Alto

Kirie

Maestuoso

Ki ri e Ki ri e Christe e Ki ri

Tutti

Christe e Christe e e lei son

Solo

Gloria

Allo combrio

Glo De o Glo De o Et in

Solo

ter ra et in ter ra terra De o terra et in terra

Solo

Glo in ex cel sis De

Andantino

Solo

Credo

Cre do in u num De um Credo in unum De um Pa

Pa trem Pa trem

Maestuoso

Solo

Et Incar

Et In Car na tus est spi ri tu Sancto

Tutti

Et est spi ri tu Sancto vir gi ne

Allegretto

Et Resu

Et Re su re xit Et Re su re xit ter di e

se cum dum scrip tu ras cum dum scrip tu ras tum se cum dum scrip tu ras

ARCH. J. G.

Largo

Sanctus

Sanctus Sanctus Do mi nus Sanctus De us

Sa oth Sa ba oth

Allegretto

Pleni

Ple — — tu a Ple — — tu a O san

na O san na O san in ex cel O san na O san

O ex cel sis

Benedic:

dic tus qui ve nit Do mi ni O san in ex cel

sis dic tus qui ve nit Do mi ni O san in ex cel sis

ve

Allo moder:

Osanna

O san na in ex celsis in sis O san na in ex celsis

O san na in ex celsis in sis in sis in sis O san in ex cel sis

Andante

Agnus

Ag nus De i qui to mundi mi se re re

no bis mi se re re no Ag nus De i qui mundi

mi se re re no bis mi se re re no bis

Solo

Dona

Pa cem Pa cem Do na no bis Pa cem

Do na no bis Pa cem Do na no bis Pa cem pa cem

Allo

Do na no bis Pa cem Do na no bis Pa cem Do na no bis Pa cem

Do na no bis Pa cem Do na no bis Pa Do na no bis Pa cem Do na no bis

più allo

Do na no bis Pa cem Do na no bis Pa cem Do

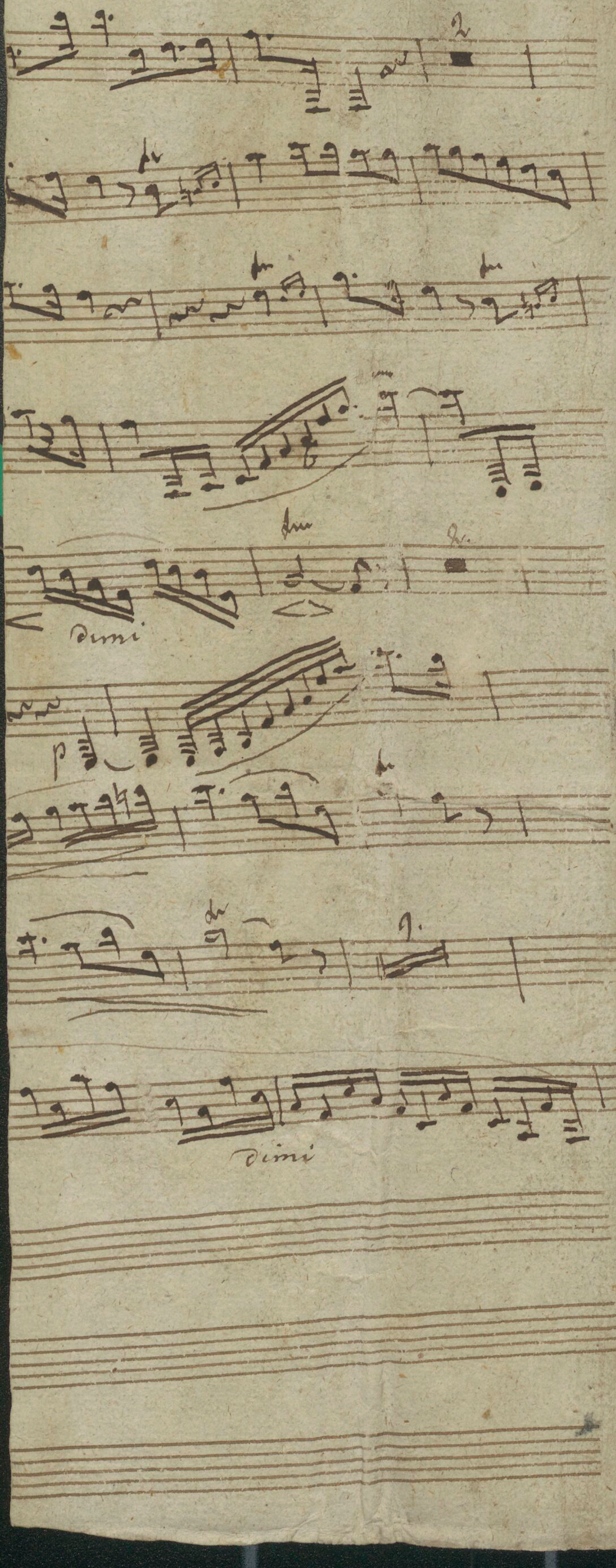
Pa

Do na no bis Pa cem

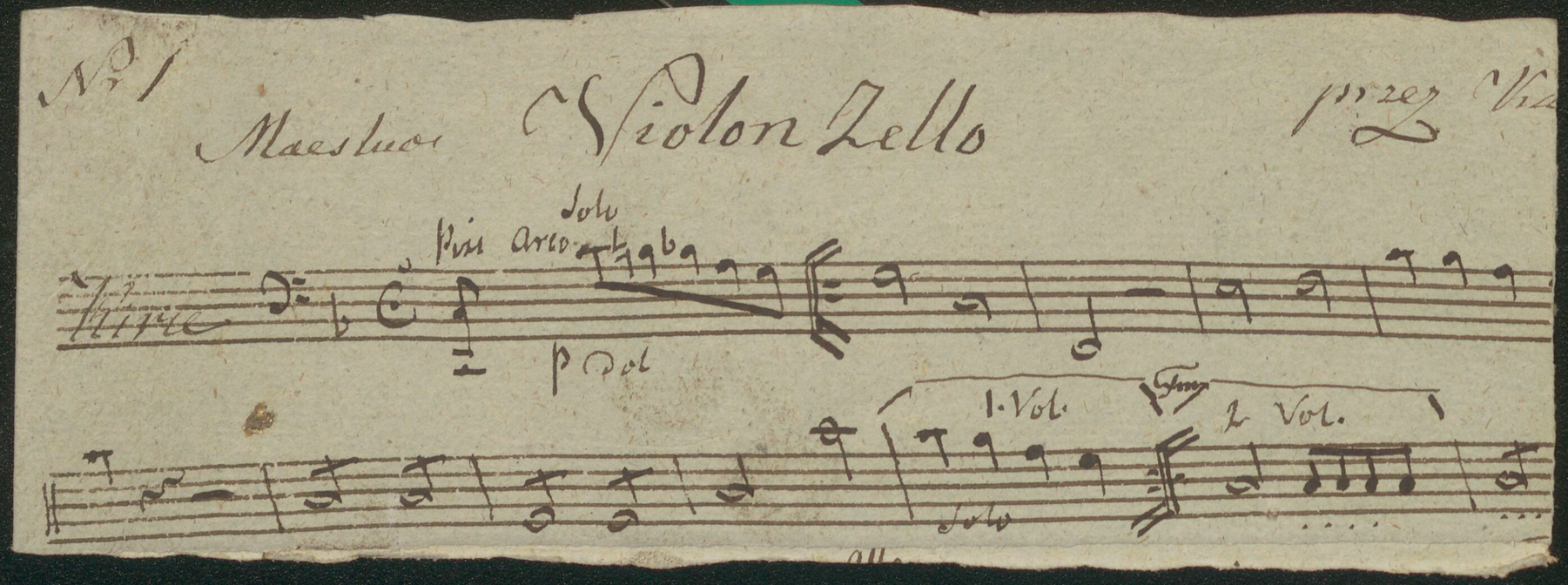
ARCHIVUM C.M.C.

Przez Wincentego Kacowska

Solo in B.






N.º 1
Maestuoso
Violon Zello
Più arco
Solo
p Pol
1. Vol.
2. Vol.
Solo

Allegretto

Moderato

Piri

Arw

Solo

Dol

Benedic

Piri

Arw

Dol

Dol

Allegretto

ARCHIVUM C.M.C.

