Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D.11-17

ARCHIVUM
C.M.C.

LAND-MESSE

in Es.

für

4 Singstimmen,

2 Violinen, 2 Clarinetten, 2 Hörner,

Violoncell, Contrabass und Orgel

von

JOH. BAPT. SCHIEDERMAIR.

75ten Werk.

Eigenthum des Verlegers.

8368.

Eingetragen in das Archiv der Musikalienhandler.

Wien, bei Tobias Haslinger,
k.k. Hof- u. priv. Kunst- und Musikalienhandler.

Land-Messe
von J. B. Schiedermayr. 75^tes Werk.

ORGEL.

KYRIE.

Andante.

Violone:

pizz: arco tasto

Vcello

T.H. 8368.

Dp D II-17

ARCHIVUM C.M.C.

Land-Messe
von J. B. Schiedermayr. 75^tes Werk.

SOPRAN.

KYRIE.

Andante.

Ky=ri=e e=lei=son, Ky=ri=e e=leison, Kyri=e e=leison, Kyri=e,

Kyri=e, Kyri=e e=leison, e=lei=son, e=lei=son, Solo Chri=ste elei=

son, Christe e=leison, e=lei=son, Christe e=lei=son, Tutti. Kyri=e elei=son, e=leison, e=leison,

Christe e=lei=son, Christe e=lei=son, Ky=ri=e e=lei=

son, Ky=ri=e e=lei=son, Ky=ri=e, Kyri=e,

Kyri=e e=lei=son, e=lei=son, Chri=ste e=leison, e=lei=son,

Solo Chri=ste, Tutti. Chri=ste, Kyri=e e=lei=son, e=lei=

son, e=lei=son, e=lei=son, e=lei=son,

GLORIA. Allo spirituoso.

Glo=ri=a in ex=celsis De=o, et in ter=ra pax ho=

mi=nibus bonae vo=lun=ta=tis, lau=da=mus te, bene=di=cimus

te, a=do=ramus te, glo=ri=ficamus te. Gra=ti=as a=gimus ti=

bi propter magnam glo=riam tu=am, propter magnam gloriam tu=am.

T.H. 8368.

SOPRAN.

Domine De=us, Agnus De=i, Fi=lius Pa = = tris, Do = = mi=ne Deus, Ag = = nus

De=i, Fi = = li=us Pa = tris, Fi=li=us, Fi = = li=us Pa = = = tris.

Andante. *Sotto voce.*

Qui tollis pecca=ta mun=di, qui tollis pec=

ca=ta mun=di, mi=se=re = re, mi = se = re = re nobis. Su=sci=pe de=pre=ca=ti=

o = nem, depre=ca=ti = o=nem nostram. Mi = se = re = = re no = =

bis, mi=se = re = = re no = = bis, mi = se = re = re, mi=se = re. = = re,

mi=se=re=re no = = = bis, mi = se = re=re no = = bis.

Tempo I^mo.

Quo=niam tu so = lus sanc = tus, tu so=lus Do = mi =

nus, solus al = tis=si = mus, Je=su, Je=su Chri = = ste, cum sancto Spi=ri=

tu in glo=ri=a De = = i, De = = = i Pa=tris, a = men, cum sanc=to Spi=ri=

tu in glo = ri = a, in glo=ri=a De=i Pa=tris, a = men, cum sancto Spi=ri=

tu in glo=ri=a De=i Patris, amen, a = = men, in glo=ria De=i Pa=tris. a=men, a=

= = men, a = = men, a = = men, a = men, a = men, a = men.

CREDO

Cre=do, cre=do in unum De = = = = um Pa=trem om=ni=po=

ten=tem, fac = to=rem coe=li et terrae, vi=si=bi = li=um om=ni=um et in=

vi=si=bi=li = um, et in unum Do=minum Jesum Christum Filium De=i u=ni=

ge=nitum, et ex Pa=tre na=tum an=te om=ni = a sae=cu=la. De=um de

De=o, lu=men de lu=mi=ne, De = um ve=rum de De=o ve=ro:

Ge=ni=tum non fac = tum, con=substan=ti = a=lem Pa = tri, per quem om=ni = a,

om=ni=a fac=ta sunt. Qui propter nos ho=mi=nes, et propter no=stram sa=

lu=tem, de=scendit, de=scendit, descen=dit de coe = = = lis.

ET INCARN: Larghetto. *Solo.*

Et in = car=na = tus est de Spi=ri=tu sanc = =

to ex Ma = ri = a Vir=gi=ne, et ho=mo, et homo, et ho = = mo

fac=tus est, et ho=mo, et ho=mo fac = = tus est.

Tutti. Cru=cifixus etiam pro no=bis sub Pontio Pi=la = to, pas=sus, pas=sus et se=

pul = tus est, Adagio. passus et se = pul = tus est.

Allegro.

ET RESURREX.

Et i = terum ven=tu=rus est ju=di = ca=re vi = vos et

mor = tu = os, cu=jus re = gni non e = rit, non e=rit fi = = = nis,

et in Spi=ri=tum sanctum, sanc=tum Do=minum, et vi=vi=fi = cantem, qui ex

Pa=tre fi=li = o = que pro=ce = = dit. Qui cum Pa = tre

Solo

si = mul a = do = ra = tur; qui lo = cu = = tus est per Pro =

Tutti.

phe = = = tas. Et u=nam sanc=tam, sanc = tam ca = tho = li=cam,

et a=po=sto=licam Ec=cle=si = am. Con=fi=te=or u=num, u = num bap=

tis=ma in re=mis=si = o=nem pecca = to=rum. Et ex = pec=to, ex = pec=to,

resurrec=ti = o=nem mor = tu = o=rum, mor=tu = o = rum; et vi=tam ven=

tu=ri, et vi=tam ven=tu=ri, et vi=tam ven = tu=ri se = = = cu=li.

