Starkuszy No 16.

Bibl. Mus. J.G.
sygn. D.III.19

Nr 83



DONAT MÜLLER's

VESPER-HYMNEN

auf alle Sonn- und Festtage des ganzen Jahrs.

Mit 3 u. 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, 2 Floten (oder Flote und Clarinett) 2 Horner, Orgel und Contrabass.

107s Werk.





Augsburg, Verlag von Anton Böhm.

Bw. fl 4. 48

Comparavi ad Chorum Clari Montis C.
Anno Dñi 1849.

Pr Lucas Grzadzielski
Vicarius Privio

Kgl. Bibl. Berlin

Bemerkungen.

Die Noten und Pausen können weggelassen werden. Ist der Sänger sehr gut, so kann bei den Nummern 10 und 18 die ganze Begleitung wegbleiben. Wenn die Aufführung bei den Singstimmen zwei Takte unter einer Nummer anzeigt, so ist jedesmal der erste Takt für das zuerst genannte, und der zweite für das folgende unterlegt, wo dieses aber der Prosodie wegen nicht geschehen konnte, sind die Takte unter einer Nummer beisammen gegeben. Bei den ganz kurzen Nummern sind 2 Proben unterlegt; die Sänger müssen diese aufmerksam gemacht werden, daß sie sie und die (nach der Notwendigkeit der unterlegten Worte) eine Note in zwei Hälften, oder zwei Noten in eine zusammen ziehen.

Da diese Hymnen sehr hauft aufführbar, gefällig und doch lieblich gehalten sind, so ist (glaube ich) dem allgemeinen Verlangen, auch eine Abwechslung zu haben, abgeholfen.

Der Verfasser.

Innhalt.

№ 1. In der sontäglichen Vesper.

„ 2. Im Advent.

„ 3. Am hl. Weihnachtfeste.
„ 3. Am St. Johannestage.
„ 4. Am Feste der hl. drei Könige.
„ 4. In der hl. Fastenzeit.
„ 5. Am Paßions- und am Palmsontage.
„ 5. Am Feste der Erfindung des hl. Kreuzes.
„ 6. Am hl. Osterfest.
„ 7. Am 1ten, 2ten, 3ten, 4ten und 5ten Sontage nach Ostern.
„ 8. Am Feste Christi Himelfahrt.
„ 8. Am hl. Pfingstfeste.
„ 9. Am hl. Dreifaltigkeits-Sontage.
„ 10. Am hohen Fronleichnamsfeste.
„ 11. An Apostletagen.
„ 12. In der österlichen Zeit von den hl. Aposteln und Evangelisten.
„ 13. Am Tage eines hl. Martyrers.
„ 14. Am Tage mehrer hl. Martyrer.
„ 14. In der österlichen Zeit von mehreren hl. Martyrern.
„ 15. Von den hl. Beichtigern, Bischöfen und Kirchenlehrern.
„ 16. Von den hl. Jungfrauen und Martyrinen.
„ 16. Von den hl. Frauen.
„ 17. An der Kirchweih.
„ 17. An Tagen der Allerheiligen.
„ 18. An Muttergottes-Tagen.
„ 18. Am Feste Namen Jesu.
„ 19. Am hl. Joseph-Tage.
„ 19. Am Feste Johannes des Täufers.
„ 20. Am Feste der hl. Apostel Petrus und Paulus.
„ 20. Am hl. Schutzengel-Feste.

ARCHIVUM C. M. C.

Arch. Mus. J. G.
sygn. .....

Archiwum Rękop. [illegible]
OO. Paulinów [illegible]
sygn. D.III-10

4°702
1.3.

Organo.

ARCHIVUM
C.M.C.

Ernst Müller

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. _____

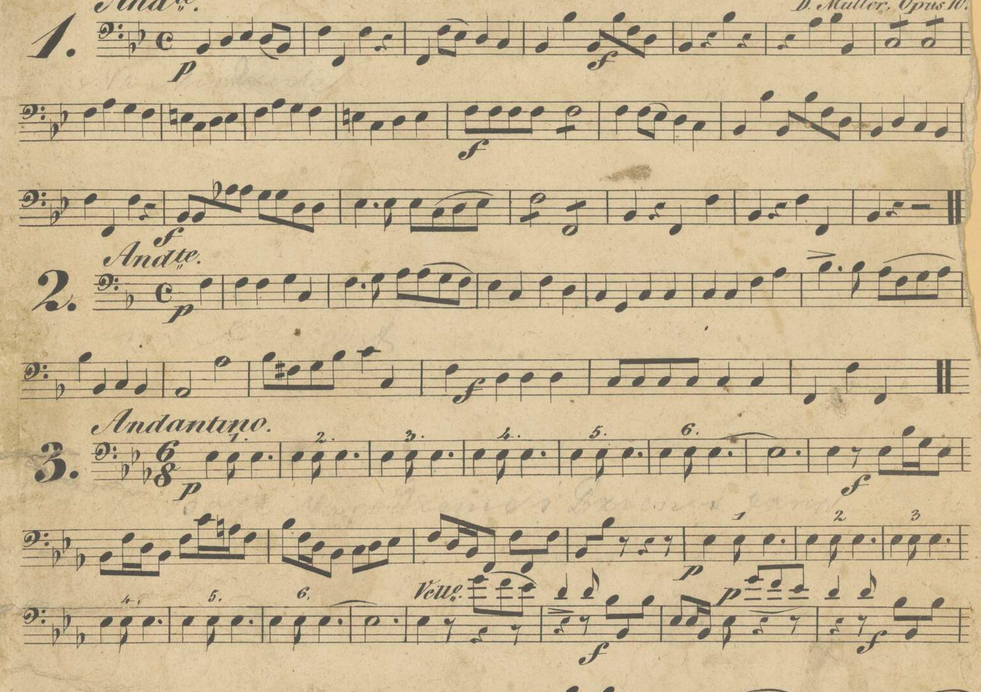
1. na Niedziele. –
2. na Adwent.
3. na Boże Narodzienie
   na Ste Jana.
4. na trzech Króli
   na Post.
5. na Niedzielę Palmową.
   na Znalezienie Ste Krzyża.
6. na Wielkanoc.
7. na pierwszą Niedzielę po Wielkanocy.
8. na Zielone Świątki
9. na Ste Trojce.
10. na Boże Ciało.
11. na Apostołów.
12. w czasie Wielkanocnem o Apostołach i Ewangielistach.
13. na dzień jednego Ste Męczennika.
14. na dzień więcej Ste Męczenników.
15. na dzień Ste Biskupów i Doktorów Kościoła.
16. na dzień Ste Panien Męczenniczek.
17. na Poświęcenie Kościoła i Wszystkich Świętych.
18. na Ste Matki Boskiej i Imienia Jezus.
19. na Ste Józef. i na Ste Jan Chrzciciel.
20. na Ste Piotr Paweł.
20. na Aniołów Stróżów. –

sygn. Dallas

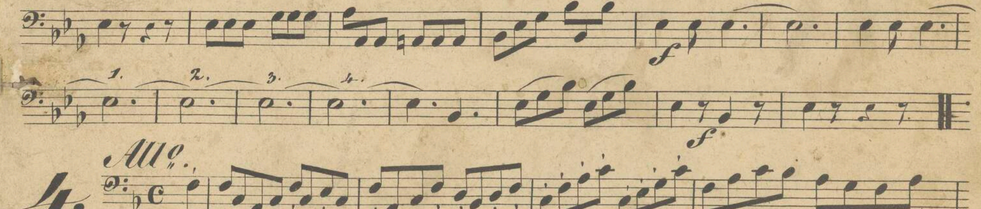
Organo ed Contrabasso.

D. Müller. Opus 10.

1. Andte.



2. Andte.



3. Andantino.

4. Allo.

Organo

5. Andte.

6. Andte con moto.

7. Andte.

8. Andte.

Allegro.

9. Organo obligat.
Violone.

Adagio.

10. Violone pizz.

11. Allo moderato

Violone.

Arch. Mus. Jag.

12. Andte semp. p

13. Andte con moto.

14. Allegro.

15. Andte con moto.
Violone pizz.

16. Allegretto.

17. Andte.

Organo.

18. *Andte.*

Violon/ pizz.

19. *Allegretto.*

f

20. *All.o*

f

Arch. Mus. S.S. sygn.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D.III-10

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mu...
sygn. D.III-10

Soprano

ARCHIVUM
C.M.C.

Versus ad Vesperas.

Nº I. Dirigatur Domine oratio mea.

II. Rorate Cæli desuper et nubes pluant justum.

1mo III. Crastina die delebitur iniquitas terra.

