Hyb

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 180
Arch. Mus. J.G.
sygn.

Missa in D

a

4 Voci. 4225

2 Violini.

2 Flauti.

2 Corni

et

Organo.

Del Sig.r Stoller.

ARCHIVUM C.M.C.

Procuravit ad Chorum C.M.C.
Anno Dñi 1839.
P. Lucas Grzadzielski custos
cura D. Alexandri Mężnicki

a Dño
Vincentio

L. tyt. nawiązana była na partyi Sbiw II Kwartetu in A
J. Wanhalla - wcześniejszych
Sonatach oz. Kwartetu partyi VII.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II.-180

Arch. Mus. J.G.
sygn. D.4852

Mod.to

Canto

Ky ri e — — e lei son C'lei son —

Kyri e e lei son — Kyri e e lei son — e lei

3. Solo. p.o

son Xte e lei son — Kyri e e lei son —

4. Solo. p.o

Xte e lei son — e lei son Kyri e e lei son)

— Kyri e — — e lei son — —

Kyri e e lei son — Kyri e e lei son — e lei

son —

Allegro

G. lo . . ri a — in ex cel sis Deo glori a

pax ho mi ni bus pax homini bus bo ne — volun ta tis

Lau da mus te be ne di ci mus te a do ra mus glorifi ca mus te glo ri fi

mus te Domine Deus Rex cae lestis Deus Pa ter Deus

Pa ter om ni po tens Agnus De i Fi li us Pa

Fi li us Pa tris — — Pa

Arch. Mus. J.S. Bach 1480

Pa tris — Filius Pa — tris

Adagio

Qui tollis pec ca ta qui tollis pe ca ta mundi miserere no bis

mise rere — no bis Suscipe — de pre ca ti o nem nostram mi se

rere — nobis miserere — qui Se des qui Se des ad dex

te ram Pa tris mise re re no bis mise rere — no bis miserere nobis

Quoniam Tutti Cum Solo Spiritu in gloria Dei Patris Amen

Amen gloria Dei Patris a men a men gloria Dei Patris Amen a

men a men

men gloria Dei Patris amen — Dei Patris a men Dei Patris amen

amen

Solo

Credo in unum Deum Factorem cæli et terræ visibilium

omnium et invisibilium.

Et in unum Dominum Jesum Christum Filium Dei unigenitum de Patre natum

ante omnia — Secula — genitum non factum consubstantialem

Patri per quem omnia facta sunt qui propter nos homines et propter nostram Salutem des

cendit — de cælis descendit — de cælis

Et incarnatus est.

Et resurrexit tertia die Secundum Scripturas et as

cendit in cælus Sedet ad dexteram Patris et iterum venturus est

turus est cum gloria judicare vivos et mortuos cujus regni

cujus regni — non — erit finis Et unam Sanctam Ca

tholicam et apostolicam Ecclesiam confiteor unum baptisma in re

missionem peccatorum exspecto resurrexi onem mortuorum

Et vitam venturi Seculi a men Seculi a men a

men

Arch. Mus. J.G. sygn. 1112

Sæcu li — A — men — a —

men

Sanctus

— anctus — Dominus Deus Sabaoth —

Pleni sunt cæli et terra et terra glo — — — —

— ri æ tu — a Osanna in ex æl — sis in ex alsis.

Andante

Be ne dictus Be ne dictus qui venit in

no — mine Domini in nomine nomine Domine qui ven nit

qui ve nit in nomine Domini in nomine Domini qui

venit — — qui ve — nit qui ve — nit in nomine

Do — — — — mini Bend dictus qui venit in nomine Domini

Bend dictus be ne dictus qu

ve nit in no — — — — mine Benedictus qui venit in.

no — mine Do — — — mini in no — mi ne Domini qui ve.

nit qui ve nit in no mi ne Domini in nomi ne Dom

mini

Osanna in ex æl — sis Osanna

— sana in ex æl. — sis Osanna in ex æl — sis in ex æl sis.

Agnus

adoo

— Spise rere — no —

bis Spise rere mise re re no —

bis Agnus Dei qui tollis peccata mundi peccata mundi.

