KOMPOZYTOR

DAMSE Józef /1789-1952/

K | Nr

DZIEŁO

/Missa in C/ przez J:Damse

x:SATB, VnoI-II,AVla,Vc,Bs,FlI-II,ClI-II in C,
ObI-II,FgI-II,CorI-II in C, TrI-II in C,
Puzono,Timp

F:37x22,5cm k.51

Rs/Druk	Data	Uwagi
	1848	

Biblioteka

PL CZj sygn.III-95

mf

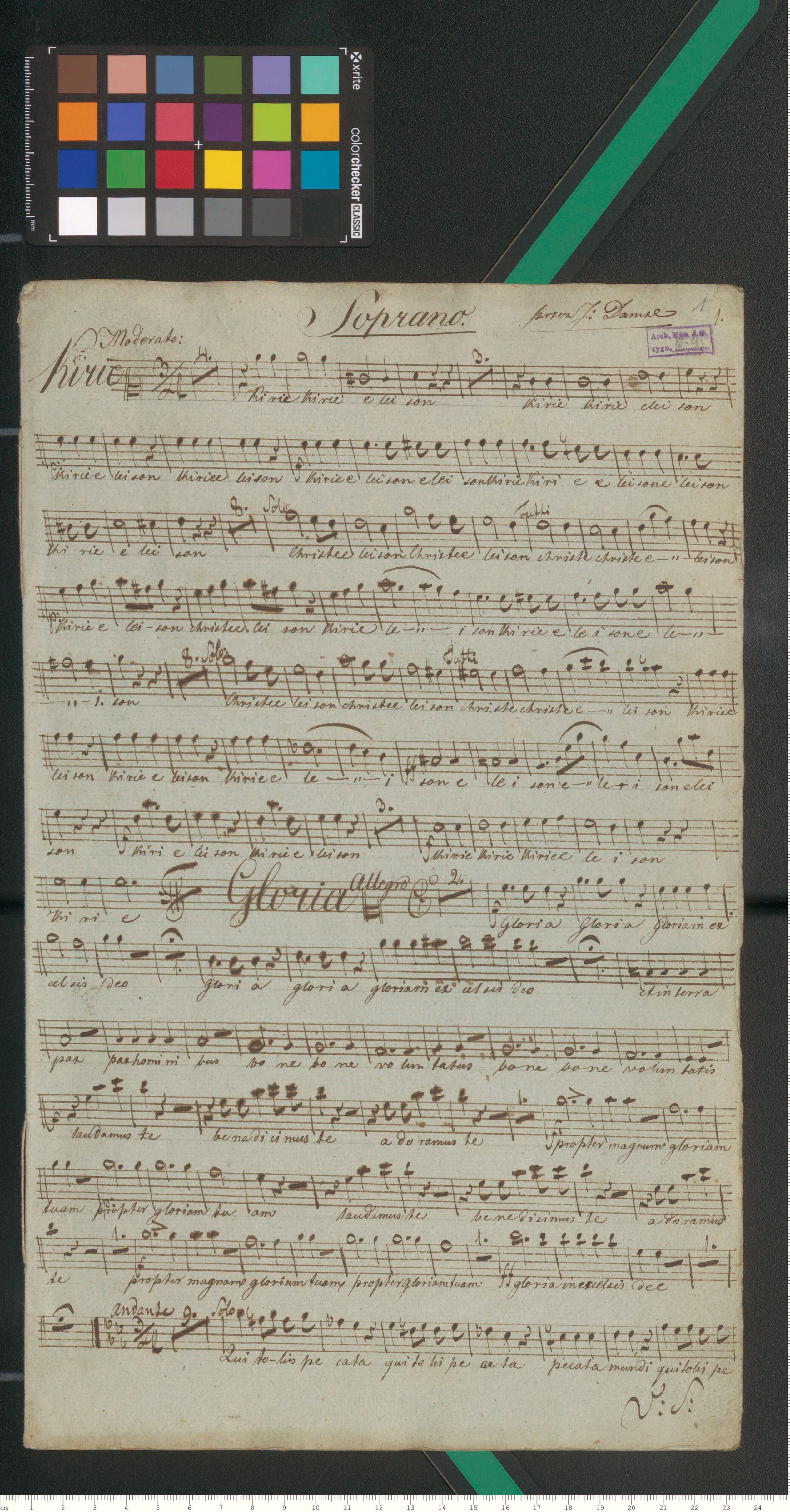
fotokopia

transkrypcja/opracowanie

Wydanie



na VnoI:"Messe/ in C dur / par / J:Damse / zkom: 1848.Roku/ odpisał
Beczkowski ?"