2do —. In omnem terram exivit sonus eorum.

1mo IV. Reges Tharsis et insulæ munera offerent.

2do —. Angelis suis Deus mandavit De te.

1mo V. Hoc signum Crucis erit in cœlo.

6. Crastina die delebitur iniquitas terræ. Alleluja.

7. Repleti sunt omnes Spiritu sancto, Alleluja.

8. Ascendit Deus in jubilatione, Alleluja.

9. Benedicamus Patrem et Filium cum sancto Spiritu.

10 Panem de cœlo præstitisti eis. Alleluja.

11. In omnem terram exivit sonus eorum.

12. Sancti et justi in Domino gaudete, Alleluja.

13. Gloria et honore coronasti eum Domine.

Soprano.

Arch. Kath. P.G. zyga. D.III.10

1.
In der sontäglichen Vesper.

Andte. D. Müller, Op. 107.

Lu-cis Cre-a-tor op-time, lu-cem di-erum
proferens, primordiis lu- - -cis no- - væ mundi parens originem mun-
di parens originem. Præsta, pater pi-issi-me, patrique compar unice,
cum spiritu Pa-racli-to regnans per om-ne sæ-culum, amen, a-men.

2.
Im Advent.

Andte.

Cre- -ator alme si-derum, æterna lux credenti-
Vir-tus ho-nor laus glo-ri-a De-o Patro cum Fili-
um, Se-su Redemtor om-nium, intende vo-tis suppli-cum in-
o, sancto Simul Pa-racli-to, in sæ-cu-lo-rum sæ-cu-la in
ten-de vo-tis suppli- -cum, in tende votis suppli cum
sæ-cu-lo-rum sæ-cu- -la, a- - -men, a- - - - - -men.

3.
Am hl. Weihnachtfeste.
Am St. Johannestage.

Andantino.

Je-su Re-demtor omnium quem tuis
Exul-tet or-bis gaudi-is, cœlum re-
ante o- -ri-gi-nem, Parem pa- -ter næ glo-ri- -æ. Pater su-
sul-tet lau-di-bus; A-po-sto-lo-rum glo-ri-am tellus, et
premus e-di-dit
astra conci-nunt.
Je-su ti-bi sit glori-a, qui natus
es de vir-gi-ne cum patre et alma spiritu in sempi-terna sæ-cu-
la, in sempiterna sæ- - -cu-la, A- -men, a- - -men.

6.

Soprano.

4.

Am Feste der hl. 3 Könige. / In der hl. Fastenzeit.

Allegro.

1 Cru-de-lis He-ro-des De-----um.
2 Au-di be-nig-ne con-di-ter,

Regem ve-nire quid ti---mes? Non e-ri-pit mor-ta-----li-
nostras pre-ces cum fle-ti-bus in hoc sa-cro Je-ju-----ni-

a, qui reg-na dat coe-le-sti-a. Je-su tibi sit gloria
o, fu-sas qua-dra-ge-na-ri-o. Præsta be-a-ta Tri-nitas,

qui app-a-ru-i-sti gen-ti-bus cum Pa-tre et almo spi-ri-tu
con-ce-de simplex u-ni-tas, ut fru-tu-o-sa sint tu-is

in sempi-ter-na sæ-cu-la. Amen a---men.
je-ju-ni-o-rum mu-ne-ra. Amen a---men.

5.

Am Paßions- u. Palmsontage, auch am Feste der Erfindung des hl. Kreuzes.

Andante.

1. Vexilla regis prodeunt
2. Te fons salutis Trinitas

1. unde fulget crucis mysterium, qua vita mortem
2. tas, collaudet omnis spiritus: quibus crucis vic-

1. pertulit, de morte vitam protulit.
2. toriam largiris, adde præmium.

6.

Am hl. Osterfeste.

Andante con moto.

Hæc dies quam fecit Dominus: Exultemus

et lætemur in e----a, et læ-temur in e--a.

Arch. Mus. J.G. sygn. II 10-10.

Soprano.

7.

Am ersten Sonntag nach Ostern.

Andante. Solo.

1. Ad regias agni dapes sto-
2. De-o patri sit gloria et

1. lis amicti candidis, post transitum maris rubri Christo ca-
2. Filio quia mortuis surrexit, ac Pa-racleto in sempi-

1. namus principi-pi.
2. ternа sæcu-la.

№ 8 tacet.

9.

Am hl. Dreyfaltigkeits-Sonntag.

Allegro.

1. Jam sol recedit igneus; tu lux per-
2. Te de precamur vespere dig-ne-ris

1. rennis unitas, nostris beata Trinitas, in fun-de lumen
2. ut te supplices laudemus inter cœlites, patri si-mulque

1. cor-di-bus temane laudum carmine, te mane laudum carmine.
2. Fi-li-o, tibique sancto spiritus, tibique sancto spiritus.

10.

Am hohen Frohnleichnams-Feste.

Adagio.

1. Pange lingua gloriosi corporis mys-
2. Tantum ergo sacramentum ve-ne-re-mur
3. Ge-ni-to-ri, ge-ni-to-que Laus et ju-bi-

1. terium, sanguinisque pretiosi, quem in mundi pre-ti-
2. cernui: Et antiquum documentum novo cedat ri-tu-
3. latio: salus honor virtus quoque sit et be-ne-dic-ti-

1. um, fructus ventris ge-ne-ro-si rex effudit gentium.
2. i: præstet fides supple-mentum sensuum de-fec-tu-i.
3. o: procedenti ab-utro-que compar sit laudatio.

Soprano.

11.

An Apostelltagen.

All^o mod^to.

1. Exul tet cri bis gau di is
2. Pa tri, si mu que Fi li o,

1. vo lum re sul tet lau di bus: A po sto -
2. Ti bi que sanc te spi ri tus. Si aut fu -

1. lo rum glo ri am tel lus et as tra con ci nunt.
2. it sit jun gi ter sæculum per om ne glo ri a.

12.

In der österlichen Zeit von den Aposteln und Evangelisten.

And^te.

1. Tri stes e rant A -
2. De o Pa tri sit

1. po sto li de Christi a cer bo fu ne re, quem
2. glo ri a et Fi li o qui a mor tu is, sur -

1. mor te cru de lis si mia ser vi ne ca rant im pi i.
2. re xit; ac Para cli to in sem pi ter na sæ cu la.

13.

Am Tage eines hl. Martyrers.

And^te con moto.

1. De us tu orum mi li tum sors et co ro na,
2. Laus et per ennis glo ri a pa tri sit, atque

1. prænium laudes canantes Martyrum absolve nexu cri mi nis.
2. Fi li o sancto simil Pa rac li to in sempiterna sæ cu la.

14.

Am Tage mehrer hl. Martyrer.

Allegro.

Sanctorum meritis in cly ta gaudi -

a, Pangamus So ci i, ge sta que for ti a. Clis cens fer a ni -

mus pro mere re can tibus Vic torum ge nus op ti mum.

Arch. Mus. J. G. Nym. Q. 111-10

Soprano.

14.

In der österlichen Zeit von mehrern hl. Martyrern.

Allegro.

1. Rex glo ri o se Mar ty rum co -
2. De o Patri sit glo ri a. Et

1. ro na con fi ten ti um, Qui re spu entes ter re a, per duces ad coe -
2. Fi li o qui a mortu is. Surre xit, ae sta rac ti to, in sempiterna

1. lo sti a per du ces ad coe te sti a.
2. sæ cu la, in sempi ter na sæ cu la.

15.

Von den hl. Beichtigern, Bischöfen u. Kirchenlehrern.

And^te con moto.

1. I ste con fes sor Do mini, co -
2. Sic sa tus it li, decus at quo

1. lentes quem pi e laudant po pu li per or bem, hac
2. virtus qui super coe li so li o cor ruscans, to -

1. di e læ tus mer u it be a tus
2. ti us mun di se ri em gu ber nat

1. scan de re, scan de re se des.
2. Tri nus et tri nus et u nus.

16.

Von den hl. Jungfrauen u. Martyrinnen. Von den hl. Frauen.

Allegretto.

1. Se su ca ro na
2. Por tem Vi ri li

1. vir ginum, quem mater il la con ci pit
2. Pec to ra. Lau demus omnes fe minare in

1. sæ cu lo rum sæ cu la, in
2. sæ cu lo rum

sæ cu la, in sæ cu lo rum sæ cu la. A men, a men.

Soprano.

17.

An der Kirchweih. Am Tage Allerheiligen.

Anate. Soto.