Dona nobis pa cem — —

Dona nobis pacem Dona no — bis pa — — cem Dona nobis

pa cem pa — — — — — — — — — — cem pa —

— — — — cem.

Perte

ARCHIVUM M.C.

Do na Dona nobis pacem Dona

nobis pa « « cem Dona nobis pa « cem pa

cem « pa cem

12.b Desc.

O. b. C.

12. #. Flau.

Fag. Tenor

Timpis.

Kambausch

Arch. Mus. J.C. sygn. 1080

Mod.to

Alto.

Kyrie « « «

Agnus Dei „ filius Pa „ „ „ „ „ „ „ tris filius

Patris filius Patris filius Pa „ „ „ tris filius Patris Pa

tris Patris filius Pa „ „ tris

Miserere — nobis Suscipe —

De precatio nem nostram Miserere — — no „

bis miserere — — nobis miserere

miserere no „ bis miserere nobis

Cum sancto spiritu in gloria Dei Patris Amen Amen

gloria Dei Patris a „ „ men A „ „ „ „ „ men Amen

loria Dei Patris A „ „ men A „ „ „ „ „ „ „ „

a „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ men Amen gloria Dei

Amen a „ „ menamen — — — — a „ men —

Amen — — — „ Credo in unum

Deum et in unum Dominū Jesū Xtū Filium De „ i ani

genitum et ex Patre natum ante omnia Secula —

De „ cula genitū non factum consubstantialem Patri per quem omnia

facta sunt qui propter nos homines et propter nostram Salutem descendit de

scendit de ce lis Descendit — de coelis

ande. Solo.

„ „ „ t in carnatus est de spiritu sto Spiritu Sto ex Ma

ri a vir „ gi ne et homo factus homo factus et homo factus

et homo homo factus est pas sus et sepultus est et Sepul „

„ tus est „ „ „ t resurexit tertia Die

et iterum venturus est venturus est cum gloria ju „ di care

vi vos et mortuos cujus re „ gni non erit cujus regni — n

n n — erit Fi nis Qui cum Patre et Filio Simul ad o

ratur et conglorificatur qui locutus est per prophetas

Arch. Mus. Pub. sygn. 1183

et unam Sctam Catholi cam et apos to licam eccles iam con

fi te or unu bab tisma in re mis sionem pecca to

rum et exs Specto re sur re xi onem mor tu orum

Et vitam venturi Seculi a men amen a men

et vitam venturi Se cu li a men a men

a men Et vitam venturi Seculi a men a

men amen Seculi a Amen Amen

a men Amen Sanctus

Dominus Deus Sabaoth Sabaoth Sabaoth Pleni sunt coeli et

terra terra glo ri a

tu a Osanna in exc cel sis in exc cel sis

Benedictus Qui ve nit in nomi

ne benedictus quivenit in nomine Do

mi ni in nomine Domini in no mine

Domine in nomine Domini qui

venit in nomine quive nit qui ve

nit in no mine bene Dictus qui venit in nomine Domi

ni qui venit in no mine qui ve nit

qui ve nit in nomine Do mi

ni benedictus quivenit in nomine Do

mi ni in nomine Domini qui ve nit qui ve

nit in no mi ne Domi ni in no mi ne Domi ni

foranna in exc cel sis Osanna in exc cel

na in exc cel sis Osanna in exc cel

sis in exc cel sis

Sicgs Agnus

Agnus

Missi rere — no „ bis

Missi re re — no „ bis Agnus Dei qui tollis

peccata mundi peccata mundi

Do „ „ „ ona nobis pacem pacem pacem Do ona

no bis pacem Dona nobis pacem Do na no bis pa cem pacem

Do „ na nobis pacem — pa „ „ cem Do „ na no bis

pa cem pacem no bis pa „ „ „ „ „

„ „ „ „ cem Do na no bis pacem — —

pa „ „ cem Dona no bis pa „ cem Dona nobis pa „ cem Dona

no bis pa cem pa „ cem

Finis 8tb. Agnus

Modo Tenore

Arch. Mus. J.G. Eyge.

