis, o = sanna in ex = cel = sis, o = sanna in ex = cel = sis, o = sanna in excel = sis, o = sanna

in ex = cel = sis, in excel = sis, o = sanna in ex = cel = sis, o = sanna in excel = sis,

in ex = cel = sis, in excel = sis, o = sanna in ex = cel = sis, o = sanna in excel = sis, o = =

Acad. Mus. J. G. Wien

tr

= = = = = = = = = = = = sis, o = sanna in ex =

in ex = cel = sis, o = san = na in ex = cel = = = = = = sis, o = sanna in ex =

o = san = = na in ex = cel = = = = = = sis, o = sanna in ex =

san = = = = na in ex = cel = = = = = = = sis, o = sanna in ex =

tr

cel=sis, in ex= cel = = = = = = = = sis!

cel=sis, in ex = cel = = = = = = = = sis!

cel=sis, in ex = cel = = = = = = = = sis!

cel=sis, in ex = cel = = = = = = = = sis!

Arch. Mus. F.H. sygn.

Andantino con moto. M. M. ♪ = 80.

Tympani in Es. B.

Trombe in Es.

Corni in Es.

Flauti. *Solo*

Oboi.

Clarinetti in B. *Solo*

Fagotti. *pp*

Violino 1mo. *pp*

Violino 2do. *pp*

Viole. *pp*

Soprani.

Alti.

Tenori.

Bassi.

Violoncelli tutti con espressione.

Violoncelli. *p* *tegato.*

Bassi. *pp*

Andantino con moto.

pp

Soli

Bene=dictus, qui venit in no = = mine

Soli

Bene=dictus, qui venit in no = mi=ne do=mini, bene=

pizz.

pizz.

p

p

p

pizz.

pizz.

pizz.

arco

arco

arco

do = mini, qui venit in nomine do = mi=ni, benedictus, qui venit in no=mine

Soli

Bene=dictus, qui venit in no=mine

Soli

Benedictus, qui venit in no=mine

dictus, qui venit in nomine do = mi=ni, benedictus, qui venit in no=mine

arco

arco

p

pizz. arco

pizz. arco

pizz. arco

domi = ni, bene = dictus, qui venit in nomine do = mi = ni, bene = dic = tus, qui

domi = ni, bene = dictus, qui venit in nomine do = mi = ni in nomine do = mini,

do = = mini, benedictus, qui venit in nomine do = mi = ni, in nomine do = mini,

domi = ni, benedictus, qui venit in nomine domi = ni, in nomine do = mini, bene =

pizz. arco

pizz. arco

Arch. Mus. Stb. ogga.

ve = nit in no = = mine do = mini, bene = dictus, qui venit in no = mine, no = =

pp

bene = dictus, qui venit in no = mine, no = =

pp

bene = dictus, qui venit in no = mine, no = =

dictus, qui venit in no = = mine do = mini, qui ve = nit in no = mine, no = =

mine do=mi=ni, qui venit in no = = = = mine,

mine do=mi=ni, qui venit in no = = = = mine,

mine do=mi=ni, qui venit in no = = = = mine,

mine do=mi=ni, qui venit in no = = = = mine,

no = = mine do = = mi = ni. Be = = ne = dictus, be = = ne =

no = = mine do = = mi = ni. Be = = ne = dictus, be = = ne =

no = = mine do = = mi = ni. Be = = ne = dictus, be = = ne =

no = = mine do = mi = = ni. Be = = ne = dictus, be = = ne =

pp

p

p

p

decresc.

p

p

dic = = tus.

dic = = tus.

dic = = tus.

dic = = tus.

pizz.

pp

arco

pp

Allegro con moto.

f

f

f

f

Tutti

O = san = = =

Tutti

O = san = = = na in ex= celsis, o = san= = =

Tutti

f O = san = = = na in ex= cel = = = = = = = sis, o = = san = = =

f

f

Allegro con moto.