Ho contabile

p

Piu mosso

Organo

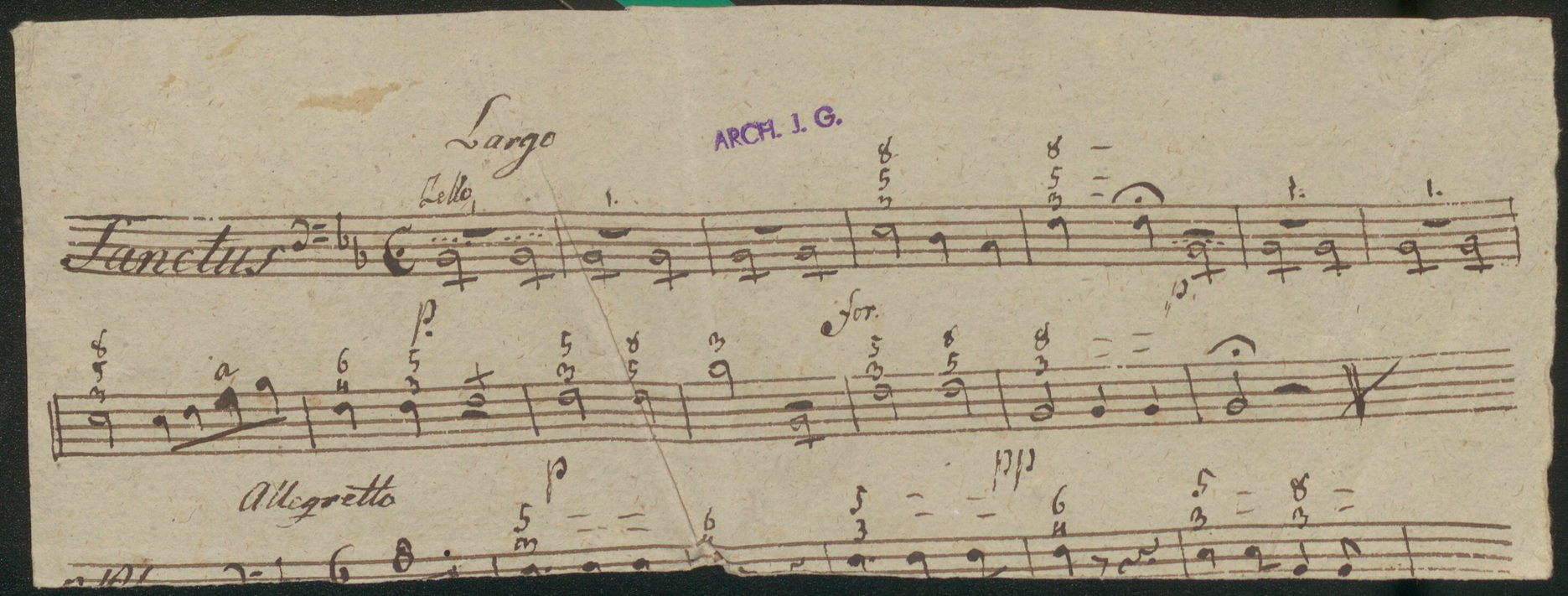
przez Wasprzykowskiego

Maestoso

Kirie

1. Vol. Fro

al Segno ut Fine



ARCH. J. G.

Flauto 2do

Maestuoso

Kyrie

Fine

Allo cembrio

Gloria

Andantino

Credo

Maestuoso

Dimi

Fine

Et Resur:

Allegretto

Sanctus

Largo

Allegretto

Hosanna

Benedictus

Fugat

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 402

Andante bez powagi

Solo

Agitato

p Dol

Dol

Allo mode. w solo w spaniałości

Tenano

Allo cantabile przodem

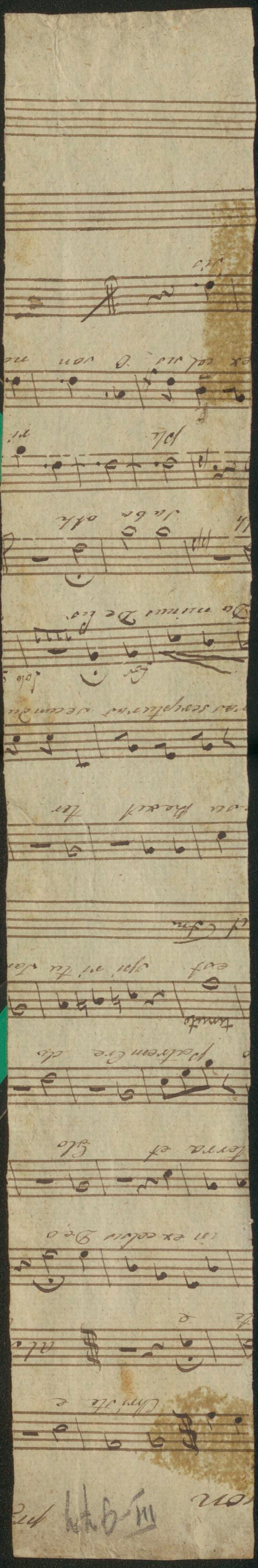
Ta

p

più Vivace w solo

Ta

ARCHIVUM C.M.S.



ui venit in Do

ne

a in ex celsis in ex

sis in ex celsis

gnus Dei qui to

bis

i gnus Dei

pacem pacem

pacem Dona no

nis Vivo

nobis pacem Do

nobis pacem

N.ro 1.

Chirec

Bar

Solo

Chi ri e Chi ri e

Cmo

e Christe e Chris

Allo combrio

Glo ria in excelsis Deo Glo ri

ra Glo ri a in Deo et in

Andantino

Solo

Credo Patrem Cre do De

Maestuoso

Sanctus Et

ri a vis gi ni al Segno

Allegretto

Solo

Et Resu rexit surexit Et Re

Solo

scriptu ras scripturas secundum scriptu

Largo

Solo

Sanctus

s. ctus Do mi nus De us Sabā

Allegretto

Pleni

ple ri a tu a

Solo

O sanna in ex cel sis O sanna in

na O san na in ex cel

2 Vol. 2 Vol.

ri ri in ex cel sis in ex cel sis

llo modo

O sanna in ex cel sis in ex cel sis

cel sis in ex cel sis O sanna in ex cel sis

i peccata mundi miserere no bis

mi se miserere nobis mi se

Solo

pacem Dona nobis pacem

pacem

bis pa cem Dona nobis pacem

Do na no bis pacem Do na nobis

A 802/103.

ARCHIVUM C.M.C.

Offertorium

Ave