B 1. A 26

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 2

Arch. Muz. J. G.
sygn.

A 833
134.

TANTUM ERGO

a due Tenori e Basso

con accompagnamento d'Orchestra

composto da

GIOACHINO ROSSINI

In occasione della solenne restituzione al Culto Cattolico della Chiesa di S^t. Francesco a Bologna il 28 Novembre 1847.

Partitur	Pr. 3 fl. 36 kr.
Clavier-Auszug . . .	„ 1 fl. 30 „
Singstimmen	„ — 45 kr.
Orchester	„ 4 fl. 48 „

ARCHIVUM
C. M. C.

Propriété des Editeurs. Enrégistré aux Archives de l'Union

Paris, chez Brandus et C^ie
Londres, chez Boosey et C^ie

Mayence chez les fils de B. Schott
Bruxelles chez Schott frères

Rotterdam, chez W. F. Lichtenauer.
Milan, chez J. Ricordi

Dépôt général de notre fonds de Musique à Leipzig, chez C. F. Leede. à Vienne, chez H. F. Müller.

11076

616.87

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
83/87.

ARCH. C.M.C.

Arch. Mor. J.G.
sygn. .....

Arch. Mus. J. Gh.
sygn. D.III-21

1

N 833/132

TANTUM ERGO

a due Tenori e Basso

con accompagnamento d'Orchestra

composto da

GIOACHINO ROSSINI

In occasione della solenne restituzione al Culto Cattolico della Chiesa di S.t Francesco a Bologna il 28 Novembre 1847.

Partitur	Pr. 3 fl. 36 kr.
Clavier-Auszug . .	" 1 fl. 30 "
Singstimmen . . .	" — 45 kr.
Orchester	" 4 fl. 48 "

Propriété des Editeurs. Enrégistré aux Archives de l'Union

Paris, chez Brandus et Cie — *Londres, chez Boosey et Cie* — **Mayence chez les fils de B. Schott** — **Bruxelles chez Schott frères** — *Rotterdam, chez W.F. Lichtenauer.* — *Milan, chez J. Ricordi*

Dépôt général de notre fonds de Musique à Leipzig, chez C.F. Leede. à Vienne, chez H.F. Müller.

11076

TANTUM ERGO.

G. ROSSINI.

Andante.

Piano.

sotto voce.

TENORE 1mo

Tan - - tum er - - go Sa - cra - men - - -
Lasst uns tief ge - - beugt ver - eh - - -

- tum Tan - - tum er - - go Sa - cra - men - - -
- ren, lasst uns tief ge - - beugt ver - eh - - -

TENORE 2do

Tan - - tum er - - go Sa - cra - men - - -
lasst uns tief ge - - beugt ver - eh - - -

Arch. Mus. J. B. sygn. Dall. 2.1

- tum tan - - tum er - go Sa - cra - men - - -
- ren, lasst uns tief ge - - beugt ver - eh - - -

- tum tan - - tum er - - go Sa - - cra - men - - -
- ren, lasst uns tief ge - - beugt ver - eh - - -

BASSO.

tan - - tum er - - go Sa - cra - men - - -
lasst uns tief ge - - beugt ver - eh - - -

- - - tum ve - - ne - - re - - mur cer - - nu -
- - - ren das hoch - heil' - ge Sa - - kra -

- tum
- ren

- tum
- ren

TENORE 2do

- i, ve - - ne - - re - - mur cer - - nu -
- ment! das hoch - heil' - ge Sa - - kra -

BASSO.

- i, ve - - ne - - re - - mur cer - - nu -
- ment! das hoch - heil - ge Sa - - kra -

TENORE 1mo.

