(148)
Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D. 11-25
Archiw. Muz. J. G.
sygn.

Alto.

C. B. Witzka, Op. 62.

Kyrie.

Andante.

p

Kyri_e e_le_i_son. Kyri_e e le_i_son. Kyrie e_lei_son. Kyri_

Solo.

e, Kyrie e_le_i_son. Chri_ste, Christe ele_i_son. Christe e_

Tti.

p

le_i_son, Christe e le_i_son, e_le_i_son, e_le_i_son. Kyri_e e_

f

le_i_son, Kyri_e e le_i_son. Kyrie e_le_i_son, e_le_i_son, e_le_i_

p *decresc:*

son e lei son e_le_i_son. e_le_i_son, e_le_i_son.

Gloria.

Allegro vivace.

f *p*

Gloria in ex celsis De_o, in ex celsis De_o. Et in terra pax,

f

pax hominibus, bo_nae volun_ta_tis. Laudamus te benedicimus

Solo

te, benedicimus te a_do_ramus te, glorifi_camus te. Qui tollis pec_

Tti

ca_ta, pec ca ta mundi, pec ca_ta mundi. Susci pe deprecati_

f *fp* *p*

o_nem, deprecationem nostram Qui tollis pec ca ta, mise_re_re no_

f

bis. Quoniam tu solus sanctus tu solus Dominus tu solus altissimus

cresc:

Je su Chri ste. Cum sancto, sancto spiri_tu in glori_a Dei patris

amen, a_men, amen, a_men, amen, a_men.

Alto.

Credo.

Allegro moderato.

Credo in unum De_um. Patrem omnipoten_
tem factorem coeli, coeli et terræ, visibilium omniumet invisibili_
um, et in unum Dominum Jesum Christum, filium Dei
unigenitum. 11. Qui propter nos, nos homines et
propter nostram salu_tem descendit, descendit de coelis
2. Et incarnatus est de spiritu sancto, ex Maria Virgi_
ne, et homo factus est. Crucifixus, etiam pro no_
bis sub pontio pila_to, passus et sepul_
tus est, sepultus est. Et resurrexit tertia die
secundum scriptu_ras, et ascendit, ascendit in coelum,
sedet ad dexteram patris. 12! Confi_teor
unum bap_tis_ma in remis_si_onem,
in remis_sis_onem peccato_rum. Et vitam venturi

Arch. Mus. J. G. sygn. D.11-25

Alto.

saeculi a_men, amen, amen, amen, amen.

Sanctus.

Larghetto.

3. Sanctus, sanctus, sanctus Do_mi_
Allegro Deus Sabaoth, Deus Sabaoth.
Ple_ni sunt coeli et ter_ra gloria tua. Osanna
in excelsis, in excelsis.

Benedictus.

Andante. Solo.

12. O_san_na in ex_
cel_sis. 1. Be_ne_dictus qui venit in
nomine Do_mi_ni, Solo. O_sanna in ex_
celsis, in excelsis. 6. O_san_na in ex_
cel_sis. 1. Be_ne_dic_tus qui
venit in nomine Do_mi_ni. 3.
O_san na in ex_cel_sis, in ex_cel_
sis, O_san_na in excelsis.

Alto.

Agnus.

Lento.

*Agnus Dei qui tollis peccata mundi, mi_se_re_re_*

nobis, mise_re_re_ nobis. Agnus De_i, agnus De_i, qui

tol_lis peccata mundi, mise_re_re_ no_bis, mise_re_re no_ _

bis. Agnus Dei qui tollis peccata mundi. miserere nobis. mise_re_re

nobis, mise_ _re_ _re nobis, mi_se_re_re no_bis.

Dona.

Andante. Ti.

Do_na no_bis pa_cem no_bis

do_na pa_cem do_na no_bis pa_ _cem, do_ _ _na

no_bis do_ _ _ _ _na no_bis pa_ _cem, no_bis do_na

10.

pa_cem. Do_na no_bis pacem do_na

pacem, nobis do_ _na pa_ _ _ _ _cem, no_ _bis do_na

pa_ _cem do_na pa_ _ _ _ _ _cem, pacem, do_ _

_ _ _ _na no_ _bis pa_ _ _cem, do_na

ritardi. smorzando.

no_bis pa_ _ _ _ _ _ _ _cem.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Muz. J.G. sygn. D.II.25

Tenore.

