Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D. 11-34

4884/81.

Arch. Mus. J. G.
sygn. .....

ARCHIVUM
C. M. C.

# CANTICUM SIMEONIS

quinque vocibus cantandum

quod

Domino illustrissimo

## Ignatio de Turkull

dedicat

## JOSEPHUS ELSNER.

Op. 69 (a) — Pr. 3/4 Thlr.

Berolini sumtibus Schlesingeri.

S. 2470.

* Musica sacra continens Motettos Joannis Gabrieli, Palaestrinae, Orlandi Lassi, Lotti, Henrici Schütze, Rungenhagen, Angelorum cantus.

BUCH- MUSIKHANDLUNG

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA

Arch. Mus. J.G. Wien. D.III-30



# ALTO.

Andante.

Nunc nunc di_mit_tis servum tuum Do_mi_ne Do_mi_

dolce

_ne secundùm verbum tu_um in pace pa_ce in

pa_ce secundum verbum tu_um in pa_ce in pa_ce

quia vi_derunt o_cu_li me_i sa_lu_ta_re tu_um Sa_

_lu_ta_re tu_um quod paras_ti an_te fa_ci_em om ni um

po_pu_lo_rum om_nium po_pu_lo_rum lu_men lu_men

lu_men ad re_ve_la_ti_onem gen_ti_um et glo_ri_am ple_bis tu_o Js_ra

_el Jsra_el nunc di_mit_tis servum tuum Domi_ne in pa_

_ce A_men A_men A_men A_men

A_men A_men A_men A_men A_men

S. 2470. Berlino, impensis Ad. Mt. Schlesingeri.

Arch. Mus. f. C.
sygn. D.dk-34



## TENORE Iº

Andante.

Nunc nunc di - mittis ser-vum tuum Domi-ne Do - mi-ne

secun - dum ver-bum tu-um in pa-ce in pa - - ce se-

-cundum verbum tu - um in pace pa - - ce in pa - ce quia vi-

-de - runt o - cu-li mei o - cu-li mei sa - - lu-ta - re

tu - um sa - lu - ta - re tu - um quod pa-ra - sti quod pa-

-rasti an - te faci-em omi-um po - pu - lo - rum om - ni-um

po - pu - lo - rum lu-men lu-men lu-men ad re-ve-la-ti - onem

gen-ti - um et gloriam plebis tu - a Js-ra-el Js-ra-el nunc di

-mittis servum tuum Do-mi-ne in pa - ce A - - men A - men A -

-men A - - men A - men A - - men A - men A - men A - men

S. 2470. Berlino, impensis Ad. Mt. Schlesingeri.

Archiv. Mus. f. G. sygn. D.II-24



## TENORE II.

Andante.

Nunc nunc di_mittis servum tuum Domi_ne Domi_ne

secundum verbum tu_um in pa_ce in pa_ce secundum verbum tu_um in

pace pa_ _ _ _ce in pa_ce quia vi_derunt ocu_li oculi

mei o_cu_li mei sa_ _lu_ta_re tu_um sa_ _lu_ta_re

tu_um quod pa_ras_ti ante fa_ciem an_ _te fa_ciem omni_um

po_pu_lo_rum om_ _ni_um po_pu_lo_rum lu_men lu_men

lu_men ad reve_la_ti_onem gen_ti_um et glo_ri_am ple_bis tu_a Js_

_ _ra_el Js_ra_el nunc di_mittis servum tuum Domi_ne in

pa_ce A_ _men A_ _men A_ _men A_ _ _

_men A_ men A_ _ men A_ men A_ men A_ _men.

S.2470. Berlino, impensis Ad. Mt. Schlesingeri.

Berl. Mus. J.-G. sygn. D II 711

## BASSO.

Andante.

Nunc nunc di_mittis servum tuum Do_mi_ne Domi_ne

secundum verbum tuum in pa_ce secun_dum verbum tuum in

risoluto

pa_ce quia vi_derunt o_cu_li me_i vi_derunt vi_derunt sa_ _ _lu

ta_re tu_um sa_ _lu_ta_re tu_um quod paras_ti quod pa_ras_

_ti pa_ras_ti an_te fa_ciem om_nium po_pu_lo_rum om_ni_um

po_pu_lo_rum lu_men lu_men lu_men ad_re_ve_la_ti_

_onem, genti_um et gloriam plebis tua Js_ra_el Js_ra_el

dolce

nunc di_mit_tis ser_vum tu_um Do_mi_ne in pa_ _ce

A_ _ _ _men A_ _men A_ _ _ _ _men A_

_ _men A_ _ _men A_ _men.

S. 2470. Berlino, impensis Ad. Mt. Schlesinger.

Arch. Mus. d. O. sygn. Dk 34



Andante dolce.