Soprano
Moderato
Kirie
Gloria
Allegro
Andante
Solo
Tutti

Soprano.

Arch. Mus. J.G. Syeb.

Soprano.

cata qui to-lis pe cata pecata mundi pecata mundi mi se

re— re no bis mi se re— re no bis mi se re — " — re no bis

10. Allegro

mi — " — se re re mi — " — se re — re quaniam quoniamo

quoniam tu solus Sanctus quoniamo quoniamo quoniam tu solus Sanctus

quoniam tu solus tu solus sanctus tu solus solus al tissimus quoniam tu solus

tu solus Sanctus tu solus solus al tissimus cum sancto spiritu in gloria dei

patris amen patris amen a — " — men cum sancto spiritu in gloria dei pa-tris a — men

a — men a — men a — men cum sancto spiritu in gloria dei patris a — " — " — "

— " — " — men cum sancto spiritu in gloria dei patris amen a — " — " — "

men cum sancto spiritu in gloria dei pa — tris amen a men amen amen a — "

— " — " — " — men cum sancto spiritu in gloria dei patris cum sancto

spiritu in gloria dei patris a men a men a men a — " — men a men a men a men a

men a — " — " — " — men a men a men

Moderato

Credo Credo in unum deum patrem factorem celi et terra visibilium

omnium et invisibilium et in unum dominum

ante omnia se cula De um ve rum de — " — o ve ro

consubstanciale patri per quem omnia facta sunt qui propter nos

homines. et propter nostram nostram salutem De scendit de ce lis

De scendit de ce lis De scendit de ce lis De scendit de ce — " — lis

Andante

Et incarnatus est Despiritu sancto Despiritu

Sancto ex — Maria virgine et homo factus — est Crucifixus etiam pro nobis sub — ponis o — " — pilato

mus si o mem pecatorum pe — " — ca to suscipe nostrum et se pultus

Allegro ma non Moderato

est et se pultus est Et resurrexit tertia die

Se un-dum scripturas sedet ad dex-tram patris et venturus est

Judicare vivos Judicare vivos et mortuos cujus regni non erit finis

cujus regni non erit finis et in spiritum spiritum sanctum Do minum

et vivificantem Et in unum sanctum ecclesiam Catholicam et

apostolicam confi te or unum bap tisma con fi te or unum bap tisma

Soprano.

Più allo

in re mi si o nem pe — ca to rum Et vitam venturi Secu

li a — men a men a

a — men et vitam venturi seculi a — men

men a men a men a — men a men a men

a men a men a — men.

Sanctus Adagio

Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus De — us

De minus De us Sa ba oth Sa ba oth Sanctus Sanctus

Sanctus Allegro Dominus Deus saba oth Pleni sunt celi et terra

Solo pleni pleni ple ni sunt ce li pleni pleni sunt Glo ri e tu e

Tutti pleni pleni gloria tua pleni pleni ple ni sunt celi plenia

glo — ri a t — a pleni Sunt celi celi et ter — ra ple — ni sunt celi

celi et ter — ra pleni pleni sunt celi et terra

gloria gloria tua

Benedictus Solo.

Arch. Mus. J.-C. Lyon

Soprano.

Andante

Benedictus Solo Benedictus qui venit qui

ve — nit in no mi ne Do — mi ni bene dictus qui venit

Bene dictus bene dictus in nomi ne Do mi ni Bene

dictus qui venit bene dictus bene dictus bene dictus bene

dictus Bene dictus qui venit qui ve — nit in

nomi ne Do mi ni bene dictus qui venit pp bene

Di ctus bene di ctus be ne di ctus bene dictus be ne Di ctus in no mine Domini

mi be — ne di ctus in no mi ne Do mi ni Tutti qui venit in nomine

Tempo I^mo Do — mi ni O sanna O sanna O — sanna

ni — ex ce lsis O — sanna Deo in ex celsis in excelsis Deo

in Excelsis Deo O — Sanna in — ex cel sis Osanna Osanna

in excelsis Deo Solo O — sanna in excelsis Deo Osanna in excelsis

in excelsis Deo Tutti ni ex ce lsis Solo O sanna Tutti in ex ce

sis in ex celsis in ex ce lsis

Adagio

Agnus

a-gnus De-i qui to-lis pec-ca-ta mundi a-gnus De-i

a-gnus De-i qui to-lis pe- -ca-ta mundi Allegro Moderato

Dona

no-bis Dona nobis paem Dona nobis Dona nobis paem Dona

Dona Donobis paem Dona nobis Donobis paem Dona

nobis Donobis paemdo -"- manabis nobis pa-em Do-na

no- -bis pa-"-em Dona nobis pa-"-em Dona

nobis pa-"-em a-em a-"-men

a-men pa-"-em pa-em pa-em pa-em pacem

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

x-rite colorchecker CLASSIC

Alto.

