Nr. 2

A 170 (66)

Arch. Mus. J.G. sygn. III 11

ARCHIVUM C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych OO. Paulinów na J. G. sygn. _____

MESSA

PER

due Tenori e Basso

con accomp. d'Organo

Composta da

SAVERIO MERCADANTE

già Maestro alla Cappella della Cattedrale di Novara
ed ora Direttore del R. Conservatorio di Napoli

a S. E. Reverendissima il Cardinale

D. Giuseppe Visconti

Arcivescovo e Vescovo di Novara
Cavaliere del Supremo Ordine della SS. Annunziata
e dell'insigne ordine di S. Gennaro di Napoli

Ossequiosamente Dedicata

Proprietà degli Editori

2.da Edizione

MILANO

DALL'I.R. STABILIMENTO NAZIONALE PRIV.
GIOVANNI RICORDI

CONTR.A DEGLI OMENONI N.o 1720

Firenze presso G. Ricordi e Jouhaud. Torino, presso Magrini. Novara, presso

Archiwum Rękop. Muzycznych OO. Paulinów na J. G. sygn. _____

N.o 43. Fr. 14.

A 170

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D III - 11

Arch. Mus. S.B.
sygn.

ARCHIVUM
C.M.C.

777

Biblioteca Civica Musicale
Gio. Francesco de Ferrari
Genova

A 170.

Arch. Mus. 3.6.
vgpa 111.11

MESSA

PER

due Tenori e Basso

con accomp.t d'Organo

Composta da

SAVERIO MERCADANTE

già Maestro alla Cappella della Cattedrale di Novara
ed ora Direttore del R. Conservatorio di Napoli

a S. E. Reverendissima il Cardinale

D. Giuseppe Morozzo

Arcivescovo e Vescovo di Novara
Cavaliere del Supremo Ordine della SS.ma Annunziata
e dell'insigne ordine di S. Gennaro di Napoli

Ossequiosamente Dedicata

Proprietà degli Editori

2.da Edizione

Nº 12243 Fr 44.—.

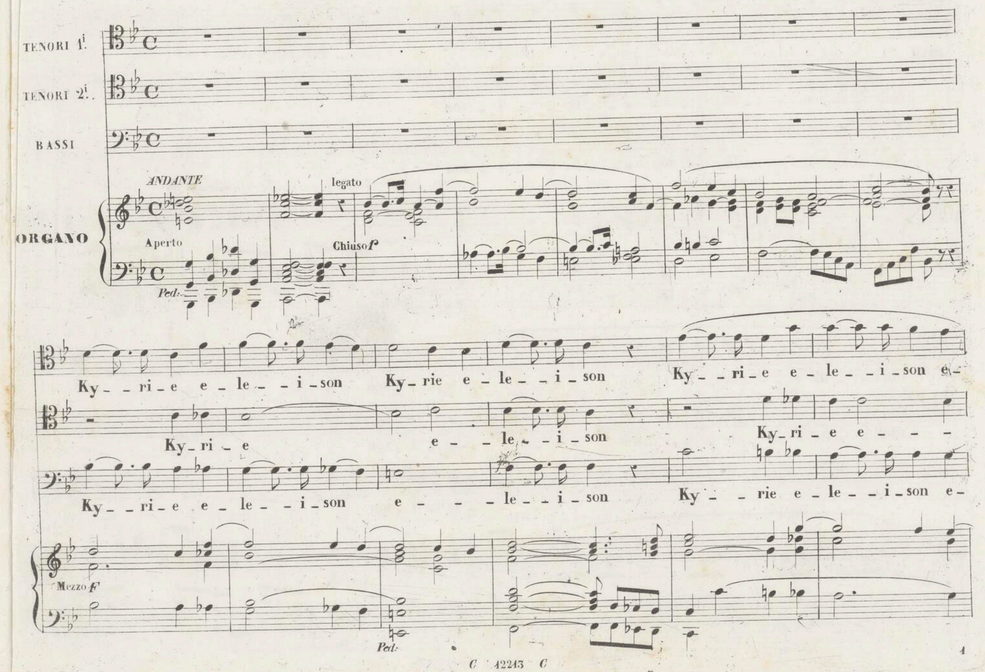
MILANO

DALL'ESTABILIMENTO NAZIONALE PRIVILº DI
GIOVANNI RICORDI

CONTRA DEGLI OMENONI Nº 1720.

Firenze, presso G. Ricordi e Jouhaud. Torino, presso Magrini. Novara, presso Artaria. Roma, presso S. De Rossi e Cº

Arch. Mus. J.B.
sygn. D.II.4.14



-le_ -i_son e_ -le_i_son e_ -le_ _ i_son

-le_ _i_son e_ _le_i_son e_ _le_ _ i_son

-le_ _i_son e_ _le_i_son e_ _le_ _ i_son

Tutto aperto

Ped. Ped.

Chri_ _ste e_ _le_ _ i_son e_ _ _ le_i_son

Chri_ _ste e_ _le_ _ i_son e_ _ _ le_i_son

e_ _ _ le_i_son

Chiuso

mf

Aperto

Ped.

Chri_ _ste Chri_ _ste e_lei_ son e_lei_son e_lei_son e_lei_son

Chri_ _ste Chri_ _ _ _ste e_lei_son e_lei_son e_lei_son

Chri_ste e_le_ison e_le_ _ i_son e_lei_son e_lei_son e_lei_son e_lei_son

Chiuso

cres:

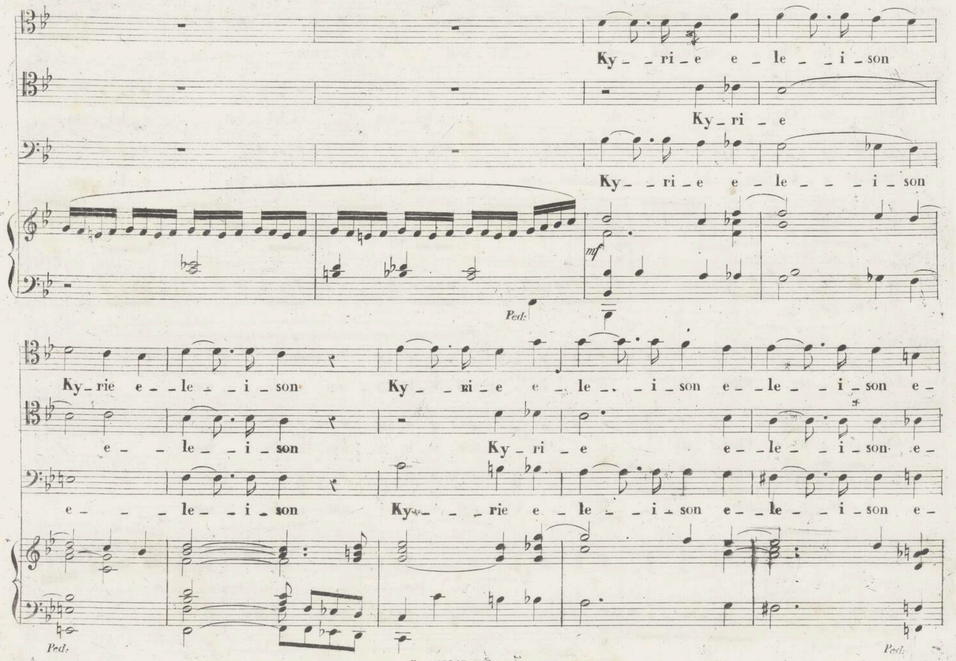
Chri_ _ste Chri_ _ste e_ _ lei_ _son e_le_i_son e_le_i_son
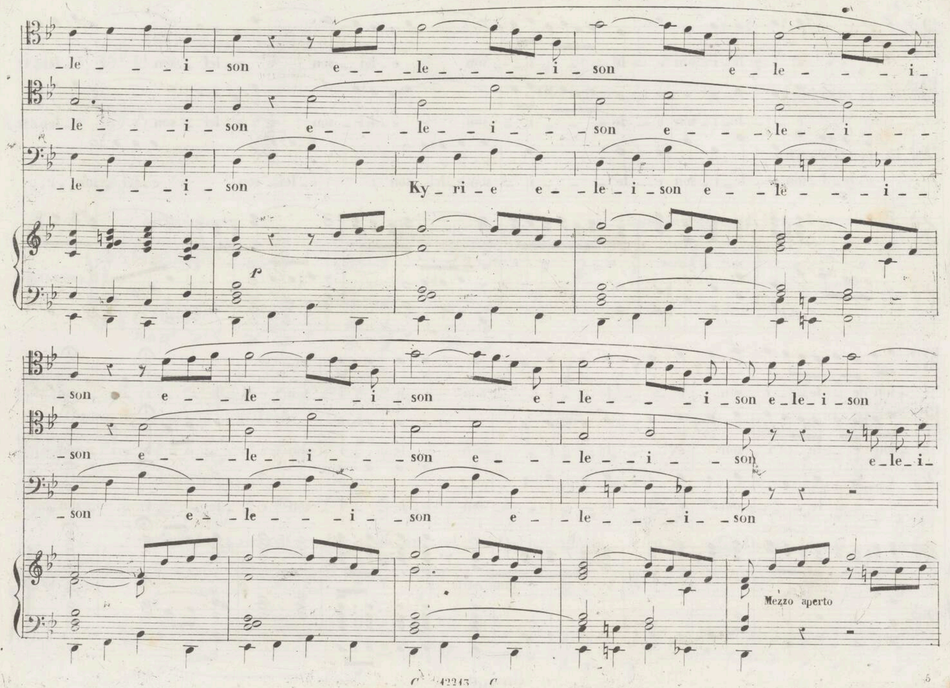
Chri_ _ste Chri_ _ste e_ _ lei_ _son e_le i son e_le_i_son
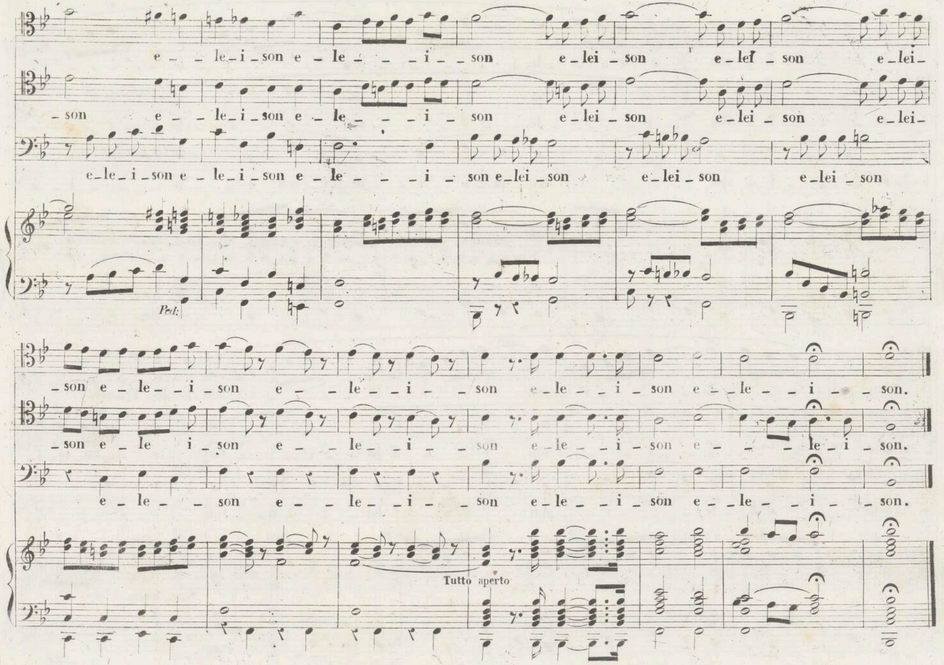
e_le_i_ _son e_ _ _ le_ _ _ i_son e_le_i son e_le_i_son

