DII-81

num Je-sum Chri - stum, Fi - li-um De-i u - ni - ge - ni - tum. Et ex

f piu mosso.

Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De-um de De - o,

Moderato.

lu-men de lu - mi-ne, De-um ve-rum de De - o ve - - ro. Ge - ni-tum non

fa - ctum con-substan-ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui

dim.

prop - ter nos ho - mi-nes, et prop-ter no-stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe-

pp piu lento.

lis. Et in-car - na-tus est de Spi - ri - tu san - cto, ex Ma - ri - a

ff

Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

mf *p* *pp*

no-bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

f Lebendig.

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scrip - tu - ras. Et as-

cen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris: Et i - te - rum ven - tu - rus

ff

est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus

Mässig.

reg-ni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum san-ctum, Do-mi-num et vi-vi-fi-

can-tem qui ex Pa-tre fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-

Breit.

o si-mul a-do-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus

f Bewegt.

est per Pro-phe-tas. Et u-nam sanctam ca-tho-li-cam et A-po-sto-li-

f

cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in re-mis-si-o-nem

pec-ca-to-rum. Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et

ff

vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A - - - - - men.

Sanctus.

p

San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San-ctus

f Bewegt.

Do-mi-nus De-us Sa - ba-oth. Ple-ni sunt coe-li, coe-li et

f

ter-ra glo-ri-a, glo-ri-a tu - - a. Ho-san-na in ex-cel-

pp

sis, in ex - cel-sis.

Benedictus.

p

Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi-

f

ni. Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

Agnus Dei.

Adagio. Quartett.

p

A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di:

Larghetto. Chor. *Adagio.* Quartett.

pp *p* *mf*

mi-se-re-re no - - bis. A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta

Larghetto. Chor. *Adagio.*

pp *f* *f*

mun-di: mi-se-re-re no-bis. A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta

mf *p*

mun-di: do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem.

Verlag von Fr. Pustet in Regensburg.

Muzyka

ber spiewu

D II-84

DII-81

num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex

f piu mosso.

Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

Moderato.

lu-men de lu - mi - ne, - ro. Ge - ni-tum non

fa - ctum con-substan - t - ni - a fa - cta sunt. Qui

dim.

prop - ter nos ho - mi-ne em de - scen - dit de coe-

pp piu lento.

lis. Et in - car san - cto, ex Ma - ri - a

Vir - gi - ne: et - fi - xus e - ti - am pro

p

no - bis: sub Pon - ti - o et se - pul - tus est.

f Lebendig.

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scrip - tu - ras. Et as-

cen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris: Et i - te - rum ven - tu - rus

ff

est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus