Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D. III-12

176
Arch. Mus. J.G.
sygn.

A157.

MSZA

W IĘZYKU POLSKIEM

utożona na

CZTERY GŁOSY Z ORGANEM

ofiarowana

Wielmożnemu Maksymilianowi Iyszkowskiemu,

Dyrektorowi Gimnazyum Realnego w Warszawie,

PRZEZ

KAROLA MÜLLER.

ARCHIVUM
C.M.C.

Cena: 90 Kop. / 1 Talar.

WARSZAWA,
Nakładem G. Sennewalda.
Ulica Miodowa N.o 481.

2.

Anstalt für Musikalienstich.

Własność Chóru Jana Gorskiego
od roku 1875.

Acc. Mus. d'H.
Sygn. D.III.7

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.C. sygn. D.III-12

KYRIE.

Andante.

Soprano.

Na stopniach Twe - go u - pa - da - my Tro - nu Po - tęż - ny
Przyj-mij do Cie - bie lud pod - no - si pie - nia Niech go łas -

Alto.

Na stopniach Twe - go u - pa - da - my Tro - nu Po - tęż - ny
Przyj-mij do Cie - bie lud pod - no - si pie - nia Niech go łas -

Tenore.

Na stopniach Twe - go u - pa - da - my Tro - nu Po - tęż - ny
Przyj-mij do Cie - bie lud pod - no - si pie - nia Niech go łas -

Basso.

Na stopniach Twe - go u - pa - da - my Tro - nu Po - tęż - ny
Przyj-mij do Cie - bie lud pod - no - si pie - nia Niech go łas -

Organo.

Sa - ba - oth wie - ku - i - sty Bo - że Ja - każ o - fia - ra
ka - - wie Twa do - broć wy - słu - cha lej w ser - ca na - sze

Sa - ba - oth wie - ku - i - sty Bo - że Ja - każ o - fia - ra
ka - - wie Twa do - broć wy - słu - cha lej w ser - ca na - sze

Sa - ba - oth wie - ku - i - sty Bo - że Ja - każ o - fia - ra
ka - - wie Twa do - broć wy - słu - cha lej w ser - ca na - sze

Sa - ba - oth wie - ku - i - sty Bo - że Ja - każ o - fia - ra
ka - - wie Twa do - broć wy - słu - cha lej w ser - ca na - sze

Stich und Druck der Anstalt für Musikalienstich in Leipzig.

SOLO.

mil - szą Ci być mo - że Nad tę o - fia - rę Chry-stu - sa za -
po - bo - żno - ści du - cha I o - bróć na nas Oj - cow - skie wej -

SOLO.

mil - szą Ci być mo - że Nad tę o - fia - rę Chry-stu - sa za -
po - bo - żno - ści du - cha I o - bróć na nas Oj - cow - skie wej -

mil - szą Ci być mo - że
po - bo - żno - ści du - cha

mil - szą Ci być mo - że
po - bo - żno - ści du - cha

p

Ped.

TUTTI.

ko - nu. *f* Nad tę o - fia - rę Chry - stu - sa za - ko - nu.
rze - nie. I o - bróć na nas Oj - cow - skie wej - rze - nie.

TUTTI.

ko - nu. *f* Nad tę o - fia - rę Chry - stu - sa za - ko - nu.
rze - nie. I o - bróć na nas Oj - cow - skie wej - rze - nie.

f Nad tę o - fia - rę Chry-stu - sa za - ko - nu.
I o - bróć na nas Oj - cow-skie wej - rze - nie.

f Nad tę o - fia - rę Chry-stu - sa za - ko - nu.
I o - bróć na nas Oj - cow-skie wej - rze - nie.

f

Arch. Diec. Pelp. sygn. D.III.12

GLORIA.

Allegro.

Soprano. *f* To - bie cześć To-bie cześć To-bie cześć wieczna chwa - - ła

Alto. *f* To - bie cześć To-bie cześć To-bie cześć wieczna chwa - - ła

Tenore. *f* To - bie cześć To-bie cześć To-bie cześć wieczna chwa - - ła

Basso. *f* To - bie cześć To-bie cześć To-bie cześć wieczna chwa - - ła

Organo. *f*

p Oj - cze Bo - że coś stworzył wszystkie rze - czy I

p Oj - cze Bo - że coś stworzył wszystkie rze - czy Rządzisz wszy-stkiemi

p Oj - cze Bo - że coś stworzył wszystkie rze - czy I rządzisz wszy-stkiemi

p Oj - cze Bo - że coś stworzył wszystkie rze - czy I rzą - dzisz wszy - stkiemi

p

Rzą - dzisz wszy - stkie-mi Od-wróć od nas co po-kój duszy mięszać mo - - -

I Rządzisz wszystkie-mi Od-wróć od nas co po-kój duszy mięszać mo - - -

I Rządzisz wszystkie-mi Od-wróć od nas co po-kój duszy mięszać mo - - -

Rządzisz wszystkie-mi Od-wróć od nas co po-kój duszy mięszać mo - - -

że I spraw niech po-kój zakwi-tnie na zie - - mi.

że I spraw niech po-kój zakwi-tnie na zie - - mi.

że I spraw niech po-kój zakwi-tnie na zie - - mi.

że I spraw niech po-kój zakwi-tnie na zie - - mi.

Archiv. Muz. Organ. D. III-12

GRADUALE.

Allegro moderato.

Soprano. Po - wstań - cie lu - dy na głos Niebios Pa - na Niech zie - mia
O ty któ - re - go dzie - ła nie-po - ję - te U - wiel - bia

Alto. Po - wstań - cie lu - dy na głos Niebios Pa - na Niech zie - mia
O ty któ - re - go dzie - ła nie-po - ję - te U - wiel - bia

Tenore. Po - wstań - cie lu - dy na głos Niebios Pa - na Niech zie - mia
O ty któ - re - go dzie - ła nie-po - ję - te U - wiel - bia

Basso. Po - wstań - cie lu - dy na głos Niebios Pa - na Niech zie - mia
O ty któ - re - go dzie - ła nie-po - ję - te U - wiel - bia

Organo.

ca - ła mil - cze - nie za - cho - wa o - to Bóg Ży - wy
ka - żde ży - ją - ce stwo - rze - nie o - czyść me ser - ce

ca - ła mil - cze - nie za - cho - wa o - to Bóg Ży - wy
ka - żde ży - ją - ce stwo - rze - nie o - czyść me ser - ce

ca - ła mil - cze - nie za - cho - wa o - to Bóg Ży - wy
ka - żde ży - ją - ce stwo - rze - nie o - czyść me ser - ce

ca - ła mil - cze - nie za - cho - wa o - to Bóg Ży - wy
ka - żde ży - ją - ce stwo - rze - nie o - czyść me ser - ce

Przez u-sta ka-pła-na Od-wie-cznej pra-wdy głosić będzie sło-wa
By Twe prawdy Swięte Zna-la-zły we mnie godne swe schro-nie-nie

Przez u-sta ka-pła-na Od-wie-cznej pra-wdy głosić będzie sło-wa
By Twe prawdy Swięte Zna-la-zły we mnie godne swe schro-nie-nie

Przez u-sta ka-pła-na Od-wie-cznej pra-wdy głosić będzie sło-wa
By Twe prawdy Swięte Zna-la-zły we mnie godne swe schro-nie-nie

Przez u-sta ka-pła-na Od-wie-cznej pra-wdy głosić będzie sło-wa
By Twe prawdy Swięte Zna-la-zły we mnie godne swe schro-nie-nie

1. 2.

głosić będzie sło-wa A-men.
godne swe schro-nie-nie A-men.

głosić będzie sło-wa A-men.
godne swe schro-nie-nie A-men.

głosić będzie sło-wa A-men.
godne swe schro-nie-nie A-men.

głosić będzie sło-wa A-men.
godne swe schro-nie-nie A-men.

Arch. Muz. J.G. sygn. D.III.15

CREDO.

Moderato.

