Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D.II-23

A 86.

Sinfonie Turque Amol

pour

2. Violons, Alto, Basso, 2. Flutes, 2 Hautbois,

2, Clarinettis, 2, Bassons, 4 Cors, 2 Trompettes,

Timbales, grand Tambour, Triangle etc.

composée

par Witt

ARCHIVUM C.M.C.

Pro Choro Clar: M: Czensto: 1835.


Adagio
Organo
pp
poco forte
pp:
poco forte

Archiwum Rękop[illegible]nych
OO. Paulinów [illegible] J. G.
sygn. D II-24

ARCHIVUM
C. M. C.

Arch. Hum. f. M.
sygn. D. 1124

SINFONIE TURQUE

pour

2 Violons, Alto, Basse, 2 Flûtes, 2 Hautbois,
2 Clarinettes, 2 Bassons, 4 Cors, 2 Trompettes,
Timbales, grand Tambour, & Triangle etc.

ARCHIVUM
C. M. C.

composée

par

WITT.

N°6.

N° 2639. *Prix f. 5.–*

A OFFENBACH sur le Mein,

chez Jean André.

~~A°1~~

= J. K. Letuchowski Ofiarnie W: X: Premonstr.

Witt

2 Sinfonia № 6

Adagio

ff

calando

pp cf vf

Cres: ff

Allegro molto

p

tr

ff

calando

p

f

3

pp dol:

Arch. Mus. J.G. sygn.

ff

p

f

ff

calando

p

ff

fz fz

p

ff

p

Arch. Mus. d. G. Leipzig V. 10: 24

ff

Adagio

p pizz.

ff arco.

pizz.

arco.

ff

pizz.

arco

p

f

p

Minuetto Allegretto

cres: poco a poco.

Trio

M.D.C.

Finale Allegro.

Arch. Mus. S.G. sign. D.II-24.

14

V.S.

Violino primo

mf

fz fz

p

mezza.

ff

fz

Calando. p

ff

p

ff

Arch. Mus. J.G.
sygn. Q.III-24

Sinfonia.
No 6.

Adagio

calando pp ff Cres: ff attacca

Allegro molto

p ff calando p f pp ff

Arch. Mus. T. G. sygn. D.II-24

pp f ff p ff

p

ff

p

ff

Adagio pizz.

p

Arch. Mus. J.B. 1750.

ff arco

pizz.

arco

ff

pizz.

f urco

p

p

Allegretto

Minuetto

pizz.

arco

Cres:

poco a poco

p

ff

p

pizz.

f arco

p

f

Trio

1

2

M.D.C

Finale Allegro

Arch. Mus. d. G. sygn.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Muz. F.C. sygn. III-23

Witt

Viole

Sinfonia

№6.

Adagio

ff

Calando.

pp

cres:

attacca

Allegro molto.

p

ff

calando.

p

f

p

ff

pp

f

V. S. 2639

Viole

ff

1

p

ff

fz fz

pp

ff

Arch. Mus. J.S.
sygn. D.II-24

Viole

p

ff

Adagio

pizz:

arco

ff

pizz:

2

Viole

ff

pizz.

All.to

Minuetto

Cres: poco a poco

ff Due

p pp

Due

f p ff

Trio.

M.D.C.

Finale Allegro

p

Arch. Mus. J.S. Bygh. .....

Viole

ff

p ff

fz fz fz p

f ff 8 p

mf

fz

pp

V.S.

Viole

p

ff

1

ff

p ff

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. D.II.24.

Witt

Sinfonia

No 6.

Basso e Violoncello

Adagio.

ff

tenuto.

calando pp cres: ff attacca

Allegro molto

p

ff

p

1

ff

pp

ff

p ff

Basso

ff

Vllo

ff

1

p

ff

fz fz

calando.

Arch. Mus. f. G.
sygn. D.II.24

ff

fz

ff Tutti.

fz fz ff

ff

ff

Violone.

Adagio

pp pizz.

Basso

pp pizz.

arco.

ff

ff arco.

pizz:

arco.

p

ff

pizz:

f arco.

pizz:

f arco.

Arch. Mus. J.G. segn.

p f p pizz:

p f tenuto

Minuetto Allegretto

pizz: arco: cres: poco a poco.

ff p ff

p 3 pizz: ff arco.

p ff

Violonc: Solo

Trio

Basso

pizz:

1 2

M.D.C.

Basso.

Finale Allegro

p

ff

fz

mfz

8

mf

Arch. Mus. J.G. Dyga.

1

p

5

ff

f

ff

Violone

fz

p

ff

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Dyer. III. 24

Witt.

Flauto primo

Sinfonia N°6

Adagio

ff

calando

p

ff

attacca

Allegro molto

Flauto piccolo.

calando

p

ff

ff

Flauto primo

2 2 2 2 8 1 *sf* *fz* *fz* 15 *sf* 7 1 1 6 5 2

Arch. Mus. d.C. Inv. N. 11-24

Flauto primo

Flauto traverso

Adagio 17 4 *pp* 5 2 *p* *f* *pp*

Flauto piccolo

Minuetto Allegretto 6 *Cres:* *poco a poco* *p* *sf* *p* 6 *f* 3

Traverso

Trio 2 2 3 2 2 1 2

Flauto primo

Flauto traverso

Finale

Allegro

ARCHIVUM C.M.C.

Witt

Flauto secondo

Arch. Mus. F.C. sygn. Witt-24

Sinfonia N°6.

Adagio

catando

attacca

Allegro molto

Flauto secondo

1

ff

fz *fz*

9

calando

ff

7

1

1

11

ff

3

5

2

Adagio.

23

pp

2

Arch. Mus. J.C. sygn. .....

Flauto secondo

4

5

3

2

2

ff

pp

Minuetto
Allegretto

Solo

Cres: *poco a poco*

p

ff

p *p*

2

2

Solo

Trio

2

2

6

2

2

1

2

M. D. C.
2639

Flauto secondo

Finale

Allegro. 31

ff

8

ff

3

sfz sfz sfz

4

mf ff

8

12

7

7 16 40

ff

1

1 3 1 17

3

1

3

1

ff

ARCHIVUM C.M.C.

Witt

Oboe primo

Arch. Mus. J.G. sygn. D.II.24.

Sinfonia N°6.

Adagio

calando

1

cres. ff

Allegro molto

9

ff

calando f

15

pp f ff

7

ff ff

1

2

10

Oboe primo

sf *sfz* *sfz* *calando*

p *ff* *p* *ff*

Adagio *rf* *pp*

f *p* *f* *pp*

Minuetto *Allegretto* *sff* *f* *p* *f*

Archiv. Mus. J.G. Eyer.

Trio. *M.D.C.*

Finale *Allegro* *sf* *p* *sf* *sfz* *sfz* *sfz* *pp* *mf* *ff*

p *ff* *ff* *ff*

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.C. sygn. III-20

Witt

Oboe secondo

Sinfonia N°6

Adagio

ff

calando

1

cres: ff attacca

Allegro molto

12

ff

calando f

15

2

pp f ff

7

ff ff

1

2

13

ff

ff fz fz calando 9 p 7 ff 1 p 5 3 ff 2

Adagio. 24 4 xf 4 5 4 p p 4 f f p f pp

Minuetto. Allegretto. 9 f 1 p ff 10 f 3 f

Trio. 7 1 2

Arch. Kus. J.R. sygn. .....

Finale Allegro 31 ff 9 1 ff 3 fz fz fz pp mf fz ff 22 3 3 60 ff 4 1 15 ff 2 2 p ff

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. Suit-24

Witt

Sinfonia

No 6.

Clarinetto primo in A.

Adagio

ff

calando.

pp

cres:

ff

attacca

Allegro molto

ff

calando.

pp

f

ff

ff

ff

V.S.

2639

Clarinetto primo

3

ff

6

calando

2

p ff

1

5

p

3

ff

2

Adagio

in A. 8

2

1

Clarinetto primo

Arch. Mus. J.G. Bygs.

p

7

3

f

p f ppp

Minuetto Allegretto

in A.

6

p f

1

p

ff pp

7

ff

3

f

Trio

2

1 2

Clarinetto primo

Finale

Allegro

in A.

31

ff

6

16

ff

1

3

fz fz fz

7

ff

22

3

2

15

38

p

ff

12

1 8

1

ff

1

2

2

ff

ARCHIVUM C.M.C.

Witt.

Sinfonia

N°6

Clarinetto secondo in A.

Arch. Mus. J.G. sygn. II.11.24.

Adagio

ff

pp

cres:

ff

attacca

Allegro molto

12

ff

calando

15

pp

2

f

ff

4

7

ff

ff

1

3

1

2

ff

13

ff

3

6

Clarinetto secondo

calando

Adagio in A.

Minuetto in A. Allegro

Arch. Mus. J.G. sygn.

Clarinetto secondo

Trio

Finale Allegro

M.D.C.

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
Sign. P.W-24

Witt.

Sinfonia
N°6.

Corno primo. in G.

Adagio

ff

2

pp

All.o molto

cres. ff

15

ff

4

24

ff

4

7

ff

ff

2

2

2

3

2

3

2

ff

17

ff

1

18

P. G.
2639

Corno primo

Adagio. in A

Minuetto Allegretto. in G

Trio.

Arch. Mus. S. C. sygn. .....

Corno primo

Finale Allegro in G.

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. T.S. sygn. A.11-24

Will.

Sinfonia

No. 6.

Corno secondo in A.

Adagio

ff 1 3 pp

All.o molto 15

cres. ff ff

1 1

5 1 1 1 1 1

2 28

ff

2 4 9

ff

4 2 3

ff

2 3 5 1 3

17

ff ff

1 1 4

18 1 5

pp ff

V.S.

2030

Corno secondo

Adagio in A.

Allegretto in A.

Minuetto

Trio.

M.D.C.

Arch. Mus. J.G. Sign. .....

Finale Allegro in A.

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.O.
sygn. III-24

Witt

Sinfonia
N°6.

Corno terzo in E.

Adagio

ff

3

pp

All.o molto

cres:

ff

6

7

ff

6

p calando.

2

2

1

1

24

ff

2

6

7

2

ff

6

4

2

2

ff

17

ff

12

11

p

Corno terzo

pp 3 ff 4 1 5

3

11 ff 3 > 1 > 3 > 1

Adagio in E. 12

3 pp 2 2 ff

p

4 p 2 ff 1 pp

2 f f 1 pp

Minuetto *Allegretto* 3/4 in E. p 2 pp ff

6 pp

3 5 3 ff

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. 1948

Trio 3/4 p

8 1 2

M.D.C.

Finale *Allegro* 2/4 in E. 31 ff 4

2 1

16 ff

1 2 10

2 3 4 p 4 ff 20

1 3 ff

60 ff

13 ff 1 2 ff 1

1 15 ff

2 2 3

2 1 7 ff

Arch. Mus. J.S.
sygn. D. II: 24

Witt

Sinfonia
No 6.

Corno quarto in C.

Adagio

ff

3

All^o molto

ff

7

ff

6

p calando

24

ff

4

7

ff

ff

2

1

1

2

3

2

5

2

3

2

17

ff

4

4

11

p

V. S.
2639

Corno quarto

pp ff

Adagio. in E. C

pp ff p ff p ff pp f

Minuetto. Allegretto. in C. ff ff

ff Trio. p

p

M.D.C.
2639

Arch. Mus. J.C. sygn. .....

Corno quarto

Finale. Allegro. in C. ff

ff fz fz fz ff ff f ff ff ff ff ff

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. F.C. Sygn. D.III-24

Witt.

Sinfonia No. 6.

Clarino primo in C.

Adagio.

attacca

Allegro molto

Adagio tacet.

Clarino primo

Minuetto.

Allegretto

in C.

Trio

M.D.C.

Finale

Allegro

in C.

Clarino secondo in C.

Arch. Mus. J.G. sygn. [illegible]

Sinfonia No 6

Adagio

attacca

Allegro molto

Adagio tacet.

Arch. Hum. J.E.
sygn. D.II.24

Clarino secondo in C.

Allegretto

Minuetto

Trio

M.D.C.

Allegro

Finale

2639

ARCHIVUM
C.M.C.

Witt

Fagotto primo

Adagio

Sinfonia N°6

calando

Cres:

attacca

Allegro molto

2639

Fagotto primo

ff

fz

calando

pp

ff

Adagio

Arch. Mus. J.C. sygn. .....

ff

Solo

f

p

Allegretto

Minuetto.