Kyrie.

Andantino. C.B. Witzka, Opus 62.

Kyr_ri_e e_le_i_son, Kyri_e e_le_i_son. Kyri_e e_ _

Solo.

*le_i_son. Kyri_e, Kyri_e e_le_ _i_ _son. 1. e_leison e_leison Chri_*

*ste, Chri_ste e_le_ _i_ _son Chri_ste e_le_i_ _son Chri_ste e_le_i_son, e_*

*le_ _i_son, e_le_ _i_son. Kyr_ri_e e_le_i_son, Kyr_ri_e, e_le_i_*

*son. Kyr_ri_e e_le_i_son, e_ _le_i_son e_le_i_son e_le_ _ _ _ _i_*

decresc.

son, e_leison e_le_ _ _i son, e_le_i_son e_le_i_son.

Gloria.

Allo vivace

Gloria in ex celsis De_o in ex celsis De_o.

*Et in ter_ra pax, pax ho mi ni_bus, bo_næ vo lun ta_ _tis. Lau_*

damus te, be ne di cimus te, be ne di_cimus te, ado_ramus

1. Solo

te, glo ri fi_camus te. pec_ca_ta mundi, pec_ca_ta mundi

Ti.

1. miserere no_bis. Qui tol_lis pec ca_ta mundi, mi_se_re_re

*no_bis. Quoni am tu so lus sanctus, tu solus Dominus, tu solus al_*

cresc.

*tis_si_mus Je_su Chri_ste. Cum sancto, sancto spiri_tu, in glo_ri_*

V.S.

Tenore.

a Dei patris amen, a_ men, amen, a_men, amen, a _ men.

Credo.

All^o modto.

Credo in unum De_ _ um. Patrem om ni _ po _

ten_ _ tem factorem coeli, coeli et ter_rae vi_si_bi_li_um

om nium et in vi_sibi_li _ um. Et in unum Dominum Jesum

Christum, filium De_i uni geni _ tum. Qui prop ter

nos, nos ho _ mines et prop_ter nostram sa lu _ tem des_cendit, des_

cendit de coelis. Et in car natus est de spiritu sancto, ex e Maria

Vir gi _ ne et ho mo factus est. Cru ci_fixus e_ti_am pro no _ _

bis, sub ponti o pi _ la _ to paf_sus et se _ _ pul _ _ tus

est, se _ pul tus est. Et re sur_rexit ter _ ti _ a die se_cun_

dum scriptu _ ras et as_cendit, as_cendit in coe _ _ lum se_det ad

dex teram pa_tris, Con_fi_te_or unum bap _ tis _

ma in re _ miſ si _ o _ _ nem in re_miſ si _ o nem pec_ca_

Arch. Mus. J.C. sygn. .....

4

Tenore.

to _ _ _ rum, et vi tam ven_tu_ri sae cu _ li a _ _ _

a _ _ _ men, a _ _ men, a _ _ men, a _ _ men.

Sanctus.

Larghetto.

Sanctus, sanctus, sanctus Do _ minus

All^o.

De_us Saba_oth, De_us Saba _ oth.

Ple_ni sunt coeli et ter ra, glori a tu_a, o_sanna

in excel sis in ex _ _ cel sis.

Benedictus.

And^te

Solo.

Be _ ne _

Ti. dic _ _ _ _ tus, qui ve _ _ _ nit in no _ mi_ne Do_mi _

ni. O _ _ san na in ex _ _ cel sis in ex _ cel _ _ _

Solo.

sis. Ti. in no _ mi _ ne Do _ _ _ mi _

ni. O _ _ san na in ex _ _ cel sis.

in ex _ cel _ _ sis. O _ _ san _ _ _ _ na in ex _

cel _ _ _ _ _ _ sis.