Soprano. Wie-rzę w Bo-ga je-dne-go Twór-cę Nie-ba zie--

Alto. Wie-rzę w Bo-ga je-dne-go Twór-cę Nie-ba zie--

Tenore. Wie-rzę w Bo-ga je-dne-go Twór-cę Nie-ba zie--

Basso. Wie-rzę w Bo-ga je-dne-go Twór-cę Nie-ba zie--

Organo.

mi Wszy-stkich wo-ku wi-do-mych i taj-nych i-stno-ści

mi Wszy-stkich wo-ku wi-do-mych i taj-nych i-stno-ści

mi Wszy-stkich wo-ku wi-do-mych i taj-nych i-stno-ści

mi Wszy-stkich wo-ku wi-do-mych i taj-nych i-stno-ści

I w Sy - na zro - dzo - ne - go przed wie - ki wszy - stkie - mi

I w Sy - na zro - dzo - ne - go przed wie - ki wszy - stkie - mi

I w Sy - na zro - dzo - ne - go przed wie - ki wszy - stkie - mi

I w Sy - na zro - dzo - ne - go przed wie - ki wszy - stkie - mi

SOLO

Je - zu - sa Bo - ga z Bo - ga I świa - tło świa - tło - ści. On z Ma -

Je - zu - sa Bo - ga z Bo - ga I świa - tło świa - tło - ści.

Je - zu - sa Bo - ga z Bo - ga I świa - tło świa - tło - ści.

Je - zu - sa Bo - ga z Bo - ga I świa - tło świa - tło - ści.

Arch. Muz. F.C. sygn. D.4133

Più Lento.

ry - - - i Dzie - wi - - - cy I z Du - cha Wcie -

pp On z Ma - ry - i Dzie - wi - cy I z Du -

pp On z Ma - ry - i Dzie - wi - cy I z Du -

pp On z Ma - ry - i Dzie - wi - cy I z Du -

lo - - - - - - ny Zstąpił z Nie - ba na

cha Wcie - lo - - - ny Zstą - pił z Nie - ba

cha Wcie - lo - - - ny Zstą - pił z Nie - ba

cha Wcie - lo - - - ny Zstą - pił z Nie - ba

col 8va

Zie - - - - mię W czło - - - wie - czej o - so - - bie

na Zie - mię W czło - wie - czej o - so - - bie

na Zie - mię W czło - wie - czej o - so - - bie

na Zie - mię W czło - wie - czej o - so - - bie

col 8va

TUTTI.

I pod Pont - skim Pi - ła - tem za nas u - mę - czo -

I pod Pont - skim Pi - ła - tem za nas u - mę - czo -

I pod Pont - skim Pi - ła - tem za nas u - mę - czo -

I pod Pont - skim Pi - ła - tem za nas u - mę - czo -

Arch. Muz. J.C. sygn. II-312

ny U - marł dla do_bra lu - du I spo_czy - wał w gro - bie.

ny U - marł dla do_bra lu - du I spo_czy - wał w gro - bie.

ny U - marł dla do_bra lu - du I spo_czy - wał w gro - bie.

ny U - marł dla do_bra lu - du I spo_czy - wał w gro - bie.

Tempo Primo.

Zmar - twych wstał dnia trze - cie - go Po - dług pism pra -

Zmar - twych wstał dnia trze - cie - go Po - dług pism pra -

Zmar - twych wstał dnia trze - cie - go Po - dług pism pra -

Zmar - twych wstał dnia trze - cie - go Po - dług pism pra -

wdzi - - wych Zstą - pił z Nie - ba I za - siadł na Oj -

wdzi - - wych Zstą - pił z Nie - ba I za - siadł na Oj -

wdzi - - wych Zstą - pił z Nie - ba I za - siadł na Oj -

wdzi - - wych Zstą - pił z Nie - ba I za - siadł na Oj -

ca pra - wi - - cy A - - men A - - men.

ca pra - wi - - cy A - - men A - - men.

ca pra - wi - - cy A - - men A - - men.

ca pra - wi - - cy A - - men A - - men.

Arch. Mus. J.G. sygn. Dull.32

OFFERTORIUM.

Andante.

SOLO.

Soprano. Przyj - mij Pa - nie

Alto.

Tenore.

Basso.

