Bibl. Muz. P.G.
Nr. .....

254

A 903/204.

Offertorium ex D. dum C
de
Beatiss: Virg: Maria
a
Canto 1mo
Canto 2do
Tenore
Basso
Violinis duobus
Clarinis duobus ad lib:
con
Organo.

ARCHIVUM
C. M. C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 98

Del Sig.r Ignatio Danieli

C M C

41.

Duetto.

Andante

Organo.

Piano.

forte.

Piano.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. _____

Tutti

Chorus

ARCHIVUM
C. M. C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. W 52

Duetto

Andante Solo

Canto Primo.

A ve Mater grati-æ Domina

Totius nostre Vi-tæ, A- ve Mater gra-ti-æ

Domina toti-us nostre vi-tæ Te nos pio

corde Te nos pio Corde Te ho-no ra-mus

in Matrem Sempi ternam e- li gi mus e-

ligimus Rie gi na Cæ-lo-rum Regina Cæ-lo

rum ac An ge lo-rum Te Totus Cho-rus

An- ge lo-rum be ne ventat nos quoque piissim

gra-ti æ Cle mentiæ Ma- -trem æ ternam

Ma- -trem æ ternam Sa- - - - - -

lu ta mus.

formada lu-

- - - - - - - - - - - - - - - - - -

- - - - - - - - - - - - - - - - - -

- - - ta mus.

Segvitur Tutti

Chorus.

Chorus

Tutti

Eja Omnes una Vo - ce Laudes Ma-

ria lete can te - mus, Eja Omnes una

Voce Laudes can te - mus, Ma - ri a can te - mus

Eja omnes una Voce Laudes Mari - - a,

Eja Omnes una voce Laudes Mari - a lete can

temus lete can temus Regina glo - ri a Regina

glo - ri a a - - ter - - na.

ARCHIVUM C.M.C.

Canto Secundo.

Arch. Mus. J.B. sygn. 10-38

Andante.

Salve Mater Clementia Domina

totius no=stre Vite, Salve Mater Clemtie

Domina totius no=stre Vite,

Te nos clam. Voce Te nos clam Voce

stri = luctu = mus, in Mat = sempiter = nam

c = cipimus Regina Cœlorum

Regina Cœlorum au = Angelo = = =

= rum, Te = totus Chorus San = ctorum

pie Salutat, nos quoque pios me Am = plec

Cle = mentie Matrem eternum Matrem eternam

stri = luctu = mus

Chorus.

Tutti. ubo.

Eja omnes una Voce Laudes cha

„ ria te cante = mus, eja omnes una Voce

Laudes cante = mus, cha = ri = a cante = mus

Eja omnes una Voce Laudes cha ri = a, Eja

omnes una Voce Laudes cha ri = a.

Cæle in unda mus, cæle in tonemus Regina glo = ria,

Regina Glo = ria a = ve = na. F. f.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-98

1.

Tenore.

Duetto tacet.

Chorus
allo.