Tenore.

Agnus.

Lento.

Agnus De_i qui tol_lis peccata mun_di,
mi_se_re_re no_bis, mise_re_re no_bis. Agnus De_i, Agnus
De_i. Misere_re no_bis mise_re_re no___bis.
Agnus De_i qui tollis peccata mundi, miserere nobis,
mi_se re re no_bis, mi_se__re___re no_bis.
mi_se Andte re___re qui no_____bis.

Dona.

Do_na no_bis pa_cem, nobis dona pa_
cem, dona nobis pa_cem, do___na nobis, do___na no_bis
pa_cem, no_bis do_na pa_cem. Do_na no_bis
pa__cem, do_na pacem, no_bis do__na pa_____
cem no_bis do_na pa_cem do_na pa___
cem, no_bis do_____na no__bis pa_cem
ritard. smorzando.
do_na no_bis pa_____cem.

ARCHIVUM C.M.C.

Basso.

Arch. Mus. J.G. sygn. D.D.25.

C.B. Witzka: Opus 62. 5

Kyrie.

Andantino

Kyr_ri_e e_le_i_son Kyri_e e_le_i_son, kyri_
e e_le_i_son, Kyri_e, Kyri_e e_le___i__son Christe, Chri_ste e_
lei_son, e_lei_son, e lei_son, Chri_ste, Chri_ste e_le__i__son, Chri_ste e_
Qui
le_i_son Christe e_le_i__son, e__le_i_son e_le_i_son.
Kyr_ri_e e_le_i_son, Kyri_e e_le_i__son. Kyr_ri_
e e_le_i__son, e_le_i_son, e_le_i_son, e_lei_son, e_
decresc.
le_____i_son, e_le_i_son, e__le_i_son.

Gloria.

All.o vivace.

Glo_ri_a in exc celsis De_o, in exc celsis De_o. Et in
terra pax, pax ho_mi_ni_bus. bo_ne volun_ta__tis. Laudamus
te, be_ne_di_ci_mus te, be_ne_di_ci_mus te, a_do_ramus te glo_
3. Solo.
ri_fi_ca_mus te, Qui Pec_ca_ta mundi,
mi_se_re_re no_bis. Qui tol_lis peccata mundi, mise_re_re
no_bis. Quo_ni_am tu so_lus sanc_tus tu solus Do_mi_nus, tu

V.S.

Baſso.

solus altiſsimus Jesu Christe. Cum sancto, sancto spiritu in glo_ri_

a Dei patris amen, amen, amen, amen, a_men, amen, a_men.

Credo.

All^o mod^to.

Credo in unum De_um. Patrem om ni po_

ten_tem factorem coeli, coeli et terræ, visibilium omnium et

in visibi_li_um, et in unum Do minum Je sum Chri_

stum, filium De_i uni ge_ni_tum. Qui

prop_ter nos nos ho_mi_nes et propter nostram salu_tem des_

cendit, des cendit de coelis. Et in car_natus est de spi ri_tu

sancto ex Maria Vir gi_ne et ho mo, factus est. Crucifi_xus

e_ti_am pro no_bis sub ponti_o pi_la_to, paſsus

et se_pul_tus est, se_pul tus est. Et re sur_re_xit

ter_ti_a di_e se_cundum scrip_tu_ras, et as cendit, as cendit in

coe_lum. Se_det ad dexteram pa_tris.

Arch. Mus. J.G. Nyeh. 6

Baſso.

Confiteor unum bap_tis_ma in re_miſsi_o _ nem,

in remiſsi_onem pecca_to_rum, et vitam venturi sæcu_li

a_men, a_men, a_men, a_men, a_men.

Sanctus.

Larghetto.

Sanctus, sanctus sanctus Do_mi_nus

Deus Sa_ba_oth, De_us Sa_ba_oth.

All^o.

Ple_ni sunt coeli et terra glo_ri_a

tu_a, O_sanna in exc cel sis, in exc_cel_sis.

Benedictus.

Andante. Solo.