A = = = men, a = = = men, a = = = men, a=men, a = men.

Adagio maestoso.

SANCTUS.

Sanc=tus, sanc = tus, sanc=tus, sanc = tus,

sanc=tus Do=mi=nus De = us Sa=ba = oth, sanc=tus, sanc = tus.

Allegro vivace.

Ple=ni sunt coe = li, sunt coe=li et ter=ra, ple = ni sunt

Solo.

coe=li, sunt coe=li et ter=ra glo=ri=a tu = a. O = san = = na, o =

san = = = na, o = san = = na in — ex = cel = = = sis,

o = san = = na, o = san=na, o = san = = na in — ex = cel = =

Tutti.

sis, o = san=na, o = san=na, o = san=na, in ex = cel = sis; o = san=na, o =

san=na, o = san=na in ex = cel = sis, ex = cel = = = sis.

Andante con moto.

BENEDICTUS.

Be=ne = dic = = tus, qui

Solo.

ve = nit in no = mi = ne, no = mi = ne Do = mi = ni, be = ne =

dic = = tus, qui ve = = nit in no = mi = ne Do = mi = ni ——,

Tutti.

in no=mi=ne Do = mi = ni, o=sanna in ex=cel=sis, o = sanna in ex=cel = =

sis, osan=na in ex = cel = sis, o = sanna in ex=cel = = sis.

Solo.

Be=ne=dic=tus, qui ve = nit, be=ne=dic = tus, qui ve=nit in

Tutti

no = = mi=ne Domi=ni, be=ne = dic = = tus, qui ve=nit in no=mi=ne.

Solo

no = mi = ne Do=mi = ni. Be=ne = dic = tus, qui ve = nit in

Tutti

no=mi=ne Do = mi = ni, osan=na in ex = cel = sis, o = sanna in ex=cel = =

sis, osan = na in ex = cel = sis, o = san=na in ex=cel = = sis, o = san = na

in ex=cel = sis, o=san=na in ex = = cel = sis.

AGNUS.

Poco Adagio.

Ag = nus De = = i qui tol = = lis pec=

ca = ta, qui tol = lis pec=ca = ta mun = di, mi = se = re = re.

mi = se = re = re, mi = se = re = re no = = = bis.

Ag = nus De = = i, qui tol=lis pec=ca = ta, qui tol = lis pec=ca=ta

mun = di mi = se = re = re, mi = se = re = re, mi = se = re = re

no = = bis. Agnus De=i, qui tol=lis, qui tol=lis pec=ca=ta

mun = di mi = se = re=re no = bis, mi=se = re=re no = bis.

Andante.

DONA.

Do=na no=bis pa = = cem, dona nobis pa=cem, do=na no=bis pa=

cem, do = na, do=na, do=na no=bis, do=na nobis pa = = cem, do=na

Allegro spirituoso.

no=bis pacem, pa = = cem, do=na no = = bis, do=na pa = =

cem, do=na no=bis pa = = cem, dona no = = bis, dona pa = = cem, do = = na

no=bis pa = cem, do = = = na, do = = = na, do=na no = bis pacem, pa =

cem, do=na nobis pacem, do=na no=bis pa=cem, pa = = = cem, do=na no = bis

pa = = cem, pa = cem, pa = cem, pa = cem, pa = cem, pa = cem.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Aygn. D.II-17

Land-Messe
von J. B. Schiedermayr. 75^tes Werk.

ALT.

Andante.

KYRIE.

Ky = ri = e e = lei = = son, Ky=ri=e e=lei=son, Ky=ri=

e e=lei=son, Ky=ri=e, Ky=ri=e, Ky=ri=e e=lei=son, e=

lei=son, e=lei=son. 2 *Solo* Chri=ste e = = lei = son, e=lei=

son, Chri=ste e=lei=son, e=lei=son, Chri=ste e=lei=son. Ky=ri=

Tutti.

e e=lei=son, e=lei=son, e=lei=son. Christe e=lei=son, Chri=

ste e=lei=son. 2 Ky=ri=e e=lei=son, Ky=ri=

e e=lei=son, Ky=ri=e e=lei=son, Ky=ri=e, Ky=ri=e,

Ky=ri=e e=lei=son, e=lei=son, e=lei=son, e=lei=son, e=lei=

son. 1 *Solo* Chri=ste e=lei=son, 1 Chri=ste e=lei=son, e=

Tutti.

lei=son. Ky=ri=e e=lei=son, e=lei=son, Ky=ri=e e=

lei=son, Ky=ri=e e=lei=son, e=lei=son. 2

ALT.

Allegro spirituoso.

GLORIA.

Glo=ri=a in ex=celsis De = = o, et in ter=ra

pax — ho=mi=nibus bonae vo=lun=ta = = tis, lau=da=mus

te, be=ne=di=cimus te, a=do=ramus te, glo = ri = fi=ca=mus

te. Gra=ti=as a = gimus ti = bi propter magnam glo=riam tu=

am, propter magnam glo = ri=am tu=am. Do = = mi=ne

Deus, Ag = = nus De=i Fi = = li=us Pa = tris, Domine De = us, Agnus De=

i, Fi = li=us Pa = = tris, Fi = li=us Fi = = li=us Pa = = tris.

Andante. *Sotto voce.*

Qui tollis pec=ca=ta mun = di, qui

tol=lis pec = ca = ta mun = = di, mi=se = re = re, mi = se = re = re no=bis.