TENORE 2do

BASSO.

et an - ti - quum do - cu -
Kei - ne Lü - ge kann da
et an - ti - quum do - cu -
Kei - ne Lü - ge kann da
- i, et an - ti - quum do -
- ment! Kei - ne Lü - ge kann

ff pp

- men - tum no - vo ce - dat no - vo
wäh - ren, wo der Wahr - heit, wo der
- men - tum no - vo ce - dat no - vo
wäh - ren, wo der Wahr - heit, wo der
- cu - men - tum no - vo ce - dat no - vo
da wäh - ren, wo der Wahr - heit, wo der

ce - dat ri - tu - i!
Wahr - heit Leuch - te brennt!
ce - dat ri - tu - i!
Wahr - heit Leuch - te brennt!
ce - dat ri - tu - i!
Wahr - heit Leuch - te brennt!

ff

Arch. Mus. J. G. sygn. D. Nr. 24

Præs - - tet fi - des sup - - - ple - men - tum
Mög' - - der Glau - be das - - uns leh - ren,
Præs - - tet fi - des sup - - - ple -
Mög' - - der Glau - be das - - uns
Præs - - tet fi - des sup - - - ple -
Mög' - - der Glau - be das - - uns

pp

præs - tet fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fec - tu -
mög' der Glau - be das uns leh - ren, was nicht un - ser Sinn er -
- mentum præstet fi - des sup - ple - men - tum sensu - um - de - fec - - - tu -
leh - ren, mög' der Glau - be das - uns leh - - ren, was nicht un - ser Sinn - - - er -
- mentum præstet fi - des sup - ple - men - tum sensu - um - de - fec - - - tu -
leh - ren, mög' der Glau - be das - uns leh - - ren, was nicht un - ser Sinn - - - er -

- mentum præstet fi - des sup - ple -
leh - ren, mög' der Glau - be das uns
- i! præstet fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um - de - fec - tu -
- kennt! mög' der Glau - be das - uns leh - - ren, was nicht un - ser Sinn - - er -
- i! præstet fi - des sup - ple - men - tum sensu - um - de - fec - tu -
- kennt! mög' der Glau - be das uns leh - - ren, was nicht un - ser Sinn er -
- men - tum præs - tet fi - - des supplemen -
leh - ren, mög' - der Glau - be das uns leh -

Arch. Mus. J.S. sygn. D.III-24

-i sen - su - um sen - - - - su -
kennt! was nicht uns - ser Sinn er -

-i sen - su - um sen - - - - su -
-kennt! was nicht uns ser Sinn er -

-tum sen - su - um de - fec - tu -
-ren, was nicht uns - ser Sinn er -

-um de - fec - tu - i præs-tet fi - des sup - ple -
-kennt, nie recht er - kennt! Mög'der Glau - be das uns

-um de - fec - tu - i præstet fi - des sup-ple -
-kennt, nie recht er - kennt! Mög'der Glau - be das uns

-i de - fec - tu - i præs-tet fi-des sup-ple-mentum præs - tet
-kennt, nie recht er - kennt! Mög'der Glau-be das uns leh-ren, mög' - der

-men - tum sen-su-um de-fec - tu-i sen - su -
-leh - ren, was nicht uns - ser Sinn er-kennt, was nicht

-men - tum sen-su-um de-fec-tu-i sen - su -
-leh - ren, was nicht uns - ser Sinn er-kennt, was nicht

fi - des supple-men - tum sen - su -
Glau - be das uns leh - ren, was nicht

-um sen - - - - su - um de-fec-tu-i sen-su -
un - ser Sinn er-kennt, nie recht er - kennt, was nicht

-um sen - - - - su - um de-fec-tu-i sen-su -
un - ser Sinn er-kennt, nie recht er - kennt, was nicht

-um de - fec - tu - i de-fec-tu-i sen-su -
un - ser Sinn er - kennt, nie recht er - kennt, was nicht

a piacere.

-um de-fec-tu-i sen-su-um sen-su-um de-fec-tu-
un - ser Sinn er-kennt, nicht er - kennt was der Sinn nie recht er -

-um de-fec-tu-i sen-su-um sen-su-um de-fec-tu-
un - ser Sinn er-kennt, nicht er - kennt was der Sinn nie recht er -

col canto.

-i.
-kennt.

-i.
-kennt.

-i.
-kennt.

trem.

Timpani.