Kyrie „ „ „ „

Arch. Mus. ČSR. sygn. II A 120

Qui tollis

8.

Pise nere no bis Pisčei

pe Pisčipe deprecati o nem nostram mise rere

no bis mise rere no bis mise rere no bis mise rere mise

21. Allo Solo

rere no bis mise re re no bis uo ni

am tu Solus Sanctus tu Solus Sanctus tu Solus Sanctus

Jo lus Sanc lus Solus Sotus Quoniam tu Solus Sotus

tu Solus Dominus Solus altissimus Je su Xris

te Je su Xte Je su Xte

Quoni am tu so lus Sotus Quoni am tu Solus Sotus tu Solus

Je tus Solus altissimus tu Solus Dominus Solus altissimus Je

su Je su Je su Je

su Xte Quoniam tu Solus Je tus tu Solus

Dominus tu Solus altissimus Je su Jesu Xte

tutti

Je su Xte Jesu Jesu Xte Cum Sto

Spiritu in gloria Dei Patris amen Amen gloria Dei

Patris A men A men Amen gloria Dei Patris

A men A men A ment ment ment ment

men Amen gloria Dei Patris A men Amen

a men a men

Cello

10.

ne do in unum Deum di in unum Dominum Jesum

Chum Filium De i uni genitum et ex Patre natum an te omni

a Se cu la Se cu la genitum non fa ctum consubstantia lem

Patre pque omni a facta sunt qui propter nos homines et propter nostram sa

lutem de scendit de Ca lis ascendit de Ca lis

Arch. Mus. d. M. sygn. II 188

Adagio Solo

t incarnatus est De Spiritu Sćto Spiritu

Sćto ex Maria Virgine et homo factus homo

factus et homo factus et homo homo factus est passus

et sepultus est Sćpultus est.

allo.

t resurrexit tertia Die et iterum viven

turus est cum gloria cum gloria judi care vivos et mortu

os e jus regni eu jus regni non erit finis non

12. 12. Solo.

erit finis Quicum Patre et filio simul adoratur est

tutti

coglorificatur qui locutus est per prophetas et unum Sctam Ca

tholicam ec. Confiteor unum Baptisma

in remissionem peccatorum et Sperto resurrectionem

portuorum Et vitam venturi Sćuli a men a

men men Et vitam venturi Sćuli R mea

men a men a men a men

vitam venturi se culi R mena men a men

adao.

a men Amen anctus Dominus Deus

allo

Sabaoth Sabaoth Sabaoth Plenum est cli et tera et tera glo

ria tua osana in ex

anc. Solo:

cel sis me ce sis Qui venit

in no mine bene dictus qui venit in

nomine Do mini qui venit in nomine Do mi.

ni Do mini in no mine Domini in nomine Domini

bene dictus qui venit qui se nit

qui venit nomine qui venit in nomine Domini

qui ve nit qui nil

Arch. Mus. J.S. 0752. III/2

qui ve = = = = = = = = = nit benedic

tus qui vent in nomi ne Do = = = mine no mine Domini

qui ve = nit ——— in nomine Domi ni in nomine Domi

ne. Sana in ex = cel = = = sis O = = = = = = =

= = = = = = = = Sana in ex celsis = o sana in = ex cel =

Agnus Dei 5.

sis in ex cel = sis Mise rere ———

10.

no bis mise rere ——— no bis Agnus Dei qui tollis peccata

mundi peccata mundi = = = ona nobis pa cem ——— 8.

Do = na nobis pa = = = = = = = = cem pa = cem Dona

nobis pacem pa cem pa = = = = = = = = = = = =

= = = = = cem pa = = = cem Do = na Dona no bis

pacem nobis pa cem Dona nobis pa = cem Dona nobis p = =

cem pacem pacem pacem pa cem pa = cem

Mod.to Basso.

Kyrie ——— Eleison E lei son ———

Kyrie e. Eleison ——— Kyrie E lei son

Solo. 1.

Elei son Elei son 2. Kyrie e Elei son E lei son

2. 2.

