Archiwum Rękop. Muzyczn. OO. Paulinów ex J. G.
sygn. II 178
Arch. Mus. J. G.
sygn.

183

A 753/54.

Graduale in Es dur

4tor Vocibus, 2 Violini, Viola,
2 Oboi, 2 Corni, Violone
ed Organo.

Sigl. Müller.

1829.

a Dno
Lauterm

ARCHIVUM
C.M.C.

Procuravit ad Chorum C. M. C.
Anno Dñi 1839.
Pr. Lucas Grzędzielski Custos.
Cura: Dni Leopoldi Mozinski
Direct. Music.

x-rite colorchecker CLASSIC
mm

Acad. Mus. d'Hist. nat. Paris

Archiwum Rękop. Mazyczuych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 178

ARCHIWUM
C.M.C.

Graduale. ma estoro Soprano

Arch. Mus. J. G. sygn.

No 29.

Tutti forz

Vi as tuas vi as tu as vi as tu as

Solo:

Do mi ne Do mi ne no tas fac mihi no tas fac mihi

Tutti

et se mitas tuas e do ce me in tua ve rita te et di rige

Solo

alle lu ja alle lu ja alle lu

Tutti

me ja no tas fac mihi no tas fac mihi et se

mitas tuas e do ce me in tu a ve ri ta te et di ri ge

alle lu ja alle lu ja alle lu

me ja in tu a ve ri ta te et di ri ge me di ri ge

alle lu ja alle lu ja alle lu

me ja

Arch. Mus. nyga. 1118

Graduale.

Alto

29.

Tutti

Vi as tu as vi as tu as vi as

Solo

tuas Do mi ne Do mi ne no tas fac mihi no tas fac

Tutti

mihi et se mi tas tu as et do ce me in tu a al le lu ja

Solo

ta te et di ri ge me no tas fac mihi no

le lu ja al le lu ja

Tutti

tas fac mihi et se mi tas tu as e do ce me in tu a al le lu

ve ri ta te et di ri ge me in tu a ve ri ta te

ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja

te di ri ge me di ri ge me

ja al le lu ja al le lu ja.

ARCHIVUM C.M.C.

Graduale

maestoso

Tenore Solo

Arch. Mus. Cap. Cath. Vigev. 1137

Solo

Uni ver si qui te ex pec tant, uni

ver si, qui te ex pec tant, non con fun den tur, non con fun den tur

non con fun den tur Do mi ne, vi as tu as, vi as tu as

Do mi ne no tas fac mihi et se mi tas tu as e do ce me

et se mi tas tu as et se mi tas tu as e do ce

me e do ce e do ce me 2 Tutti

Vi as tu as

vi as tu as, vi as tu as Do mi ne Do mi ne

Solo Tutti

na tas fac mihi no tas fac mihi, et se mi tas

tu as e do ce me in tu a ve ri ta te et di ri ge

al le lu ja, al le lu ja al le lu

1. Solo

me

ja no tas fac mihi no tas fac

Tutti

mihi et se mi tas tu as e do ce me in tu a ve ri ta te

al le lu ja al le lu

et di ri ge me

ja al le lu ja in tu a ve ri ta te et di ri ge

al le lu ja, al le lu ja al le lu ja

me di ri ge me

ja al le lu ja.

2.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. C.M. sygn. II.A.38

Graduale maestoso. Basso

29.

Vias tuas vias tuas vias tuas Domi
Solo Tutti
ne Domine notas fac mihi notas fac mihi et se
mitas tuas edo ce me in tu a ve ri ta te et di ri ge
alle lu ja alle lu ja alle lu
me ja notas fac mihi notas fac mihi et semitas
tuas edo ce me in tu a ve ri ta te et di ri ge me
alle lu ja alle lu ja alle lu ja
in tu a ve ri ta te et di ri ge me di ri ge me
alle lu ja alle lu ja alle lu ja alle lu ja

ARCHIVUM

Schön rucht und schön riechen.
Schön rucht und schön riechen.
Schön rucht und schön riechen.
Schön rucht und schön riechen
Schön rucht und schön riechen.
Schön rucht und schön riechen

Joseph Paul.

Graduale · maestoso Violino I^mo

Archiv Mus. 1.1.3
sign. II 378

cres

ARCHIVUM C.M.C.

11

Graduale maestoso Violino 2do

Arch. Mus. 1.6 sygn. II.A.11

6

cres

ARCHIVUM C.M.C.

Graduale. Maestoro Viola

Arch. Mus. I.C. sygn. 1212 7

Der Mensch ist dreyfach, der alle seine Stunden, die er wegen gut oder übel zu bringen, als unwiederbringliche Geschenke aus der Hand Gottes betrachtet, für als solche annimmt, und sich seinen eigenen Mangel beizeiten zu Nutz macht. Selig ist und arbeitet nur; Gott segnet schon zu seiner Zeit.

Neuenburg den 30 Juny 813 Joseph Leitschuh

S. M. C.

Graduale. Maestoso Violone

8

Arch. Mus. z. B. sygn. II A 22

2 Ms. fo.

cresc. fo. Tutti

p. fo. Tutti

xrite colorchecker CLASSIC

Derjenige ist demüthig, der alle seine
Gaben, ist mögen groß oder gering sey-
ne, als unverdiente Geschenke aus der Hand Got-
tes betrachtet, sie als solche anwendet, und
sich seiner nigemand Mängel bewußt zu seyn
beschämet. Derjenige ist demüthig, der
alle seine Gaben, sie mögen groß oder
klein.

Dat veniam corvis, vexat censura columbas

Neuenmarkt den 20ten Juny 815. Franz Xaver Gruber.

ARCHIVUM C.M.C.

Graduale. Maestoso Clarinetto 1mo auf B Viol. 2

Hrn.

Graduale. Maestoso Clarinetto 1mo auf C Viol.

Hrn.

Solo

ARCHIVUM C.M.C.

Graduale Maestoso Clarinetto 2do in B Vinh 10

Arch. Mus. J.S. sygn. II/12

Clarinetto 2do in C Vinh

Graduale. Maestoso

ARCHIVUM

Graduale. Maestoso Corni in Dis°.

Arch. Mus. J.S. sygn. 1118

11

Derjenige ist demüthig, der alle seine Psalmen,
für wessen immer Andere gesungen haben, als unwürdiger
Sänger aus der Zahl Gottes hinwegstosst, wie als falscher
anmerkt, und sich seinen eigenen Mängel bewusst
singe beschreibt. Derjenige ist demüthig, der alle
seine Psalmen, für wessen immer eine gesungen haben,
als unwürdiger Sänger aus der Hand Gottes betrachtet.

Dat veniam corvis, vexat censura columbas:

Klausenburg den 30ten Juny 1813 Anno

ARCHIVUM C.M.C.

Graduale. Maestoso. Organo

Archiv. Mus. T.S. Organ. 11716 12

2 Ms

for. po: for. Tutti Tutti for. po. Tutti

C.M.C. ARCHIVUM

Inzwischen ist Dein Brief, der alle seine
Liebe, sein inniges Verlangen, mich wieder
sein, mir unaussprechliche Freude und Dir
Freud Hoffen bewundert, sein mir selbst
verwundert, und sich seinen wiederum
Mutzel bewusst zu sein beschenkt.
a b c d e f g h i j k l m n o p q r
Dein treuer Heinz den 30ten Juny 813 Dein Samuel