Benedictus qui ve_nit, qui

ve_nit in no_mine Domini, in no_mine Domini.

Tr. Solo.

O_san na in excelsis, in ex cel_sis. Be ne dictus qui ve_nit in

ve_nit in no_mi ne Do mini, in no mi ne Do mi ni

Be_ne_dictus qui venit.

O_sanna in exc_cel sis,

in ex cel_sis. O_san_na in exc_cel_sis.

Basso.

Agnus. Lento.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere
nobis, mi se re re nobis. Mi se re re no bis, mise-
re re no bis. Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,
mi se re re no bis, mi se re re no bis, mi se-
re re nobis, mi se re re no bis.

Dona. Andante.

Do na nobis pa cem, no bis do na
pa cem, do na no bis pa cem, do na
no bis, do na no bis pa cem, no
bis, do na pa cem. Do na nobis pa cem, do na
pa cem, no bis do na pa cem. no
bis do na pa cem. do na pa cem.
no bis do na no bis pa cem,
ritard: smorzando.
do na no bis pa cem.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Muz. T. G. sygn. D.III.25.

Violino 1mo.

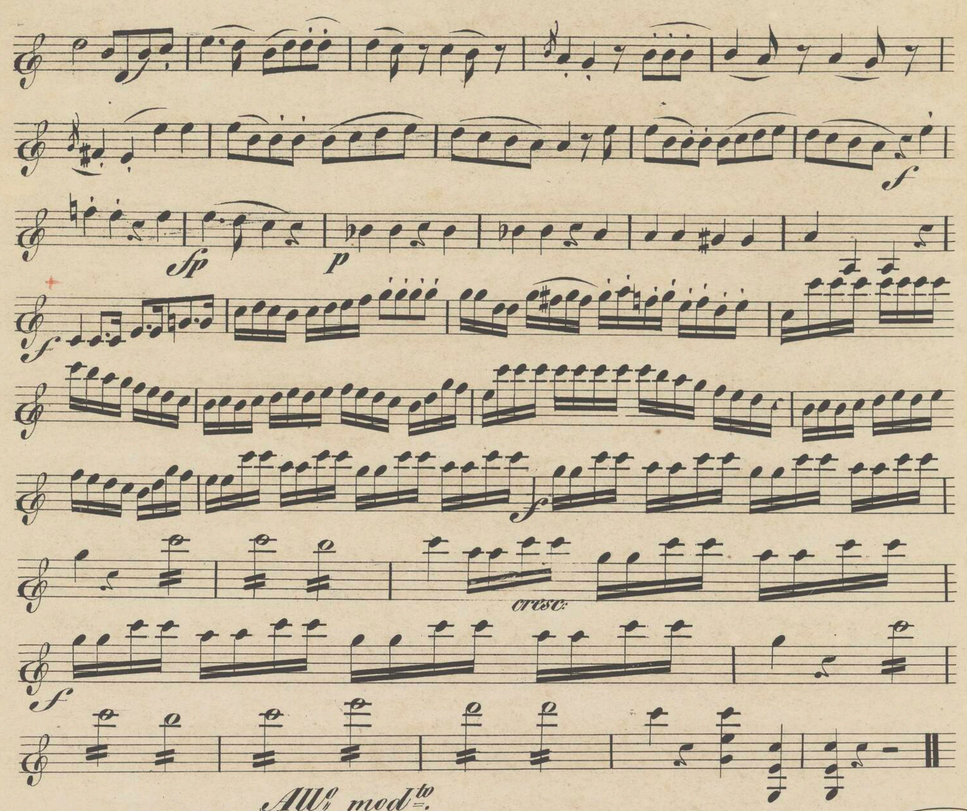
Kyrie. Andantino. C.B. Wiżka, Opus 62.

All.o vivace.