O = san = = = na in ex = cel = = = sis, o = sanna in ex = cel = = = =

= na in ex = cel = = = = sis, o = sanna in excel = sis, o = sanna in ex = cel = =

= = = = na in ex = cel = = = sis, in ex = cel = sis, o = san = = = = =

= na in ex = cel = = = = = = = sis, o = sanna in ex = cel = = =

Arch. Mus. J.-B. Wekerlin

sis, o = sanna in ex = cel = sis, o = sanna in ex = cel = sis, o = sanna in ex = cel = sis, o = sanna

sis, o = sanna in ex = cel = sis, o = sanna in ex = cel = sis, o = sanna in ex = cel = sis, o = sanna

= na in ex = cel sis o = sanna in ex = cel = sis, in excel = sis, o = sanna in ex = cel = sis, o = sanna

sis, o = sanna in ex = cel = sis, in excel = sis, o = sanna in ex = cel = sis, o = sanna

tr

f

ff

in ex=cel = = =

Agnus Dei.

Andantino. M. M. ♩ = 58.

Tympani in Es. B.

Corni in Es.

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in B.

Fagotti.

Violino 1mo.

Violino 2do.

Viole.

Soprani. — *Soli* — Ag=nus, Ag=nus De = = i, qui tollis pec=ca = ta mun = = di,

Alti. — *Soli* — Agnus, Ag=nus De = = i, qui tollis pec=ca = ta mun = = di,

Tenori. — *Soli* — Agnus, Ag=nus De = = i, qui tollis pec=ca = ta mun = = di,

Bassi. — *Soli* — Agnus, Ag=nus De = = i, qui tollis pec=ca = ta mun = = di,

Violoncelli.

Bassi.

Andantino.

tr

pp

p

pizz.

arco

mi = se = re = re, mi = serere no = bis, mi = se = re = re no = bis.

tr

pp

pp

p

pp

p

p

pizz.

pizz.

pizz.

Soli

pp

Ag = nus, Ag = nus De = =

Soli

Ag = nus, Ag = nus De = =

Soli

pp

Ag = nus De = =

Soli

Ag = nus De = =

pizz.

pizz.

Arch. Mus. d. G. Sign. ____

p

p

p

arco pp

arco pp

arco pp

i! Ag = nus ag = nus De = = i, qui tol = lis pec=ca = ta, pec=ca = ta mundi, mise =

i! Ag = nus ag = nus De = = i, qui tol = lis pec=ca = ta, pec=ca = ta mundi,

i! Ag = nus De = = i, qui tol = lis pec=ca = ta, pec=ca = ta mundi,

i! Ag = nus De = = i, qui tol = lis pec=ca = ta, pec=ca = ta mundi,

arco pp

arco pp

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

pizz.

Tutti

re = mise = re = re no = = bis. = re

Ag = nus, ag = nus De = = i, qui tollis pec = ca = ta

mise = re = re no = = bis.

Ag = nus, ag = nus De = = i, qui tollis pec = ca = ta

mise = re = re no = = bis.

Ag = nus, ag = nus De = = i, qui tollis pec = ca = ta

mise = re = re no = = bis.

Ag = nus, ag = nus De = = i, qui tollis pec = ca = ta

Arch. Mus. J.G. sygn.

tr

pp

pp

Soli

mun = di, do = na nobis, no = bis pacem, do = na no = bis pa = =

Soli

mun = di, do = na nobis, no = bis pacem, do = na no = bis pa = =

Soli

mun = di, do = na nobis, no = bis pacem, do = na no = bis pa = =

Soli

mun = di, do = na nobis, no = bis pacem, do = na no = bis pa = =

mf f f sf p pizz. arco pp

Tutti

cem. Ag = nus, ag = nus De = = i, qui tollis pec = ca = ta mun = di,

Tutti

cem. Ag = nus, ag = nus De = = i, qui tollis pec = ca = ta mun = di,

Tutti

cem. Ag = nus, ag = nus De = = i, qui tollis pec = ca = ta mun = di,

pizz. pizz.