Sus=ci=pe de=pre=ca=ti = o = nem, de=pre=ca=ti = o=nem no=stram,

mi=se=re=re no = bis, mi=se = re=re no = bis, mi=se = re=re, mi=se = re=re, mise=

re = re, mi = se = re = re no = = = bis, mi=se = re=re no = bis.

Arch. Mus. J.G. sygn. D.II-17

Tempo I^mo.

ALT.

Quo=ni=am tu so = lus sanc = tus, tu so = lus sanc = =

tus, so=lus al=tis = si = mus, Je = su, Je = su, Chri = = =

ste. Cum sancto Spi=ri = tu in glo = ri = = a De = i Patris. A=men a = = =

men, cum sancto Spi=ri=tu in glo=ri=a De=i Patris a = = men, cum sancto Spi=ri=

tu in glo=ri=a De=i, De = = i Pa = = tris, Pa=tris a = =

men, in glo=ri=a De = i Pa=tris a = men, a = = = = men,

a = = men, a = = men, a = men, a = men, a = men.

Allegro ma non tanto.

CREDO.

Credo, credo, credo in u = num De = um, Patrem om = ni = po =

ten = tem, fac = to = rem coe=li et ter=rae, vi=si=bi = li=um om=ni=um et in=

vi=si=bi = li = um, et in unum Dominum Jesum Christum, Fi=lium De=i u = ni=

ge=nitum, et ex Pa = tre na=tum, an=te om = ni = a se=cu=la. De=um de

De = o, lu=men de lu = mine, De=um ve=rum de De=o ve=ro.

Ge = ni=tum non factum, con=substanti=alem Pa=tri, per quem om = ni = a;

om = ni = a fac = ta sunt, qui propter nos ho=mines, et propter nostram sa=

lu=tem, des = cen=dit, des = cen=dit, des=cen=dit de coe = = lis.

ET INCARNATUS. Larghetto. *Tutti.*

Cru= ci=fi=xus est, cru=ci = fi=xus est pro

no=bis, sub Pon=ti=o Pi = la = to, pas = sus, pas = sus et se = pul = tus

Adagio.

est, pas=sus et se = pul = tus est.

ET RESURREXIT. Allegro. *Tutti.*

Et i = terum ven=tu=rus est ju=di = ca=re vi = vos et

mor=tu=os, cu = jus re = gni non e = rit, non e = rit fi = = nis.

Et in Spi = ri=tum sanctum, sanc=tum Dominum, et vi=vi=fi = can=tem, qui ex

Pa = tre fi = li = o = que pro=ce = dit. Qui cum Pa = tre

Tutti.

si = mul a = do = ra = tur: Qui lo=cu=tus est per Pro=phe = tas. Et u = nam

sanctam. sanctam ca = tho=licam, et a = po=sto=licam Ec = cle = si = am.

Arch. Mus. J.G. sygn. D.II-12

Con = fi = te = or u=num, u = num bap=tis = ma in re= mis=si = onem peccа=

to = rum, et ex = pec = to, ex = pec = to re=surrec = ti = o = nem mor = tu=

o = rum, mor=tu = o = rum. Et vi = tam ven = tu = ri,

et vi = tam ven = tu = ri, et vi = tam ven=tu=ri se=cu=li a = = =

men, a = = = men, a = = = men, a = men, a = men.

SANCTUS. Adagio maestoso.

Sanc=tus, sanc=tus, sanc=tus, sanc=tus,

sanc = tus Do=minus De = us Sa = ba = oth. Sanc = tus, sanc = tus.

Allegro vivace.

Ple = ni sunt coe = li, sunt coe = li et ter=ra,

ple = ni sunt coe=li, sunt coe=li et terra glo=ri = a tu = a.

O = san = na, o = san=na, o = san = na in ex=cel = sis, o =

san=na, o = san=na, o = san = na in ex = cel = sis, o = san=na, o = san=na, o

sán = na in ex = cel = sis, ex = cel = = = sis.

ALT.

Andante con moto.

BENEDICTUS.

17

Tutti.

f

Be=ne = dic = = tus, qui

Solo.

ve = nit in no=mi = ne, no=mi=ne Domi = ni, be = ne = dic = = tus, qui

ve = = nit in no = mi=ne Do = = mi = = ni ——,

1

7

in

sf

no = mi = ne Do = = mi = = ni. O=san = na in ex = cel = sis, o =

sf

san = na in ex=cel = = sis, o = san = na in ex = cel = sis, o =

4

Solo

san = na in ex=cel = = sis.

Be = ne = dic = = tus,

qui ve = nit, be=ne=dic = tus, qui ve = nit in no = = mi=ne

Tutti.

Do=mini, be=ne = dic = tus, qui ve=nit in no = mine, no=mi=ne Do = mi =

3

Solo.

ni.

Be = ne = dic = = tus, qui ve = = nit in

Tutti.

f *sf*

no = mi = ne Do=mi = ni. O=san = na in ex = cel=sis, o = san=na in ex=cel = =

f *sf*

sis, ó=san = na in ex = cel=sis, o = sanna in ex=cel = = sis, o=san = na

11

in ex=cel = sis, o=san = na in ex = cel = sis.

DYGE. D.m-17

Poco Adagio.

AGNUS

p

Ag=nus De = i, qui tól=lis pec=ca=ta, qui tol=lis pec=ca=ta

f *p* *f*

mun=di, mi = se=re = re, mi = se=re=re, mi = se = re = re no = bis.

3

f *p*

Ag = = nus De = i, qui tol=lis pec=ca = ta, qui tol=lis pec=ca=ta mundi,

f *p* *f*

mi = se = re = re, mi = se = re = re, mi = se = re = re no = bis.

2

f

Ag=nus De = i, qui tol = lis, qui tol=lis peeca = ta mun=di, mi = se=

pp

re=re no = = = bis, mi = se = re=re no = = = bis.