Coe_le_stis Urbs Je_ru_sa_lem be_a_ta, Pla_ca_re, Christo ser_vu_lis, qui_bus Pa_

Pa_cis vi_si_o. Quæ cel_sa de_vi_ven_ti_bus sax_is ad
tris cle_menti_am Tu_æ ad Tribunal gra_ti_æ. Pa_tro_na

Tr.

A_stra tol_le_ris, spon_sæ_que ri_tu cin_ge_ris, spon_
Vir_go po_stu_lat. A_po_sto_li, cum Pa_tri_bus a_

sæ_que ri_tu cin_ge_ris mil_le An_ge_lo_rum mi_li
pud se_ve_rum ju_di_cem, ve_ris_re_o_rum fle_ti_

bus An_ge_lo_rum mi_li_bus.
bus re_o_rum fle_ti_bus.

18.

An Mutter-Gottes-Tagen. Am Feste Namen Jesu.

Anate

A_ve Ma_ris Stel_la,
Je_su dul_cis me_mori_a,

De_i Ma_ter Al_ma atque sem_per vir_go coe_li por_
dans vera cor_dis gaudi_a sed su_per mel et omni_

ta sumens il_lud sumens il_lud a_ve.
a e_jus dul_cis e_jus dul_cis præ_sen_ti_a.

Sit laus De_o pa_tri summo Chri_sto de_
Sis Jesu no_strum gau_di_um qui es fu_tu_rus præmi_

cus spi_ri_tu_i sancto tri_bus ho_nor tri_bus
um sit nostra in te glo_ri_a per cuncta sem_per

Arch. Mus. J. G. sygn.

Soprano.

ho_nor u_nus A_men, a_men.
sem_per sæ_cu_la A_men, a_men.

19.

Am hl. Josephs-Tag.

Allegretto.

Te, Jo_seph ce_le_brent ag mi_na

coelitum, te cuncti re_sonent Christi a_dum Cho_

ri, qui claras me_ri_tis, junctis es in clypte casto fœ_de_re

vir_gi_ni. Tu natum Do_minus stringis, ad æ teras Ae_

gypti pro fu_gam tu se_que_ris, pla_gas.

19.

Am Feste Johannes des Täufers.

Allegretto.

Ut queant laxis re_so_na_re

fibris mira gestorum famuli tu_o_rum, tu_o_

rum, solve pol_luti la_bi_i re_a_tum, sancte Jo_an_

n_s. Sis e_ras re_gem Tha_la_mo manentem, hinc parens nata

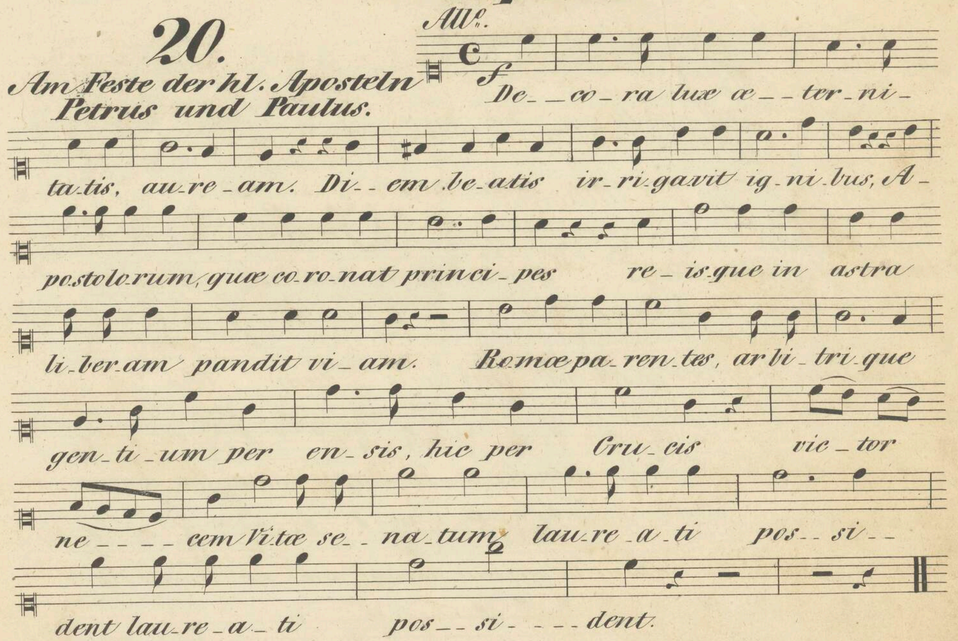
me_ri_tis u_ter_que ab_di_ta pan_ditz.

Soprano.

20.

Am Feste der hl. Aposteln Petrus und Paulus.

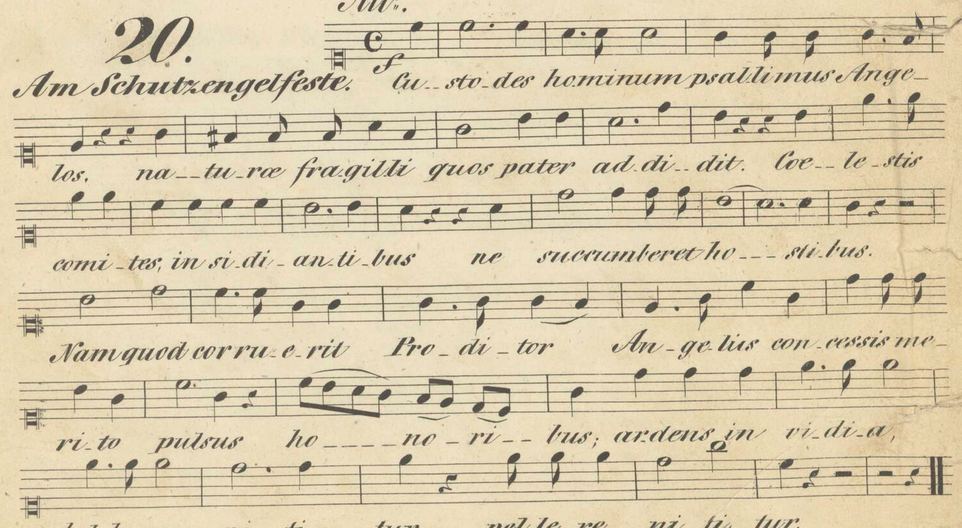
All^o.



All^o.

20.

Am Schutzengelfeste.



Arch. Mus. J. G. aygn. B.201.10

14. Lætamini in Domino, et exultate justi.

14. Justus ut palma florebit.

15. Amavit eum Dominus, et ornavit eum.

16. Specie tua, et pulchritudine tua.

17. 1^mo Hæc est domus Domini firmiter ædificata.

„ 2^do Lætamini in Domino, et exultate justi.

18. Diffusa est gratia in labiis tuis.

„ im Feste Conceptio. 8^a December. Conceptio est hodie sanctæ Mariæ Virginis.

„ Purificationis. 2^a Februar. Responsum accepit Simeon a Spiritu sancto.

„ Annuntia. B.M. 25^a März. Ave Maria gratia plena.

„ Visitat. B.M. 2^da Julij. Benedicta tu in mulieribus.

„ Assumpt. B.M. 15^a August. Exaltata est sancta Dei genetrix.

„ Nativit. B.M. 8^va September. Nativitas est hodie sanctæ Mariæ Virginis.

19. 1^mo Constituit eum Dominum domus suæ.

„ 2^do Fuit homo missus a Deo.

20. 1^mo In omnem terram exivit sonus eorum.

2^do In conspectu Angelorum psallam tibi Deus meus.

ARCHIVUM C.M.C.
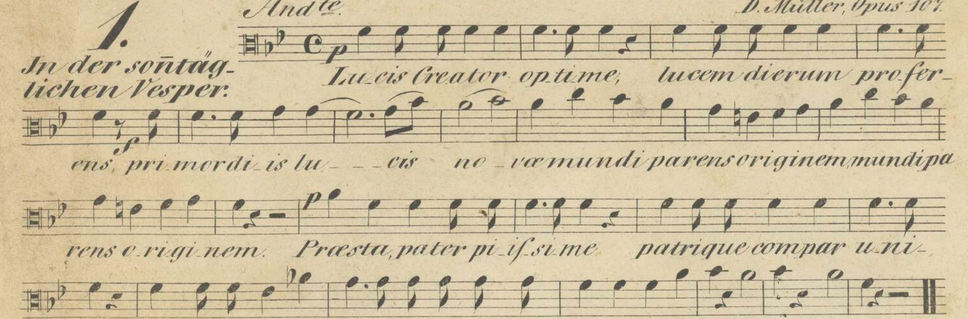
Arch. Mus. d. C. Wien. M.III.18

Alto.

1.