Allegro.

ff

BASSO. TEN: 1º TEN: 2º

Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que Ge - ni -
Preis dem Va - ter, Preis dem Soh - ne Preis dem

pp

TEN: 1º

Ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti -
TEN: 2º *Preis dem Soh - ne! Jauch - ze ih - nen, Freu - den -*
- to - ri laus et ju - bi - la - ti -
Va - ter, Jauch - ze ih - nen, Freu - den -
BASSO.
laus et ju - bi - la - ti -
Jauch - ze ih - nen, Freu - den -

ff

- o, laus et ju - bi - la - ti - o, sa - lus
- chor! jauch - ze ih - nen, Freu - den chor! Wal - te
- o, laus et ju - bi - la - ti - o,
- chor! jauch - ze ih - nen, Freu - den chor!
- o, laus et ju - bi - la - ti - o, sa - lus ho - nor
- chor! jauch - ze ih - nen, Freu - den chor! Wal - te hin zum

pp

Arch. Mus. J.G. Opus. ____ 5

f

ho - nor, vir - tus quo - que, sit et be - ne - dic - ti -
hin zum ew' - gen Thro - ne mit der Her - zen Dank em -
sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que, vir - tus quo -
Wal - te hin zum ew - gen Thro - ne wal - te em -
vir - tus quo que, sit et be - ne - dic - ti -
ew' - gen Thro - ne mit der Her - zen Dank em -

cres. *f*

- o! Pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par
- por! Und auch Ihm die gtei - che Kro - ne, der aus
- que! Pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par
- por! Und auch Ihm die gtei - che Kro - ne, der aus
- o! Pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par
- por! Und auch Ihm die gtei - che Kro - ne, der aus

ff

sit lau - da - ti - o, lau - da - ti -
Bei - den ging her - vor! Preis Ihn o
sit lau - da - ti - o, lau - da - ti -
Bei - den ging her - vor! Preis Ihn o
sit lau - da - ti - o, lau - da - ti -
Bei - den ging her - vor! Preis Ihn o

- o.
Chor!

Pro - ce -
Und auch

- o.
Chor!

- o.
Chor!

Pro - ce - den - ti ab - - u - -
Und auch Ihm die glei - - che

8va

tutta forza.

- den - ti ab - - u - tro - que ab u -
Ihm die glei - - che Kro - ne, der aus

Pro - ce - den - ti ab u -
Und auch Ihm die glei - - che

- tro - que Pro - - ce - - den - ti ab u -
Kro - ne, und auch Ihm die glei - - che

8va

- tro - - que com - - par sit lau - da - - ti -
Bei - - den, der aus Bei - - den ging her -

- tro - - que com - - par sit lau - da - - ti -
Kro - - ne der aus Bei - - den ging her -

- tro - - que com - - par sit lau - da - - ti -
Kro - - ne, der aus Bei - - den ging her -

Arch. Mus. J. G.
sygn. .....
6

- o lau - - da - ti - o. Ge - - ni -
- vor! Preis ihn o Chor! Preis dem

- o lau - - da - ti - o. Ge - - ni -
- vor! Preis ihn o Chor! Preis dem

- o lau - - da - ti - o. Ge - - ni -
- vor! Preis ihn o Chor! Preis dem

dolce.

sf. sf. sf. sf. sf. sf. sf. sf. p

- to - ri Ge - - ni - to - que Ge - - ni - to - ri Ge - - ni -
Va - ter, Preis dem Soh - ne, Preis dem Va - ter, Preis dem

- to - ri Ge - - ni - to - que Ge - - ni - to - ri Ge - - ni -
Va - ter, Preis dem Soh - ne, Preis dem Va - ter, Preis dem

- to - ri Ge - - ni - to - que Ge - - ni - to - ri Ge - - ni -
Va - ter, Preis dem Soh - ne, Preis dem Va - ter, Preis dem

- to - que laus et ju - - - bi - la - - ti - o, laus et
Soh - ne. Jauch - - ze ih - - - nen Freu - den - chor! jauch - - ze

- to - que laus et ju - - - bi - la - - ti - o, laus et
Soh - ne. Jauch - - ze ih - - - nen Freu - den - chor! jauch - - ze