cres: Aperto

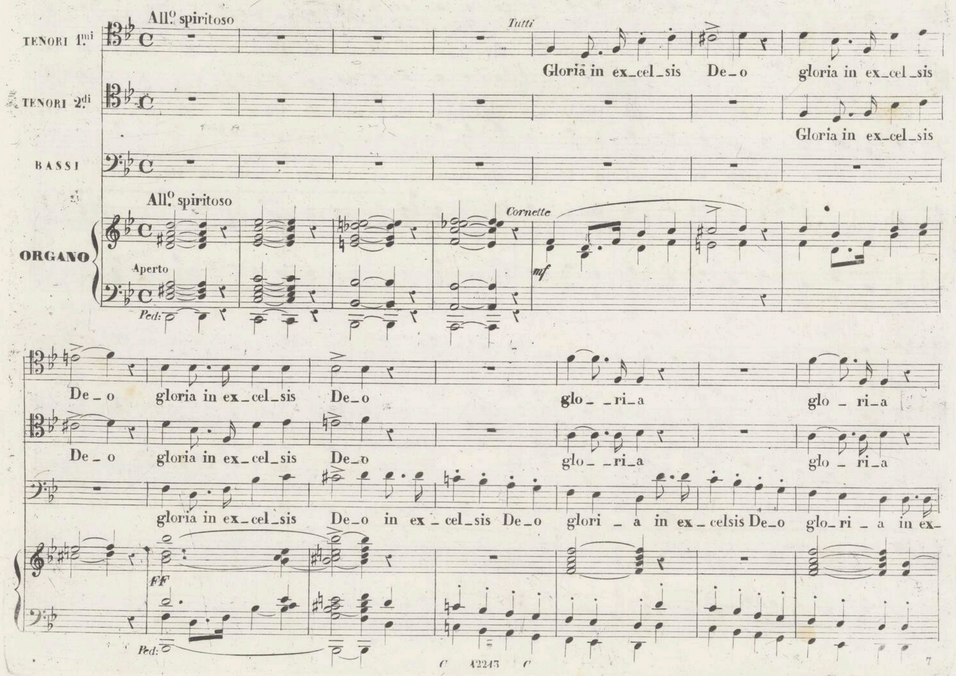
Ped.


Ky_ri_e e_le_i_son
Ky_ri_e
Ky_ri_e e_le_i_son
mf
Ped.
Ky_rie e_le_i_son Ky_ri_e e_le_i_son e_le_i_son e_
e_le_i_son Ky_ri_e e_le_i_son e_
e_le_i_son Ky_rie e_le_i_son e_le_i_son e_
Ped.
Ped.


le_i_son e_le_i_son e_le_i_
le_i_son e_le_i_son e_le_i_
le_i_son Ky_ri_e e_le_i_son e_le_i_
f
son e_le_i_son e_le_i_son e_le_i_son
son e_le_i_son e_le_i_son e_le_i_
son e_le_i_son e_le_i_son
Mezzo aperto