Organo. *p*

CORO.

tę o - fia - rę Któ - rą Ci ka - płan Swię - - ci Przyj - mij

Przyj - mij

Przyj - mij

Pa - nie tę o - fia - rę Któ - rą Ci ka - płan Swię - - ci

Pa - nie tę o - fia - rę Któ - rą Ci ka - płan Swię - - ci

Pa - nie tę o - fia - rę Któ - rą Ci ka - płan Swię - - ci

Pa - nie tę o - fia - rę Któ - rą Ci ka - płan Swię - - ci

Wzma-cniaj wie - cznie na - szą wia - rę Wspie - raj wszy - stkie do - bre

Wzma-cniaj wie - cznie na - szą wia - rę Wspie - raj wszy - stkie do - bre

Wzma-cniaj wie - cznie na - szą wia - rę Wspie - raj wszy - stkie do - bre

Wzma-cniaj wie - cznie na - szą wia - rę Wspie - raj wszy - stkie do - bre

Arch. Muz. J.G. sygn. D.III.23

chę - ci Wspie - raj wszy - stkie do - bre chę - - ci.

chę - ci Wspie - raj wszy - stkie do - bre chę - ci.

chę - ci Wspie - raj wszy - stkie do - bre chę - ci.

chę - ci Wspie - raj wszy - stkie do - bre chę - ci.

SANCTUS.

Adagio.

Soprano. Alto. Tenore. Basso. Organo.

p Święty Święty Święty f Władca zastępów

Pan Bóg niepojęty Pełne jest Niebo

albo p rallentando

Arch. Mus. J. G. sygn.

pełen jest świat cały Jego potęgi i Chwały.

SOLO. Za-

dolce I wy narody

brzmijcie góry i morskie odmęty

pp

Je-dno-zgodnym pie - niem Swię-ty

Je-dno-zgodnym pie - niem Swię-ty

Swię-ty

Śpie-waj - cie Swię-ty Swię-ty

Pan Bóg nie-po - ję - ty Swię-ty Pan Bóg nie-po - ję - ty.

Pan Bóg nie-po - ję - ty Swię-ty Pan Bóg nie-po - ję - ty.

Pan Bóg nie-po - ję - ty Swię-ty Pan Bóg nie-po - ję - ty.

Pan Bóg nie-po - ję - ty Swię-ty Pan Bóg nie-po - ję - ty.

Arch. Mus. J.S. sygn. II/II-41

BENEDICTUS. CORO QUASI CHORET.

Maestoso.

Soprano. Pa-dajcie-lu - dy u-niżcie się Tro-ny Przed śmiertel-ni-ków okiem u-ta - jo-ny

Alto. Pa-dajcie-lu - dy u-niżcie się Tro-ny Przed śmiertel-ni-ków okiem u-ta - jo-ny

Tenore. Pa-dajcie-lu - dy u-niżcie się Tro-ny Przed śmiertel-ni-ków okiem u-ta - jo-ny

Basso. Pa-dajcie-lu - dy u-niżcie się Tro-ny Przed śmiertel-ni-ków okiem u-ta - jo-ny

Organo.

1. 2.

Pod po-sta-cia - mi chle-ba i wi-na Bóg zstąpił z Nie-ba z Nie - ba - ba.

Pod po-sta-cia - mi chle-ba i wi-na Bóg zstąpił z Nie-ba z Nie - ba - ba.

Pod po-sta-cia - mi chle-ba i wi-na Bóg zstąpił z Nie-ba z Nie - ba - ba.

Pod po-sta-cia - mi chle-ba i wi-na Bóg zstąpił z Nie-ba z Nie - ba - ba.

AGNUS DEI.

Andante.

SOLO

Alto. Organo.

Ba - ran - ku Bo - ży zbaw - co Twe - go lu - du Ba - ran - ku

Bo - ży zbawco Twe - go lu - du U - czyń nas god - ne - mi no - we - go cu - du

Wła - dnij na - sze - mi ser - ca - mi i mie - szkaj z na - mi

i mieszkaj z na - mi i mieszkaj z na - mi mieszkaj z na - mi.

tr

Pedale.