In der sontäglichen Vesper:
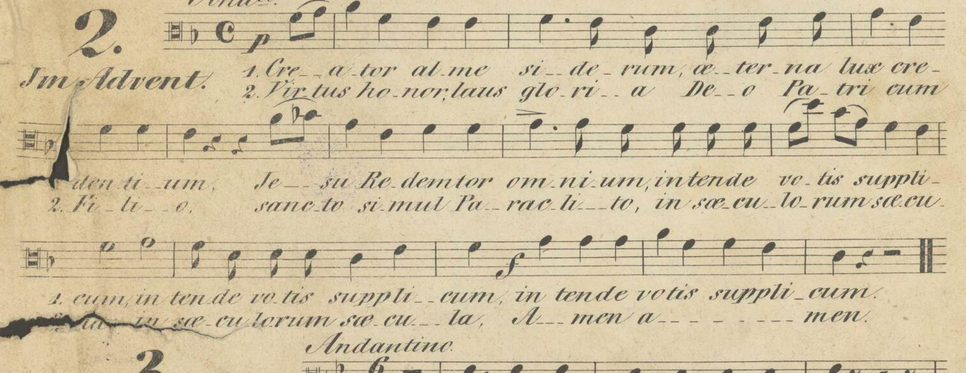
Andte. *D. Müller, Opus 107.*



2.

Im Advent.
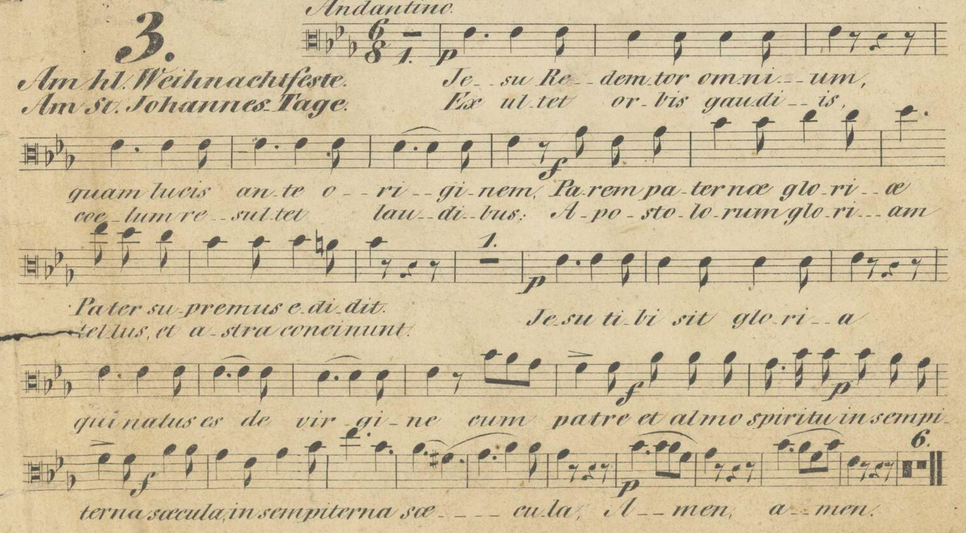
Andte.



3.

Am hl. Weihnachtfeste.
Am St. Johannes Tage.

Andantino.



Alto.

4.

Am Feste der hl. 3 Könige. In der hl. Fastenzeit.

Allegro.

Cru-delis Herro-des De-um.
Audi be-nig-ne condi-tor,

Regnemve-nire quid ti-mes non e-ri-pit morta-li-a,
nostras pre-ces cum fle-ti-bus, in hoc sa-cro Je-ju-ni-o,

qui regna dat cœle-sti-a. Je-su ti-bi sit glo-ri-a qui appa-ru
fusas qua drage na-ri-o. Presta be-a-ta Tri-nitas, con-se-de

i-sti gen-ti-bus, cum Pa-tre et al-mo spi-ri-tu in sempi-
simplex u-ni-tas, ut fruti-o-sa sint tuis, je-ju-ni-

ter-na sæ-cu-la. A-men, a-men.
o-rum mu-ne-ra. A-men, a-men.

5.

Am Passions- u. Palmsontage; auch am Feste der Erfindung des hl. Kreuzes.

Andte.

1. Vexil-la re-gis
2. Te fons sa-lu-tis

1. pro-de-unt: fulget crucis mys-te-ri-um, qua vita mortem
2. Tri-ni-tas, col laudet omnis spi-ri-tus: qui bus crucis vic-

1. per tu-lit, et morte vi-tam pro-tu-lit.
2. to-ri-am; lar-gi-ris ad-de præ-mi-um.

6.

Am hl. Osterfeste.

Andte con moto.

Hæc dies quam fecit Dominus: exultemus,

et lætemur in e-a, et læ-temur in e-ja.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. f. G. sign. D.M.C. 62

Alto.

7.

Am ersten Sonntage nach Ostern.

Andte. Solo.

1. Ad re-gi-as ag-ni da-
2. De-o Pa-tri sit glo-ri-

1. pes sto-lis a-mic-ti candi-dis post tran-situm maris rubri,
2. a et fi-li-o, quia mortu-is sur-re-xit, ac Pa-racli-

1. Christo ca-nanus prin-ci-pi.
2. to in sempiterna sæ-cu-la.

No 8 tacet.

ARCHIVUM C.M.C.

9.

Am hl. Dreyfaltigkeits-Sonntage.

Allegro.

1. Jam sol re-ce-dit ig-ne-us tu lux pe-
2. Te de pre camur ve spe re dig neris

1. re-nis u-ni-tas nos-tris be-a-ta. Tri-ni-tas in funde lumen
2. ut te suppli-ces, lau-de-mus inter coe-li-tes, pa-tri si mulque

1. cor-di-bus te mane laudum carmi-ne, te mane laudum carmine.
2. Fi-li-o, ti-bi que sancte spi-ri-tus, ti-bi que sancte spi-ritus.

10.

Am hohen Frohnleichnams-Feste.

Adagio.

1. Pange lin-gua glo-ri-o-si cor po-
2. Tantum er-go sacramentum ve-ne-
3. Ge-ni-to-ri, ge-ni-to-que laus et

1. ris my-ste-ri-um, sanguinisque pre-ti-o-si, quem in mundi
2. re mur cer nu-i: Et an-tiquum do cumentum no-vo ce-dat
3. ju-bi-la-ti-o: sa-lus ho-nor vir tus quoque sit et be-ne-

1. preti-um, fructus ventris gene-ro-si rex effu-dit genti-um.
2. ri-tu-i: præstet fi-des supplementum sensu-um de-fec-tu-i.
3. dicti-o: pro-ce-denti ab utro-que compar sit laudati-o.

Alto.

11.

All^o moda^to

An Apostel tagen.

1. Ex-ul-tet or-bis gau-di-is:
2. Pa-tri si-mul-que Fi-li-o,

1. coe-lum re-sul-tet lau-di-bus: A-po-sto-
2. Fi-li-que sancte spi-ri-tus. Si-cut fu-

1. lo-rum glo-ri-am tel-lus et as-tra con-ci-nunt.
2. it-sit jun-gi-ter sæculum per om-ne glo-ri-a.

12.

And^te.

In der österlichen Zeit von den Aposteln und Evangelisten.

1. Tri-stes e-rant A-
2. De-o Pa-tri sit

1. po-sto-li de Chri-sti ac cer-bo fu-ne-re, quem
2. glo-ri-a et Fi-li-o qui-a mor-tu-is, sur-

1. mor-te cru-de-lis-si-ma ser-vi-ne ca-rant im-pi-i.
2. rex-it, ac Pa-ra-cli-to in sempi-ter-na sæ-cu-la.

13.

And^te con moto.

Am Tage eines hl. Martyrers.

1. De-us tu-o-rum mi-ti-tum sors et co-ro-na,
2. Laus et perennis glo-ri-a pa-tri sit, at-que

1. præmium laudes canantes Martyrum absolve nexu criminis.
2. Fi-li-o sancto simul Pa-ra-cli-to in sempiterna sæcula.

14.

Allegro.

Am Tage mehrer hl. Martyrer.

Sanctorum me-ri-tis in clyta gaudia,

Pangamus So-ci-i, ge-sta que for-ti-a; Cla-rens fert ani-

mus pro merere can-ti-bus Vi-ctorum genus op-ti-mum.

Arch. Mus. J.G. Bayr.

Alto.

11.

Allegro.

In der österlichen Zeit von mehrern hl. Martyrern.