C 42245 C



C 42245 C

glo_ria in ex_cel_sis De_o glo_ri_a in ex_cel_sis De_o glo_ri_a in ex-

glo_ria in ex cel sis De_o glo_ri_a in ex_cel_sis De_o glo_ri_a in ex-

_cel_sis De_o glo_ria in ex_cel_sis De_o glo_ri_a in excel_sis De_o

8va

_cel_sis De_o glo_ri_a in ex_cel_sis De_o et in

_cel_sis De_o glo_ri_a in ex_cel_sis De_o glo_ri_a et in

in ex_cel_sis De_o in ex_cel_sis De_o glo_ri_a et in ter_ra

8va loco

Bayer. Staat. M. 1920

ter_ra pax ho_mi_ni_bus bo_næ vo_lun_ta_ti in ex_cel_sis De_o

ter_ra pax ho_mi_ni_bus bo_næ vo_lun_ta_ti in ex-

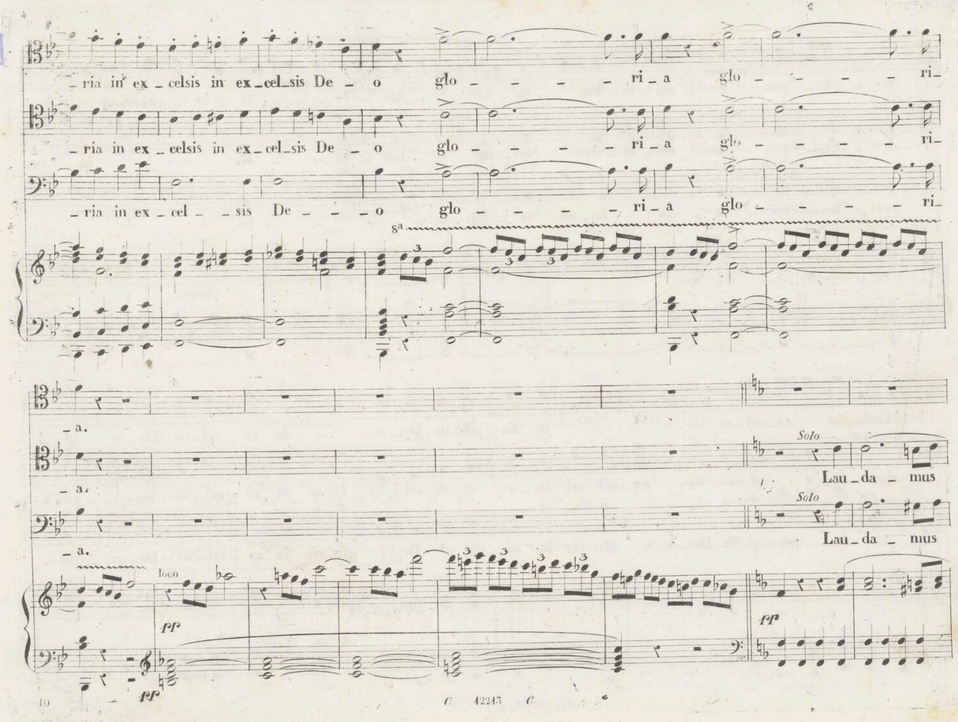
pax ho_mi_ni_bus bo_næ vo_lun_ta_tis

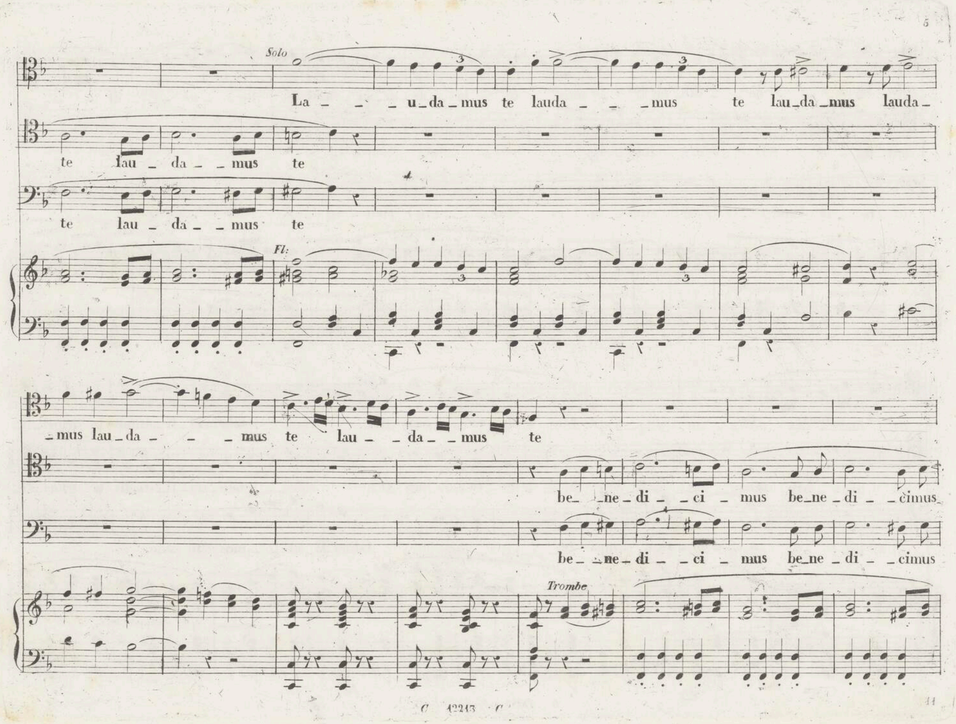
Aperto

glo_ria in ex_cel_sis De_o in ex_cel_sis De_o in ex_cel_sis De_o glo-

_cel_sis De_o glo_ria in ex_cel_sis De_o in ex_cel_sis De_o in ex_cel_sis De_o glo-

in ex_cel_sis De_o glo_ria in ex_cel_sis De_o glo_ria in ex_cel_sis De_o glo-


ria in ex_celsis in ex_cel_sis De_o glo_ri_a glo_ri_
ria in ex_celsis in ex_cel_sis De_o glo_ri_a glo_ri_
ria in ex_cel_sis De_o glo_ri_a glo_ri_
8va
a.
a.
Solo
Lau_da_mus
Solo
Lau_da_mus
a.
loco
pp
pp
ff
ff
10
C 42243 C


5
Solo
La_u_da_mus te lauda_mus te lau_da_mus lauda_
te lau_da_mus te
te lau_da_mus te
Fl.
mus lau_da_mus te lau_da_mus te
be_ne_di_ci_mus be_ne_di_cimus
be_ne_di_ci_mus be_ne_di_cimus
Trombe
C 42243 C
11

be - - ne - - di - ci - mus te be - ne - di - ci - mus te be - ne - di - - -

te

te

- ci - mus te a - - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - camus te glori - fi -

devoto

a - - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - camus te glori - fi -

a - - do - ra - mus te. Glori - fi - ca - mus te

Ped.

Tutti

- ca - mus gra - - tias a - gi - mus gra - - tias a - gi - mus gra - - tias a - gi - mus

Tutti

- ca - mus gra - - tias a - gi - mus gra - - tias a - gi - mus gra - - tias a - gi - mus

Tutti

gra - - tias a - gi - mus gra - - tias a - gi - mus a - - gimus ti - - bi

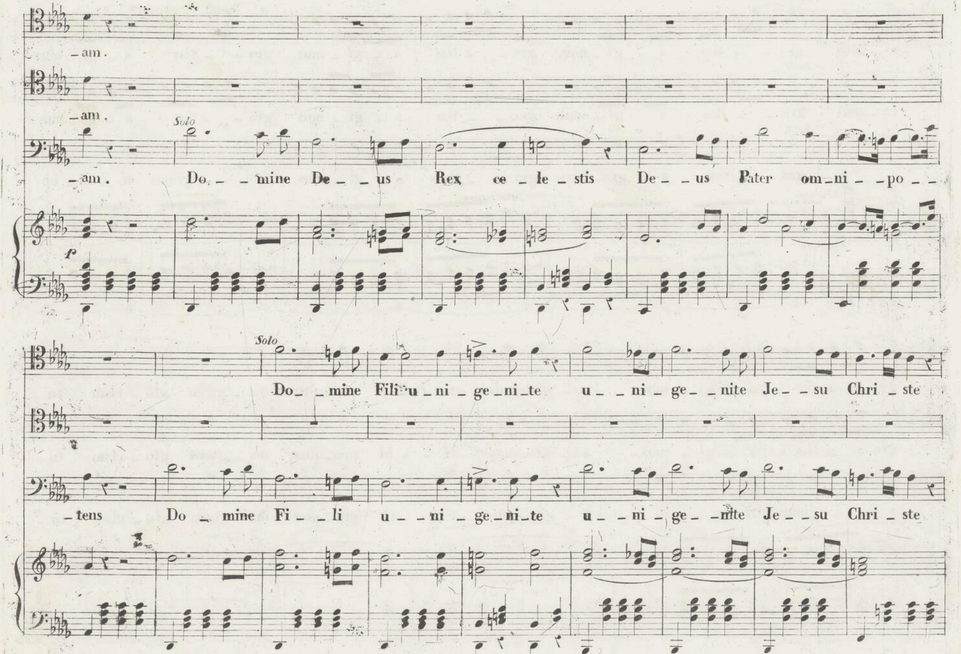
3ª mano

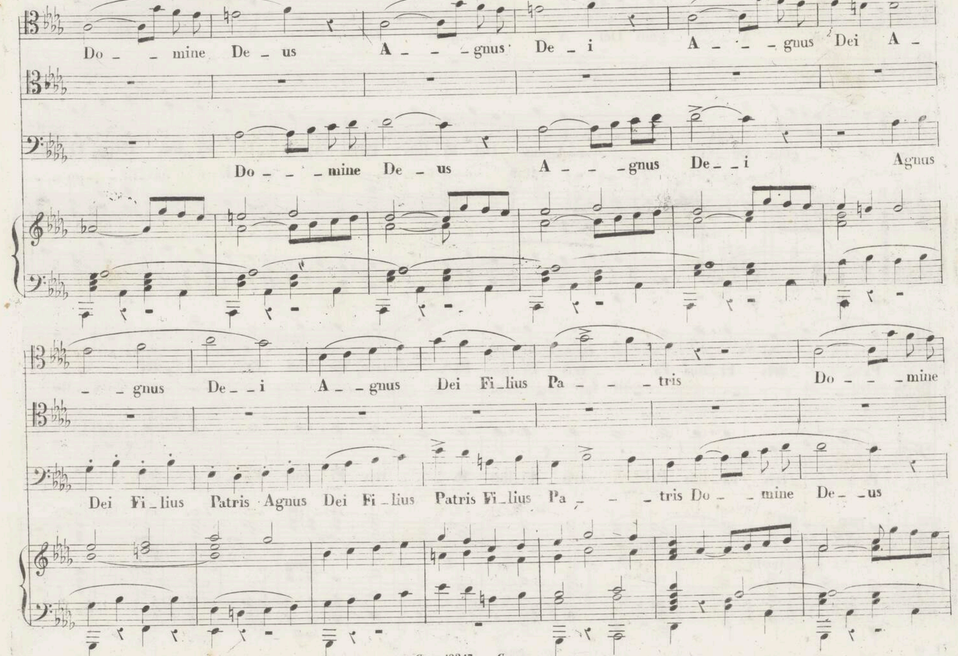
Aperto

gra - - tias a - gi - mus a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - riam tu -

gra - - tias a - gi - mus a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - riam tu -

a - - gimus ti - - bi a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - riam tu -


-am.
-am.
Solo
-am. Do- -mine De- -us Rex ce-le-stis De- -us Pater om-ni- -po- -
f
Solo
Do- -mine Fili u-ni-ge-ni-te u- -ni-ge- -nite Je- -su Chri- -ste
-tens Do- -mine Fi- -li u- -ni-ge-ni-te u- -ni-ge- -nite Je- -su Chri- -ste


Do- -mine De- -us A- -gnus De- -i A- -gnus Dei A-
Do- -mine De- -us A- -gnus De- -i Agnus
-gnus De- -i A- -gnus Dei Fi-lius Pa- -tris Do- -mine
Dei Fi-lius Patris Agnus Dei Fi-lius Patris Fi-lius Pa- -tris Do- -mine De- -us