- to - que laus et ju - - - bi - la - - ti - o, laus et
Soh - ne. Jauch - - ze ih - - - nen Freu - den - chor! jauch - - ze

ff

ju - - - bi - la - - ti - o, sa - - lus, ho - nor, vir - tus —
ih - - - nen, Freu - den - chor! Wal - le hin zum ew' - gen —

ju - - - bi - la - - ti - o, sa - lus, ho - nor,
ih - - - nen, Freu - den - chor! Wal - le hin zum

ju - - - bi - la - - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - - -
ih - - - nen, Freu - den - chor! Wal - le hin zum ew' - - gen Thro - - -

p

cres. *f*

quo - que, sit — et be - ne - dic - ti - o! Pro - - - ce - -
Thro - ne mit — der Her - zen — Dank em - por! Und — auch

vir - tus quo - - - que, vir - tus quo - - - que! Pro - - - ce - -
ew' - - gen Thro - - - ne, wal - le em - - - por! Und auch

- que, sit — et be - - ne - dic - - - ti - - - o! Pro - - - ce - -
- ne mit — der Her - - zen Dank em - - - - por! Und — auch

cres. *f* *ff*

- den - ti ab u - tro - que com - - par — sit — lau - -
Ihm die glei - che Kro - ne, der — aus — Bei - den —

- den - ti ab u - tro - - que com - - par sit lau - -
Ihm die glei - che Kro - - ne, der aus Bei - den

- den - ti ab u - tro - - que com - - par sit lau - -
Ihm die glei - che Kro - - ne, der aus Bei - den

Arch. Mus. J.-B.
sygn. .....

- da - ti - o! lau - - - da - - - ti - - - o.
ging — her - vor! Preis — Ihn o Chor!

- da - ti - o! lau - - - da - - - ti - - - o.
ging — her - vor! Preis Ihn o Chor!

- da - ti - o! lau - - - da - - - ti - - - o. Pro - ce -
ging her - vor! Preis Ihn. o Chor! Und auch

Pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par sit — lau - -
Und auch Ihm die glei - che Kro - ne, der — aus Bei - den —

Pro - ce - den - ti ab u - tro - que ab u - tro - que com - par sit — lau - -
Und auch Ihm die glei - che Kro - ne, der aus Bei - den, der — aus Bei - den —

- den - ti ab u - tro - que ab u - tro - que pro - ce - den - ti ab u - tro - que compar
Ihm die glei - che Kro - ne, der aus Bei - den ging her - vor! es sei auch Ihm die glei - che Kro - ne, der aus

- da - ti - o com - par sit lau - da - - - - - ti - - - -
— ging her - vor, der aus Bei - den ging her - - - -

- da - ti - o com - par sit lau - da - - - - - ti - - - -
— ging her - vor, der aus Bei - den ging her - - - -

sit lau - da - ti - o com - par sit lau - da - - - - - ti - - - -
Bei - den ging her - vor, der aus Bei - den ging her - - - -

-o! Proce-den-ti ab u-tro-que com-par sit
-vor! Und auch Ihm die glei-che Kro-ne, der aus Bei-

-o! Proce-den-ti ab u-tro-que ab u-tro-que com-par sit
-vor! Und auch Ihm die glei-che Kro-ne, der aus Bei-den der aus Bei-

-o! Proce-den-ti ab u-tro-que ab u-tro-que ab u-tro-que pro-ce-den-ti ab u-
-vor! Und auch Ihm die glei-che Kro-ne, der aus Bei-den ging her-vor es sei auch Ihm die glei-che

— lau-da-ti-o com-par sit lau-da-
-den ging her-vor, der aus Bei-den ging

— lau-da-ti-o com-par sit lau-da-
-den ging her-vor, der aus Bei-den ging

-tro-que compar sit lau-da-ti-o com-par sit lau-da-
Kro-ne der aus Bei-den ging her-vor, der aus Bei-den ging

Andante. sotto voce. Allegro.

-ti-o. A-men a-men ff a-men a-men
her-vor! A-men a-men a-men a-men

sotto voce.

-ti-o. A-men a-men ff a-men a-men
her-vor! A-men a-men a-men a-men

sotto voce.

-ti-o. A-men a-men ff a-men a-men
her-vor! A-men a-men a-men a-men

Andante. Allegro.

pp ff

Arch. Mus. J.S.
sygn. .....

a-men a-men a-men a-
a-men a-men a-men a-

a-men a-men a-men a-
a-men a-men a-men a-

a-men a-men a-men a-
a-men a-men a-men a-

-men a-men.
-men a-men.

