Nr 23

Mogę być śpiewana no nie na fatrze

Arch. Mus. J.G. Sygn. ____

DII-77

MISSA BREVIS N°. 5 in Es.

TENORE.

Kyrie.

Poco Adagio. Carl Santner.

2 *mf*

Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

f

Ky - ri - e e - lei - son e - le - - i - son.

1 *p*

Chri - ste e - le - i - son e - le - i -

1

son, Chri - ste e - le - i - son e - le - - - i - son e - lei - - son.

mf

Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son e - lei - - - - son.

f

e - lei - son e - lei - - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son.

Gloria.

Allegro moderato.

mf *f*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

p *f* *mf*

te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

a - gi - mus ti - bi propter magnam glo - ri - am tu - am. Domi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

f

te. Je - su Chri - ste. A - gnus De - i Fi - li - us Pa - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

mf *f*

mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

sf *p* *f*

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Quo - ni - am tu so - lus sanctus. Tu so - lus

p *f*

Do - minus. Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu, cum

piu lento.

san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. A - men. A - men.

TENORE.

Credo.

Andante.

mf

Pa_trem o_mni_po_ten_tem fa_cto_rem coe_li et ter_rae, vi_si_bi_li_um

o_mni_um, et in_vi_si_bi_li_um. Et in u_num Do_mi_

num Jesum Chri_stum. de_scen_dit de coe_lis.

Adagio.

p

Et in_car_na_tus est de Spi_ri_tu sancto ex Ma_ri_a Vir_gi_ne: Et ho_mo

mf *sf* *p*

factus est. Cruci_fi_xus e_ti_am pro nobis: passus, et se_pul_tus est.

Tempo I.

f *mf*

Et re_sur_re_xit ter_ti_a di_e se_cun_dum scri_ptu_ras:

f

Et a_scen_dit in coe_lum: se_det ad dex_te_ram Pa_tris.

mf *mf*

Et in Spi_ri_tum san_ctum Do_mi_num, et vi_vi_fi_can_tem:

p

Qui cum Pa_tre et Fi_li_o si_mul ad_o_ra_

f *mf*

tur, et con_glo_ri_fi_ca_tur: qui lo_cu_tus est per Pro_phe_tas.

f

Et vi_tam ven_tu_ri sae_cu_li. A_men. A_men. A_men.

Nr 23

Mszę tę śpiewano po nic na Jasnej

Arch. Mus. J.G. Sygn.

1

DII-77

MISSA BREVIS N°. 5 in Es.

TENORE.

Kyrie.

Poco Adagio. Carl Santner.

Ky-ri-e e-lei-son e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son,

Ky-ri-e e-lei-son e-le-i-son. Chri-ste e-le-i-son e-le-i-

son, Chri-ste e-le-i-son e-le-i-son e-lei-son.

Ky-ri-e e-lei-son e-lei-s lei-son.

e-lei-son e-lei ei-son e-lei-son.

Allegro moderato

Et in ter-ra pax n-ta-tis. Lau-da-mus

te. Be-ne-di-ci-mus te. A ca-mus te. Gra-ti-as

a-gi-mus ti-bi propter Domi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-

te. Je-su Chri-ste. A-gnus tris. Qui tol-lis pec-ca-ta

mun-di, mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

mun-di, mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Quo-ni-am tu so-lus sanctus. Tu so-lus

Do-minus. Tu so-lus Al-tis-si-mus Je-su Chri-ste. Cum san-cto Spi-ri-tu, cum

piu lento.

san-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men. A-men. A-men.