Solo

ff

Trio.

pp

Fagotto primo

Finale

Allegro

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.Q. sygn. D.II-24

Witt

Fagotto secondo.

Sinfonia N°6.

Adagio

calando.

eres: attacca

Allegro molto.

Fagotto secondo

4

ff

fz fz

calando.

2

pp ff

3 2

ff

2

Arch. Mus. J.S. Bach

Adagio

12 2 4

5 4

ff

3 5 3

2

f p f p

Allegretto
Minuetto

p

2 1

f p

ff p 8 ff

1 3

ff

Trio.

pp

7 1 2

Fagotto secondo

Finale

Allegro.

ARCHIVUM
M. C.

Timpani in C. G.

Arch. Mus. d. G.
sygn. [illegible]

Sinfonia N°6

Adagio

Allo molto.

Adagio tacet.

Minuetto

Allegretto

Trio.

Finale

Allegro

Arch. Mus. J.G.
sygn. 2.II-24

Witt

Tamburo grande, Tamburino, Piatti e Cinelli.

Sinfonia. N°6

Adagio. 14 — Allegro molto

15 ff 9 6

1 1 2 1 1 13

51 f 83 ff

1 1 1 1

25 f 1 1 1 1 8

5 19 f 4

6 2

Minuetto

Allegretto 10 f 6 ff Adagio tacet

10 ff

3 ff Trio. 47 M.D.C.

Finale

Allegro 31 ff

32 tris 9 3 f 1 1

1 13 38 f

62 f 62 1

2 1 7

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. S.C. Sygn. Quat-21

Witt.

Sinfonia. N°6.

Triangolo.

Adagio — Allo molto

Minuetto — Allegretto — Adagio tacet.

Trio.

Finale. Allegro — M.D.C.

ARCHIVUM
C.M.C.

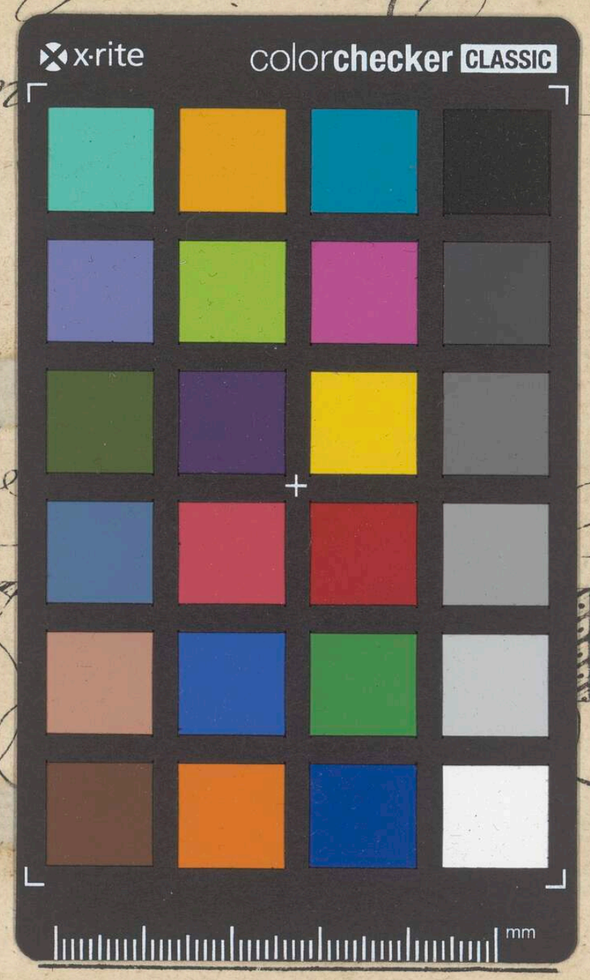
Arch. Hist. S.I.
sygn. D.11124

SINFONIE TURQUE

pour

2 Violons, Alto, Baſse, 2 Flütes, 2 Hautbois,
2 Clarinettes, 2 Baſsons, 4 Cors, 2 Trompettes,
Timbales, gran[illegible] Triangle etc.

ARCHIVUM
C.M.C.



N.o 2639. Prix f. 5.—

A OFFENBACH sur le Mein,
chez Jean André.

No 1.
J. K. Letuchowski Officiale W. X. Prawlinowi