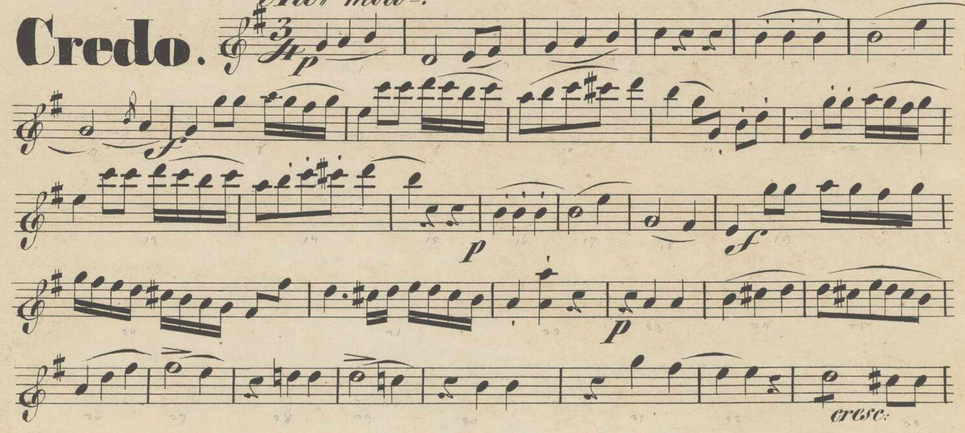
Gloria.

ARCHIVUM C.M.C.

Violino 1°.