1. Rex glori-o-se Mar-tyrum Co-
2. De-o Patri sit glo-ri-a. Et

1. ro-na confi-ten-ti-um, Qui re-spu-entes ter-re-a, per
2. Fi-li-o quia mor-tu-is. Sur-re-xit ac Pa-ra-cli-to, in

1. duces ad coe-le-sti-a per du-ces ad coe-le-sti-a.
2. sempiter-na sæ-cu-la, in sempi-ter-na sæ-cu-la.

15.

And^te con moto.

Von den hl. Beichtigern, Bischöfen u. Kirchenlehrern.

1. I-ste confes-sor Do-mi-ni, co-
2. Sit salus il-li, de-cus at-que

1. lentes quem pi-e laudant po-pu-li per or-bem, hac
2. virtus qui super coe-li so-li-o cor-rus cans, to-

1. di-e læ-tus me-ri-it be-a-tus
2. ti-us mun-di se-ri-em gu-ber-nat,

1. scan-de-re, scan-de-re se-des.
2. Tri-nus et tri-nus et u-nus.

16.

Allegretto.

Von den hl. Jungfrauen u. Martyrinnen. Von den hl. Frauen.

Je-su co-ro-na Vir-ginum, Pecto-ra.

For-tem Vi-ri-li quem mater il-la con-cipit Lau-demus omnes fœminam in

sæ-cu-lo-rum sæ-cu-la, in sæ-cu-lo-rum

sæ-cula in sæcu-lo-rum sæ-cu-la. A-men, a-men.

Alto.

17.

An der Kirchweih. Am Tage Allerheiligen.

Andte.

spon_sæ_que ri_tu
A_po_sto_li, cum

cin_ge_ris spon_sæ_que ri_tu cingeris mille Angelorum
Vá_ti_bus a_pud se_verum ju_dicem, ve_ris ve_ro_rum

mili_bus An_ge_lo_rum mi_li_bus.
feli_bus, re_o_rum fe_li_bus.

18.

An Mutter-Gottes-Tagen. Am Feste Namen Jesu.

Andte.

A_ve ma_ris
Je_su dul_cis me_

Stel_la Be_i Ma_ter al_ma
mo_ri_a dans vera cor_dis gau_di_a

semper virgo por_ta sumens il_lud
sed super omi_a e_jus dul_cis

sumens il_lud A_ve Sit laus De_o
e_jus dulcis præsenti_a. Sis Jesu mor_tum

pa_tri su_mo Chri_sto De_us spi_ri_
gaudium qui es fu_tu_rus præmi_um sit nostra

tu_i sanc_to tri_bus ho_nor, tri_bus ho_nor
in te glo_ri_a per cuncta semper, sem_per

u_nus. A_men a_men
sæcula. A_men a_men

Archiv. Mus. d. G. Wien

Alto.

19.

Am hl. Josephs-Tage.

Allegretto.

Te, Jo_seph, ce_lebrent ag_mi_na

coe_li_tum, te cuncti re_so_nent Christi a_dum Cho_

ri, qui cla_rus me_ri_tis, junctis es in clyptæ casto,

fœ_de_re vir_gi_ni. Tu natum Do_mi_

nus strin_gis, ad ex_ter_as Ae_gyp_ti pro

ca_gum tu_se que_ris, pla_gas.

19.

Am Feste Johannes des Täufers.

Allegretto.

Ut que_ant la_xis

re_so_na_re fi_bris mi_ra ge_sto_rum fa_muli tu_o_

rum, tu_o_rum, sol_ve pol_lu_ti la_bi_i re_

a_tum, sancte Jo_an_nes. Sens e_ras

re_gem Tha_la_mo manentem, hinc parens na_ti

meritis u_ter_que ab_di_ta pan_dit.

Alto.

20.

Am Feste der hl. Aposteln Petrus und Paulus.

Allegro.

De_co_ra luæ æ_ter_ni_ta_tis au_re_am. Di_e_ra be_a_tis ir_ri_ga_vit ig_ni_ lux A_po_sto_lo_rum, quæ co_ro_nat princi_pes ro_ is_que in astra li_ber_am pandit vi_am. Ro_mæ pa_ rentes, ar_bi_tri_que gen_ti_um per cu_sis, hic per crucis vic_tor ne_cem Vi_tæ se_na_tum tau_re_a_ti po_si_ dent, tau_ri_a_ti pos_si_dent.

20.

Am Schutzengelfeste.

Allegro.

Cu_sto_des ho_mi_num psallimus An_ge_ los, na_tu_ræ fra_gi_li quos pater ad_di_dit Coe_le_stis co_mi_tes, in si_di_an_ti_bus ne suc_cumberet ho_ sti_bus. Nam quod cor_ru_e_rit Pro_di_tor An_ge_ lus con_ces_si_me_ri_to pulsus ho_ne_ri_bus, ardens in vi_di_a pel_le_re ni_ti_tur pel_le_re ni_ti_tur.

Arch. Mus. nyga. Olmütz

Tenore.

1.

In der sonntäglichen Vesper.

And^te.

D. Müller, Op. 107.

Lucis Creator op_ti_me, lucem dierum pro_fer_ rens primordiis lu_cis no_væ, mundi parens originem, mundi pa_ rens originem. Præsta, pater pi_is_si_me patrique compar unice, cum spiritu Paracli_to regnans per omne sæculum. Amen, amen.

2.

Im Advent.

And^te

Cre_a_tor al_me si_derum æterna lux cre_den_ti_ Virtus honor laus glo_ri_a De_o Pa_tri cum Fi_li_ um, Je_su Redemtor omni_um, in_tende vo_tis suppli_ cum in_ o sancte Simul Pa_racli_to, in sæ_cu_lorum sæ_cu_la, in_ tende vo_tis suppli_ cum, in_ten_de vo_tis suppli_ cum sæ_cu_lorum sæ_cu_la, a_men, a_ _ _ _ _ men.

3.

Am hl. Weihnachtfeste. Am St. Johannestage.

Andantino.

Je_su Re_demtor omnium quem lucis ante o_ri_gi_nem Parem pa_ter_næ glo_ri_æ Pater supremus e_di_ dit Je_su tibi sit glo_ri_a, qui natus es de vir_gi_ ne cum patre et almo spiritu in sempiterna sæcula, in sempiterna sæ_ _ _ _ cula, a_ _ _ _ men, a_ _ _ _ men.

Tenore.

4.

Am Feste der hl. 3 Könige.
In der hl. Fastenzeit.

Allegro.

Cru- delis Ile- ro- des De- - - um.
Audi be- nigne con- di- tor

Regem ve- ni re quid ti- - - mes? Non e- ri pit mor ta- - - - li-
nostras preces, cum fle- ti- bus In hoc sa- cro Je- su- - - - ni-

a, qui regna dat coe- le- - - - sti- a, Je- su ti- bi sit
o, fu- sas qua- dra- ge- na- - - - ri- - o, Presta be- a- ta

glo- ri- a qui app a- ru- - i- stu gen- ti- bus cum Patre et almo
Tri- ni- tas, con cede simplex u- ni- tas, ut fructu- o- sa

spiritu in sempi- - ter- na sae- cu- - la Amen, A- - - men,
sint tuis je- - ju- ni- o- rum mu- ne- ra Amen, A- - - men.

5.

Am Paßions u. Palmsontage, auch am Feste der Erfindung des hl. Kreuzes.

Andte.

1. Ve- xil- la re- gis
2. Te fons sa- lu- tis

1. pro de- unt: fulget cru- cis my- ste- ri- um; qua vita mortem
2. Tri- ni- tas col laudet omnis spi- ri- tus: quibus crucis vic-

1. per- tu- lit, de mor- te vi- tam pro- tu- lit.
2. to- ri- am lar- gi- ris, ad- de præmium.

6.

Am hl. Osterfeste.

Andte con moto.

Hæc dies quam fecit Dominus. Exultemus

et lætemur in e- - - a, et lætemur in e- - - - - a.

Tenore.

No. 7 et 8 tacet.

Arch. Mus. J.G. Rega.

9.

Am hl. Dreyfaltigkeits- Sonntag.

Allo.

1. Jam sol re- ce- dit ig- ne- us, tu lucæ per
2. Te deprecamur ves- pe- re dig- neris

1. renis u- ni- tas no stris be- a- ta Tri- ni- tas, in fun de lumen
2. ut te supplices lau- de mus inter coe- li- - tes, pa- tri si- mulque

1. cor di- bus tem ane laudum carmine, tem ane laudum carmine.
2. Fi- li- o ti- bique sancte spi- ritus, ti- bique sancte spi- ri- tus.

10.

Am hohen Frohnleichnams- Feste.

Adagio.