1

Andante.

DNA.

p

Do = na no = bis pa = = cem, do=na nobis pa = cem, do=na

f *f*

nobis pa = cem, do=na, do=na, dona nobis pacem, do=na nobis pacem, pa = =

Allegro spirituoso.

f *p*

cem. Do=na no = = bis, dona pa = = cem, do=na no=bis pa = =

f

cem, do = = = na no = = = bis, do=na no=bis pacem, pa = = cem, dona nobis

pacem, do = na nobis pacem, pa = = cem, do = = = na no = = = bis, do =

f

no = bis pacem, pa = cem, do = na nobis pa=cem, pa=cem, pa = = = cem,

2

pa = = cem, pa = = cem, do = na, pa=cem, pa = cem.

ARCHIVUM C.M.C.

Ges. Mus. d. St. Syrg. D 417

Land-Messe
von J. B. Schiedermayr. 75^tes^ Werk.

TENOR.

Andante.

KYRIE.

Ky=ri = e e = lei = son, Ky=ri = e e=lei=son, Ky=ri= e e=lei=

son, Ky=ri = e, Ky=ri = e, Ky=ri = e e = lei=son, e = lei = son.

Soto *Tutti.*

Chri=ste, e = = lei=son, e = lei = son. Ky=ri = e. Christe e = lei=son, e = lei = =

son, Chri=ste e=lei = son, Chri=ste e=lei = son, e=leison, e=leison, Christe e=

lei = = son, Chri=ste e = lei = = son. Ky=ri = e e=lei = = son, Ky=ri=

e e=lei = son, Ky=ri=e e=lei = son, Ky=ri = e, Ky=ri = e, Ky=ri=

Solo.

e e=lei=son, e = lei=son, e = lei=son, e = lei = = son. Chri = = =

Tutti.

ste Chri = = = = ste. Ky=ri = e e = lei = = son, e = lei =

= = = son, e = lei = = son, e = lei=son, e = lei = = son.

Allegro spirituoso.

GLORIA.

Glori=a in excel=sis De = o. et in ter=ra pax ho=

mi = nibus bo=nae vo=lun=ta = = tis. Lau=da=mus te,

be=ne=di=cimus te, a=doramus te, glo = ri = fi=ca=mus te.

Gra=ti=as a=gi=mus ti=bi propter magnam glo=ri=am tu=

Solo

am, propter magnam glo=riam tu=am. Do=mi=ne De=us, Rex— coe=

le=stis, De=us Pa=ter om=ni=po=tens, Do=mi=ne

Tutti.

Fi=li u=ni=ge=ni=te Je=su Je=su Chri=ste. Do=mi=ne

Deus Ag=nus De=i, Fi=li=us Pa=tris, Domine De=us Ag=nus De=

i, Fi=li=us Pa=tris, Fi=li=us, Fi=li=us Pa=tris.

Andante. *Sotto voce.*

Qui tollis peccata mun=di, qui tol=lis pec=

ca=ta mun=di, mi=se=re=re, mi=se=re=re nobis. Susci=pe depre=ca ti=o=nem,

de=preca=ti=onem nostram. Mi=serere no=bis, mi=se=re=re no=bis, mi=se=

re=re, mise=re=re, mise=re=re no=bis, mise=rere no=bis.

Tempo I^mo.

Quoniam tu so=lus sanc=tus, tu so=lus Do=mi=nus,

solus altissi=mus, Je=su, Je=su Chri=ste. Cum sancto Spi=ri=

tu in glo=ri=a, cum sancto Spi=ri=tu in glo=ri=a De=i Pa=tris, a=

Arch. Mus. J.G. sygn. D.W.17

men, cum sancto Spi=ri=tu in glo=ri=a De=i, De=i Pa=tris, a=men,

a=men, a=men,, in glo=ri=a De=i Pa=tris. A=men, a=men,

a=men, a=men, a=men, a=men, a=men.

CREDO. Allegro ma non tanto.

Credo, cre=do in u=num De=um, Patrem om=ni=po=

tentem, fac=torem coe=li et terrae, visibi=lium omnium et in=visibi=li=um, et in

unum Dominum Jesum Christum, Filium De=i u=ni=genitum, et ex Patre natum, ante

om=ni a sae=cula. Deum de De=o, lumen de lu=mine, De=um ve=rum

de De=o ve=ro, genitum non factum, consubstan=ti=a=lem Pa=tri, per quem

om=ni=a. om=ni=a facta sunt, qui propter nos homines, et propter nostram sa=

lu=tem, de=scendit, de=scendit, descendit de coe=lis.

INCARNA: Larghetto. *Tutti.*

Cru=ci=fixus est, crucifixus e=ti=am pro no=

bis, crucifixus est pro no=bis, sub Ponti=o Pi=la=to, pas=sus, pas=sus et se=

Adagio.

pul=tus est, pas=sus et se=pul=tus est.

Allegro.

ET RESURREXIT. 13 Et i=terum ven=turus est ju=di=ca=re vi=vos et

mor=tu=os, cu=jus re=gni non e=rit, non e=rit fi=nis. Et in Spi=ritum

sanctum, sanc=tum Do=minum, et vi=vi=fi=can=tem, qui ex Pa=tre fi=li=

5 *Solo.* 1

o=que pro=ce=dit: Qui cum Pa=tre et Fi=li=o, et

con=glo=ri=fi=ca=tur, qui lo=cu=tus est per Pro=phe=tas.

f. Tutti.

