Arch. Mus. d. O.
sygn. .....

Archiwum Rękop. Muzy
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D. 11-12

ARCHIVUM
C. M. C.

No 3.

Sanct Cassian's Ode

in D dur

(mit vollständigem Text)

Für gemischten Chor

Mit Begleitung

2 Violinen, Viola, Cello mit Contrabass, 2 Clarinetten
2 Hörnern 2 Trompeten, Pauken u. Posaune (ad libit.)

Orgelbegleitung allein ausführbar

componirt von

Jos. Greg. Zangl

Domorganist in Brixen und Mästro compositore onorario der päpstlichen Musik-Academie di S. Cäcilia in Rom.

Opus 72

bei Eigenthum A. Böhm & Sohn
Moritz Böhm

& Co
VIS.

Sct Cassian's Messe.

Kyrie.

Jos. Gr. Zangl, Op. 72.

Arch. Mus. f. Ch. sygn. Lit. 37.

Moderato.

Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri -

Moderato.

Corno I.

Viol.

Clar.

Corno II.

Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son

Pos.

SOLO

Christe e - lei - son e - lei -

Christe e - lei - son e - lei -

lei - son e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son

Clar.

Viol.

TUTTI

Christe e - lei - son e - lei - son Chri - ste Chri - ste e - lei -

Christe e - lei - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei -

Christe e - lei - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei -

TUTTI Christe e - lei - son Chri - ste e - lei - son Christe e - lei - son Christe e - lei - son Chri -

son Chri - ste e - lei - son

Christe e - lei - son

Christe e - lei - son e - lei - son

ste e - lei - son

A

Ky - ri - e e -

A

Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son

Gloria.

Allegro moderato.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Lau -

Allegro moderato.

Nicht einspielen.

Lauda - mus te, be - ne - di - ci - mus te a - do - ra - - - mus te Glo - ri - fi - ca - mus glo -

da - mus be - ne - di - cimus te Glo - ri - fi - camus te glo - ri - fi -

pro - pter ma - gnam

ri - fi - ca - mus te Gra - ti - as a - gimus ti - - bi propter ma - gnam ti bi pro pter ma - gnam

ca - - mus te propter ma - - gnam

glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex coe - le - stis De - us

Archiv des J.G. Oyga. Düll-22

om - ni po - tens Domi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

Pa - ter om - ni po - tens Domi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

om - ni po - tens Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

Domi - ne De - - us A - gnus De - i Agnus De - i Fi - - li - us Pa - tris.

ste Domi - ne De - us Fi - li - us

ste Domi - ne De - - us Agnus De - i Fi - li - us Pa - tris.

Moderato.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di mi - se - re - re - re mi - se - re - re

pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re mi - se - re - re

mun - - di mi - se - re - re

Moderato.

no - bis. qui tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di sus - ci - pe de pre ca - ti - o - nem.

no - stram Qui se_des ad dex - tram Pa - tris mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re

re - re no - bis. re - se_re_re no - bis. re - re no - bis.

Tempo I.

Quo_ni_am tu so - lus san - ctus tu so_lus Do_mi_nus tu so - lus al -

Tempo I.

in glo_ri -

tis_si_mus Je - - su Chri - ste Cum sancto Spi_ri_tu Cum sancto Spi_ri_tu in glo_ri -

Cum sancto Spi_ri - tu Cum sancto Spi_ri - tu

a in glori - a De_i Pa - tris A - men A - men.

a De - i Pa - tris A - men A - men A - men.

A - men A - men A - men.

Arch. Mon. J. G. sygn. II 4k 22

Credo.

Maestoso.

Pa_trem om_ni_po - ten - tem fa - cto_rem coe_li et ter - rae vi_si_bi_li_um om_ni_um et in

Maestoso.

vi - si_bi_li_um Et in u_num Do - mi_num Je_sum Chri - stum

Et in u_num Do_minum Je - sum Chri - stum Fi_li_um

De_i u_ni ge_ni_tum et ex Pa_tre na_tum an_te om_ni_a sae - cu_la De_um de

Cl.

De_um de De - -

Lumen_de lu - mi - ne

De - o de De_o ve - ro Ge_ni_tum non fa - ctum con sub_stan_ti_a_lem

o De - um ve - - rum

Pa - tri per quem omnia facta sunt. Qui propter nos homines et propter nostram salutem descen - descendit

dit de coe - lis de coe - lis.

dit de coe lis de coe lis.
de cendit de coe lis.