Arch. Mus. J.S. sygn.

Moderato.

Kirie

Kirie kirie e lei son Kirie kirie e lei son

Kirie e lei son kirie e lei son kirie e lei son e lei son kirie kirie e e lei son e

lei son kirie e lei son Christe e lei son Christe e lei son e Christe Christe e

lei son kirie e lei son christe e lei son kirie e e lei son kirie e lei son e le-"-

-"-i son Christe e lei son christe e lei son Christe Christe e lei son kirie.

lei- -son kirie e lei son kirie e le-"-"-i son e lei son e lei son e lei son

kirie e lei son kirie e lei son kirie kirie kirie e lei i son kirie

Gloria Allegro.

Gloria gloria gloria in ex-cel-sis De-o. Glo-ri-a

Glo-ri-a gloria in ex-cel-sis De-o Et in terra pax pax ho-mi-ni-bus bo-ne bo-ne

vo-lun-ta-tis bo-ne bo-ne Vo-lun-ta-tis lau-damus te be-nedi-cimus te

ado-ramus te propter magnam gloriam tuam propter gloriam tuam

lau-damus te be-nedi-cimus te a-do-ramus te propter magnam glo-riam tuam

propter glo-riam tuam Gloria in ex-cel-sis De-o. Andante.

pe-ca-ta

mundi pe-cata mundi pecata mundi mise re re mise re re

Ver-te: Allegro:

Arch. Mus. J.C.
sygn. II-93

Alto

Allegro Tempo Imo

Quo ni am quoniam quoniamtu solus sanctus quoniam quoniam

quoniamtu solus sanctus quoniam tusolus tusolus sanctus Solus altissi

mus quoniamtu solus tusolus sanctus Solus altissimus cumsancto spiritu in gloria

dei patris amen patris amen — — mencum san- cto spiritu in gloria de i

pa — tris a — men a — — mencumsancto spiritu in gloria dei pa — tris a — men pa — tris

a — men amen cum Sancto spiritu in gloria dei pa — tris a — men pa — tris a — men a — —

men cum Sancto spiritu in gloria dei pa — trisa — men pa — tris a — men a — — mencumsancto

Spiritu in gloriadei pa — — tris a — — men a — men a — — mencumsancto spiritu in gloria

dei gloriadei pa — tris a — men a — men a men amen a — — — — — — —

men cum sancto spiritu in gloriadei patris cum Sancto spiritu in gloriadei patris

a men a men a men a — — — men — a men a men a men a — — — —

men a — men a men Credo

Credo credo in unum deum pa

trem omnipotentem factorem coeli et terrae visibilium omnium et invisibilium per quem omnia facta

sunt Et ex patre natum ante omnia secula Deum de de o lumen

Deo lumine inconbustanti o lum pa tri per quem Omnia facta Sunt qui propter nos

Alto

ho mi nis et propter nostram nostramsa lu tem De sundit de ce lis

De sundit de ce lis De sundit de ce lis De sundit de ce — lis

Andante

Et incar na tus est de spiritu san — cto de spiritu

Sancto natus ex Maria virgine et homo factus est Cru ci fixus

etiam pro nobis sub pontio pilato in re mi ssionem pec

catorum pe — — ca to — rum nostrum et re surrexit et resurrexit

Allegro maynon Moderato

Et ascen dit in cae lum sedet ad dexteram patris et iterum venturus est Judicare vivos

