Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D.III-20

Arch. Muz. J.G.
sygn.

A: 199. –

Ouverture

de l'Opéra

La Gazza ladra

à grand Orchestre

par

J. Rossini.

ARCHIVUM
C.M.C.

Comparavi a Choram C.M.C.
Anno Dñi 1840.
Fr Lucas Grzegorzewski Custos Estn.
Procurante Dño Leopoldo Mezinski
Directore Musices

Arch. Kun. J.G.
sygn. 1.11.25

Archiwum Rękop[illegible]ych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D.111-20

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. d. Ch. sygn. D.III-l.0

OUVERTURE

de l'Opéra

La Gazza ladra

à grand Orchestre

par

J. ROSSINI.

Chez Breitkopf & Härtel à Leipsic.

Pr. 2 Rthlr.

ARCHIVUM C.M.C.

BREITKOPF & HÄRTEL

Arch. Mus. d. C. sygn. D.III.2.0

Violino Primo

Ouverture

Maestoso marciale

Tamb. Viol.

Allegro

legato

V. S.

pp cres ff

sf sf sf sf

ff

4 1 14 a due divisi

1 al unisono

unis divisi

unis divisi

1 1 1 3 a due div

Arch. Mus. J. G. sygn.

cres unis unis divisi divisi f

f unis ff

pp ff

1 10 4

Arch. Mus. J. G. sygn. D.III-5.0

Violino Primo

divisi

cres

unis

divisi

unis

divisi

unis

ff

Piu mosso

ARCHIVUM M. C.

Violino Secondo

Maestoso marciale

Ouverture

Tamb.

ff

f

f

f

Tamb.

p

cres

ff

Allegro

ff

pp

V. S.

Arch. Mus. J.G. sygn.

Violino Secondo

ff *f* *sf* *sf* *ff* *ff* *pp* *ff*

Violino Secondo

stacc

f *ff* *sf* *ff*

Arch. Mus. J.G.
sygn. Dull:2.0

Violino Secondo

cres

ff

Più mosso

Fine

ARCHIVUM

Viole

Ouverture

Maestoso marciale

Tamb.

ff

f

tr

Allegro

p cres

ff

pp

Arch. Mus. J.O.
sygn. .....
6

Viole

ff

tr tr tr

f

ff

pp

1 10

Viole

1 1 1

stacc

cres

f

ff

3

p

ff

10

Arch. Mus. S.S. sygn. D.III-2.a

cres

f

ff

Più mosso

Fine

Ark. No 16. ½.

Ouverture

Maestoso marciale

Tamb.

ff

f

Basso

p cres

ff

Allegro sotto voce

ff

ff

Violoncello e Contrabasso

cres

ff

f

ff ff ff ff

ff

pp

10

Violoncello e Contrabasso

sempre cres

f

ff

7

p

ff

10

cres

ff

Più mosso

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. sygn. D.III-2.9

Clarinetto Primo in A

Ouverture

Maestoso

Allegro 16 19

Clarinetto Primo

pp

cres

ff

ff

4 1 11 Solo

§10.§

3

3

3

3

3

Arch. Mus. F.S. sygn. II.10.2

Clarinetto Primo

ff

ff

22

1 § 10 § Solo

3

3

Arch. Mus. J.G. sygn. Dull:26

Clarinetto Primo

cres

Più mosso

10

Fine

Clarinetto Secondo in A

Maestoso marciale

Ouverture

p cres

Allegro

16

19

PP

cres

4 1 59

§10.9

D.S. mill. Arch. Bologna 1931

Clarinetto Secondo

cres

ff

22

1 10

49

Arch. Mus. d. G. Sign. .....

Clarinetto Secondo

f

cres

ff

Più mosso

10

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Hum. J.G. sygn. 2146-20

Oboe Primo

Ouverture

Maestoso marciale

Allegro

Oboe Primo

Solo

dol

11

Solo

3

3

15

cres

f

ff

22

ff

1 10

17

Arch. Mus. J.G. 1792. Nr. 15

Oboe Primo

16

6

f

6

f

cres

ff

Più mosso

6

Fine

Arch. Mus. J.S. Sygn. D.M.24

Oboe Secondo

Ouverture

1

ff

4

p

f

ff

3

f tr

p cres

ff

Allegro

16

30

p cres

ff

ff

3

3

4 1 62

§10.3

V.S.

Oboe Secondo

1 10

22

55

6

cres

Più mosso

6

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S.
sygn. 2.III.23.
17

Flauto

Ouverture

Maestoso marciale

p cres

Allegro

16

7

ff

ff

ff

3

4 1 14

11

14

6

cres

f

ff

22

1 10

3

11

Flauto.

3

30

6

cres.

ff

Più mosso

11

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Muz. d.G. sygn. D.III-20

Maestoso marciale Flautino 1

Ouverture

f

1

Allegro 16

p cres

ff

32

4 1 27

16

22 6

Arch. Mus. T.G. sygn. Dutk. 20

Flautino

cres

Più mosso

Fagotto Primo

Maestoso marciale

Ouverture

Solo

Allegro

Fagotto Primo

Solo

p

pp poco a poco più cres

ff

ff

ff

sotto voce

pp

Solo

pp

cres

f.f

Arch. Mus. J.G. sygn. D.III-20

Fagotto Primo

ff

ff

p

ff

Più mosso

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. D.IV:20

22

Fagotto Secondo

Ouverture

Maestoso marciale

Allegro

sotto voce

Arch. Mus. J. G. sygn. Dull-20

Fagotto Secondo

cres

f

ff

22

ff

47

1

cres

ff

Più mosso

11

Fine

29

Corno Primo in E.