E lei son E lei son, Kyrie elei son E lei son

E lei son Kyrie ——— eleison e lei son

lei son Kyrie e E lei son Kyrie e E lei son Kyrie

e lei son e lei son e lei son e lei son.

Gretto.

Gloria ——— in ex celsis Deo gloria

et in terra terra pax 2. et in terra pax 2. ho ne

ho ne ho ne oo lun ta tis Laudamuste benedicimuste

Adoramuste glorificamus te glorificamus

Domine Deus Agnus Dei Deus Pater Deus Pater omnipo

Dómi nè Fi li ù „ ni ge „ ni te Fe

su Fe su ù te Fili us Patris ——— Fili us Fa,

tris, Fi lius Fa „ tris,

pa tris, pa tris, Filius Fa „ „ tris.

Qui tollis

Adagio:

8. Spi se rere ——— mise

Solo:

re re no „ bis s. Qui tollis pec ca ta qui tollis

pec ca ta mundi, Suscipe Suscipe de precati o

nem nostram, mi se re re, ———

mi se re re ——— na bis, mise re re ———

mise rere nobis mi se re re

mise rere no „ bis mise rere no bis.

Quoniam vertex

Arch. Muz. J.S. Bydg.

Quoniam

107.

Unus Solo Spiritu in gloria Dei

Patris amen Amen gloria Dei Patris a „ „ men in gloria

Dei Patris Amen A „ „ „ „ men Amen gloria

Dei Patris A „ „ men A „ „ „ „ „ „ „

„ „ men Amen gloria De

i Patris A „ „ „ men ÷ ÷ A „ men ÷ ÷ A „ men

A „ men.

Credo

10.

„ „ redo in unum Deum, et in unum Dominum Jesum

Christum, Filium Dei u „ ni ge ni tum et ex Patre na tum ante

omnia natum ante omnia Se „ „ „ cula, genitum non factum

Consubstantialem Patri per quem omnia facta sunt qui propter nos homi,

nes et propter nostram salutem Descendit ——— de ce „ lis,

descendit ——— de cœlis.

Tempus Solos

Et incarn:

Et homo factus est homo factus et homo factus et „ homo factus

Solo

homo factus est Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato

passus et sepultus est passus et se pultus est.

Allo.

t Resurrexit tertia die

et iterum ven

turus est cum gloria cum gloria ju di care vi vos et mortu

os Solo. regni cujus cujus regni non non non non erit fi

nis et in Spiritum Solum Dominum et vi vi fi cantem et vi vi fi

cantem qui cum Patre Filio que pro ce dit q. Et u

nam Solam Ca tho li cam et apos to li cam Ec cle si am con

fi te or unum bap ti sma in re mis si o nem pec ca to rum et ex

specto re sur re xi onem mortu orum Et vitam venturi

Seculi a men amen a men a

men Et vitam venturi Seculi a men a men a

men a men

Et vitam venturi Seculi a men

amen a men

Sanctus verte

Sanctus Dominus Deus Sabaoth

Sabaoth Sabaoth Pleni sunt cœli et terra et terra

glo

ri a tu a Osanna in ex cel sis in ex cel sis.

Andante Solo.

Be ne dictus qui venit in no

mine mine Domini

Bene dictus qui venit in no mi ne Domini

mini in no mi ne Domi ne qui ve nit

qui ve nit in nomine Domi ni in no mi ne Domini o

Bene dictus bene dictus qui venit in no

mi ne qui venit Domini

bene dictus qui venit qui ve nit

10.

49. 32. 54.
26. 78. 0.

Archiv. Muz. I. C.
sygn. IIA/12
N3

Benedictus qui ve nit in nomine Do „ „ „ „ mi=
ni in no mine Do mi ni qui ve nit qui ve „
nit in no mi ne Do mi ni in no mi ne Do mi ni

Alto

„ „ „ Sanna in ex ce „ sis „ „ „ „
„ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ Sanna in ex cel
sis Sanna in ex cel „ sis in ex cel sis.

Adagio Solo.

