№ 34

Arch. Mus. V. S.
Sygn. .....

Dy-84

TENOR.

REQUIEM.

№1. *Larghetto.* *Comp. B. Mettenleiter. Opus. 29.*

p *f*

Réqui-em ae--térnam dona e-is, Dómi-ne: et lux perpé-tu-a lú-ce-at

mf *f*

e------is. Te de-cet hýmnus De-us in Si-on, et ti-bi reddé-tur

p

vo-tum in Je----rú-sa-lem: ex-áudi o-ra-ti-ó-nem me-am, ad te

p

omnis ca-ro vé---ni--et. Réqui-em ae---tér-nam do-na e--is,

f

Dómi-ne: et lux perpé-tu--a lú-ce-at e----------is.

KYRIE.

№2.

f *mf* *f*

Ký-ri-e e--lé-i-son, Ký-ri--e e--lé-i-son, Ký--ri--e e---

Solo. *p*

---lé-i-son. Christe e--lé---i--son, Christe e--lé---i---son, Chri--ste e--

tutti *mf*

-----lé--------i--son. *f* *Ký--ri--e e----léi-son, Ký--ri--e e-*

f

-----léi-son, Ký-ri--e e----léi--son, e----lé----i-----son.

TRACTUS.

№3. *Adagio.*

mf.

mf *f* *p*

Absólve, Dómi-ne, ánimas ómnium fi-dé-li-um defunctórum ab omni víncu-

cresc. *f*

--lo delic-tó-rum. Et gráti-a tu-a illis succurrénte, mere-án--tur e--vá-de-re ju--

p *pp dim.*

--dí-ci-um ul-ti--ó---nis et lu-cis ae- térnae be-a-tí-tú-dine pé---i.

TENOR.

Nº 4. Larghetto. OFFERTORIUM.

mf

Dó-mi-ne Je-su Christe, Rex gló-ri-ae, li-be-ra á-ni-mas

p

óm-ni--um fi--dé-li--um de-func-tó-rum de poe--nis in-

mf

--fér-ni, et de pro-fún-do la--cu: li-be-ra e-as de

p f

o--re le-ó-nis, ne ab-sór-be-at e-as tár-ta-rus, ne

p

ca-dant in obs-cú---------rum: sed sig-ni-fer san-ctus

Mi-cha-el re-prae-sén-tet e--as in lu---cem sanctam:

f p dim.

quam o-lim Ab-ra-hae pro-mi---sis-ti; et sé-mi-ni e----

p

---jus. Hó--sti--as et pre-ces ti--bi, Dó-mi-ne, laudis of-

f

--fé-ri-mus: tu sús-ci---pe pro a-ni---má-bus

p cresc. p

il-lis, qua-rum hó-di-e me--mó-ri--am fá--ci-mus, fac e-as,

dim. f

Dó-mi-ne, de morte trans-í--re ad vi-----tam. Quam o-lim

p dim.

ra--hae pro-mi---si-sti, et sé-mi-ni e------jus.

Arch. Muz. d. b. sygn. ...
DM-84

TENOR.

Nº 5. Larghetto. SANCTUS.

dol. cresc. f

p

San--------ctus, san---ctus, san-----ctus Dó--mi-nus

f

De--us Sá--ba-oth. Pleni sunt coe-li et ter----------ra

f

gló-------------ri--a tu----a. Ho-sánna in ex-cél--sis, Ho-

dim.

---sánna in ex-cél-sis, Ho-sánna in ex---cél-------sis.

Nº 6. Andante. BENEDICTUS.

Soli a due.

Be---ne----dictus, qui ve---nit in nó----mi--ne

tutti.

mf

Dó--mi-ni, be---ne----dictus, qui ve-nit in nó-----mi-ne

f

Dó-mi-ni, in nó---mi-ne Dó---mi---ni. Ho--sánna in ex-

dim.

----cél--sis, Ho-sánna in ex-célsis, Ho-sánna in ex---cél-------sis.

Nº 7. Andante. AGNUS DEI.

p cresc.

Ag--nus De-i, qui tol---lis peccá---ta peccá-ta mundi,

p mf

do-na e-is réqui-em. Ag--nus De-i, qui tol--lis peccá---ta pec-

cresc. p f

----cá-ta mundi, dona e---is réqui-em. Agnus De-i, qui tol--lis pec-

f p rall.

-cá--ta pec-cá-ta mun--di, do-na e--is réqui--em sempi ter--nam.

TENOR.

Nº 8. *Moderato assai.* **COMMUNIO.**

Lux ae-térna lú-ce-at e-is, Dómi-ne: Cum Sanctis tu-is in ae-tér---

--num: qui-a pi-us es. Réqui-em ae-térnam dona e-is, Dómi-ne: et luxperpé-tu--

---a lú-ce-at e-----is. Cum Sanctis tu-is in aetér-num: qui-a pi--us es.

Nº 9. *Adagio.* **LIBERA.**

Lí--be-ra me, Dó-mi--ne, de mor--te ae---

---tér-na, in di--e il-la tre-mén da: Quando coe-li mo-véndi sunt et

ter--ra: dum vé-ne-ris ju-di--cá-re saé-cu-lum per ig--nem.

Tre-mens factus sum e-go, et tí-me-o, dum dis-cús-si--o vé-ne--rit,

at-que ven-tú--ra i-ra. Quan-do coe--li mo--vén-di sunt et

ter-ra. Di-es il-la, di-es i-rae, ca-la-mi-tá-tis et misé-ri-ae,

di--es magna et a-má-ra val--de. Dum vé-ne-ris ju-di--

---cá-re saé-cu-lum per ig-----nem. Ré-qui-em ae--térnam

do-na e-is, Dó-mi-ne: et lux perpé-tu--a lú-ce-at e-------is.

№ 34

Arch. Mus. J.-B. Sygn. .....

Dü-84

TENOR.

REQUIEM.

Comp. B. Mettenleiter. Opus 29.

№1. *Larghetto.*

Réqui-em ae--térnam dona e-is, Dómi-ne: et lux perpé-tu-a lú-ce-at

e------is. Te de-cet hýmnus De-us in Si-on, et ti-bi reddé-tur

vo-tum in Je----rú-sa-lem: ex-áudi o-ra-ti-ó-nem me-am, ad te

omnis ca-ro vé---ni- -nam do-na e--is,

Dómi-ne: et lux per e---------is.

№2.

Ký-ri-e e--le son, Ký--ri--e e---

Solo.

---lé-i-son. Christe e--lé- ---son, Chri--ste e--

-----lé--------i--son. Ký--ri--e e----léi-son, Ký--ri--e e-

-----léi-son, Ký-ri--e e----léi--son, e----lé----i-----son.

№3. *Adagio.* **TRACTUS.**

Absólve, Dómi-ne, ánimas ómnium fi-dé-li-um defunctórum ab omni víncu-

--lo delic-tó-rum. Et gráti-a tu-a illis succurrénte, mere-án--tur e--vá-de-re ju--

--dí-ci-um ul-ti--ó---nis et lu-cis ae- -térnae be-a-ti-tú-dine pé- -i.