-men a-men.
-men a-men.

-men a-men.
-men a-men.

Fine.

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.C.
sygn. D.14-71

TANTUM ERGO

a due Tenori e Basso

con accompagnamento d'Orchestra

composto da

GIOACHINO ROSSINI

In occasione della solenne restituzione al Culto Cattolico della Chiesa di S.t Francesco a Bologna il 28 Novembre 1847.

Partitur	Pr. 3 fl. 36 kr
Clavier-Auszug	" 1 fl. 30 "
Singstimmen	" – 45 kr
Orchester	" 4 fl. 48 "

Propriété des Editeurs Enrégistré aux Archives de l'Union

Paris, chez Brandus et Cie
Londres, chez Boosey et Cie

Mayence chez les fils de B. Schott
Bruxelles chez Schott frères

Rotterdam, chez W.F. Lichtenauer.
Milan, chez J. Ricordi

Depôt général de notre fonds de Musique à Leipzig, chez C.F. Leede. à Vienne, chez H.F. Müller.

11076

ARCHIVUM C.M.C.

6/6 r.

Arch. Mus. J.G.
sygn.

ARCHIVUM
C. M. C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. D.4424
9

TANTUM ERGO.

TENORE 1º

G. ROSSINI.

ANDANTE.

11

Tan - tum er - go Sa - cra - men - -
Lasst uns tief ge - beugt ver - eh - - -

- tum tan - tum er - go Sa - cra - men - - tum
- ren, lasst uns tief ge - beugt ver - eh - - - ren,

tan - tum er - go Sa - cra - men - tum
lasst uns tief ge - beugt ver - eh - - ren

7

ve - ne - re - mur — cer - nu - i
das hoch - heil' - ge — Sa - kra - ment!

et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo
Kei - ne Lü - ge kann da wäh - ren, wo der

ce - dat no - vo ce - dat ri - tu -
Wahr - heit, wo der Wahr - heit Leuch - te

1

- i! Præs - tet fi - des sup - ple -
brennt! Mög' — der Glau - be das — uns

- men - tum præs - tet fi - des sup - ple -
leh - ren, mög' der Glau - be das uns

-men-tum sen-su-um de-fec-tu-i præstet
leh-ren, was nicht un-ser Sinn er-kennt! mög'der

fi-des sup-ple-men-tum sen-su-
Glau-be das uns leh-ren, was nicht

-um de-fec-tu-i sen-su-
un-ser Sinn er-kennt! was nicht

f
-um sen-su-um de-fec-tu-
un-ser Sinn er-kennt, nie recht er-

-i præstet fi-des sup-ple-men-tum sen-su-
kennt! Mög'der Glau-be das uns leh-ren, was nicht

-um de-fec-tu-i! sen-su-
un-ser Sinn er-kennt, was nicht

f
-um sen-su-um de-fec-tu-
un-ser Sinn er-kennt, nie recht er-

ff
-i sen-su-um de-fec-tu-i sen-su-
-kennt, was nicht un-ser Sinn er-kennt; nicht er-

Arch. Mus. J.G. sygn. D.III-21

a piacere.

-um sen-su-um de-fec-tu-i.
-kennt, was der Sinn nie recht er-kennt.

All.º Basso.

Ge-mi-to-ri Ge-mi-to-que
Preis dem Va-ter Preis dem Soh-ne

Ge-mi-to-que laus et ju-bi-
Preis dem Soh-ne! Jauch-ze ih-nen,

-la-ti-o, laus et ju-bi-la-ti-
Freu-den-chor! jauch-ze ih-nen, Freu-den-

-o, sa-lus ho-nor, vir-tus quo-que
-chor! Wal-le hin zum ew'-gen Thro-ne

f
sit et be-ne-dic-ti-o! Pro-ce-
mit der Her-zen Dank em-por! Und auch

-den-ti ab u-tro-que com-par sit lau-
Ihm die glei-che Kro-ne, der aus Bei-den

-da-ti-o, lau-da-ti-o.
ging her-vor! Preis Ihn o Chor!

