Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 176

1.

Dzieło 3.

Arch. Muz. J. G.
sygn. .....
190

Salve Regina

N: 546.

ułożone

na

ARCHIVUM C.M.C.

4 Głosy Vocalne

2 Clarinety 2 Corny

Pozaune

Ofiarowane w dowód najpokorniejszego uczczenia Matki Boskiej Częstochowskiej, Przewielebnym Ojcom Zgromadzenia XX Paulinów na Jasnej Górze.—

przez

Karola Müllera

Profesora Muzyki

w Warszawie

r 1852

Arch. Mus. S.G.
sygn. .....

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 176

ARCHIVUM
C.M.C.

Soprano

z muzyki ks. Müller

Arch. Muz. J.G. sygn. 1176

Salve Regina

Andante

Sal ve Re gi na Ma ter mi se ri

Cor di Et Jesu Vi ta dul ce do et spes nos tra

Sal ve Ad te cla ma mus e vi les fi li

E ve Ad te sus pi ra mus ge men tes et

flen tes in hac la chri ma rum va le

E ja er go E ja er go Ad vo ca ta

nos tra tu os mi se ri cor des o cu los ad

nos con ver te Et Je sum be ne dic tum

fruc tum ven tris tu i No bis post hoc e

Vi li um o sten de O dul cis

vir go Ma ri a Mater gra ti a

a Ma ri a.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.Ø. sygn. II 1176

Alto

Salve Regina

Andante.

Sal ve Re — gi — na Ma ter mi se — ri
cor di — e — Vi — ta dul ce — do — et spes nos tra —
Soli
sal ve ad te cla ma — mus e — xu les fi — li
E — ve Ad te sus pi — ra — mus ge men te — set
flen tes in hac la chri ma — rum val — le
Soli
E ja er go E ja er go ad vo ca — ta
nos — tra his mi se ri cor des o — cu los ad
nos con — ver — te Et Je — sum be ne dic tum
fruc tum ven tris tu — i No — bis post hoc — e
si li um o sten — de Soli Dul — cis
Vir — go Ma — ri — a vir go ma — ri —
a — Ma — ri — a —

ARCHIVUM

Arch. Mus. J. G.
Sygn. II 476

Feriae

Salve Regina

Andante

Sal ve Re gi na Ma ter mi se ri
cor di e Vi ta Dul ce do ct spes
nos tra sal ve Ad te cla ma mus
ex su les fi li Ve ve Tutti Ad te sus pi ra mus
ge men tes et flen tes in hac la cri ma rum
va le E ja er go E ja er go
ad vo ca ta nos tra Tutti il los tu os ad
nos con ver te Et Je sum be ne
dic tum fruc tum ventris tui No bis post
hoc e si um o stende Dulcis
Vir go Ma ri a Ma ri
a Ma ri a.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. C.M. sygn. II 176

z Mus. B. Müller

4

Basso.

Salve Regina

Andante

Sal ve re — gi — na Ma ter mi se ri

cor di — e vi ta dul ce di — et spes nos tra

Sal ve ad te cla — ma mus e — ad les

ti — li — E — ve ad — te sus — pi — ra — mus

Soli

ge mon tes et flen tes in hac la chri ma rum

va — le il los tu os mi — se ri

Tutti

cor des o — ad los ad — vos — con ver te Et de sum

be — ne dic tum fru ctum ven tris tu — i.

Soli

Ve bis post

hoc — e — xi li — um — o — stem de O cle men

pi — a O — dul — cis vir — go — Ma — ri

a — Ma ri — a Vir go ma ri — a

ARCHIVUM C.M.C

Clarineto 1 in B

Arch. Mus. Cath. Ryga. 11276

2 Msgr. K. Mikker

Salve Regina

Andante

ARCHIVUM C.M.C

Clarinete II^s^ en B

Arch. Mus. J.G. sygn. II 176

6

Salve Regina

Andante

ARCHIVUM
C.M.C.

Corni Duobus in E

Arch. Mus. J.S.
Leipzig. 1137

Magn. A. Müller
7

Salve Regina.

Vivamente

V. S.

ARCHIVUM C.M.C.

Puzon.

Andante.

Salve Regina

Arch. Mus. J.G. sygn. 1176

8

K. Müller.

1.

2.

cresc.

cresc.

ritardando

ARCHIVUM C.M.C.

Organo Posaune

Arch. Mus. J.S. sygn. VI.A.6.

z Muzyk. Kościoła

9

Salve Regina

Andante

f

p

ff

f

Solo

viola

ARCHIVUM C.M.C.