De_us A_gnus Dei A_gnus De_i A_gnus Dei Fi_lius

A_gnus De_i Agnus Dei Fi_lius Patris Agnus Dei Fi_lius Patris Fi_lius

Pa_tris Fi_lius Pa_tris Fi_lius Pa_tris Fi_lius Pa_tris

Pa_tris Fi_lius Pa_tris Fi_lius Pa_tris Fi_lius Pa_tris

Aperto

mf

Andante sostenuto espressivo

Solo

Qui tol_lis qui tol_lis pec_ca_ta pecca_ta

TERZETTINO

Solo

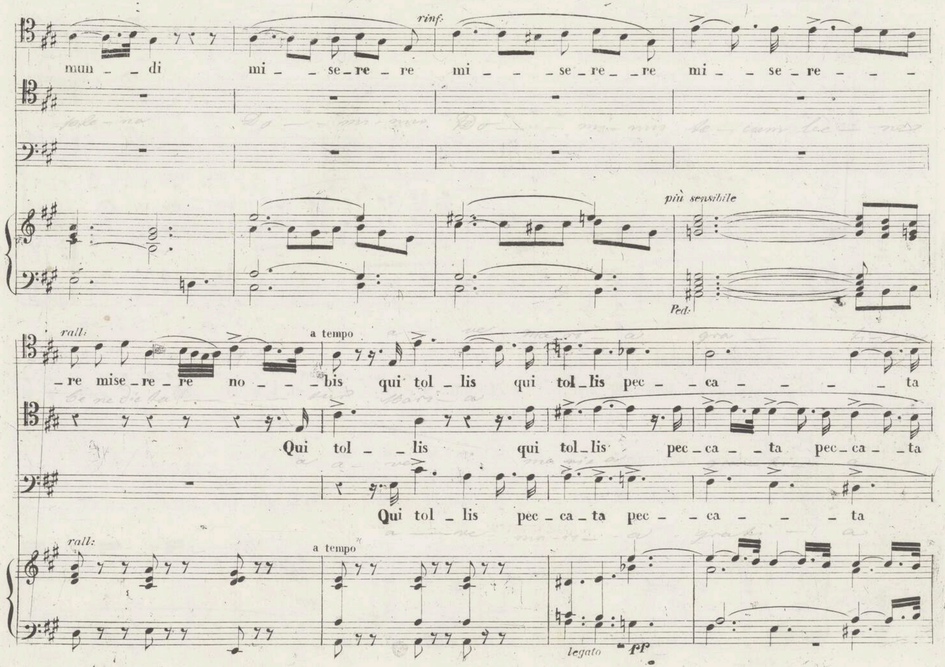
Solo

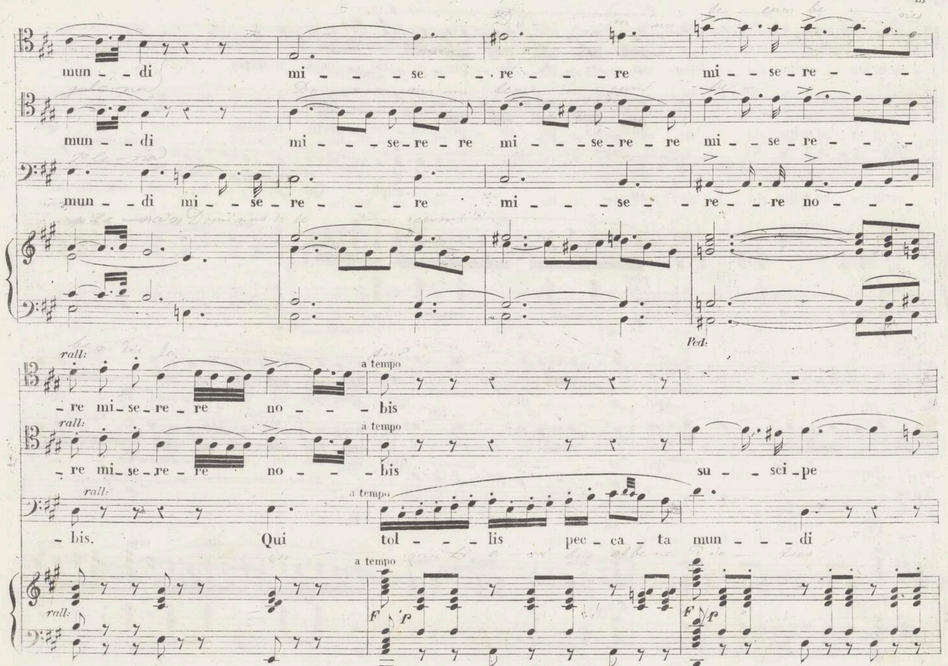
ANDTO SOSTENUTO.

Chiuso fp

pp

Pizz.


rinf.
più sensibile
Ped.
rall:
a tempo
mun - di mi - se - re re mi - se - re re mi - se re
re mise - re re no - bis qui tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta
Qui tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta
Qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta
legato
fp


mun - di mi - se - re re mi - se re
mun - di mi - se - re re mi - se - re re mi - se re
mun - di mi - se - re re mi - se - re re no
Ped.
rall:
a tempo
re mi - se - re re no - bis
re mi - se - re re no - bis su - sci - pe
bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
F
p
f

su - scipe su - sci - pe de - pre - ca - tio - nem nostram.

su - scipe su - sci - pe de - pre - ca - tio - nem nostram. Qui

su - scipe su - - - - scipe. Qui se - des ad dex - teram

Qui se - des qui se - des ad dex - te - ram Pa -

se - - - des qui se - des qui se - des ad dex - te - ram Pa -

Pa - - - tris ad dex - teram Pa - - - - - - -

C 42243 C

- tris mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis mi - se -

- tris mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

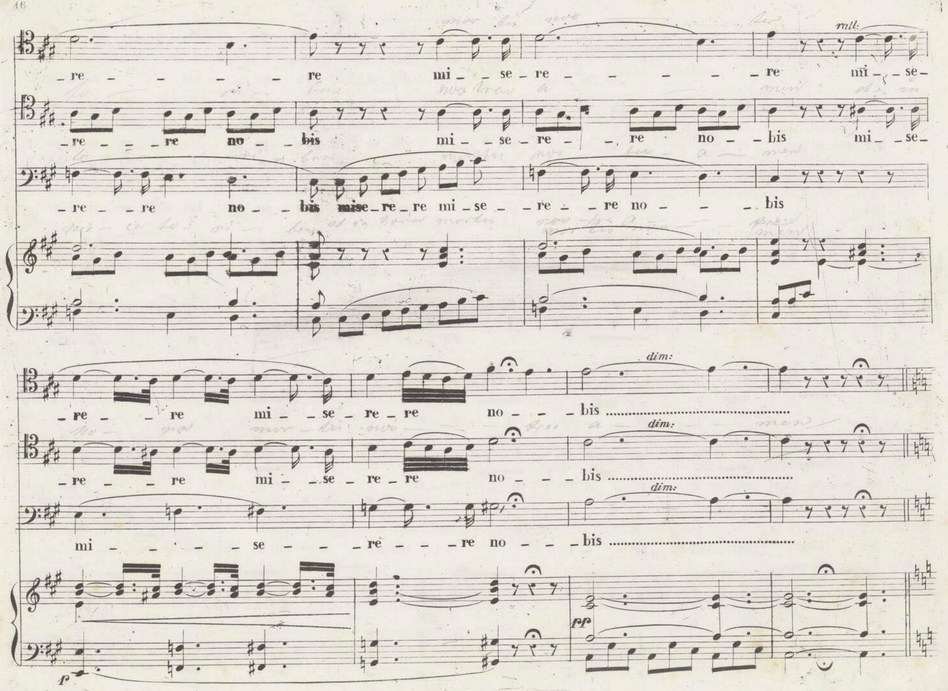
- tris mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

- re - - - re mi - se - re - - re mi - - se - re - - - re no - bis mi - - se -

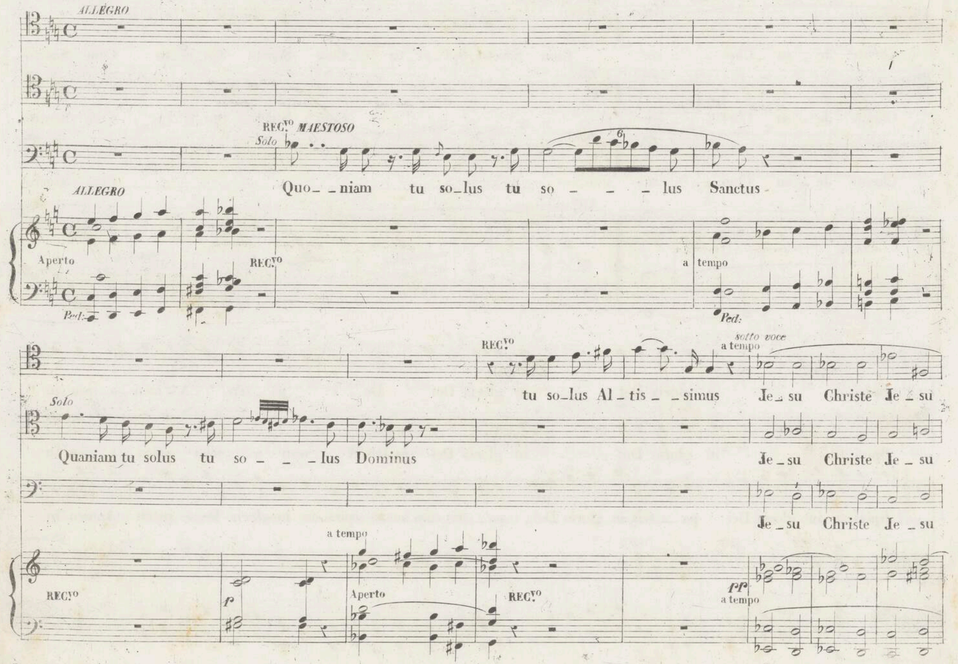
mi - se - re - re mi - se - re - - re mi - - se - re - - - re no - bis mi - - se -

no - bis mi - - se - re - - re misere - - re no - bis mi - se - re - re mi - se - -

C 42243 C



C 42243 C



C 42243 C

All° spiritoso

Tutti

Christe Je_su Chri_ste Cum Sancto Spi_ri_tu Cum Sancto Spi_ri_tu Cum Sancto

Tutti

Christe Je_su Chri_ste Cum Sancto Spi_ri_tu Cum Sancto

Tutti

Christe Je_su Chri_ste Cum Sancto

All° spiritoso

mf

Aperto

Spiri_tu in gloria Dei in gloria Dei De_i pa_tris. A_men a_men in

Spiri_tu in gloria Dei in gloria Dei pa_tris. A_men a_men amen a_men in

Spiri_tu in gloria Dei pa_tris in gloria Dei pa_tris cum sancto spiri_tu in gloria De_i patris. A_men in

8va

gloria De_i pa_tris in gloria De_i pa_tris in glo_ria De_i amen a_men.

gloria De_i pa_tris in gloria De_i pa_tris in glo_ria De_i amen a_men. Lau_

glo_ria De_i in glo_ria De_i in glo_ria De_i amen a_men. Lau_

loco

mf

Ped.