Pro - ce - den - ti ab u - tro - que ab u -
Und auch Ihm die glei - che Kro - ne, der aus

- tro - que com - par sit lau - da - ti - o, lau -
Bei - den, der aus Bei - den ging her - vor! Preis

1

- da - ti - o. Ge - ni - to - ri Ge - ni -
Ihn o Chor! Preis dem Va - ter, Preis dem

- to - que Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que
Soh - ne, Preis dem Va - ter, Preis dem Soh - ne!

laus et ju - bi - la - ti - o, laus et
Jauch - ze ih - nen, Freu - den - chor! jauch - ze

ju - bi - la - ti - o, sa - lus, ho - nor,
ih - nen, Freu - den - chor! Wal - te hin zum

f

vir - tus quo - que, sit — et be - ne -
ew' - gen Thro - ne mit — der Her - zen

- dic - ti - o! Pro - ce - den - ti ab u - tro - que com -
Dank em - por! Und auch Ihm die glei - che Kro - ne, der -

Arch. Mus. J.G. Eyer. Dill. 21

- par sit — lau - da - ti - o lau -
— aus Bei - den ging her - vor! Preis

1

- da - ti - o Pro - ce - den - ti ab u -
Ihn o Chor! Und auch Ihm die glei - che

- tro - que com - par sit lau - da - ti - o compar
Kro - ne, der aus Bei - den — ging her - vor, der aus

sit lau - da - ti - o Pro - ce - den - ti ab u -
Bei - den ging her - vor! Und auch Ihm die glei - che

- tro - que com - par sit lau - da - ti - o com - par
Kro - ne, der aus Bei - den — ging her - vor, der aus

Andante. *sotto voce.*

sit lau - da - ti - o. A - men a - men
Bei - den ging her - vor! A - men a - men

All°

ff

a - men a - men a - men a - men a -
a - men a - men a - men a - men a -

9

- men a - men a - men a - men.
- men a - men a - men a - men.

Fine.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.C. sygn. D.III-21

TANTUM ERGO.

TENORE 2º

G. ROSSINI.

ANDANTE.

15

Tan - tum er - go Sa - cra - men - -

Lasst uns tief ge - beugt ver - eh - -

- tum tan - tum er - go Sa - cra - men - -

- ren, lasst uns tief ge - beugt ver - eh - - -

4

- tum ve - ne - re - mur cer - nu -

- ren das hoch heil' - ge Sa - kra -

4

- i, et an - ti - quum do - cu -

- ment! Kei - ne Lü - ge kann da

- men - tum no - vo ce - dat no - vo ce - dat ri - tu -

wäh - ren, wo der Wahr - heit, wo der Wahr - heit Leuch - te

2

- i Præs - tet fi - des sup - ple -

brennt! Mög' der Glau - be das uns

- men - tum præstet fi - des sup - plemen - tum sen - su - um de -

leh - ren, mög' der Glau - be das uns leh - ren, was nicht un - ser

- fec - - - tu - i! præstet fi - des sup - ple -

Sinn er - kennt! mög' der Glau - be das uns

-men-tum sen-su-um de-fec-tu-i
leh-ren, was nicht un-ser Sinn er-kennt!

f

sen-su-um sen--su-um de-fec-tu-
was nicht un-ser Sinn er-kennt, nie recht er-

-i præs-tet fi-des sup-ple-men-tum
-kennt! Mög' der Glau-be das uns leh-ren,

sen-su-um de-fec-tu-i sen-su-
was nicht un-ser Sinn er-kennt, was nicht

f

-um sen---su--um de-fec-tu-
un-ser Sinn er-kennt, nie recht er-

ff

-i sen-su-um de-fec-tu-i sen-su-
-kennt, was nicht un-ser Sinn er-kennt, nicht er-

a piacere.

-um sen--su-um de-fec-tu-i.
-kennt, was der Sinn nie recht er-kennt.

All^o 7 Tenore 1º 2

Ge-ni-to-que Ge-ni-to-ri
Preis dem Soh-ne Preis dem Va-ter,

Arch. Mus. J.G. sygn. D.III-21.

laus et ju--bi-la-ti-o,
Jauch-ze ih--nen, Freu-den-chor,

laus et ju--bi-la-ti-o!
jauch-ze ih-nen, Freu-den-chor!