SOPRANO. Nunc nunc di-mit-tis ser-vum tu-um Do-mi-ne Do-mi-ne

ALTO. Nunc Domi-ne se-

TENORE I. Nunc

TENORE II. Nunc Domi-ne

BASSO. Nunc

se-cun-dum ver-bum tu-um in pa-ce pa-ce in pa-ce

-cundum ver-bum tu-um in pa-ce pa-ce in pa-ce

se-cun-dum ver-bum tu-um in pa-ce in pa-ce

se-cundum ver-bum tu-um in pa-ce in pa-ce se-

se-cundum ver-bum tu-um in pa-ce

se-cun-dum ver-bum tu-um in pa-ce in pa-ce

se-cundum ver-bum tu-um in pa-ce in pa-ce

se-cundum ver-bum tu-um in pa ce pa-ce in pa-ce

-cun-dum ver-bum tu-um in pa-ce pa-ce in pa-ce

risoluto

se-cun-dum ver-bum tuum in pa-ce quia vi-



Berlino, impensis Ad. Mt. Schlesinger.

quia vi_derunt o_cu_li mei sa_lu_
quia vi_de_runt o_cu_li mei sa_lu_
quia vi_de_runt o_culi mei o_cu_li mei sa_lu_
quia vi_de_runt o_cu_li o_cu_li mei o_cu_li mei sa_lu_
_derunt oculi me_i vi_derunt vi_derunt sa_lu_
_ta_re tu_um sa_lu_ta_re tu_um
_ta_re tu_um sa_lu_ta_re tu_um
_ta_re tu_um sa_lu_ta_re tu_um quod pa_
_ta_re tu_um sa_lu_ta_re tu_um quod pa_ra_sti
_ta_re tu_um sa_lu_ta_re tu_um quod pa_ra_sti quod pa_
quod pa_rasti an_te fa_ciem omni_um po_pu_lo_rum om_
quod pa_ra_sti an_te fa_ciem omni_um po_pu_lo_rum om_
_ra_sti quod pa_rasti an_te fa_ciem omni_um po_pu_lo_rum om_
an_te fa_ciem an_te fa_ciem omni_um po_pu_lo_rum om_
_ra_sti pa_rasti an_te fa_ciem omni_um po_pu_lo_rum om_



Arch. Mus. J.G. Rygs.



_nium po_pu_lo_rum lu_men lu_men lu_men ad re_ve_la_ti_
_nium po_pu_lo_rum lu_men lu_men lu_men ad re_ve_la_ti_
_nium po_pu_lo_rum lu_men lu_men lu_men ad re_ve_la_ti_
_nium po_pu_lo_rum lu_men lu_men lu_men ad re_ve_la_ti_
_o_nem gen_ti_um et glo_ri_am ple_bis tu_a Is_ra_el
_o_nem gen_ti_um et glo_ri_am ple_bis tu_a Is_ra_el
_o_nem gen_ti_um et glo_ri_am ple_bis tu_a Is_ra_el
_o_nem gen_ti_um et glo_ri_am ple_bis tu_a Is_ra_el
Is_ra_el nunc di_mit_tis servum tuum Do_mi_ne in pa_ce
Is_ra_el nunc di_mit_tis servum tuum Do_mi_ne in pa_ce A
Is_ra_el nunc di_mit_tis servum tuum Do_mi_ne in pa_ce
Is_ra_el nunc di_mit_tis servum tuum Do_mi_ne in pa_ce

A - - - men A - - men A - - - - men A -

- - men A - - men A - - - - - men A - -

A - - men A - - men A - -

A - - , men A - - - men A - -

A - - - men A - -

- men A - - men A - men A -

- men A - - men A - - - men A -

- men A - - - men A - men A - - - men A -

dolce.

- men A - - men A - - men A - - - - men A -

- men A - - men A -

- - men A - - men A - men

- - men A - - men A - men

- - men A - - men A - men

- - men A - - men A - men



Arch. Mus. J.G. sygn. Dd. 34

ELSNER, Canticum Simeonis. Op. 69.

## SOPRANO.

Andante. dolce. f

Nunc nunc di - mit - tis servum tuum Domi - ne Do - mi - ne

secundum verbum tu - um in pace pa - - - ce in pa - ce

secundum verbum tu - um in pace in pa - ce quia vi - derunt o -

- culi mei Sa - lu ta - re tu - um Sa - lu - ta - re

tu, - um quod pa - rasti an - te Fa - ci - em om - nium po - pu -

- lo - rum om - nium po - pu - lo - rum lu - men lu - men lu -

- men ad re - ve - la - ti - onem gen - ti - um et gloriam plebis tua Is - ra

dolce f p

- el Is ra - el nunc di - mittis servum tuum Domi - ne in pa - ce

A - - - men A - men A - - - men A - - men.

A - - - men A - men A - - men A - - men A - men.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D. 11-34

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

857

Nr 3882

A 880/181

# CANTICUM SIMEONIS

quinque vocibus cantandum

quod

Domino illustrissimo

## Ignatio de Turkull

dedicat

## JOSEPHUS ELSNER.

Op. 69 (a) — Pr. 3/4 Thlr.

Berolini apud Ios. Schlesingeri.

s. anno.

Musica sacra continens Motettos Joannis Gabrieli, Palestrinae, Orlandi Lassi, Lotti, Hasleri, Schütze, Hungenhagen, Angelorum cantus.

ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów aa J. G.
sygn. D. 11-34

4889/81.

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

ARCHIVUM
C.M.C.

# CANTICUM SIMEONIS

quinq

Dom

Ign

JOSE

Op. 69 (a) Thlr.

Berol

* Musica sacra antinas

Lotti, Hen

x-rite colorchecker CLASSIC
mm

BANDLOW

AUS