Lento. SOLO

Et in car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto
Et in car - na - tus est de Spi - ri - tu san cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

Lento.

de Spi - ri - tu san - cto

Viol. Cl.

ne et ho - mo ho - mo ho - mo fa - ctus est.

TUTTI

ne et ho - mo et ho - mo ho - mo fa - ctus est.
ne et ho - mo fa - ctus est.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis pro

et ho - mo ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis pro

Viola Viol. II.

TUTTI

sub Ponti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.
no - bis

no - bis pas - sus et se - pul - tus est.

Tempo I. Mesto se

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

Tempo I.

Arch. Kunstm. Sign. D 41-27

cundum scriptu - ras sedet ad dex - teram Pa - tris ven - tu - rus est cum glo - ri

e et as - cendit in coe - lum se - det ad dextram Pa - tris ven - tu - rus est cum glo - ri

Pa - tris

Et i - te - rum Fl.

Cello

Basso

a ju - di - ca - re *meno mosso* cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus regni non e - rit fi - nis.

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

meno mosso

B a tempo

qui ex Pa - tre et Fi - li - o si mul a - do -

Et in Spi - ri - tum sanctum domi - num. Et vi - vi - fi - can - tem si - mul a - do -

si - - - mul

B

ra - tur et con glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam sanctam ca -

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D. II-22

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. u - nam bap - tis - ma in re - mis - si -

sto - li - cam con - fi - te - or u - nam bap - tis - ma

o - nem pec - ca - to - rum et ex - spe - cto re - sur - re - cti o - nem mor - tu - o - -

rum. Et vi - tam ven - tu - ri saecu - li et vitam ven - tu - ri sae - cu - li ven - tu - ri

Cello Bass

a - men a - men a - men a - - - men.

sae - cu - li a - men a - men a - men a - - men.

a - men a - men a - men a - - men.

ARCHIWUM

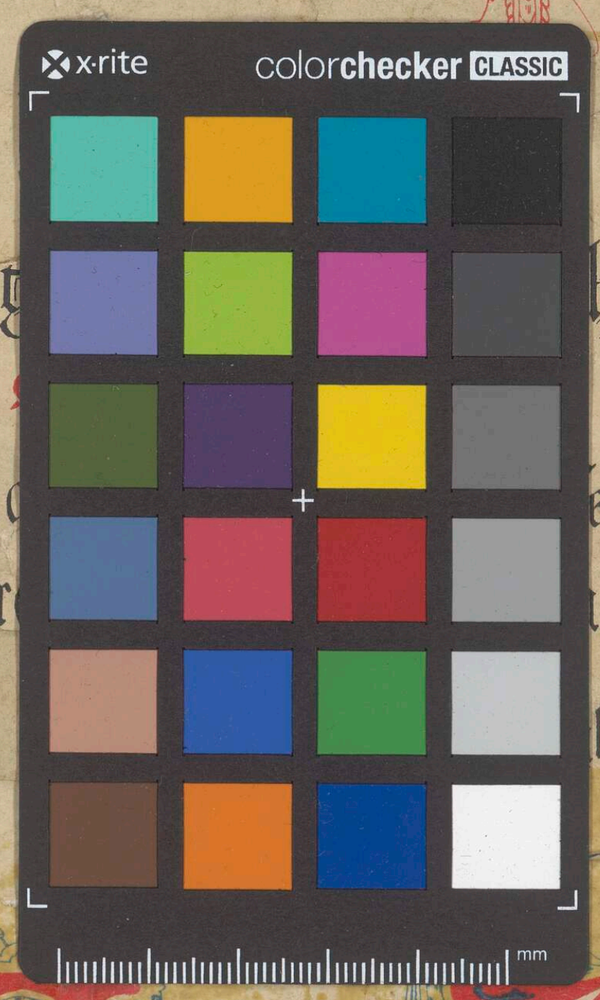
No 3.

Arch. Mus. S.C.
sygn. .....

Sanct Cassian's

Archiwum Rękop. Muzyk.
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D.11-12

ARCHIVUM
C.M.C.



Für g… …hor

2 Violinen, Viol… …s, 2 Clarinetten
2 Hörnern 2 Tr… …une (ad libit.)

…hrbar

Jos. Greg. Zangl

Domorganist in …ien und Mästro compositore onerario der päpstlichen Musik-Academie di S. Cäcilia in Rom.

Opus 72

…Eigenthum A. Böhm & Sohn …
Moriz Böhm

…Co
…IS.