Lau_damus te Lau_da_mus te Lau_da_mus glo_ri_fi_ca_mus te glo_ri_fi_

_da_mus te Lau_damus te Lau_da_mus te Lau_da_mus glo_ri_fi_ca_mus te glo_ri_fi_ca_mus te Lau_

_da_mus te Lau_damus Lau_da_mus te Lau_da_mus glo_ri_fi_ca_mus te Lau_da_mus te Lau_

-ca-mus in gloria De_i pa_tris in gloria De_i patris amen a _ men in gloria De_i pa_tris in

-da_mus in gloria De_i pa_tris in gloria De_i patris amen a _ men in gloria De_i pa_tris in

-da_mus in gloria De_i pa_tris in gloria De_i patris amen a _ men in gloria De_i pa_tris in

loco

F Aperto

gloria De_i pa_tris a _ men in glo_ria De_i a _ men. Lau_damus te Lau_

gloria De_i pa_tris a _ men in glo_ria De_i a _ men. Lau_damus te Lau_damus te Lau_

gloria De_i pa_tris a _ men in glo_ria De_i a _ men. Lau_damus te Lau_damus Lau_

mf

-da_mus te Lau _ da_mus glo_ri_fi_ca_mus te glo_ri_fi _ ca_mus in gloria De_i

-da_mus te Lau _ da_mus glo_ri_fi_ca_mus te glori_fi_ca_mus te Lau _ da_mus in gloria De_i

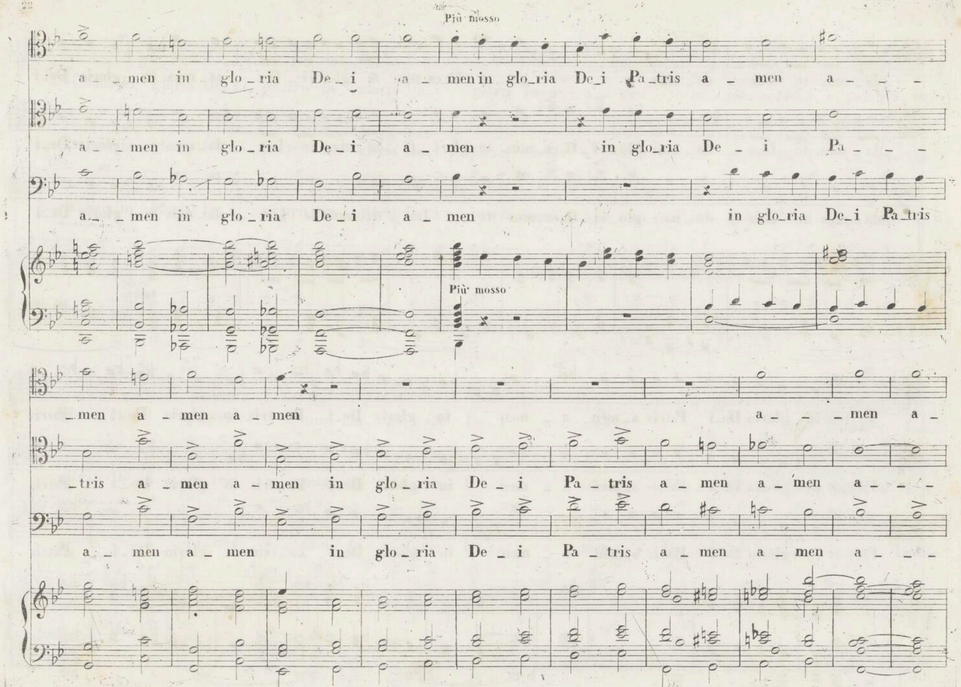
-da_mus te Lau _ da_mus glo_ri_fi_ca_mus te Lau_da_mus te Lau _ da_mus in gloria De_i

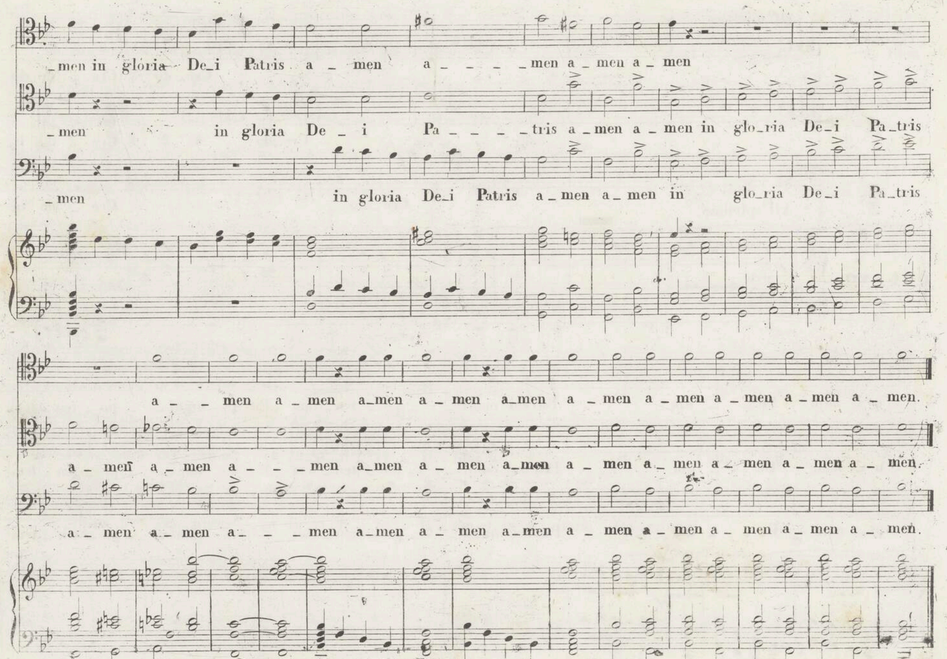
Aperto

Pa_tris in gloria De_i Patris a_men a _ men in gloria De_i Pa_tris in gloria De_i Patris

Pa_tris in gloria De_i Patris a_men a _ men in gloria De_i Pa_tris in gloria De_i Patris

Pa_tris in gloria De_i Patris a_men a _ men in gloria De_i Pa_tris in gloria De_i Patris


Più mosso
a _ _ men in glo_ria De_i a _ men in glo_ria De_i Pa_tris a _ men a _ _ _
a _ _ men in glo_ria De_i a _ men in glo_ria De_i Pa _ _ _
a _ _ men in glo_ria De_i a _ men in glo_ria De_i Pa_tris
Più mosso
_men a _ men a _ men a _ _ _ men a _
_tris a _ men a _ men in glo_ria De_i Pa_tris a _ men a _ men a _ _ _
a _ men a _ men in glo_ria De_i Pa_tris a _ men a _ men a _ _ _


_men in gloria De_i Patris a _ men a _ _ _ _ men a _ men a _ men
_men in gloria De_i Pa _ _ _ _ tris a _ men a _ men in glo_ria De_i Pa_tris
_men in gloria De_i Patris a _ men a _ men in glo_ria De_i Pa_tris
a _ _ men a _ men a _ men a _ men a _ men a _ men a _ men a _ men a _ men a _ men.
a _ men a _ men a _ _ _ men a _ men a _ men a _ men a _ men a _ men a _ men a _ men a _ men.
a _ men a _ men a _ _ _ men a _ men a _ men a _ men a _ men a _ men a _ men a _ men a _ men.

TENORI 1.mi

TENORI 2.di

BASSI

ORGANO.

All.o spiritoso.

All.o spiritoso.