„ „ „ gnus Dei qui tollis peccata mundi peccata
Tutti Solo
mundi, Miserere „ no „ bis „ Agnus
Dei qui tollis peccata mundi peccata mundi peccata mundi peccata
Tutti
mundi Miserere „ no „ bis Agnus Dei qui
tollis peccata mundi peccata mundi.

Dona.

Alto

„ „ „ „ „ ona nobis pacem
Dona nobis pacem Dona no „ „ bis pa „ „ „ „ cem pa „
„ „ „ „ cem Dona Dona nobis pacem pa „ „ cem pa „
„ „ „ „ „ „ „ „ „ „
„ cem pa „ „ cem Dona nobis pacem
pa „ „ „ „ cem Dona nobis pa „ „ cem Dona nobis pa „ „
cem Da cem Do na pa „
cem.

Finis.

ARCHIVUM C.M.C.

Moderato

Violino Primo.

Kyrie

Gloria

ARCHIVUM C.M.C.

Archiv. Mus. d. Q. sygn. II 180
15

Adagio.

Quitlotis

Siegs Quoniam.

allegro.

Quoniam

Arch. dell'O.
mus. 1180

Allo.

Et Resurexit.

Corno. allo.

Adagio.

Et in Carnef.

Et Resurexit.

Allo.

Sanctus. adagio.

Sicut Erat.

17

Jo allo.
Plenis

Bene. andante.

Ossana. allo.

Adagio.
Regnus

Dona allo.

Arch. Mus. J. S. sygn. II 182

Mod.o Violino 2.do

Kyrie

Finis. S.t C.
Rambausch

Gloria

Quoniam Allo

Arch. Mus. J. G. Mus. II 186

Qui tollis

Adagio

Arch. Mus. J.G.
sygn. II 1480

Credo

Tutti

Et in terra

Adagio

Et Resu

Tutti

Sanctus

Adagio

Tutti

Benedictus

Andante

Arch. Mus. T.M. sygn. 11470

Allo

Dona

Allo

Sussumna

Agnus

Adagio

Dona

Finis Laus Deo

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. sygn. II/180

22

Mod.o Flauto 1mo

Kyrie

Gloria

allo:

Quittollis

Adagio.

Solo.

Arch. Mus. J. G. Mgb. 1180

Quoniam allo. 10/4 Solo

Credo allo.

Et incarnatus

Et Resurrexit allo. Tacent.

Sanctus Adagio

Osanna allo.

Benedictus Andante. Solo

Agnus

Arch. Mus. d.G.
sygn. II.170

Agnus Dei.

Dona

Finis.

Kyrie

Mod.to

Flauto 2.do

Gloria

Laudamus

Quoniam

Quitolis

adagio.

707.

Arch. Mus. J. S. sygn. 11480

12. Clarini:

Tutti:

Tutti:

Clarini in D:

Et incarnatus Tacet:

Clarini:

Tutti.

Clarini: adagio

allo:

Corni in D: Solo:

Solo

Ossana ut Gleny Da Capo

Clarini in D.

Agnus Facet.

Dona

Fine 829.

ARCHIVUM C.M.C.

Kyrie

Mod.to

Organo

Arch. mus. C.M. sygn. 1182 21

pio:

Alle e le - son - Tenore Basso

Canto

Basso

Tutte

Allegro.

Gloria

Tutti

Tutti

Archiv. Mus. d. Ges. Wien. 11188

Allegro.

Quoniam

po.

f.

po.

Tutti

Canto.

Canto.

Basso

adagio

Quitollis

po.

Tutti

po.

po.

Tutti

Quoniam tuesto!

Arch. Mus. J.S. Bach

Allo. for.

Credo.

8. po. for.

Adagio po.

Et in Car:

Et Incar:

Fuga.

mor-tuorum.

Fuga.

Fusto

Adagio for.

Sanctus

piano

Allo.

Pleni

Benedictus

Arch. Mus. J. C. sygn. 1182

Andante

Benedictus

Canto

Basso

Canto

Osanc:

Alto

for

Agnus nostri

Adagio

Agnus

for

for

1.

Alto

Dona

Tenore

Canto

ARCHIVUM
C.M.C.