Ouverture

Maestoso marciale

f

p

ff

Allegro

p cres

f

19

16

f

pp

2

p cres

f

1

6

4 1 36

1

5

1

44

4

3

p

Arch. Mus. J.G. sygn. D.III.20

Corno Primo in E.

Ouverture

Più mosso

Fine

Solo

24

Corno Primo in G.

Maestoso marciale

Ouverture

Allegro

sotto voce

Solo

Corno Primo in G.

sotto voce

cres

f

ff

22

in E.

ff Solo

3

11

4

p

cres

ff

Più mosso

11

ARCHIVUM E. M. C.

Arch. Mus. J. G. Sign. D.III.2.c

Corno Secondo in G.

sotto voce

cres

f

ff

22

in E.

f

35

p

4

cres

ff

Più mosso

11

Fine

Corno Secondo in G.

Ouverture

Maestoso marciale

f *p* *f* *p* *p cres*

Allegro

fff *f*

32

f *fff*

4 *sotto voce* *p*

ARCHIVUM

Arch. Mus. J. G.
sygn. D.III.2.c
26

Corno Secondo in E.

f *fff* *p* *cres* *ff*

Più mosso

Fine

ARCHIVUM

Corno Secondo in E.

Ouverture

Maestoso marciale

Allegro

Tromba Prima in A.

Ouverture

Maestoso marciale

Allegro

pp poco a poco più cres

Tromba Prima

3

f

22

in E.

1 10

4 4

cres

f

Più mosso

11

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. S.S. sygn. Q.III.2.o

Tromba Seconda in A.

Maestoso marciale

Ouverture

1

f

1

1

f

1

1

p cres

Allegro

f

15

f

28

pp poco a poco più cres

f

2

3 8 9 1 91 4

Tromba Seconda

3

f

22

in E.

1 10 64

4 4

cres

f

Più mosso

11

Fine

Arch. Mus. S.B. sygn. D.III.26.

Trombone di Basso

Maestoso marciale

Ouverture

1

f

2

f

2

p cres

fff

Allegro

34

16

f

f

f

fff

4 1

47

sotto voce

p *p*

1 1 1 1 1 1 1

Trombone di Basso

f

ff

22

f

1 63

f

ff

Più mosso

11

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. F.B. sygn. R.III.72

30

Grand Tamburo e Triangolo

Maestoso marciale

Ouverture

1

f

2

2

f

2

f

1

p cres

Allegro

34

16 *f*

4 1 90

§ 10.8

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. F.B. sygn. D.dr. 20

Grand Tamburo e Triangolo

22

1 10 80

Piu mosso

11

Fine

Arch. Mus. F.B. sygn. D.dr. 20

Tamburo ordinario

Ouverture

Maestoso marciale
Solo

1mo 2do

Allegro

16

34

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

4 1 58

sotto voce

Tamburo ordinario

1.mo 2.do 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

cres

22 1 10 48

ff

1.mo 2.do 4 1.mo 2.do

4 1.mo 2.do 4 1.mo

2.do 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

cres

14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

f

Più mosso

1

11

Fine

Arch. Mus. J.G. sygn. D.III.21

Timpani in E. H.

Ouverture

Maestoso marciale

1

f

2

2 2

f

1

2

f

1 Allegro

p cres

16

f

34 7

f

tr 2 tr 22 1 114 tr tr

§10.§

22 1 10 80

f

cres

tr

ff

Più mosso 2 2

9 10

11 tr

tr

Fine

ARCHIVUM
C.M.C.

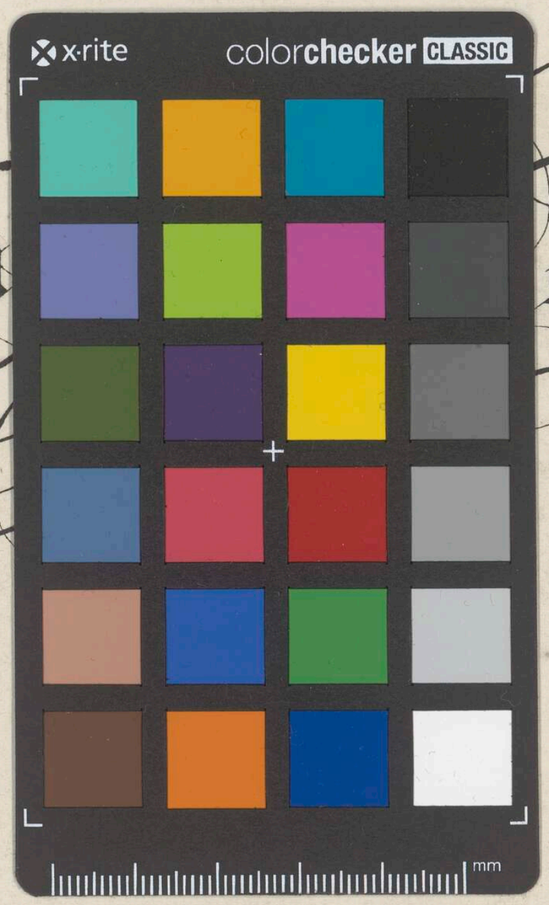
Arch. Mus. d. Cons. Sygn. D.III-20

OUVERTURE

de l'Opéra

La Gazza ladra

à gran[illegible]stre



ARCHIVUM C.M.C.

J. ROSSINI.

Chez Breitkopf & Härtel à Leipsic.

Pr. 2 Rthlr.

BREITKOPF & HÄRTEL