Et u=nam sanctam, sanctam Ca=tho=licam, et A=po=sto=licam, Ec=cle=si=

am. Con=fi=te=or u=num, u=num bap=tis=ma in re=mis=si=o=nem pec=ca=

to=rum. Et ex=pec=to, ex=pec=to resurrec=ti=o=nem mor=tu=o=rum, mor=tu=

1

o=rum. Et vi=tam ven=tu=ri, et vi=tam ven=tu=ri, et vi=tam ven=

1

tu=ri saecu=li. A=men, a=men, a=men, a=men, a=men.

Adagio maestoso.

SANCTUS. Sanctus, sanctus, sanctus, sanc=tus, sanc=tus Do=minus

De=us Sa=ba=oth. Sanc=tus, sanc=tus.

Arch. Mus. J. G. sygn. 1

Allegro vivace.

Pleni sunt coeli, sunt coeli et ter=ra, pleni sunt coeli, sunt coeli et

8 *Solo.*

ter=ra, glo=ri=a tu=a. O=san=na, o=san=na, o=

Tutti.

san=na in ex=cel=sis. *f* O=sanna, o=sanna, o=san=na in ex=cel=sis. O=

3

san=na, o=san=na, o=san=na in ex=cel=sis, ex=cel=sis.

BENEDICTUS. 11 *Solo.*

Andante con moto. Be=ne=dic=tus, qui ve=nit, bene=

Tutti.

dic=tus, qui ve=nit in no=mi=ne Domi=ni. Be=ne=dic=tus, qui

3 *Solo.* *Tutti.*

ve=nit in nomine, nomine Domi=ni. Bene=dic=tus, qui ve=nit in

sf *sf*

no=mi=ne Do=mi=ni. O=san=na in ex=celsis, o=sanna in ex=cel=sis, o=san=na in ex=

3 *Solo.*

celsis, o=sanna in ex=cel=sis. Be=ne=dic=tus, qui ve=nit, be=ne=

Tutti.

dic=tus, qui ve=nit in no=mi=ne Domini. Be=ne=dic=tus, qui

Solo.

ve=nit in no=mine, no=mi=ne Do=mi=ni. Be=ne=dic=tus, qui ve=nit in

1 *Tutti*

no=mine Do=mi=ni, in no=mi=ne Do=mi=ni. O=san=na in ex=

f *sf*

cel=sis, o=sanna in ex=cel=sis, osan=na in ex=cel=sis, o=san=na in ex=cel=

ff

sis, osan=na in ex=cel=sis, o=san=na in ex=cel=sis. 11

Tenor.

Poco Adagio.

Agnus.

Ag = nus De = i, qui tol = lis pec = cata, qui tollis pe = ca = ta

mun = di, mi = se = re = re, mi = se = re = re, mi = se = re = re no = = bis.

Agnus De = i, qui tollis pec = ca = ta, qui tol = lis pecca = ta mundi, mi = se = re = re,

mi = se = re = re, mi = se = re = re no = = bis. Ag = nus De = i, qui

tollis, qui tol = lis peccata mundi, mise = rere no = bis, mise = rere no = bis.

Andante.

Dona.

ARCH. J. G.

Do = na no = bis pa = = = cem, do = na no = bis pa = cem, do = na

nobis pa = cem, do = na, do = na, do = na no = bis pa = cem, do = na no = bis pa = =

Allegro spirituoso.

cem, do = na no = = bis, do = na pa = cem, do = na no = bis

pa = = = cem. Do = = na no = bis pa = = cem, do = na no = bis

pacem, do = na no = bis pa = = cem, do = = = na, do = = = na, do = na no = bis

pa = cem, do = na pa = cem, do = na no = bis pa = cem, pa = cem, pa = =

cem, pa = = cem, pa = = cem, pa = cem, pa = cem, pa = cem, pa = cem.

Arch. Mus. J. G. sygn. D.16-17

Land-Messe
von J. B. Schiedermayr. 75^tes Werk.

Bass.

Andante.

Kyrie

Ky = ri = e e = lei = son, Ky = ri = e e = lei =

son, Ky = ri = e e = lei = son, Ky = ri = e, Ky = ri = e, Ky = ri =

e e = lei = son, e = lei = son, e = = lei = = son. *Solo.* Chri = ste e = = lei =

Tutti.

= son, e = lei = son, Ky = ri = e, Chri = ste e = lei = son, e =

lei = son, Chri = ste e = lei = son, Chri = ste e = lei = son, Chri = =

ste, Chri = = ste, Chri = ste e = lei = = son, Chri = ste e = lei = son.

Ky = ri = e e = lei = son, Ky = ri = e e = lei = son, Ky = ri = e e = lei =

son, Ky = ri = e, Ky = ri = e, Ky = ri = e e = lei = son, e = lei = son, e = lei = son, e =

Solo.

lei = son, e = lei = son. Chri = ste e = = lei = son, e = lei = = son, Chri = ste e =

lei = son, e = lei = son, e = lei = son, Ky = ri = e e = lei = = son, e = lei = =

son, e = lei = = son, e = lei = son, e = lei = = = son.

GLORIA.

Allegro spirituoso.

Glo = ri = a in ex=cel = sis De = = o,

bo=nae vo = lun = ta = = tis. Lau=da=mus te

——, be=ne=di = ci=mus te——, a = do = ra = mus te, glo =

ri = fi = ca=mus te. Gra = ti = as a = gi=mus ti = bi propter

mag=nam glo = ri = am tu = am, propter magnam glo = ri=am tu=am.

Do = = mi=ne De=us Ag = = =nus De=i, Fi = = = li=us

Pa = = = tris, Fi = li=us, Fi = = = li = us Pa = = = tris.

Andante.

Sotto voce.

Qui tol=lis pec = ca = ta mun = di,

qui tollis pec = ca=ta mun = di, mi=se = re = re, mi=se = re=re nobis.

sus=ci=pe de=preca=ti = o = nem, de=preca=ti = o=nem nostram. Qui

se=des, qui se=des ad dex=tram Pa=tris, mi = se = re = re

no = = = = bis, mi = se = re=re no = bis.