Cre_do Cre_do in

Cre_do Cre_do in

Cre_do Cre_do in

Aperto

u_num De_um Patrem omni_po_ten_tem Patrem omni_po_ten_tem

u_num De_um Patrem omni_po_ten_tem Patrem omni_po_ten_tem

u_num De_um Patrem omni_po_ten_tem Patrem omni_po_ten_tem

fa_ctorem Cœ_li et Ter_ræ fa_ctorem Cœ_li et Ter_ræ vi_si_bi_lium

fa_ctorem Cœ_li et Ter_ræ fa_ctorem Cœ_li et Ter_ræ vi_si_bi_lium vi_si_

fa_ctorem Cœ_li et Ter_ræ fa_ctorem Cœ_li et Ter_ræ vi_si_bi_lium vi_si_

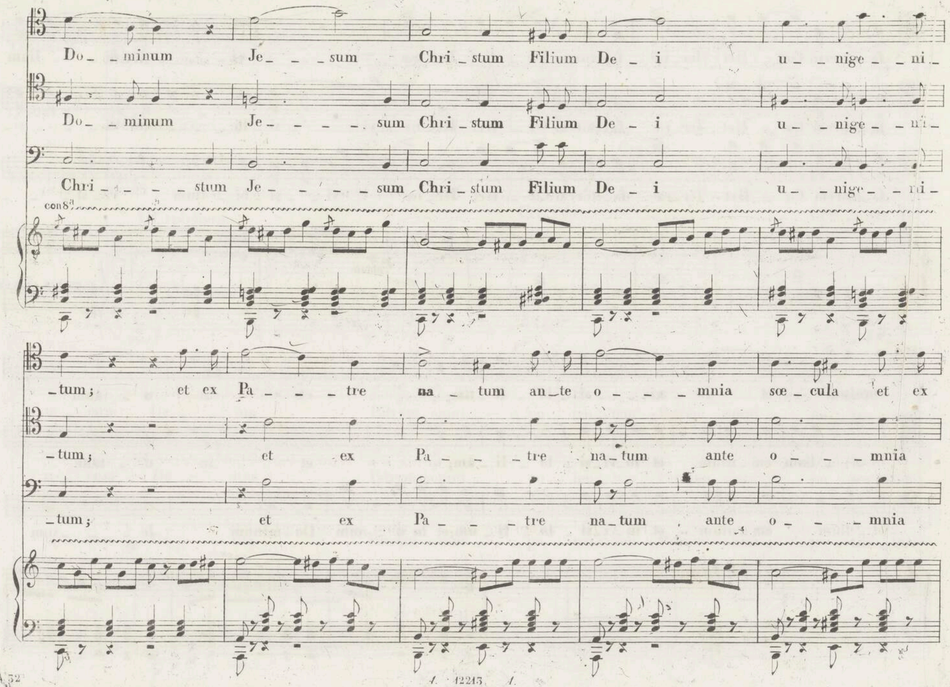
chiuso
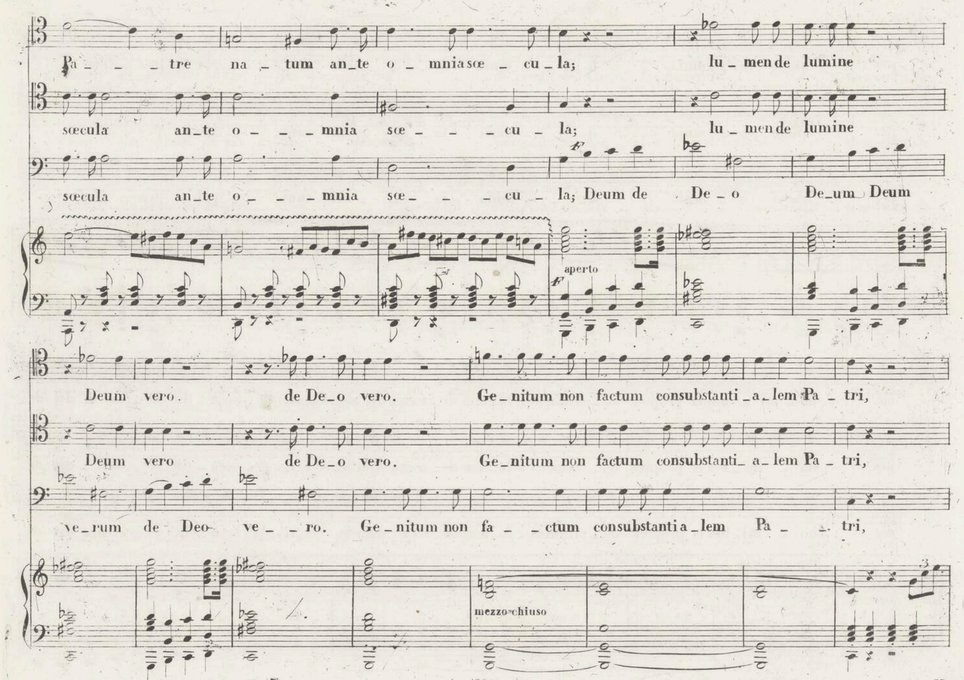
omnium et in_vi_si_bi_li_um; et in u_num

_bi_lium om_nium et in_vi_si_bi_li_um; et in u_num

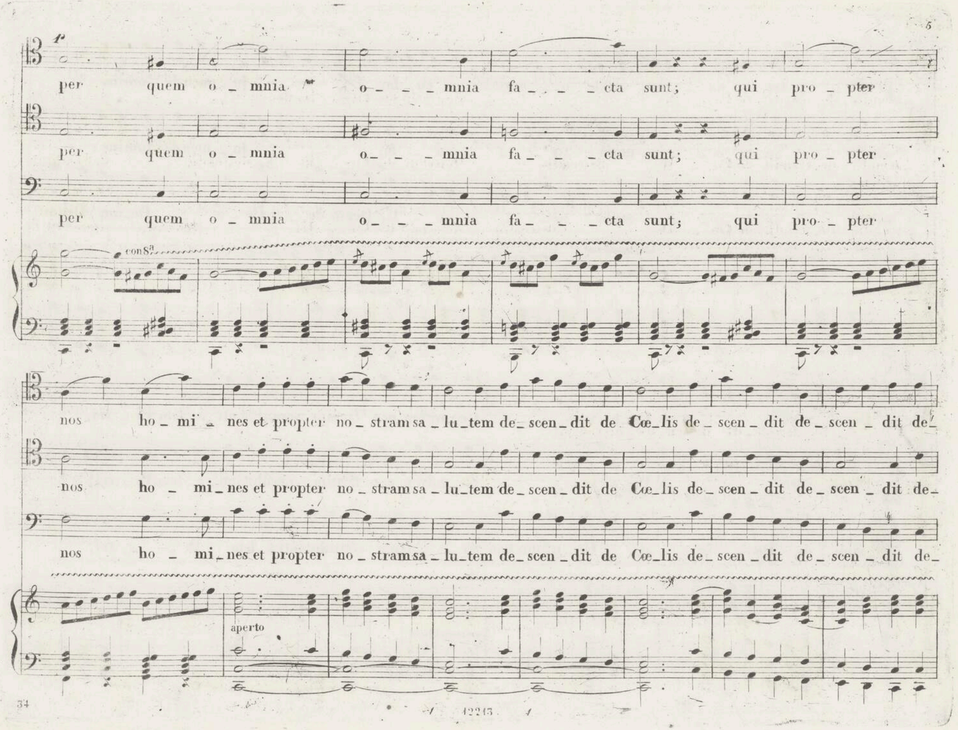
_bi_lium om_nium et in_vi_si_bi_li_um; et in u_num Do_minum Je_sum
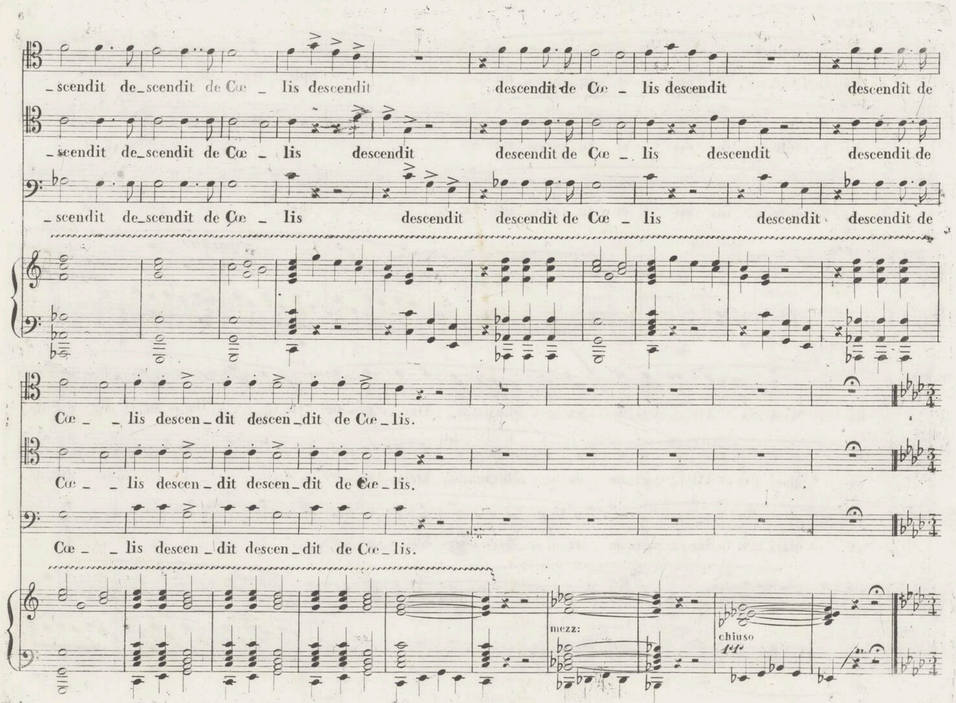
con 8va


Do_minum Je_sum Chri_stum Filium De_i u_nige_ni_
Do_minum Je_sum Chri_stum Filium De_i u_nige_ni_
Chri_stum Je_sum Chri_stum Filium De_i u_nige_ni_
con8a
_tum; et ex Pa_tre na_tum an_te o_mnia sœ_cula et ex
_tum; et ex Pa_tre na_tum ante o_mnia
_tum; et ex Pa_tre na_tum ante o_mnia


Pa_tre na_tum an_te o_mnia sœ_cu_la; lu_men de lumine
sœcula an_te o_mnia sœ_cu_la; lu_men de lumine
sœcula an_te o_mnia sœ_cu_la; Deum de De_o De_um Deum
aperto
Deum vero. de De_o vero. Ge_nitum non factum consubstanti_a_lem Pa_tri,
Deum vero de De_o vero. Ge_nitum non factum consubstanti_a_lem Pa_tri,
ve_rum de Deo ve_ro. Ge_nitum non fa_ctum consubstantia_lem Pa_tri,
mezzo-chiuso

Brit. Mus. R.M.


per quem o_mnia o_mnia fa_cta sunt; qui pro_pter
per quem o_mnia o_mnia fa_cta sunt; qui pro_pter
per quem o_mnia o_mnia fa_cta sunt; qui pro_pter
cons2.
nos ho_mi_nes et propter no_stram sa_lu_tem de_scen_dit de Cœ_lis de_scen_dit de_scen_dit de_
nos ho_mi_nes et propter no_stram sa_lu_tem de_scen_dit de Cœ_lis de_scen_dit de_scen_dit de_
nos ho_mi_nes et propter no_stram sa_lu_tem de_scen_dit de Cœ_lis de_scen_dit de_scen_dit de_
aperto


_scendit de_scendit de Cœ_lis descendit descendit de Cœ_lis descendit descendit de
_scendit de_scendit de Cœ_lis descendit descendit de Cœ_lis descendit descendit de
_scendit de_scendit de Cœ_lis descendit descendit de Cœ_lis descendit descendit de
Cœ_lis descen_dit descen_dit de Cœ_lis.
Cœ_lis descen_dit descen_dit de Cœ_lis.
Cœ_lis descen_dit descen_dit de Cœ_lis.
mezz:
chiuso

ANDANTE.