Arch. Muz. J.G. sygn. D.dr.28

pp p pp p pp

Soli Tutti

do = na no = bis, do = na pa = cem, pa = = cem, pa = = cem, pa = =

Soli Tutti

do = na no = bis, do = na pa = cem, pa = = cem, pa = = cem, pa = =
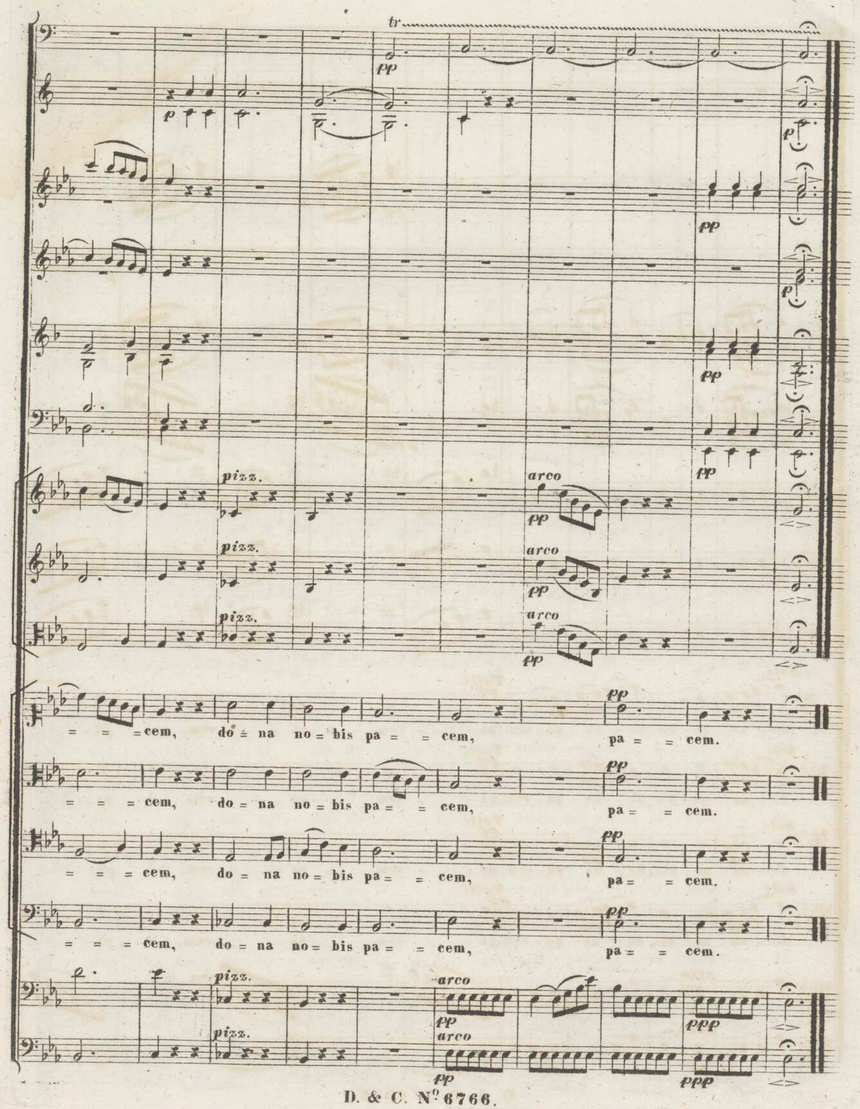
Soli Tutti

do = na no = bis, do = na pa = cem, pa = = cem, pa = = cem, pa = =

Soli Tutti

do = na no = bis, do = na pa = cem, pa = = cem, pa = = cem, pa = =

arco arco


tr
pp
pizz.
arco
= = = cem, do = na no = bis pa = = cem,
pa = = cem.
ppp

Archiv. Min. d. M.
Inv. Nr. 21.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D. III-24

ARCHIVUM
C. M. C.

Bibl. Jag. Kraków

Na wieczną Cześć i Chwałę
Nayswiętszey Maryi Panny
Częstochowskiey

Arch. Kom. J.G. sygn. D.III.-92

A 24.

4te Grosse

MESSE

in Es

für 2 Violinen, [illegible] 2 Trompeten, 2 Fagotte, [illegible] Violoncell

Sr. Majestät dem [illegible] Herrn Herrn

FRIED[illegible]GUST

KÖN[illegible]N

in tiefster Ehrfurcht zugeeignet

von

C. G. Reissiger,

königl. sächs. Kapellmeister.

№ 6766.

Eigenthum der Verleger.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Partitur Pr. 7.— C.M.
Auflagstimen "

WIEN,
bei Ant. Diabelli und Comp. Graben № 1133.

ofiarowana do Kościoła Jasnogórskiego w 1840 Roku.
przez Ludwika Starkowskiego
Sekretarza Głuchego Dzwonnego Głuchego
Porucz. Wrodzkiego Pułkownika.