Arch. Mus. d. G. Sign. D.U.4

Tempo I^mo.

Quo=ni=am tu so=lus sanc = tus, tu so = lus Do = mi = nus, so=lus al =

tis = si = mus, Je = su, Je = su, Je = su Chri = = ste. Cum sancto Spiri=

tu in glo=ri = = a De = = i Pa=tris. A = men, in glo=ri = a

De = i Pa=tris a = men, in glo = ri=a De = i Pa=tris. A=men, a = = =

men, a = = = men, a = = = men, a=men a=men, a=men.

CREDO.

Allegro ma non tanto.

Credo, cre=do in unum De = = = = um Pa=trem om=ni = po =

ten = tem, fac = torem coe=li et terrae, vi=si=bi = li=um om=nium et in=

vi=si=bi=li = um, et in unum Do=minum Jesum Christum, Fi=li=um De=i u = ni=

ge = nitum, et ex Pa = tre natum an=te om = ni = a se = cu=la. De=um de

De = o, lu=men de lu=mi=ne, De=um verum de De=o ve=ro,

ge=ni=tum non factum, con=substan=ti = alem Pa=tri, per quem om=nia, om=ni=a

fac = ta sunt, qui propter nos ho = mines, et propter nostram sa = lu=tem, des

cen=dit, des = cen = dit, des=cen=dit de coe = = = lis.

Larghetto. *Tutti.*

ET INCARNAT: 16

Cru=ci=fi=xus est, cru=ci=fi=xus

est e=ti=am pro no=bis, cruci=fi=xus est pro no=bis, sub Pon=ti=o Pi=

fp *p* 1

la=to, pas=sus, pas=sus et se=pul=tus est,

Adagio.

pp

pas=sus et se=pul=tus est.

Allegro. *Solo.*

ET RESURREX:

Et re=sur=re=xit ter=ti=a di=e se=cun=dum scri

1

tu=ras, et as=cen=dit in coelum, se=det ad dex=tram Pa=

Tutti.

f

tris, et i=terum ven=tu=rus est ju=di=ca=re vi=vos et mor=tu=os,

cu=jus re=gni non e=rit, non e=rit fi=nis. Et in Spi=ri=tum

sanctum, sanc=tum Do=minum, et vi=vi=fi=can=tem, qui ex

Solo.

5

Pa=tre fi=li=o=que pro=ce=dit. Qui cum Pa=tre et

1 2

Fi=li=o, et con=glo=ri=fi=ca=tur,

Arch. Mus. d. G. sygn. III-17

Tutti.

f

per Pro=phe=tas. Et u=nam sanctam, sanctam ca=tho=li=cam,

et a=po=sto=licam Ec=cle=si=am. Con=fi=te=or unum, unum bap=

tis=ma in re=mis=si=o=nem pec=ca=torum. Et ex=pec=to, ex=pec=to

p 1

re=sur=rec=ti=o=nem mor=tu=o=rum, mor=tu=o=rum.

f

Et vi=tam ven=tu=ri, et vi=tam ven=tu=ri, et vi=tam ven=turi sac=culi.

1

A=men, a=men, a=men, a=men, a=men.

Adagio maestoso.

SANCTUS. *f*

Sanctus, sanctus, sanc=tus Do=mi=nus

1 *f*

De=us Sa=ba=oth. Sanc=tus, sanc=tus, sanc=tus, sanc=tus.

Allegro vivace.

f

Ple=ni sunt coe=li, sunt coe=li et terra, glori=a tu=a.

9 *p* *f*

O=san=na, o=san=na, o=san=na in ex=cel=sis, o=

san=na, o=san=na, o=san=na, in ex=cel=sis, o=sanna, o=san=na, o=

3

san=na in ex=cel=sis, ex=cel=sis.

BENEDICTUS.

Andante con moto.

Solo.

Be=ne = dic = tus, qui

Tutti.

ve = nit, bene = dic=tus, qui ve=nit in no = = mi = ne Do mi=ni, be=ne =

dic = = tus, qui ve = nit in no = mi = ne, no = mi = ne Do=mi = ni.

Solo. Tutti.

Be = ne = dic = = tus, qui ve = = nit in no=mi=ne Domi=ni: Osan=na in ex=

cel = sis, o = san = na in ex=cel = = = sis, o=san=na in ex = cel = sis, o =

Solo.

san = na in ex = cel = = sis. Be = ne = dic = = tus, qui

ve = = nit, be = ne = dic = tus, qui ve = nit in no = mi = ne

Tutti.

Do = mi=ni, be = ne = dic = tus qui ve=nit in no = mine, no=mi=ne Do=mi=

Solo.

ni, be=ne = dic = = tus, qui ve = = nit in no=mi=ne Do = = mi = =

Tutti.

ni ——, in no = mi = ne Do=mi = ni: O =

san=na in ex = cel = sis, o = san=na in ex = cel = sis, o=san = na

in ex = cel = sis, o = san = na in ex = cel = sis.

Berlin. Mus. H.S. sygn. 10

AGNUS.

Poco Adagio.

Ag = nus De = i, qui tollis pecca = ta mundi,

mi = se = re = re, mi = se = re = re, mi = se = re = re no = bis.

Ag = = nus De = i, qui tol = lis pec = ca = ta, qui tol = lis pec = ca = ta

mundi, mi = se = re = re, mi = se = re = re, mi = se = re = re no = = bis.

Ag=nus De = i, qui tol = lis, qui tol = lis pec=ca = ta mun=di, mi = se=

re=re no = = bis, mi = se = re = re no = bis.