et mortuos cujus regni non erit finis et cujus regni

non erit finis et in spiritum spiri — tum Sanctum Do minum et vivifi

cantem et in unum Sanctum ecclesiam Confiteor unum baptisma in

remissionem pec — — ca to rum et vitam venturi

Piu allegro

se — culi a — men a men a — men a — — — men

et vitam venturi se — cu li a — men a men a men a — — —

men a men a men a men a men a — — men

xrite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J.S. Bach

Sanctus

Adagio

Alto

Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Deus

Dominus De us Sa ba oth Sa ba oth Sanctus Sanctus

Sanctus Dominus Deus sa ba oth

Allegro

pleni sunt ce li et

Solo

te ra pleni ple ni ple ni sunt celi pleni sunt glori e

Tutti

tue pleni pleni gloria tua pleni ple ni pleni sunt e

li pleni sunt glo ri a tu a pleni sunt celi ce li et ter ra

pleni sunt celi ce li et terra pleni ple ni sunt celi et terra

glori a glori a tua

Benedictus

Andante

Solo

Be ne di ctus bene di ctus

qui ve nit qui ve nit qui ve nit in no mine Do mi ni be ne

di ctus bene di ctus qui ve nit qui ve nit be ne di ctus be ne di ctus

mi mi ne Do mi ni Be ne di ctus bene di ctus qui ve

nit qui ve nit be ne di ctus bene di ctus be ne

Di ctus be ne Di ctus bene di ctus qui ve nit

qui ve nit qui ve nit in no mine Do mi ni be ne di ctus bene

di ctus qui ve nit qui ve nit pene Di ctus bene di ctus pe ne di ctus be

Di ctus be ne Di ctus pe ne di ctus bene Di ctus

in

Tempo I.

O sanna O sanna O sanna in ex

cel sis O sanna De o in ex cel sis in ex cel sis De o in ex cel sis

De o O sanna in ex cel sis O sanna O san na in ex celsis De o

Solo

O sanna in ex cel sis De o O sanna in ex celsis in ex celsis Deo

in ex cel sis O sanna in ex celsis Deo o sanna in ex celsis

in ex celsis Deo in ex cel sis in ex celsis in ex celsis

Agnus

Adagio

a gnus de i qui tolis peca ta mundi a gnus

De i a gnus de i qui to lis pe ca ta peccata mundi

Allegro Moderato

Dona

nobis Do na nobis paem Dona nobis Dona nobis paem Dona

nobis Do nobis paem Dona nobis Do nobis paem Dona

nobis Do nobis paem do na nobis pa em Do na no bis

Dona nobis pa em Do na no bis Do na no bis pa em

Dona nobis pa em Do na no bis pa em Do na

V.V.

Arch. Mus. J.B. sygn. ....

no bis pa — cem Dona nobis pa — cem a

men a — " — " men a men a — "

men a men a men a men a men

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Tenore.

par J. Damse

Moderato

Kirie

Kirie Kirie e lei son Kirie Kirie

e lei son Kirie lei son Kirie e lei son Kirie e lei son e lei son Kirie

rie Kirie e e lei son e lei son Kirie e lei son Solo e lei

Tutti

son e lei son Christe Christe e lei son Kirie lei son Christe lei son

Kirie le — " — i son Kirie le i son e le — " — " — i son

Christe Christe e lei son Kirie Kirie e lei son Kirie lei son Kirie le — "

— " — i son e le i son e le i son e lei son Kirie lei son Kirie lei son

Kirie Kirie Kirie le i son Kirie

Allegro

Gloria

Gloria gloria gloria in ex celsis Deo gloria

gloria gloria in ex celsis Deo Et in terra pax pax hominibus

bo ne vo luntatis bo ne vo luntatis laudamus te be ne di

ci mus te a do ramus te propter magnam gloriam tuam propter

gloriam tu — am laudamus te bene di cimus te a doramus

te propter magnam gloriam tuam propter gloriam tuam gloria

Andante Solo

in excelsis Deo qui to-lis pe cata peccata mundi

V. S.

Arch. Mus. J.G.
sygn.