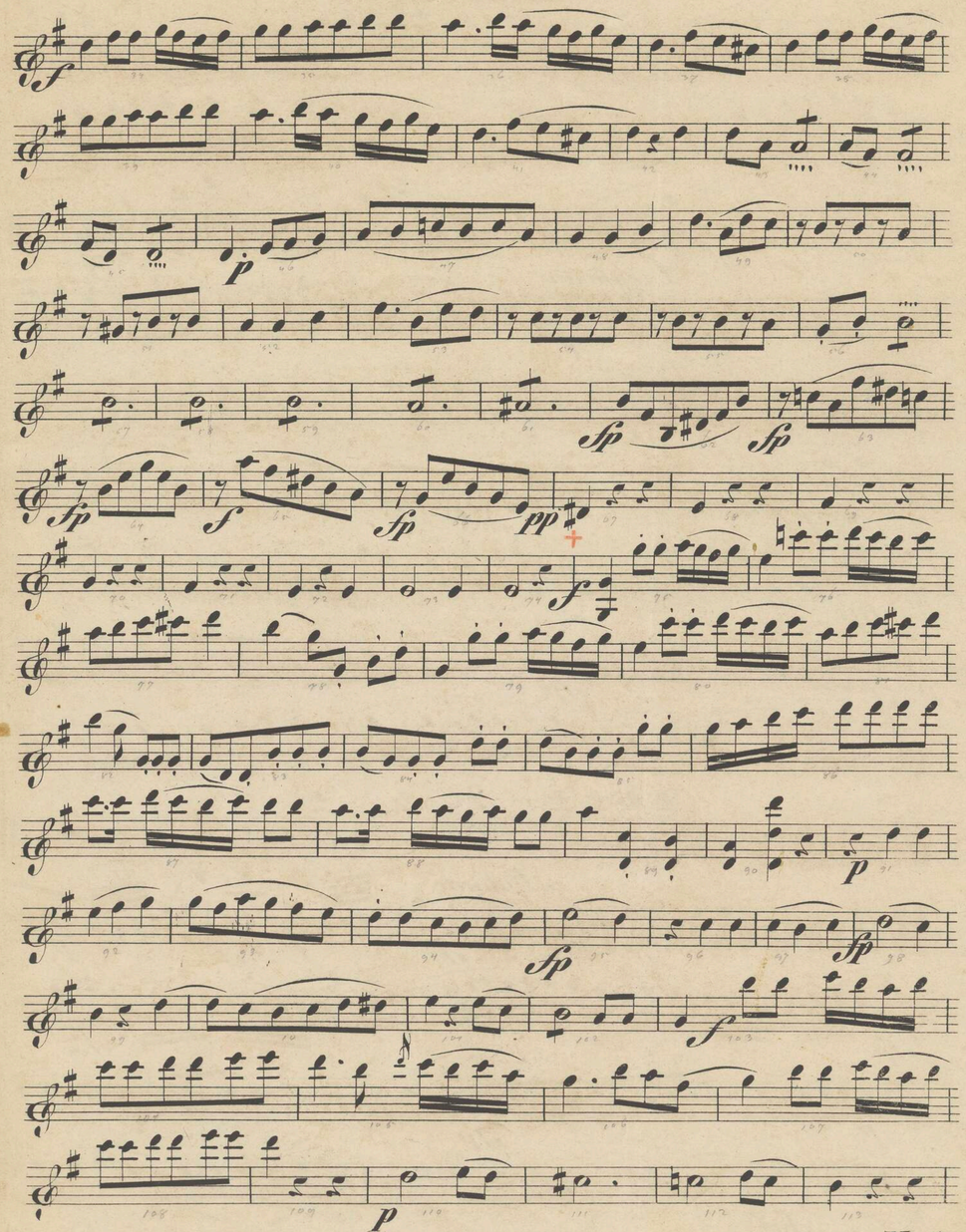


Credo.



Arch. Mus. J.G.
sygn. D.16-25
9

Violino 1°.



V. S.

Violino 1mo.

Sanctus.

Larghetto.

All.o

Benedictus.

Andante.

Arch. Mus. J. G. sygn. _____

Violino 1mo.

Agnus.

Lento.

Violino 1°.

Dona.

Andante.

p f p p f p f ff pp ritard.

smorzando.

Arch. Mus. J.G. sygn. IV.2.2.

Viola.

C.B. Witzka, Op. 62.

Kyrie.

Andantino

p p f sfp decresc. pp

Gloria.

Allegro vivace.

f p f p f fp p f cresc. f

Viola.

Credo.

Andante.

Viola.

Arch. Mus. d. S.
sygn. ____
11

Sanctus.

Larghetto.

All^o.

Benedictus.

And^te.

Viola.

Lento.

Agnus.

Andante.

Dona.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.C. sign. II-25

Flauto.

C.B. Witzka, Op. 62.

Andtino.

Kyrie.

All^o vivace.

Gloria.

V.S

Flauto.

Credo.

All^o mod^to.

Arch. Muz. J.G. sygn. .....
13

Flauto.

Sanctus.

Larghetto.

All^o.

Benedictus.

Andante.

Flauto.

Lento.

Agnus.

Andante.

Dona.

ARCHIVUM C.M.C.

Clarinetto 2° in C.

Arch. Mus. J.G. sygn. Dall.4.5.

Andantino. C.B. Witzka, Op. 62.

Kyrie.

All° vivace.

Gloria.

All° mod^to.

Credo.

Clarinetto 2°.

Sanctus.

Larghetto.

All.

Benedictus.

Andante.

Arch. Mus. J. G.
Sign. .....
15

Clarinetto 2°.

Agnus.

Lento.

Dona.

Andante.

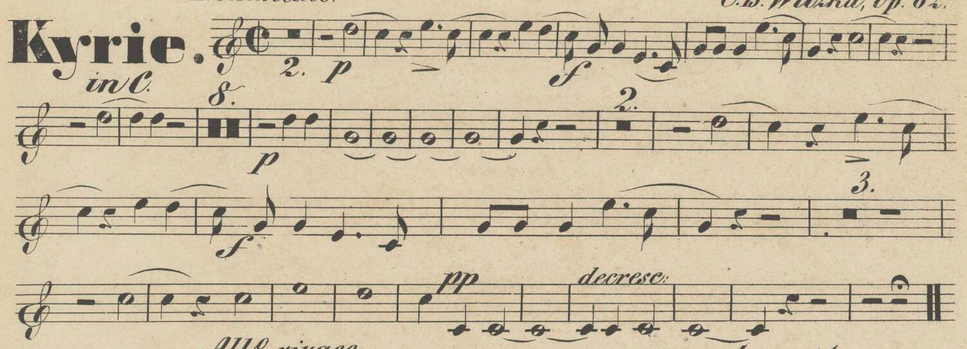
ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Kom. F.C. sygn. D.1.1.5.