1

sa--lus, ho-nor, vir-tus
Wal--le hin zum ew'-gen

f

quo-que, vir--tus quo-que! Pro-ce-
Thro-ne wal-le em-por! Und auch

-den-ti ab u-tro-que com-par sit lau--
Ihm die glei-che Kro-ne, der aus Bei-den

2

-da--ti--o lau-da-ti-o.
ging her--vor! Preis Ihn o Chor!

Tenore 1º

Pro-ce-den-ti ab Pro-ce-den-ti ab u-
Und auch Ihm die glei- Und auch Ihm die glei-che

-tro-que com-par sit lau-da-ti-o lau-
Kro-ne, der aus Bei-den ging her-vor! Preis

1

-da - ti - o. Ge - - ni - to ri
Ihn o Chor *Preis — dem Va - ter,*

Ge - ni - to - que Ge - ni - to - ri
Preis dem Soh - ne, Preis — dem Va - ter,

Ge - ni - to - que laus — et ju - bi -
Preis dem Soh - ne! Jauch - ze ih - nen,

-la - ti - o, laus — et ju - bi -
Freu - den - chor! jauch - ze ih - nen,

1

-la - ti - o! sa - lus, ho - nor,
Freu - den - chor! Wal - le hin zum

f

vir - tus quo - que, vir - tus quo - que! Pro - ce -
ew'- gen Thro - ne wal - le em - por! Und auch

-den - ti ab u - tro - que com - par sit — lau - -
Ihm die glei - che Kro - ne, der aus Bei - den —

-da - - ti - - - o, lau - da - ti -
ging — her - - vor! Preis Ihn o

Arch. Mus. J.G. sygn. Dd III - 21

-o Pro - ce - den - ti ab u - tro - que ab u -
Chor! Und auch Ihm die glei - che Kro - ne, der aus

-tro - que com - par sit — lau - - - da - ti -
Bei - den, der aus Bei - den — ging her -

-o com - par sit lau - da - ti - o Pro - ce -
- vor, der aus Bei - den ging her - vor! Und auch

-den - ti ab u - tro - que ab u - tro - que com - par sit -
Ihm die glei - che Kro - ne, der aus Bei - den, der aus Bei -

— lau - - da - ti - o com - par sit lau - da -
- den — ging her - vor, der aus Bei - den ging

Andante. *sotto voce.*

-ti - o — A - men a - men
her - vor! A - men a - men

All^o *ff*

a - men a - men a - men a - men a -
a - men a - men a - men a - men a -

9

-men a - men a - men a - men.
- men a - men a - men a - men.

Fine.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. D.III.21

TANTUM ERGO.

BASSO. G. ROSSINI.

ANDANTE.

Tan_tum er_go Sa_cra_men_ _ _

Lasst uns tief ge_beugt ver_eh_ _ _

_tum ve_ne_re_mur cer_nu_

*_ren, das hochheil'_ge Sa_kra_*

_i, et an_ti_quum do_cu_men_tum

_ment! Kei_ne Lü_ge kann da wäh_ren,

no_vo ce_dat no_vo ce_dat ri_tu_i

wo der Wahrheit, wo der Wahrheit Leuchte brennt!

Præs_tet fi_des sup_ple_

Mög'_____ der Glau_be das_____ uns

_mentum præs_tet fi_des sup_ple_mentum

leh_ren, mög' der Glau_be das uns leh_ren,

præs_tet fi_des sup_ple_men_tum

mög'der Glau_be das uns leh_ren,

f

sen_su_um de_fec_tu_i de_fec_tu_ _

was nicht un_ser Sinn er_kennt, nie recht er_ _

- i præs - tet fi - des sup - ple - mentum præs - tet
Mög' der Glau - be das uns leh - ren, mög' der

fi - des sup - ple - men - tum sen - su -
Glau - be das uns leh - ren, was nicht

f

- um de - fec - tu - i de - fec - tu - -
un - ser Sinn er - kennt, nie — recht er - -

ff

- i sen - su - um de - fec - tu - i sen - su -
- kennt, was nicht un - ser Sinn er - kennt, nicht er -

a piacere. 3

- um sen - - su - um de - fec - tu - i.
- kennt, was — der Sinn nie recht er - kennt.