1. Pan- ge lingua glo- ri- o- si cor- po- ris my-
2. Tantum ergo sacramentum ve- ne- re mur
3. Ge- ni- to- ri, ge- ni- to- que Laus et ju- bi-

1. ste- ri- um, sanguinisque pre- ti- o- si, quem in mundi pre- ti-
2. cer- nu- i: Et antiquum do cumentum no- vo ce- dat ri- tu-
3. la- ti- o: sa- lus ho- nor virtus quoque, sit et be- ne- dicti-

1. um fructus ventris ge- ne- ro- si, rex ef- fu- dit genti- um.
2. i: Prestet fi- des supplementum sensuum de- fecti- i.
3. o: pro- ce- denti ab- ut- roque compar sit laudati- o.

11.

An Apostel- Tagen.

Allo mod to.

1. Ex- ul- tet orbis gaudiis. coe-
2. Patri simulque Fi- li- o, Fi-

1. lum resultet laudibus Apostolorm gloriam tellus et astra concinunt.
2. biquesancte spiritus. Sicut fuit sit, jugiter seculm per omne gloria.

Tenore.

12.

In der österlichen Zeit von den Apstoln und Evangelisten.

Andte.

1. Tri_stes e_rant A_
2. De_ _o Pa_tri sit

1. po_sto_li de Christi ac_cer_bo fu_ne_re, quem
2. glo_ri_a et Fi_li_o qui a mor_tu_is, sur_

1. mor_te cru_de_lis si_ma ser_vi_ne ca_rant impi_i.
2. re_xit, ac Pa_ra_cli_to in sempi_ _ter_na sæ_cu_la.

13.

Am Tage eines hl. Martyrers.

Andte con moto.

1. De_us tu_ _orum mi_li_tum
2. Laus et per_ennis glo_ri_a

1. sors et co_ro_ _na præ_mi_um lau_des ca_nan_tes
2. pa_tri sit, at_que Fi_ _li_ _o sancto si_mul Pa_

1. Mar_ty_rum ab_sol_ve ne_xu cri_mi_nis.
2. rae_li_ _to in sem_pi_ _ter_na sæ_cu_la.

14.

Am Tage mehrer hl. Martyrer.

Allegro.

Sanctorum me_ri_tis in

ely_ta gau_di_a. Pan_gamus So_ _ci_ i ge_ _sta_que

forti_ _a. Glis_cens fert a_ni_mus pre_ _me_re_re can_

_ _ _ti_bus Vic_ _to_rum ge_ _nus op_ _ti_mum.

Arch. Mus. F.G. sygn. Q.III. 10

Tenore.

14.

In der österlichen Zeit von mehrern hl. Martyrern.

Allegro.

1. Rex glo_ri_ _o_se Mar_ty_rum Co_
2. De_ _o Patri sit glo_ri_a. Et

1. ro_na confi_ten_ti_um, Qui re_spu_entes ter_re_a per
2. Fi_li_ _o qui a mor_tu_is. Sur_rexit, ac Para_c_li_to, in

1. du_ces ad coe_ _le_sti_ _a per du_ces ad coe_le_ _sti_a.
2. sempi_ter_na sæ_cu_la, in sempi_ter_na sæ_cu_la.

15.

Von den hl. Beichtigern, Bischöfen u. Kirchenlehrern.

Andante con moto.

1. J_ste confessor Do_mi_ni, co_
2. Sit sa_lus il_li, de_cus atque

1. lentes quem pie laudant po_pu_li per or_bem, hac
2. virtus qui super coe_li so_li_o cor_ _ruscans, to_

1. di_ _e læ_ _tus me_ru_it be_ _ _a_tus
2. ti_ _us mun_di se_ _ri_ _em gu_ _ver_nat.

1. scande_re, scande_re se_ _ _ _ _ _des.
2. Tri_nus et tri_nus et u_ _ _ _ _ _nus.

16.

Von den hl. Jungfrauen u. Martyrinen. Von den hl. Frauen.

Allegretto.

Je_su co_ro_na Fortem Vi_ri_li

vir_gi_num, Pec_to_ra. quem mater il_la concipit, Lau_demus omnes fœminam, in

sæ_cu_lorum sæ_cu_la, in sæ_cu_lo_rum

sæ_cu_la, in sæ_cu_lorum sæ_cu_la. A_men, a_men.

Tenore.

17.

An der Kirchweih. Am Tage Allerheiligen.

Andte. 7.

Spon-sæ-que ri-tu cin-ge-ris, spon-sæ-que ri-tu cin-ge-ris, milde An-ge-lo-rum mi-li-bus, An-ge-lo-rum mi-li-bus.
A-po-sto-li, cum Va-ti-bus a-pud se-verum ju-dicem, ve-ris re-o-rum fle-ti-bus, re-o-rum fle-ti-bus.

18.

An Mutter-Gottes-Tagen. Am Feste Namen Jesu.

Andte.

A-ve Ma-ris Stel-la, De-i Ma-ter al-ma. Sem-per virgo
Je-su dulcis me mori-a, dans vera cor-dis gau-di-a. sed super

por-ta, su-mens il-lud, sumens il-lud A-
omi-a, e-jus, dulcis e-jus dulcis præ-senti-

ve. Sit laus De-o Pa-tri sum-mo
a. Sis Je-su nos-trum gaudi-um qui fu-

Chri-sto de-cus spi-ri-tu-i sane-
tu-rus præmi-um sit nostra in te glo-

to tri-bus ho-nor tri-bus ho-nor
ri-a per cune-ta sempiter, sem-per

nus. A-men, a-men,
sæ-cu-la. A-men, a-men.

Arch. Mus. f. G. Nr. 2.

Tenore.

19.

Am hl. Josephs-Tag.

Allegretto.

Te, Joseph, ce-le-brent ag-mi-na coe-li-tum, te ... re-son-ent Chri-sti a-dum Cho-ri, qui clarus me-ri-tis, junctus es in clypte ca-sto
Ve-de-re vir-gi-ni. Tu natum De-mi-nus stringis ad ... e-te-ras Ae-gyp-ti pro
gum tu se-que-ris pla-gas.

19.

Am Feste Johannes des Täufers.

Allegretto.

Ut-que-rant læ-is re-so-na-re fi-bris mi-ra ge-sto-rum
fa-mu-li tu-o-rum, tu-o-rum, sol-ve pol-
lu-ti la-bi-i re-a-tum, sancte Jo-an-nes.
Sens e-ras re-gem Tha-la-mo manentem, hinc parens nati
me-ri-tis u-ter-que ab-di-ta pan-dit.

Tenore.

20.

Am Feste der hl. Aposteln Petrus und Paulus.

Allegro.

De co ra luæ æ ter ni ta tis, au re am. Di em bea tis sa vit ga vit ig ni bus, A postolorum, quæ coronat vin ci pes re is que in astra liber am pandit vi am. Romæ pa rentes, ar bi tri que gentium per ensis, hic per Cru cis vic tor ne cem Vi tæ se na tum lau re a ti pos si dent lau re a ti pos si dent.

20.

Am Schutengelfeste.

Allegro.

Cu sto des ho minum psallimus Ange los, na turæ fragili quos pater ad di dit. Cœ le stis co mi tes, in si di an ti bus ne succumberet ho sti bus. Nam quod corruerit Pre di tor An ge lus con ces sis ve ri to pulsus ho no ri bus, ardens in vi di a pel le re ni ti tur pel le re ni ti tur.

Basso.

Arch. Mus. f. Kirch. Dillingen

1.

In der sontäglichen Vesper.

Andte. D. Müller, Opus 107.

Lucis cre ator op time, lucem di er um proferens primordiis lu cis no væ mundi pa rens o ri gi nem mundi parens originem. Præsta, pater pi issime, patrique compar unice, cum spiritu Paradito, regnas per omne sæculum. Amen, amen.

2.

Im Advent.

Andte.

1. *Cre ator alme si derum, æterna lucæ credenti*
2. *Virtus honor laus glo ri a De o Patri cum Fi li*

1. *um, Je su Redemtor omnium, in ten de vo tis suppli cum, in*
2. *o, sancto simul Pa racli to, in sæ cu lo rum, sæ cu la, in*

1. *tende vo tis suppli cum, in ten de votis suppli cum.*
2. *sæ culorum sæcu la. A men, a men, a men.*

3.

Am hl. Weihnachtfeste. Am St. Johannestage.

Andantino.

Je su Re demtor omnium quam lucis ante o ri gi nem. Parem pater næ glo ri æ. Pater su premus
Exultet or bis gaudiis, cœlum re sultet lau di bus, A po stolorum glo ri am tellus, et a stra

e di dit.
concinunt.