Tutti

Et in_car_na_tus est et in_carna_tus est de Spi_ri_tu San_cto

Tutti

Et in_car_na_tus est et in_carna_tus est

Tutti

Et in_car_na_tus est et in_carna_tus est

ANDANTE.

mezzo

chiuso

tutti

ex Mari_a Vir_gi_ne ex Mari_a Vir_gi_ne et Ho_mo et Ho_mo

tutti

ex Mari_a Vir_gi_ne ex Mari_a Vir_gi_ne

tutti

ex Marj_a Vir_gi_ne ex Mari_a Vir_gi_ne

mezzo ap:

chiuso

Tutti

fa_ctus fa_ctus est. Cru_ci_fi_xus

Tutti

Cru_ci_

Tutti

Cru_ci_fi_xus

Cru_cifi_xus

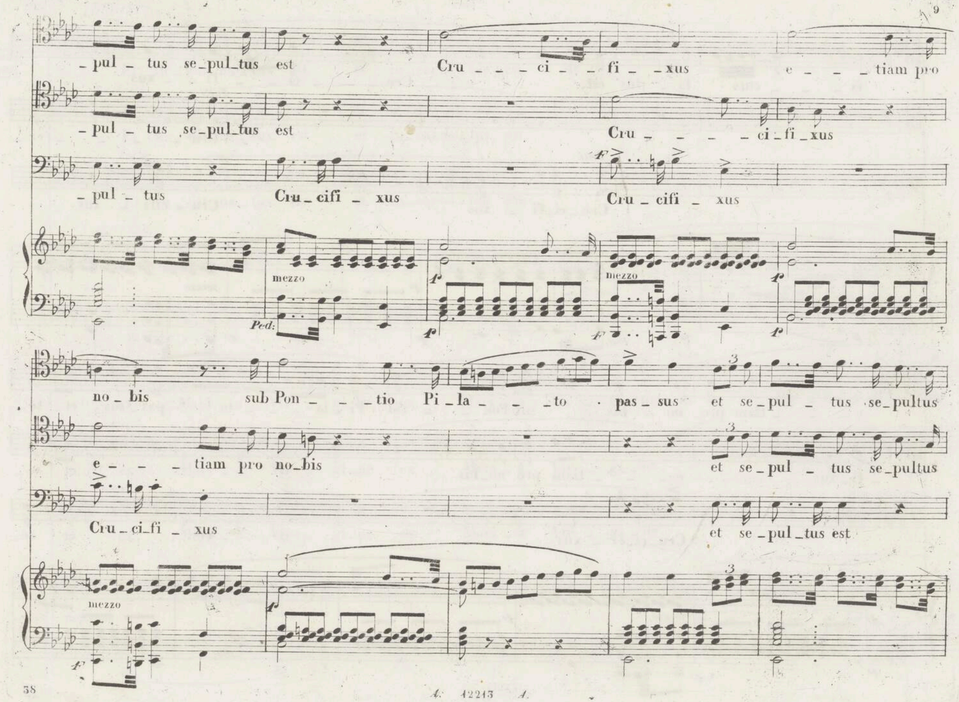
mezzo
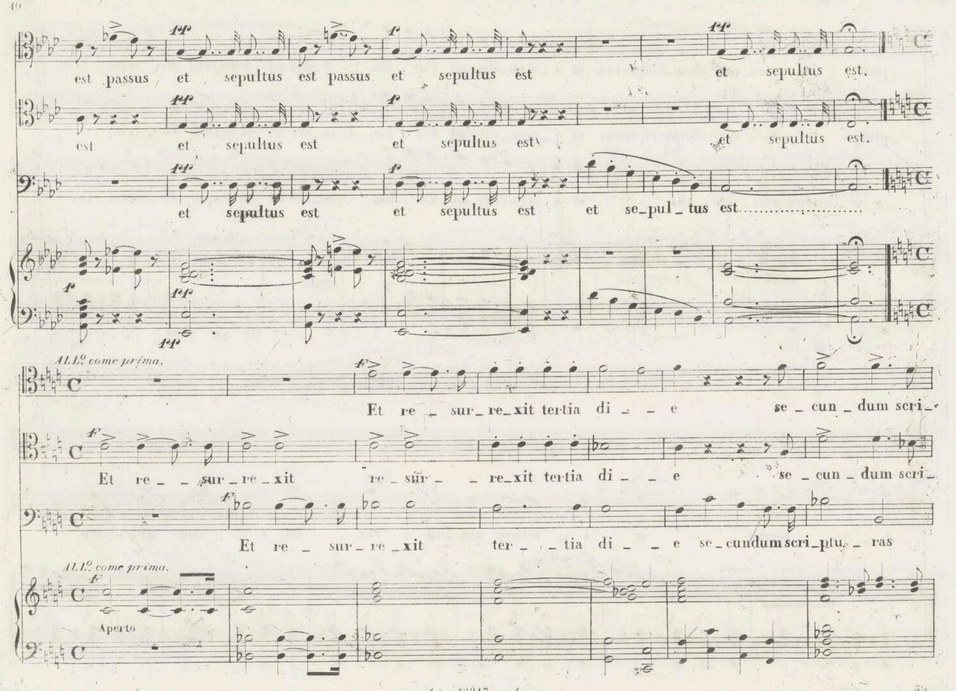
e_tiam pro no_bis sub Pon_tio Pi_la_to pas_sus et se_

_fi_xus e_tiam pro no_bis et se_

Cru_ci_fi_xus et se_

mezzo


_pul_tus se_pul_tus est Cru_ci_fi_xus e_tiam pro
_pul_tus se_pul_tus est Cru_ci_fi_xus
_pul_tus Cru_cifi_xus Cru_cifi_xus
mezzo
Ped.
mezzo
no_bis sub Pon_tio Pi_la_to pas_sus et se_pul_tus se_pultus
e_tiam pro no_bis et se_pul_tus se_pultus
Cru_ci_fi_xus et se_pul_tus est
mezzo


est passus et sepultus est passus et sepultus est et sepultus est.
est et sepultus est et sepultus est et sepultus est.
et sepultus est et sepultus est et se_pul_tus est
ALL.o come prima.
Et re_sur_re_xit tertia di_e se_cun_dum scri_
Et re_sur_re_xit re_sur_re_xit tertia di_e se_cun_dum scri_
Et re_sur_re_xit ter_tia di_e se_cundum scri_ptu_ras
ALL.o come prima.
Aperto

-pturas se-cun-dumscripturas et a-scen-dit ad Cœ-los se-det ad dexteram Pa-tris;

-pturas se-cun-dumscripturas et a-scen-dit ad Cœ-los se-det ad dexteram Pa-tris;

Solo

se-cundum scri-ptu-ras et a-scen-dit ad Cœ-los se-det ad dexteram Pa-tris; et

chiuso

i - - terum et i - terum ven-tu-rus est cum glo-ria

est cum glo-ri-a ju - di - - ca - re vi - vos et

mortuos; cu-jus re-gni non e-rit fi - nis. Et in

Spi_ _ _ritum San_ctum, Do_ _minum et vi_vi_fican_tem, qui ex

Tutti

Qui cum Pa_tre et Fi_lio si_mul a_dora_tur et

Tutti

Qui cum Pa_tre et Fi_lio si_mul a_dora_tur

Tutti

Pa_tre Fi_lio_que pro_ce_dit: qui cum Pa_tre et Fi_lio si_mul a_dora_tur

f aperto

con_glori_fi_ca_tur et conglo_ri_fi_ca_tur; qui lo_cu_tus est per Pro_phe_tas.

et conglo_ri_fi_ca_ _ _tur; qui lo_cu_tus est per Pro_phe_tas.

et conglo_ri_fi_ca_ _ _tur; qui lo_cu_tus est per Pro_phe_tas.

AND.te MOSSO e MARCATO. Solo

Et u_nam Sanctam Ca_tho_licam et u_nam Sanctam Ca_tho_li_cam

Solo

Et u_nam Sanctam Ca_tho_li_cam

AND.te MOSSO e MARCATO.

