Archiwum Rękop. Muzy
OO. Paulinów na J.
sygn. I-113

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Violino Secundo.

All.o: n molto

Violino Secundo

Tota pulchra es

All.o n molto

Alto

Arch. Mus. J.S. sygn. I-AA3

Tota pulchra es amica mea specio = sa me = a et macula non

non est inte macula ñ est inte non est ÷ non est in te ñ ñ est non

ñ est ñ est inte et macula ÷ non ñ est non est inte non est

inte

Tota pulchra est amica mea pulchra pulchra Tota

pulchra es amica mea Tota pulchra es amica mea specio = sa

me = a et macula ñ est inte macula ñ est inte non est ÷ ñ est in

te non ñ est ñ ñ est non est inte et macula ÷ non non est

Tota

non est in te non est in te. Ergo surge propera amica mea colum-

-ba mea formosa mea Columba mea formosa mea Veni ÷

de Libano sponsa mea Veni de Libano veni de Libano veni de

Libano sponsa mea Veni ÷ Coronaberis Coronaberis C.

-ronaberis

Da Capo ad figi: Finis

ARCHIVUM C.M.C.

All°: ñ molto Tenore

Arch. Mus. J.S. sygn. I-103

Tota pulchra es amica mea Specio = = sa me = a et macula ñ

est in te. macula ñ est in te macula ñ est in te non est ÷ ñ est in te ñ ñ

est ñ est ñ ñ est in te et macula et macula non ñ est ñ est in te ñ est
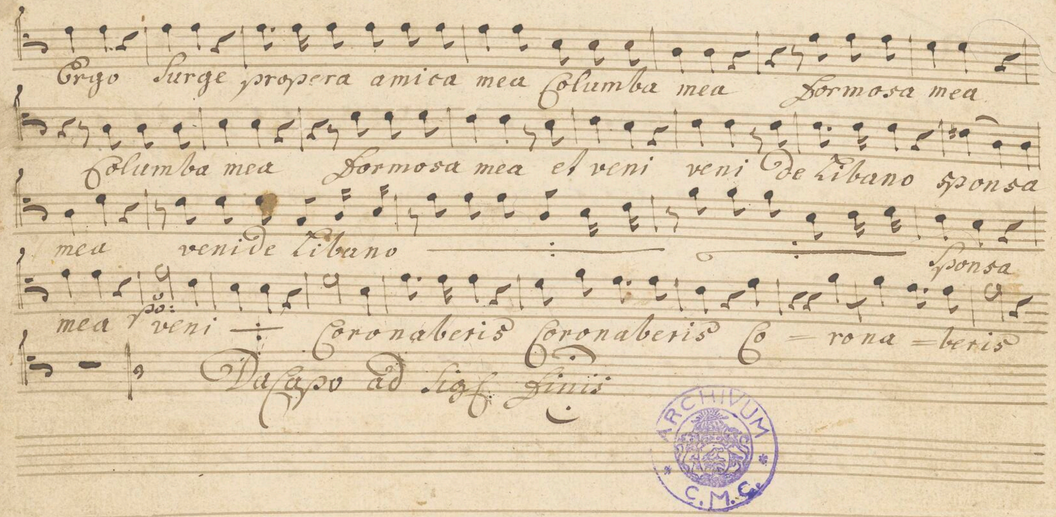
in te Tota pulchra est amica mea pulchra ÷ es amica

mea es amica mea Specio = sa me = a et macula ñ est in

te macula ñ est in te ñ est ñ est ñ est in te ñ ñ est ñ ñ est ñ est in te

et macula et macula ñ ñ est ñ est in te ñ est in te

Segue.



ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I. sygn. I-113

4

Violino Primo.

Allo: ñ molto

Violino Primo

Tota pulchra es

Arch. Mus. J.S. 1750. 193

Da capo ad sign: Finis

ARCHIVUM
M. C.

Arch. Mus. S. B.
sygn. I-113

Finis

Cito

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. I-113

Da Capo usq ad finis

ARCHIVUM
C. M. C.