Je su ti bi sit glo ri a, qui natus es de vir gi ne et almo spi ri tu sæ cula in sempiterna sæ cu la. A men, a men.

Basso.

4.

Am Feste der hl. 3 Könige.
In der hl. Fastenzeit.

All^o.

Cru-de-lis He-ro-des De---um.
Audi be-nig-ne condi-tor,

Regnem ve-nire quid ti---mes?
nostras pre-ces cum fle-ti-bus

Non e-ri-pit morta---li-
in hoc sacro Je-ju---ni-

a, qui regna dat cœ-le-sti-a.
o, fusas qua-dra-ge-na-ri-o.

Je-su ti-bi sit glo-ri-a
Præsta be-a-ta Tri-ni-tas,

qui appa-ru-i-sti gen-ti-bus
con---ce-de simplicæ u-ni-tas,

cum Patre et almo spiritu
ut fru-tu---o-sa sint tu-is

in sem-pi---ter---na sæ-cu---la. A-men, a---men.
je-ju-ni---o---rum mu-ne-ra. A-men, a---men.

5.

Am Passions- u. Palmsontage, auch am Feste der Erfindung des hl. Kreuzes.

And^te.

1. Vexil-la re-gis
2. Te fons sa-lu-tis

1. pro-deunt: fulget cru-cis mys---ste---ri---um, qua vita
2. Tri-nitas; collaudent om-nis spi-ri---tus: quibus cru-

2.

1. mortem per-tu-lit, de mor-te vi-tam per-tu---lit.
2. cis vic---to-ri-am largi-ris, ad-de præ-mi-um.

6.

Am hl. Osterfeste.

And^te con moto.

Hæc dies quam fecit Dominus. Exultemus

1.

et lætemur in e---a, et lætemur in e----a.

Basso.

Arch. Mus. d. G. sygn. Dillingen

No. 7 tacet.

8.

Am Feste Christi Himelfahrt.
Am hohen Pfingstfeste.

And^te. Solo.

Sa---lu-tis hu-manæ
Ve---ni cre---a-tor

sa-tor, Je-su vo-luptas cor-di---um
spiritus mentes tu-o-rum vi-si---ta,

or-bis re-dempti condi-
imple su-per-na gratia-

tor et casta luæ amantium. Tu duc ad astra, se-mi-ta sis
a quæ tu cre-a-sti pectora. De-o Patri sit glo-ri-a, et

me-ta nostris cordibus, sis la-chrimarum gaudium sis dul-ce
Fili-o qui a mortuis Surrexit, ac Pa---racli-to in sæ-cu-

vi-tæ præmi-um. A---------men, a---------men.
-rum sæ-cu-la. A---------men, a---------men.

9.

Am hl. Dreyfaltigkeits-Sonntag.

Allegro.

1. Jam sol re---ce-dit ig-ne
2. Te de præ-camur ves-pe-

1. us tu lux per-rennis u-ni---tas, no-stris be-a-ta
2. re dig-ne-ris at te suppli---ces lau-de-mus in-ter

1. Tri-ni---tas, in fun-de lu-men cor---di-bus te mane
2. cæ-li---tes; pa---tri si---mulque Fi---li---o, li-bi-que

1. laudum carmine, te mane laudum car-mi---ne.
2. sancte spi-ri-tus, li-bique sane-te spi---ri---tus.

Basso.

10.

Am hohen Frohnleichnams-Feste.

Adagio.

1. Pan-ge-lin-gua glo-ri-o-si cor-po-ris my-
2. Tantum er-go sacramentum ve-ne-re-mur
3. Ge-ni-to-ri, ge-ni-to-que Laus et ju-bi-

1. ste-ri-um, sanqui-nisque pre-ti-o-si, quem in mundi pre-ti-
2. cer-nu-i: Et an-tiquum do-cumentum no-vo ce-dat ri-tu-
3. la-ti-o, sa-lus ho-nor vir-tus quoque sit et be-ne-dic-ti-

1. um, fruc-tus ven-tris ge-ne-ro-si rex cf-fu-dit genti-um
2. i: præ-stet fi-des supple-mentum sen-su-um de-fec-tu-i.
3. o: pro-ce-den-ti ab-ut-ro-que compar sit lau-da-ti-o.

11.

An Apostel tagen.

All° moder°.

1. Ex-ul-tet or-bis gau-di-is:
2. Pa-tri, si-mulque Fi-li-o,

1. coe-tum re-sul-tet lau-di-bus: A-po-sto-
2. Ty-rhi-que sancte spi-ri-tus, Si-cut fu-

1. lo-rum glo-ri-am tel-lus et as-tra con-ci-nunt:
2. it sit jungi-ter sæculum per om-ne glo-ri-a.

12.

In der österlichen Zeit von den Aposteln und Evangelisten.

Andte.

1. Tri-stes e-rant A-
2. De-o Pa-tri sit

1. po-sto-li de Chri-sti ac-cer-bo fu-ne-re quem
2 glo-ri-a et Fi-li-o qui-a mor-tu-is, sur-

1. morte cru-de-lis-si-ma ser vi-ne-ca-rant impi-i.
2. rexit, ac Pa-rac-li-to in sempi-ter-na sæ-cu-la.

13.

Am Tage eines hl. Martyrers.

Andte con moto.

1. De-us tu-o-rum mi-li-um sors et corona
2. Laus et per-ennis glo-ri-a pa-tri sit atque

1. præmium lauder canantes Martyrum absolve nexu criminis.
2. Fi-li-o sancto si mul Pa-rac-li-to in sempiterna sæcula.

Arch. Mus. z. ö. Gesch. Dillingen

Basso.

14.

Am Tage mehrer hl. Martyrer.

Allegro.

Sancto-rum me-ri-tis in

cly-ta gau-di-a, Pan-ga-mus So-ci-i ge-

sta que for-ti-a: Glis-cens fert a-ni-mus pro-

me-re-re can-ti-bus Vic-torum genus op-timum.

14.

In der österlichen Zeit von mehrern hl. Martyrern.

Allegro.

1. Rex glo-ri-o-se Mar-ty-rum: Co-
2. De-o Patri sit glo-ri-a. Et

1. ro-na confi-ten-ti-um: Qui re-spu-entes ter-re-a per
2. Fi-li-o quia mor-tu-is. Sur-re-xit, ac Pa-rac-li-to, in

1. duces ad coe-le-sti-a per du-ces ad coe-le-sti-a.
2. sempiter-na sæcula, in sem-pi-ter-na sæ-cu-la.

15.

Von den hl. Beichtigern, Bischöfen u. Kirchenlehrern.

Andte con moto.

1. Ju-ste confes-sor Do-mini, co-
2. Sit sa-lus il-li, decus at-que

1. lentes quem pi-e laudant po-pu-li per or-bem hac
2. virtus qui super coe-li so-li-o cor-rus cans, to-

1. di-e læ-tus me-ru-it be-a-tus
2. ti-us mun-di se-ri-em gu-ber-nat

1. scan-de-re, scan-de-re se-des.
2. Tri-nus et tri-nus et u-nus.

Basso.

16.

Allegretto.

Von den hl. Jungfrauen u. Martyrinnen.
Von den hl. Frauen.

Se_su co_ro_na Fortem vi_ri_li
vir_ginum, quem mater il_la con_ci_pit, quae so_la
Pec_to_ra. Lau_demus omnes fe_minam, quae sancti_
vir_go par_tu_rit. Haec vo_ta cle_mens ac _ ci_pe,
ta_lis glo_ri_a, u_bique fil_get in_ci_ta.
De_o Pa_tri cum Vi_ _ li_o, Sancto, sancto simul Pa_rac_li_
to. In sae_culorum sae_cula, in sae_culorum
saecula, in sae_cu_lorum sae_cu_la, amen, a_men.

17.

Andte.

An der Kirchweih.
Am Tage Allerheiligen.

Sponsaeque ri_tu cin_
A_po_sto_li_cum Va_ _ _ _ a_
saequeri_tu cingeris mille Angelorum militibus, Angelorum militibus
piud severum judicem, ve_ris re_o_rum fletibus, re_ _ orum fletibus.

18.

Andte.

An Mutter-Gottes-Tagen.
Am Feste Namen Jesu.

Ave Maris Stel_la De_i Mater
Je_su dulcis memoria, dans vera cordis
al_ma semper virgo por_ta su_mens illud, sumens illud a_
gaudia sed super omnia e_jus dulcis e_jus dulcis praesenti
ve. Sit laus De_o pa_tri sum_o Christo de_ _ eus, spi_ri_tu_i sancto
a. Sis Jesu nostru.m gaudiu.m qui es futurus praemium sit nostra in te glori_

Basso.