Chiuso

f

Arch. Mus. J. S. 1956

et A_po_sto_licam A_po_sto_licam Ec_cle_siam: con_

et A_po_sto_licam A_po_sto_licam Ec_cle_siam:

_fi_teor unumba_pti_sma con_fi_teor unumba_pti_sma in remissi_

con_fi_teor unumba_pti_sma in remissi_

_o_nem pec_ca_to_rum pecca_to_rum

_o_nem pec_ca_to_rum pecca_to_rum

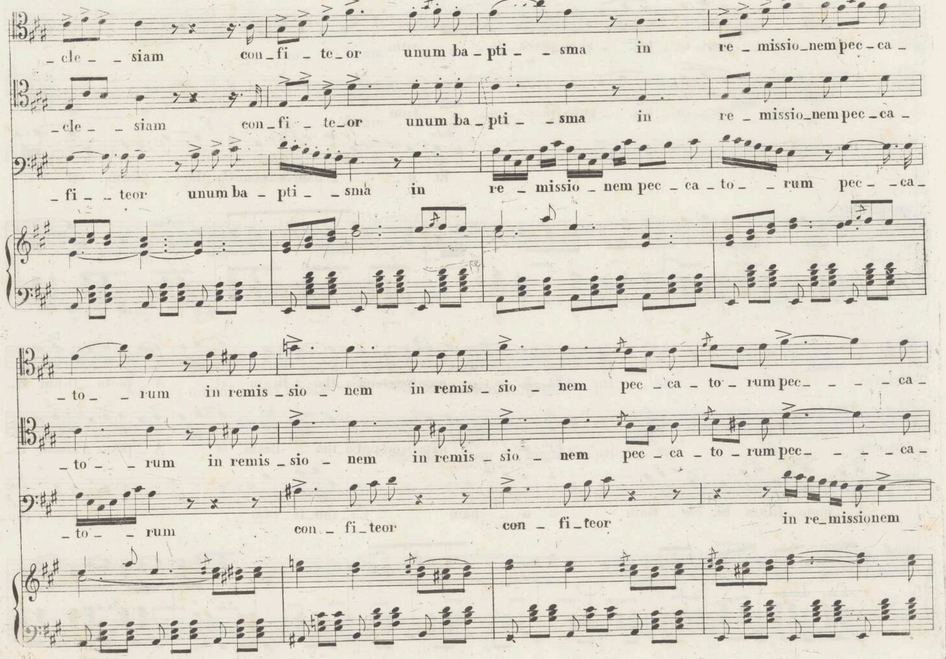
Solo

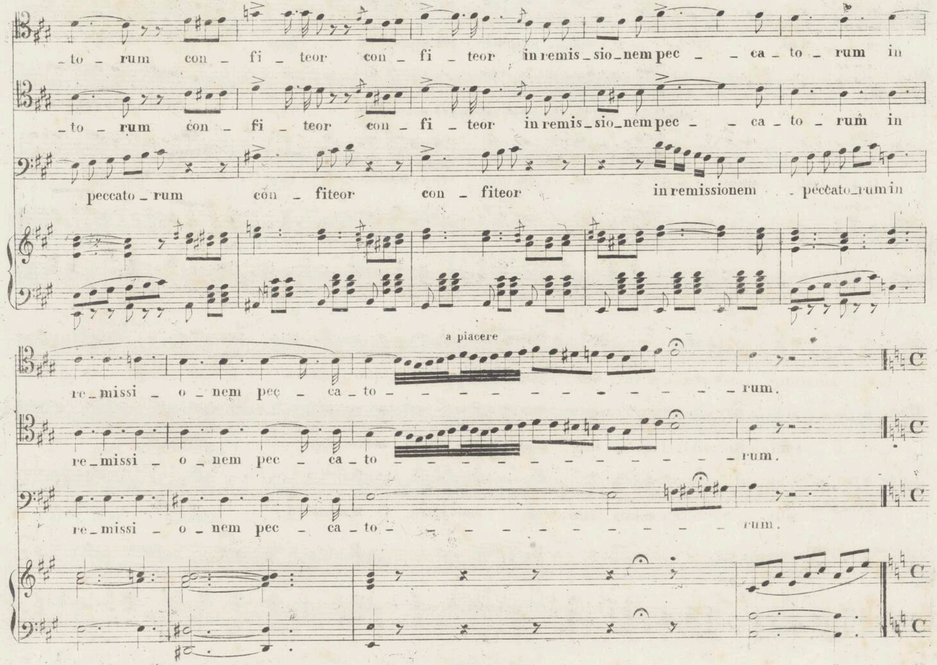
Et u_nam SanctamCa_tho_licam et

Et u_nam SanctamCa_tho_licam et A_posto_licam E_

Et u_nam SanctamCa_tho_licam et A_posto_licam E_

A_posto_licam Ec_cle_siam et u_nam Ca_tho_li_cam con_


cle _ siam con_fi_te_or unum ba_pti_ _sma in re_missio_nem pec_ca_
cle _ siam con_fi_te_or unum ba_pti_ _sma in re_missio_nem pec_ca_
_fi_ _teor unum ba_pti_ _sma in re_missio_nem pec_ca_to_ _rum pec_ _ca_
_to_ _rum in remis_sio_nem in remis_sio_nem pec_ca_to_rum pec_ _ _ _ca_
_to_ _rum in remis_sio_nem in remis_sio_nem pec_ca_to_rum pec_ _ _ _ca_
_to_ _rum con_fi_teor con_fi_teor in re_missionem


_to_rum con_fi_teor con_fi_teor in remis_sio_nem pec_ _ca_to_rum in
_to_rum con_fi_teor con_fi_teor in remis_sio_nem pec_ _ca_to_rum in
peccato_rum con_fiteor con_fiteor in remissionem peccato_rum in
a piacere
re_missi_o_nem pec_ca_to_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _rum.
re_missi_o_nem pec_ca_to_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _rum.
re_missi_o_nem pec_ca_to_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _rum.

All.to a Capella. Tutti

Et ex_pe_cto re_surrec_tionem mortu_o_rum et ex_pe_cto

Tutti

Et ex_pe_cto et ex_pe_cto re_surrec_tionem mortu_o_rum. Cre_do

Tutti

Et ex_pe_cto et ex_pe_cto re_surrec_tionem mortu_o_rum et ex_pe_

All.to a Capella. 3ª Mano.

Aperto mezzo

re_surrec_tio_nem mor_tu_o_rum ..... mortu_o_rum et vi_tam ven_

Cre_do re_sur_rec_tio_nem mortuorum. Cre_do

cto re_surrec_tio_nem mor_tu_o_rum, et vi_

mezzo

_tu_ri ven_tu_ri sœ_cu_li a_men ventu_ri sœcu_li et u_nam

Cre_do vi_tam ventu_ri sœ_cu_li et

_tam ven_tu_ri sœculi a_men a_men a_men et

Sanctam Ca_tho_li_cam et A_po_sto_licam Ec_cle_siam con_fi_te_or

u_nam Sanctam Ca_tho_licam et A_po_sto_licam Ec_cle_siam con_fi_te_or

u_nam Sanctam Ca_tho_licam et A_po_sto_licam Ec_cle_siam con_fi_te_or

Arch. Mus. A. M. sign. [illegible]
ARCHIVUM C. M. C.

u_num Ba_pti_sma in remis_sio_nem pec_ca_to_rum pecca_to_rum et ex_

u_num Bä_pti_sma in remis_sio_nem pec_ca_to_rum pecca_to_rum

u_num Ba_pti_sma in remis_sio_nem pec_ca_to_rum pecca_to_rum et ex_

3ª Mano

mezzo

_pe_cto re_surre_tio_nem mor_tu_o_rum mortu_o_rum et vi_tam

Cre_do Cre_do re_surre_tio_nem mor_tuorum Cre_do

_pe_cto re_surre_tio_nem mor_tu_o_rum et vi_

f

Arch. Mus. J. B. 1928. 11.11.44

ven_tu_ri ven_turi sœ_cu_li a_men ventu_ri sœcu_li et vi_tam ven_

Cre_do vi_tam ventu_ri sœ_cu_li et vi_tam ven_

_tam ven_tu_ri sœ_culi a_men a_men a_men et vi_tam ven_

_tu_ri et vi_tam ven_tu_ri sœ_culi a_men et vi_tam ven_

_tu_ri et vi_tam ven_tu_ri sœ_culi a_men et vi_tam ven_

_tu_ri ven_tu_ri sœ_cu_li a_men a_men a_men a_men et vi_tam ven_

tu_ri et vi_tam ven_tu_ri sœ_culi a_men ventu_ri sœ_cu_li a_

_tu_ri et vi_tam ven_tu_ri sœ_culi a_men ventu_ri sœ_cu_li a_

vi_tam ven_tu_ri sœ_cu_li a_men a_men a_men a_men ventu_ri sœ_cu_li a_

3ª Mano

_men a_men ventu_ri sœ_cu_li a_men a_men a_men a_men a_men a_men .....

_men a_men ventu_ri sœ_cu_li a_men a_men a_men a_men a_men a_men .....

_men a_men ventu_ri sœ_cu_li a_men a_men a_men a_men a_men a_men .....

ARCH. J. G.

ARCHIVUM C.M.C.

S. 24.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. .....

ARCHIVUM C.M.C.

I). III-14

A 170.

MESSA

PER

due Tenori e Basso

con accomp. d'Organo

Composta Da

SAVERIO [illegible] TE

già Maestro alla [illegible] di Novara

ed ora Direttore [illegible] Napoli

a S. E. Re [illegible]

D. Giuseppe [illegible]

Arcivescovo [illegible]

Cavaliere del Supre[illegible]

e dell'insigne [illegible]

Ossequi[illegible]

Proprietà degli Editori

X. Edizione

Nº 42245 Fr 44 . .

MILANO

DALL'ESTABILIMENTO NAZIONALE PRIVILº DI

GIOVANNI RICORDI

CONTRº DEGLI OMENONI Nº 4720

Firenze, presso G. Ricordi e Jouhaud. Torino, presso Magrini. Novara, presso Artaria. Roma, presso S. De Rossi e Cº