DONA.

Andante.

Do=na no=bis pa = cem, do=na no=bis pa = cem, dona no=bis pa =

cem, do = na, do = na, dona nobis pa = cem, do = na no=bis pa=cem,

All^o spirituoso.

pa = = cem. Do=na no = bis, no=bis pa = cem, do=na no=bis pacem, pa = =

cem. Do = = = na, do = = = na, do = = na no=bis pa=cem,

do = = = na no = bis pa = cem, pa = cem, do = na no = bis pa=cem,

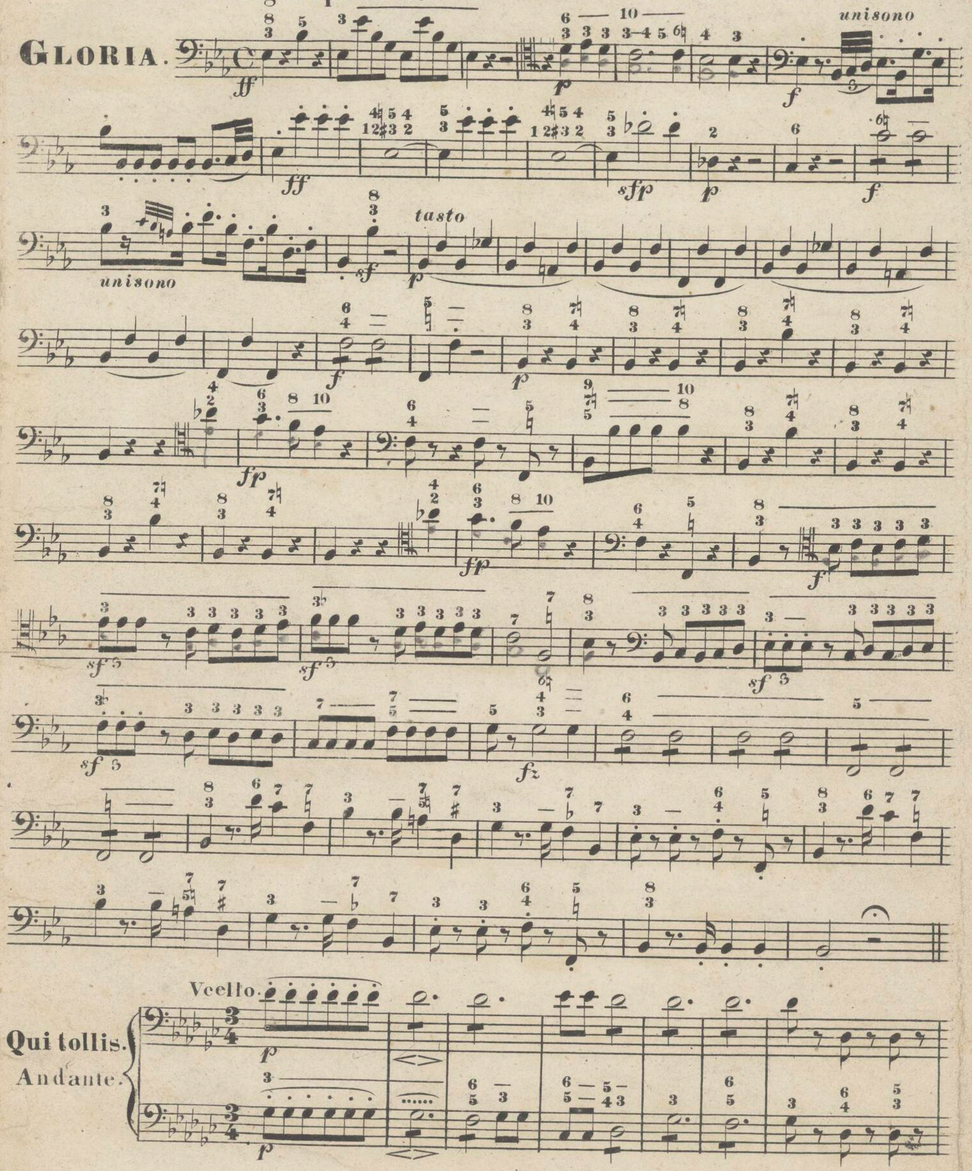
pa = = = cem, pa = = cem, pa = = cem, pa=cem, pa=cem, pacem.

ARCHIVUM
C.M.C.

Mus. 2.142

Allegro spirituoso. **ORGEL.**

GLORIA.



f *p* *f* *sfp* *fp* *sfp* *fp*

QUONIAM.
Tempo I^mo.

f *sfp* *p* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sfz*

Arch. Mus. J.G. sygn. Dm.21

CREDO.

ff *f* *p* *f* *sf* *sf* *sf* *sf

Vcello.

Adagio.

Adagio.

ET RESUR-REXIT.

Allegro.

tasto

SANCTUS.

Adagio maestoso.

PLENI.

All° vivace.

pizz.

arco.

pizz.

arco.

BENEDICTUS.

Andante con moto. *Soto*

p *f* *Pedale*

tr tr

p *Violone pizz:*

Arch. Mus. J.G. Nyga.

sf *sf* *f*

p *pizz:*

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. G. sygn. D.K.17

AGNUS.

DONA.

Andante.

Veello.

pizz:

arco

tasto

Allegro spirituoso.

Archiwum Rękop. Muzyczn ych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D.11-17

ARCHIVUM
C.M.C.

III-618

Własność Bazyliki Archi-Opackiej

Land-Messe.
von J.B. Schiedermayr. 75^tes Werk.

Andante.

KYRIE.

pizz: arco.

Basso

cresc: cresc:

pizz: pizz:

1te Violine.

Allegro spirituoso.

GLORIA.