quito— lis pe ca ta pec ta mundi qui— ca ta mundi Suscipe

se ci pe de— pre ca— ci o nem mi se re re mi a re re

Alegro Tempo I^mo

quoni amo quoni amo quoniamtu solus sanctus quoni amo

quoni amo quoni amtu solus sanctus quoni amtu solus tusolus

sanctus tu solus solus al ti si mus quoni amtu solus tu solus Sanctus

tu solus Solus al ti si mus cum Sanctospiri tuin gloriadei

patris amen patris amen a— men cum sancto spiri tuin gloriadei patris

a men pa tris a— men a— men cum sancto spiri tuin gloriadei patris a—

men patris a men a— men cum sancto spiri tu in gloriadei patris

gloriadei pa— tris pa— tris a— men a— men a men a— men a— men a—

— men cum Sancto spiri tuin gloriadei patris

cum sancto spiri tuin gloriadei patris a men a men a men a—

— men a men a— men a men a— men a men

a men Moderato Credo credoin unumdeum

patrimpa to rem a li et ter— ra ri si bi lium ammium et in visi

bi li umpiri quem omni a facta sunt Et ex patre na tum ante o

mni a de u ta consubstanti o nem pa tris perquem omni a fa

ta sunt qui propter nos homi nis et propter nostramnostramsa lutem de

scendit de ce lis De scendit de ce lis De scendit de ce lis De scendit de

ce — lis

Et in car na tus est Despiritu

sancto Despi ri tu sancto natus ex Mari— a virgine et homo fac

— tus est Cruci fixus eti am pro nobis sub ponti o pi lato in

re mi sio ne pe ca torum pe — ca to— rum nostram et resurrexit

Allegro ma non Moderato

ast Etsepultus est Et resur re xit tertia die ac

Se cundumscrip tu ras sedet sedet ad Deteram patris et ven turus

est Judicare vivos Judi ca re vivos et mortuos cu jus regninon

e rit finis cu jus regninon e rit fi nis et in Spiri tum spi ri tum

Sanctum Do minum etvivi fi cantem et in u num Sanctum Messiam ca

tholi cam et apo stoli cam confi teor unumbap tis ma con fite or

V. J.

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Più allo

a num pacis mà in remisi o nem pe — — — ca to — rum

Et vitam venturi Se — culi a — men a men a men a men

a — — men et vitam venturi Se — culi a — men a

men a men a — — — men a men a men a men — a men

a — men

Sanctus

Adagio

Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Deus Dominus Deus Saba oth Sa

ba oth Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Saba oth

Allegro

Solo

Pleni sunt Celi et terra pleni pleni pleni sunt celi

pleni sunt gloria tua pleni pleni gloria tua a pleni plen

pleni sunt ce — li pleni sunt glo — ri a tu — a pleni sanctus celi et ter — ra

pleni sunt celi ce li et ter — ra pleni pleni sunt ce li et terra glor

a gloria tua

Benedictus

Andante

Solo

Bene ne dictus qui ve nit in nomi ne Do mini

be — ne dictus qui ve nit be ne dictus be ne dictus in nomi ne Domi

mi be — ne dictus qui ve nit bene di — ctus be ne di — ctus

be — ne dictus qui ve nit in nomi ne do — mi mi be — ne dictus

qui ve nit be ne dictus be ne dictus bene di ctus be ne dictus be ne dictus

no mi ne do mi mi be ne dictus in nomi ne Domi mi be ne dictus bene

Tempo I^mo

dictus qui ve nit in nomi ne Do — mi mi O — sanna

O sanna O sanna in ex celsis O sanna in ex celsis Deo

in ex celsis Deo in ex celsis Deo O sanna in ex celsis O sanna

Solo

O — sanna in ex celsis Deo O — sanna in ex celsis Deo O sanna

Tutti Solo

in ex celsis in ex celsis Deo in ex cel sis O sanna in ex celsis Deo

O sanna in ex celsis in ex celsis Deo in ex cel sis in ex celsis in ex

celsis

Agnus

Adagio

a gnus de i qui tollis pe ca ta mundi a gnus dei

Allegro assai

a gnus dei qui tollis pe ca ta pecata mundi

Dona nobis Dona nobis paum Dona nobis Dona nobis paum Dona

nobis Dona nobis paum Dona nobis Dona nobis paum

V.S.

Dona nobis Dona nobis pacem pacem Dona nobis

Solo

Do

tutti

na nobis Dona nobis pacem Do na nobis nobis pacem pa-

cem Dona nobis pa— cem Dona nobis pa— cem

Dona nobis pa— cem Dona nobis pa— cem a

men a— men a men a— men a

men a men a men a men. —

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Basso.

per J. Damse

Arch. Mus. J.C. Bygd.

Moderato.