Eja omnes una Voce

Laudes Mariæ Cæle cantemus, Eja omnes

una Voce pias Laudes Mariæ cante =

= mus, Eja omnes una Voce Laudes Ma =

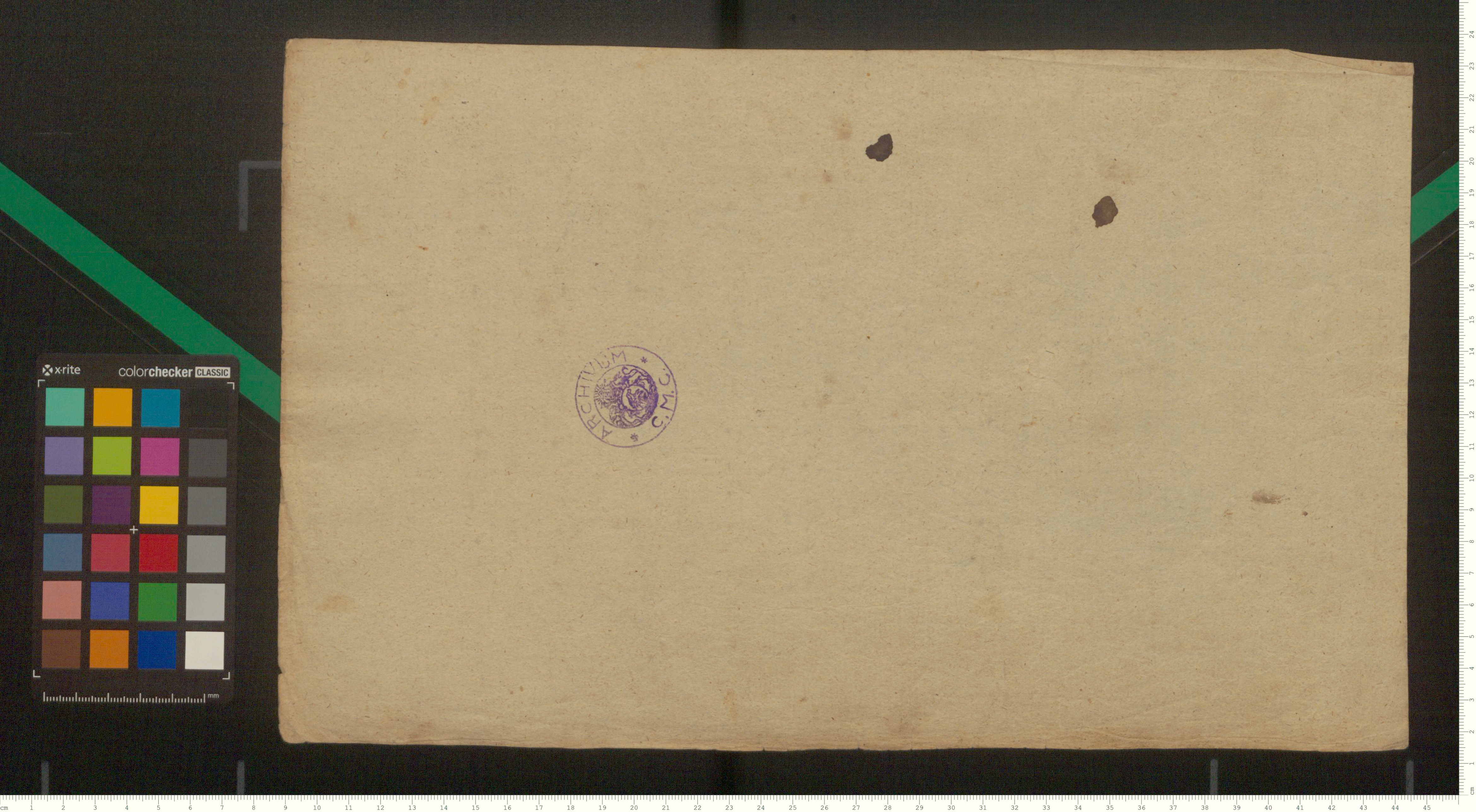
= riæ, Eja omnes una Voce Laudes Ma =

= riæ Cæle cantemus Regi =

= næ Cælorum atque gloriæ Re = gina glo = ri =

= æ.

Finis.


ARCHIVUM
C.M.C.

Basso.

Duetto: Jacet. G

Chorus. allo:

Eja omnes una Vo = ce Lau =

des Mariæ, Cantemus, Eja omnes una

vote pias Laudes charitèr can = ta = mus

charitèr. Eja omnes una Voce

Laudes charitèr Eja omnes una Voce

Laudes Mariæ Cante cantemus, Cante can

= temus, Reginæ Gloriæ Reginæ Gloriæ

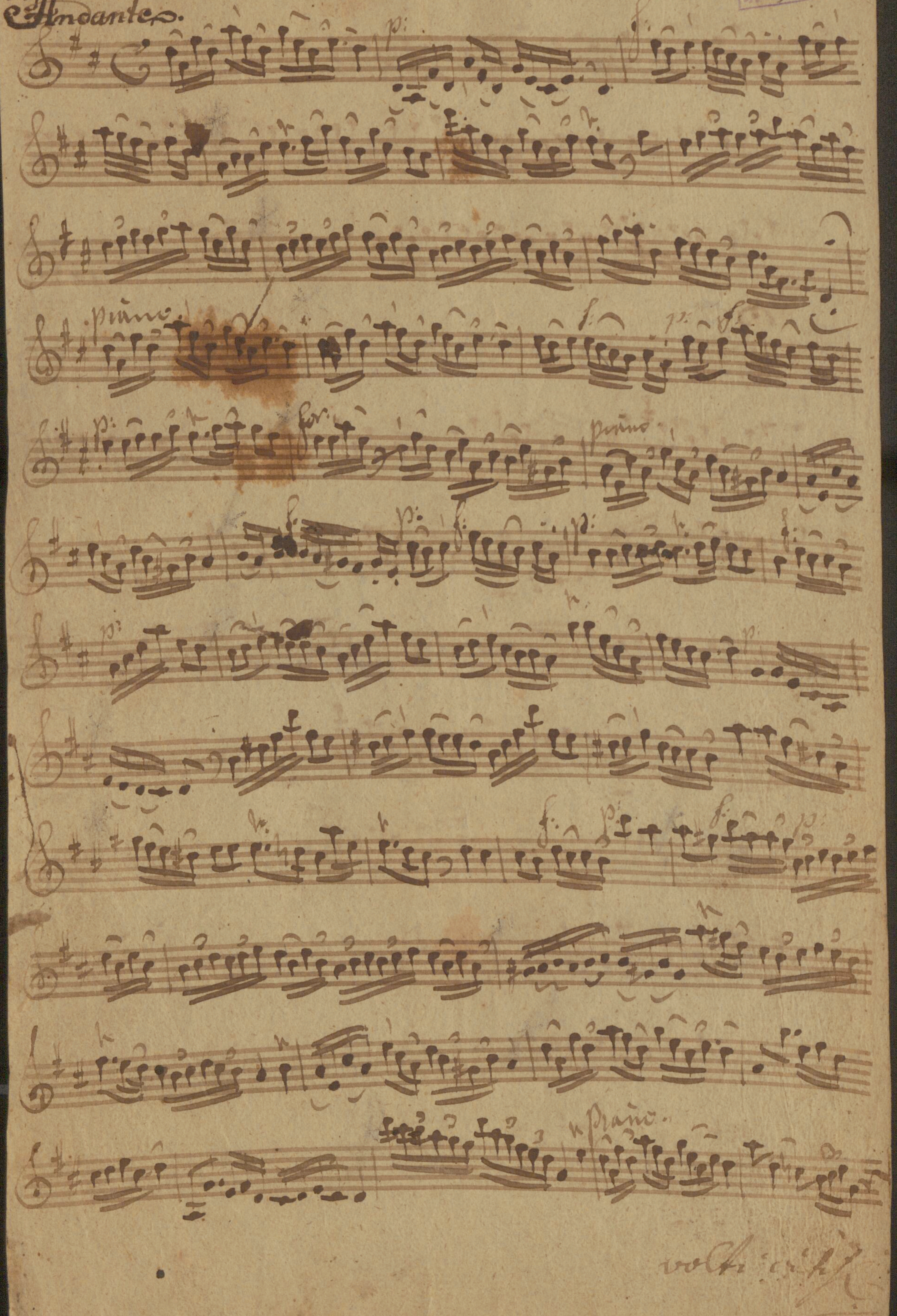
a = = = terna.


ARCHIVUM
C.M.J.

Offertorium.

Duetto. Violino Primo. 6

Andante.



Da Capo usq: ad Segnum Finis.

Chorus.