1te Violine.

Andante.

QUI TOLLIS. *Con Sordini.*

Clarinetto.

Tempo 1mo.

QUONIAM. *Senza Sordini.*

Allegro ma non tanto. 1te Violine.

Credo.

Solo

Larghetto.

Et incar-natus.

Adagio.

1te Violine.

Allegro.

Et resur-rexit.

Solo

Tutti

Adagio maestoso.

Sanctus.

Allegro vivace.

Pleni.

Andante con moto.

Sempre Piano.

Benedictus.

Poco Adagio.

Agnus.

Andante.

Dona. *pizz.* *arco.*

Allegro spirituoso.

III-618

Land-Messe
von J. B. Schiedermayr. 75^tes Werk.

2^te VIOLINE.

Andante.

KYRIE.

pizz: *arco.*

p *f* *f* *p* *f* *p* *cresc:* *ff* *p* *pizz:* *arco* *ff* *p* *sf* *sf* *sf* *p* *pp* *pizz:*

Allegro spirituoso.

GLORIA.

legato.

Con Sordini.

QUI TOLLIS.

Senza Sordini.

QUONIAM.

Tempo Imo.

Allegro ma non tanto.

CREDO.

Larghetto.

ET INCAR-NATUS.

Adagio.

Allegro.

ET RESUR-REXIT.

Adagio maestoso.

SANCTUS.

Allegro vivace.

PLENI.

Andante con moto. *Sempre Piano.*

BENEDICTUS.

Poco Adagio.

AGNUS.

2te Violine.

Dona. Andante. *pizzicato.* *arco*

Allegro spirituoso.

H. 618

Land-Messe
von J. B. Schiedermayr. 75tes Werk.

2te Clarinette in B.

Kyrie. Andante.

Gloria. Allegro spirituoso.

Qui tollis. Andante.

2^te CLARINETTE.

Tempo I^mo.

QUONIAM.

CREDO.

Allegro ma non tanto.

ET INCARNATUS.

Larghetto.

Adagio.

2^te CLARINETTE.

ET RESURREXIT.

Allegro.

SANCTUS.

Adagio maestoso.

PLENI.

Allegro vivace.

BENEDICTUS.

Andante con moto.

Solo

2te Clarinette.

Solo

Poco Adagio.

Agnus.

Andante.

Dona.

Allegro spirituoso.

III-618

Land-Messe
von J. B. Schiedermayr. 75tes Werk.

1tes Horn in Es.

Andante.

Kyrie.

Allegro spirituoso.

Gloria.

Solo

Andante.

Qui tollis.

1ers Horn.

Tempo Imo.

Quoniam.

Credo.

Allegro ma non tanto.

Larghetto. **Et incarnatus.** Adagio.

Et resur-rexit. Allegro. Solo.

Sanctus. Adagio maestoso.

Allegro vivace.

Pleni. Solo

Benedictus. Andante con moto. *Sempre piano.*

1tes Horn.

Agnus. Poco Adagio.

Dona. Andante.

Allegro spirituoso.

Land-Messe
von J.B. Schiedermayr. 75tes Werk.

1te Clarinette in B.

Kyrie. Andante.

Allegro spirituoso.

Gloria.

1te Clarinette.

Andante.

Qui tollis.

Tempo Imo.

Quoniam.

Allegro ma non tanto.

Credo.

Larghetto.

Et incarnatus.

Adagio.

Allegro.

Et resurrexit.

Largo

1te Clarinette.

Adagio maestoso.

Sanctus.

Allegro vivace.

Pleni.

Andante con moto.

Benedictus.

Poco Adagio.

Agnus.

Andante.

Dona.

Allegro spirituoso.

Arch. Mus. J.G. sygn. .....
Biblioteka Klasztorna Ojców Paulinów na Jasnej Górze
sygn. Dn-47

Land-Messe
von J.B. Schiedermayr. 75^les Werk.

VIOLONCELL und BASS.

KYRIE.

Andante.

Violoncello. *pizzicato.* *arco* *arco*

Basso. *p*

f *sf* *p* *sf* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* 1 *fp*

pizz: *arco.*

f *p* *sfz*

p

sf *sf* *sf* *p*

pp *pizz:*

pp *fp*

Allegro spirituoso.

GLORIA

Vcello.

Basso.

legato

QUI TOLLIS.

Andante.

Vcello.

Basso.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. T. S. sygn. 7

Tempo I^mo.

QUONIAM.

ARCHIVUM C.M.C.

Allegro ma non tanto.

CREDO.

Larghetto.

ET INCAR-NATUS.

Adagio.

Allegro.

ET RESUR-REXIT.

Arch. Hist. C.S. sign. 1176
ARCHIVUM C.M.C.

Adagio maestoso. **VIOLONCELL und BASS.**

SANCTUS.

All^o vivace.

PLENI.

Andante con moto.

BENEDICTUS.

ARCHIVUM C. M. C.

Poco Adagio.

AGNUS.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D II-47

f *f* *p* *p*

diminuendo nikn *pp*

co raz słabiej nękając

DONA.

Andante.

pizz: *p* *pizz:* *p* *arco* *arco*

f *p* *sfp*

p *ff* *sfp*

Allegro spirituoso.

p 1 *f*

f *sf* *sf*

sf *sf*

fz

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D.11-17

ARCHIWUM C.M.C.

LAND-MESSE

4 [illegible]n,
2 Violin[illegible] Hörner,
Violon[illegible] Orgel

JOH. BAP[illegible]RMAIR.

Eigenthum des Verlegers.

8368.

Eingetragen in das Archiv der Musikalienhändler.

Wien, bei Tobias Haslinger,
k.k. Hof- u. priv. Kunst- und Musikalienhändler.