Arch. ... J.G. ... Dillingen

tri_bus ho_nor, tri_bus ho_nor u_nus. Amen, a_men.
a_per cuncta semper, semper saecula. Amen, a_men.

19.

Allegretto.

Am hl. Josephs-Tag.

Te, Joseph, celebrent ag_mi_na
_ tum, te cuncti re_so_nent Christi_a_dum Cho_ _ _
qui_darus meri_tis, junctis es in clypeo casto foedere
virgi_ni. Tu natum Do_minus stringis, ad ex_teras Ae_
gypti pro fugum tu se_que_ris, pla_ _ _ gas.

19.

Allegretto.

Am Feste
Johannes des Täufers.

Ut queant laxit re_so_na_re
fibris mi_ra gesto_rum fa_mu_li tu_o_ _ _rum, tu_o_ _ _
_ solve pol_lu_ti la_bi_i re_ _ a_tum, sancte Jo_an_
nes. Sens eras regem Tha_lamo manentem, hinc parens nati
me_ri_tis u_ter_que ab_di_ta pan_ _ dit.

Basso.

20.

Am Feste der hl. Aposteln Petrus und Paulus.

All°.

De_co_ra luxet ter_ni_
ta_tis, au_re_am. Di_em be_a_tis ir_ri_ga_vit ig_ni_
bus. A_po_stolorum, quæ co_ro_nat prin_ci_pes re_is
astra liberam pandit vi_am Ro_mæ pa_
tri_que gen_ti_um [illegible] nunc per Crucis vic_
ne_____cem Vi_ctæ se_na_tum lau_re_a_ti
po_si_dent, lau_re_a_ti po_____si_____dent.

ARCHIVUM C.M.C.

20.

Am Schutzengelfeste.

All°.

Cu_sto_des hominum psallimus Ange_
les na_turæ fragili quos pa_ter ad_di_dit. Cœ_le_stis
comi_tes, in_si_dì_an_ti_bus ne succumberet ho_
stis. Nam quod corruerit Pro_ditor Angelus re_fec_tis me_
ri_to pulsus ho_____no_ri_bus; ardens in vi_di_a,
pel_le_re ni_____ti_tur, pel_le_re ni_ti_tur.

Violino 1°.

K. K. Mus. V. G. Bibl. No. 10.102

Andte.

D. Müller Op. 107.

1.

Andte.

2.

Andantino.

3.

Pastorale.

All°.

4.

Violino 1°.

5. Andte.

Andte con moto.

6.

7. Andte.

8. Andte.

9. Allo.

10. Adagio.

pizz.

11. Allo modto.

Arch. Mus. J. G. sygn. D.III-60

Violino 1°.

12. Andte.

Semp. p

13. Andte con moto.

14. Allo.

Andte con moto

15.

Allegretto.

16.

17. Andte.

Violino 1°.

Andte.

18. pizzic.

Allegretto.

19.

All°.

20.

Violino 2°.

Arch. Mus. J.G. Nyon. Paris

D. Müller, Op. 107.

Andte.

1.

Andte.

2.

Andantino.

3. Pastorale.

All°.

4.

Violino 2°.

5. Andte

Andte con moto.

6.

7. Andte

8. Andte

Allegro.

9.

Adagio.

10.

pizz:

All° mod^to.

11.

Arch. M... d. C. Nyen. Nr. 1110

Violino 2°.

12. Andte.

sempre p

Andte con moto.

13.

Allegro.

14.

pizz.

Allegretto.

16.

17. Andte.

Violino 2°.

Andte.

18. pizzic.

Allegretto.

19.

Allegro.

20.

Acad. Mus. J.C. sign. J. Müller

Viola.

D. Müller, Op. 107.

Andte.

1.

Andte.

2.

Andantino.

3.

Allegro.

4.

Viola.

5. *Andte.* p

Andte con moto.

6. f

Andte.

7. p

Andte.

8. f p f p

Allegro.

9. 3. 2. 2. f

10. *Adagio.* f *pizz.*

11. *Allo mod.* f 1. 1.

Viola.

Arch. Muz. sygn. 2.III-60

12. *Andte.* semp. p

13. *Andte con moto.* f

Allegro.

14. p f p

Andte con moto.

15. *pizz.*

Allegretto.

16. f 2. p 1.

17. *Andte.* 1. f

Viola.

Andte.

18.

pizz.

Allegretto.

19.

Allegro.

20.

Arch. d. Ges. d. Musikfr.

Flauto 1°.

D. Müller, Op. 107.

Andte.

1.

Andte.

2.

Andte.

3.

dolce.

dolce

dolce

Allo.

4.

Andte.

5.

Andte con moto.

6.

No 7 tacet.

Andte.

8.

Flauto 1°.

9. All°. — № 10 tacet.

11. All° mod.

12. Andte.

13. Andte con moto.

14. All°.

— № 15 tacet.

16. Allegretto.

17. Andte.

— № 18 tacet.

19. All^gtto.

20. All°.

Flauto 2°.

Arch. Kap. C. M.
Wien.

1. Andte. — D. Müller. Op. 107.

2. Andte.

3. Andtino. Clarinetto. ddce. 2. dol:

4. All°.

5. Andte.

6. Andte con moto.

— № 7 tacet.

8. Andte.

ARCHIVUM C.M.C.

Flauto 2do.

9. All.o

3.

3.

No 10 tacet.

11. All.o mod.to

1.

1.

12. And.te

1.

1.

1.

13. And.te con moto.

14. All.o

3.

2.

3.

No 15 tacet.

16. Allegretto.

2.

17.

2.

17. And.te

1.

1.

2.

1.

No 18 tacet.

19. Alleg.tto

20. All.o

3.

3.

1.

Cornu 1mo.

Acad. Mus. Bib. Lyra. Dülfer

O. Müller, Op. 107.

1. in B. And.te

And.tino

dolce.

dolce.

No 4 segue.

Cornu 1o v.

4. in F. Andte. *f*

5. in D. Andte. *p* *f* *p*

6. in G. Andte con moto. *f*

No 7 tacet

8. in C. Andte. *f* *p*

9. in C. Allo. *f*

10. in G. Adagio. *f* *f* *p*

Cornu 1o v.

Arch. mus. ... nya. Lille

11. in B. Allo ma moderato. *f*

12. in F. Andte. *p*

13. in Es. Andte con moto. *p* *f* *p* *f*

14. in F. Allo. *p* *f*

15. in F. Andte con moto. *p*

16. in C. Allegretto *f*

17. in G. Andte. *p* *f*

Cornu 1°.

18. in C. Andte. 1. p 1. 1. f 1. 1. 1. 1. 1. 2. f p

19. in C. Allegretto. 1.

20. in C. Alle. f 3. 3. 1.

Arch. Mus. J.G. sygn. 2111/15

Cornu 2°.

D. Müller, Op: 107.

1. in B. Andte. p f

2. in F. Andte. p f

3. in Es. Andtino. dolce. f dolce. f

Arch. Mus. J.G. sygn.

Cornu 2°.

4. in E. — All.o

5. in D. — And.te

6. in G. — And.te con moto.

No 7 tacet.

8. in C. — And.te

9. in C. — All.o

10. in C. — Adagio.

K. K. Hof-Bibliothek Wien

Cornu 2°.

11. in B. — All.o modto

12. in F. — And.te

13. in Es. — And.te con moto.

14. in F. — All.o

15. in F. — And.te con moto.

16. in C. — Allegretto

And.te

Cornu 2°.

18. in C. Andte

19. in C. Allegretto.

20. in C. Allo

Organo et Contrabasso.

D. Müller. Opus 107.

Arch. Mus. S. K. Bibl.

1. Andte.

2. Andte.

3. Andantino.

4. Allo.

Organo

5. Andte.

6. Andte con moto.

7. Andte.

8. Andte.

9. Allegro.
Organo obligat.
Violone.

10. Adagio.
Violone pizz.

11. Allo modto.

Violone.

12. Andte
semp p

13. Andte con moto.

14. Allegro.

15. Andte con moto.
Violone pizz.

16. Allegretto.

17. Andte.

Arch. Mus. J.H. sygn.

Organo.

18. *Andte.*

Violon/ pizz:

19. *Allegretto.*

f

20. *All°.*

f

ARCHIVIO M. C.

Starkuszy № 16.

Bibl. Mus. J.G.
Sygn. D.III.46

№ 83

DONAT MÜLLER'S



Augsburg, Verlag von Anton Böhm.

Pr. fl 4. 48

Comparavi ad Chorum Clari Montis C.
Anno Dñi 1849.

Pr Lucas Grzadzielski
Vicarius Pñio