Allegro. 5 5

Ge - ni - to - ri
Preis dem Va - ter,

laus — et ju - bi - la - ti - o,
Jauch - ze ih - nen Freu - den - chor,

laus — et ju - bi - la - ti - o sa - lus
jauch - ze ih - nen Freu - den - chor! Wal - le

Arch. Mus. J.G. sygn. D.III-24

16

ho - nor, vir - tus quo - que, sit — et
hin zum ew' - gen Thro - ne mit — der

f

be - ne - dic - ti - o! Pro - ce -
Her - zen Dank em - por! Und auch

- den - ti ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti -
Ihm die glei - che Kro - ne, der aus Bei - den ging her -

- o, lau - da - ti - o. Pro - ce -
- vor! Preis Ihn o Chor! und auch

- den - ti ab u - tro - que pro - ce - den - ti ab u -
Ihm die glei - che Kro - ne, und auch Ihm die glei - che

- tro - que com - par sit lau - da - ti - o,
Kro - ne, der aus Bei - den ging her - vor!

1

lau - da - ti - o Ge - ni - to - ri
Preis Ihn o Chor! Preis dem Va - ter,

Ge - - ni - to - que Ge - ni - to - ri
Preis — dem Soh - ne, Preis dem Va - ter,

Ge - ni - to - que laus — et ju - bi -
Preis dem Soh - ne! Jauch - ze ih - nen,

- la - ti - o, laus — et ju - bi -
Freu - den - chor, jauch - ze ih - nen,

- la - ti - o, sa - - lus, ho - nor, vir - tus
Freu - den - chor! Wal - - te hin zum ew'- gen

quo - que, sit — et be - ne - dic - ti -
Thro - ne mit — der Her - zen Dank em -

- o! Pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par
- por! Und auch Ihm die glei - che Kro - ne, der aus

sit lau - da - ti - o, lau - da - ti -
Bei - den ging her - vor! Preis Ihn o

- o. Pro - ce - den - ti ab u - tro - que ab u -
Chor! Und auch Ihm die glei - che Krö - ne, der aus

- tro - que ab u - tro - que Pro - ce - den - ti ab u -
Bei - den ging her - vor, es sei auch Ihm die glei - che

Arch. Muz. J.G. sygn. 3.III.24

17

- tro - que com - par sit lau - da - ti - o com - par
Kro - ne, der aus Bei - den ging her - vor, der aus

sit lau - da - - ti - - o! Pro - ce -
Bei - den ging her - vor! Und auch

- den - ti ab u - tro - que ab u - tro - que ab u -
Ihm die glei - che Kro - ne, der aus Bei - den ging her -

- tro - que pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par
- vor, es sei auch Ihm die glei - che Kro - ne, der aus

sit lau - da - ti - o com - par sit lau - da -
Bei - den ging her - vor, der aus Bei - den ging

Andante. *sotto voce.*

- ti - o. A - men a - men
her - vor! A - men a - men

Allegro.

ff a - men a - men a - men a - men a -
a - men a - men a - men a - men a -

- men a - men a - men a - men.
- men a - men a - men a - men.

Fine.

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J. G.
sygn. D.III-21
1
A 833/132

TANTUM ERGO

a due Tenori e Basso

con acco… …ra

GIOAC… …INI

In occasion… …ulto
Cattolico del… …gna

Singstimmen . . . „ — 45 kr
Orchester . . . „ 4 fl. 48 „

Propriété des Editeurs. Enrégistré aux Archives de l'Union

Paris, chez Brandus et Cie — **Mayence chez les fils de B. Schott** — *Rotterdam, chez W.F. Lichtenauer.*
Londres, chez Boosey et Cie — **Bruxelles chez Schott frères** — *Milan, chez J. Ricordi*

Dépôt général de notre fonds de Musique à Leipzig, chez C.F. Leede. à Vienne, chez H.F. Müller.

11076