ARCH. J. G.
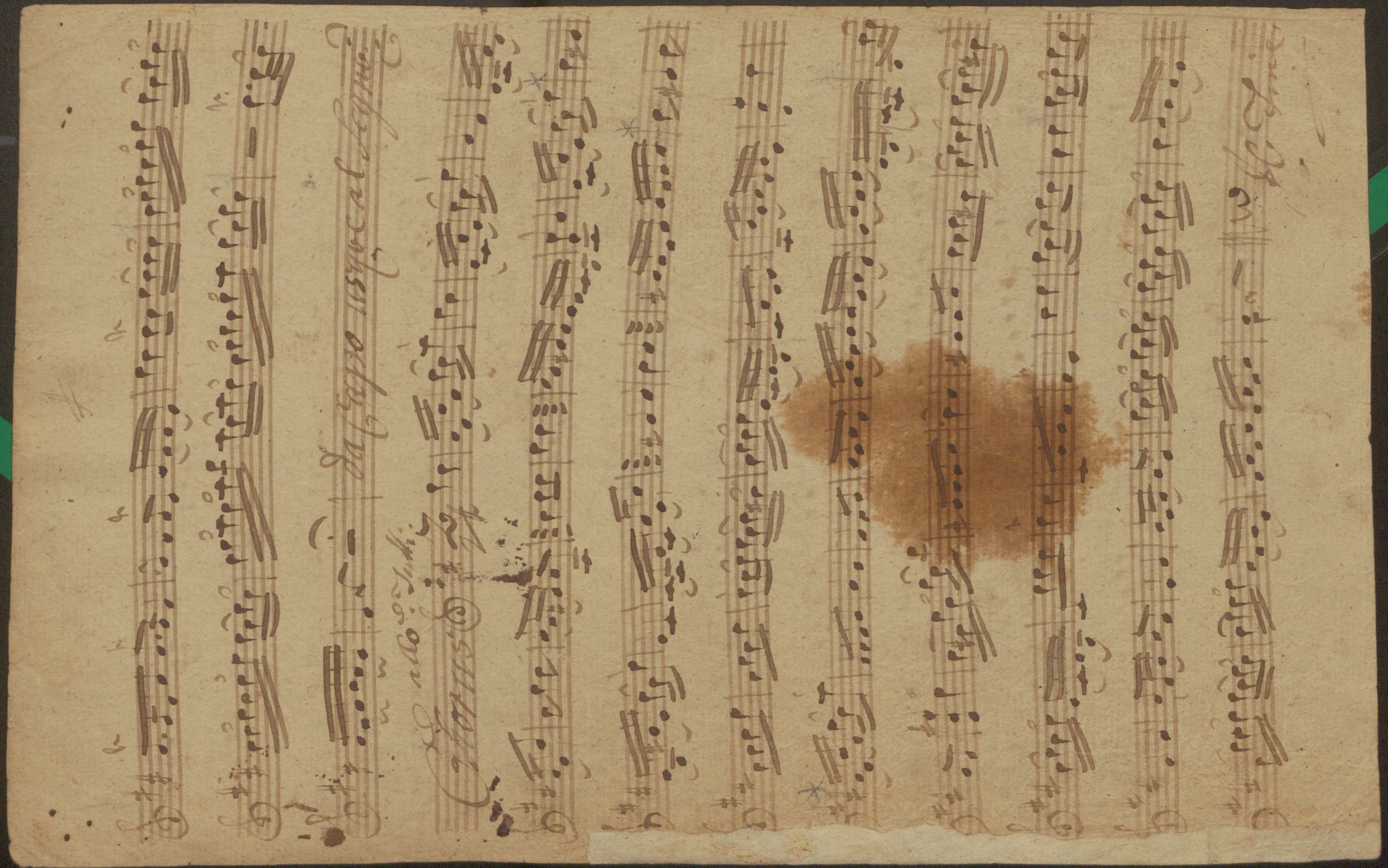
Duetto. Violino 1mo Ex D.# f

andante.

Piano.

ARCH. 1 C.

Piano.



Duetto.

Andante.

Organo.

Tutti.

Chorus

Piano.

Forte.

Piano.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. ____

ARCHIVUM
C. M. C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 96

ARCHIVUM
C.M.C.