Corno 1mo.

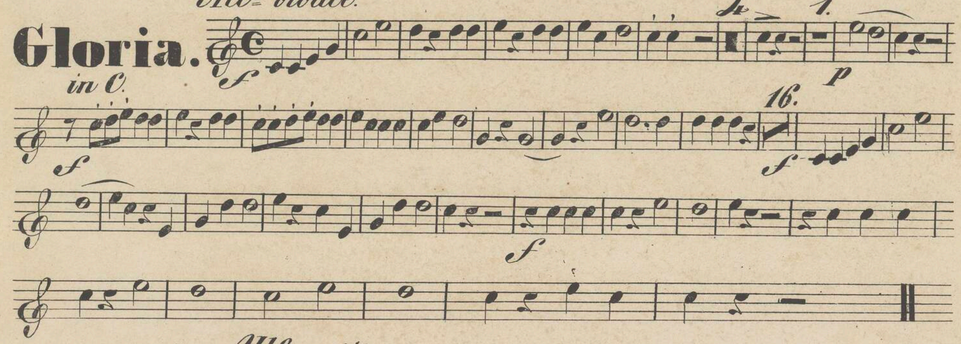
Kyrie.

Andantino. C.B. Witzka, Op. 62.



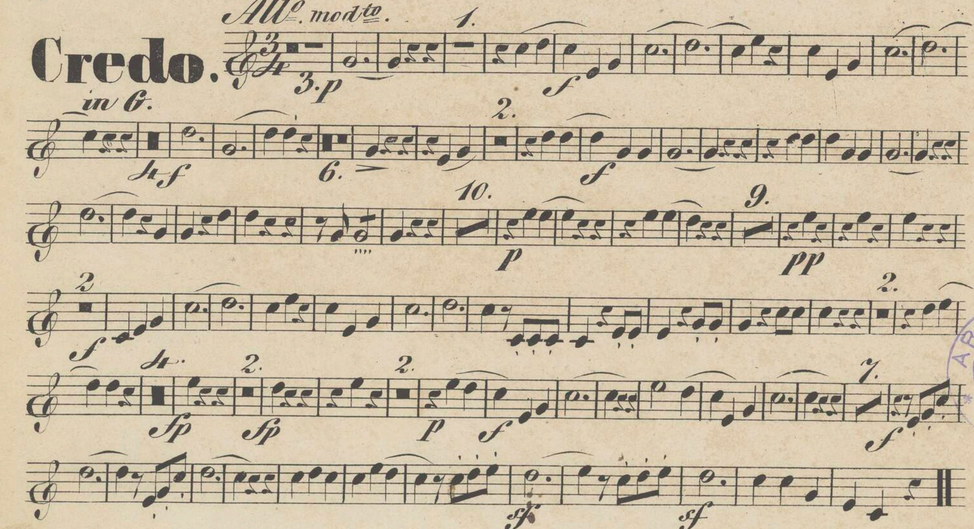
Gloria.

All.o vivace.



Credo.

All.o moderato.



ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. D.II-25

Corno 1°.

Sanctus.

Larghetto.

All°. in C.

Benedictus.

Andante.

in F.

Agnus.

Lento.

in F.

Andante.

Dona.

in C.

Clarino 2° in C.

C.B. Witzka, Op. 62.

Kyrie tacet.

Gloria.

All° vivace.

Credo tacet.

Sanctus.

Larghetto.

All°.

Benedictus, Agnus et Dona nobis tacent.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. F.O. sygn. D.II.25