Arch. Muz. J.G. sygn. III.22

DONA NOBIS.

Allegro.

Soprano. Alto. Tenore. Basso. Organo.

Błogosław Panie Twojemu ludowi Przyjm tę ofiarę
Wzbudź miłość cnoty Wzbudź w nas żal za grzechy pokutu ją cym

czci i dzięk - czynie - nie Niech Two - ja łas - ka ducha w nas od - no - wi i u - to - ru - je
o - każ Oj - ca li - tość W ser - cach strapio - nych wlej Świętą po - cie - chę i daj nam zgo - dę

dro-gę do zba-wie-nia i u- - to- ru- je dro- gę do zba-
po-kój i ob-fi-tość i daj nam zgo- dę po- kój i ob-

dro-gę do zba-wie-nia i u- - to- ru- je dro- gę do zba-
po-kój i ob-fi-tość i daj nam zgo- dę po- kój i ob-

dro-gę do zba-wie-nia i u- - to- ru- je dro- gę do zba-
po-kój i ob-fi-tość i daj nam zgo- dę po- kój i ob-

dro-gę do zba-wie-nia i u- - to- ru- je dro- gę do zba-
po-kój i ob-fi-tość i daj nam zgo- dę po- kój i ob-

wie- nia i u- - to- ru- je dro- gę do zba- wie- nia.
fi- tość i daj nam zgo- dę po- kój i ob- fi- tość.

wie- nia i u- - to- ru- je dro- gę do zba- wie- nia.
fi- tość i daj nam zgo- dę po- kój i ob- fi- tość.

wie- nia i u- - to- ru- je dro- gę do zba- wie- nia.
fi- tość i daj nam zgo- dę po- kój i ob- fi- tość.

wie- nia i u- - to- ru- je dro- gę do zba- wie- nia.
fi- tość i daj nam zgo- dę po- kój i ob- fi- tość.

Fine.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D. III-12

176
Arch. Mus. J. G.
sygn.

A157.

MSZA

W JĘZYKU POLSKIEM

utożona na

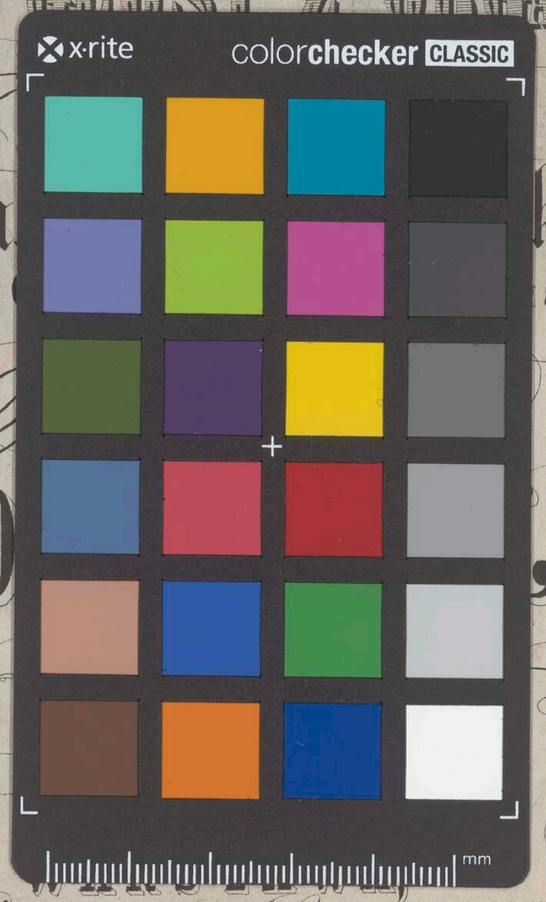
CZTERY GŁOSY Z ORGANEM

Wielmożnemu Ma… …kowskiemu,

Dyrektorowi … …awie,

KARO… …ER.

ARCHIVUM
C. M. C.



Nakładem G. Sennewalda.

Ulica Miodowa N.o 481.

2.

Anstalt für Musikalienstich

Własność Chóru Jana Gorskiego
od roku 1875.