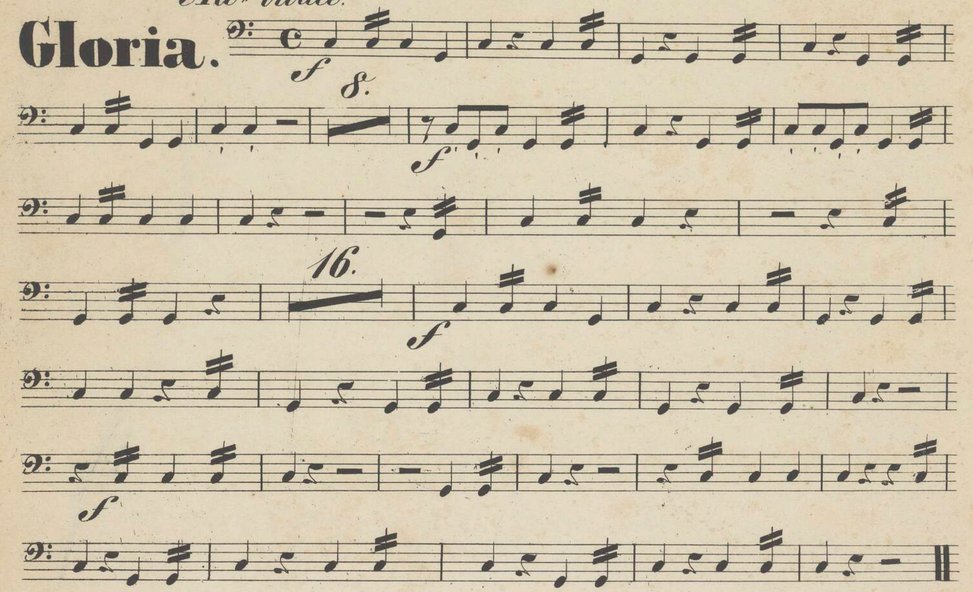
Tympani in C_ G.

C.B. Witzka, Opus 62. 18

Kyrie tacet.

All^o vivace.
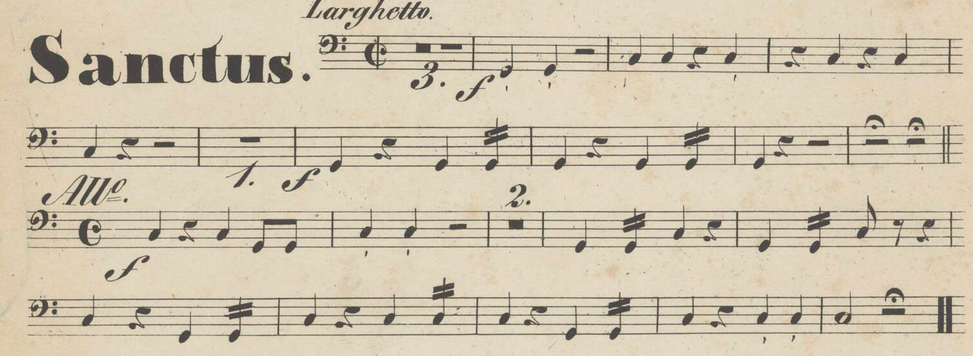
Gloria.



Credo tacet.

Larghetto.

Sanctus.



Benedictus, Agnus et Dona nobis tacent.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn.

ARCHIVUM
C.M.C.

148
Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D. 11-25
Arch. Muz. J. G.
sygn.

Alto.

C. B. Witzka, Op. 62.

Kyrie.

Andante.

Kyri_e e_le_i_son. Kyri_e e le_i_son. Kyrie e_lei_son. Kyri_e, Kyrie e_le_i_son.

Solo.

Chri_ste, Christe ele_i_son.

Ti.

*Christe e_le_i_son, Christe e le_i_son, e_le_i_son, e_le_i_son. Kyri_e e_*

le_i_son, Kyri_e e le_i_son, e_le_i_son, e_le_i_son, e_le_i_son.

Gloria.

Allegro viva

Gloria in elsis De_o. Et in terra pax, pax hominibus, bo_na mus te

Solo

benedicimus te, benedicimus te ca mus te. Qui tollis pec_ca_ta, pec ca ta mundi

Susci pe deprecati_o_nem, no stram, Qui tollis pec ca ta, mise_re_re no_bis.

Quoni am tu so lus sanctus tu solus Dominus tu solus altissimus

cresc:

Je su Chri ste. Cum sancto, sancto spiri_tu in glori_a Dei patris

amen, a_men, amen, a_men, amen, a_men.