Kirie

Kirie e lei son Kirie Kirie e lei son Kirie Kirie

e lei son Kirie e lei— son Kirie e lei— son Kirie e lei son

e lei son Kirie Kirie e e lei son e lei son Kirie e lei son

Christe Christe e lei son Kirie lei son christe lei-son Kirie

lei son e lei i son Kirie le i son e le— i son

Solo e— lei son tutti e— lei son Christe Christe e lei son Kirie e

lei— son Kirie lei-son Kirie lei— son son e lei i son e le i

son e lei son Kirie e lei son Kirie e lei son Kirie Kirie Kirie e

Allegro. Gloria

le i son Kirie e gloria gloria

gloria in ex cel sis deo gloria gloria gloria in ex celsis deo

bo— ne bo— ne vo lun tatis bo— ne bo— ne vo lun tatis

laudamus te benedi ci mus te ado ramus te propter magnam

gloriam tuam propter gloriam tu— am laudamus te benedi ci mus

te ado ramus te propter magnum gloriam tuam propter gloriam tuam

Andante.

gloria in excelsis deo

peata pe— ca ta mundi

Vol: subito: —

Arch. Mus. J.S. sygn.

peccata per ra — ta pec ca ta mundi Su sci pe ca ti

pe de — pre a — " — " — ci o — " — " nobis nostram

Allegro Tempo I^mo

mi se re re mi se re re quo ni am quoniam quoniamta

so lus sanctus quoni am quo ni am quoniamta So lus sanctus

quoniamta so lus tu so lus Sanctus so lus al tis si mus quoniam

tu so lus tu so lus Sanctus Salus al tis si mus cum sancto spiri

tu in glori a dei patris a men patris amen a men cum sancto spi ri tu in

glori a de i pa — tris a — men pa — tris a — men a — men

cum sancto spiri tu in glori a dei patris a — men a — " — men cum San — cto

spiri tu in glori a dei pa — tris a — men patris a — men a — " — "

— " — " — " — " menum sancto Spiri tu in glori a dei patris amen a —

— " menum sancto spiri tu in glori a dei patris amen a — " men a men a men a

men a — " — " — " men — " — " — " a — " — " men a men

Moderato:

a men Credo credo in unum deum patrem pa

torum uli et te — ra ri si bi lium omnium et in visi bi lium per quem omnia

fac ta sunt Et ex patre na tum ante omnia secu la Deum de

De o de — mendo lumi ne consubstanti o nem pa tri per quem omnia

facta sunt qui propter nos ho mi nis et propter nostram nostram salutem de

scendit de ce lis De — scendit de ce — lis

Andante

De spiri tu san cto

De spiri tu sancto vir gi ne et ho — mo factus est crucifixus

et si am pro nobis sub poncio pi lato pas si o et se pultus

pas — " — sa Jo ram nostram mortu us est et se pultus est mortu us et se pultus est

Allegro ma non Moderato

Et resu re xit tertia die Se cundum scriptu

ras Et ascendit ad dexteram patris et ventu rus est Judicare vivos Judi care

vivos et mortuos cujus regni non erit finis cujus regni non erit fi

nis et in spi ri tum Do minum et vivifi ca tem Et in unum

Sanctam Ecclesiam et in unum sanctum Ecclesiam ca to li cam et apo stoli

cam confi te or unum baptis ma con fi teor unum baptis ma in remi si o

Più Allo

nem pe — " — " — ca to — rum

Arch. Mus. J.G. sygn. [illegible]

Et vitam venturi Se cu li a — men a men a men

a — men Et vitam venturi Seculi a — men a — men

— men a men a men a — men a men a men a

men a men a — men

Sanctus

Adagio

Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus De us Dominus Deus saba oth

Saba oth Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus saba oth

Allegro

Pleni sunt Celi et terra pleni pleni pleni sunt celi

pleni sunt gloria tua pleni pleni Gloria ta a pleni pleni

pleni sunt ce — li pleni sunt glo — ri — a tu a pleni sunt celi celi et ter — ra

pleni — sunt celi et terra ter — ra pleni pleni sunt celi et tera gloria

gloria tua

Benedictus

Andante

Be na dictus qui ve nit in nomine do mi ne ne be ne

dictus qui ve nit be ne dictus ne dictus in no mine do mi ne

bene dictus qui ve nit bene dictus be ne dictus be ne

dictus qui ve nit in no mi ne do — mi ne bene dictus qui ve nit

bene dictus be ne dictus be ne dictus no mi ne do mi ne

be ne dictus be ne dictus in nomi ne domi ne pe ne dictus be ne dictus

qui ve nit in nomi ne do — mi ne

Tempo I^mo

O sanna O

sanna O — sanna in ex celsis O — sanna deo in ex

celsis in ex celsis de o in ex celsis deo O — sanna

in ex celsis O sanna O — sanna in ex celsis deo

Solo

de o in ex cel sis O — sanna in ex celsis deo o sanna

O sanna in ex celsis deo in ex cel sis in ex celsis in ex celsis.

Adagio

Agnus

agnus de — i qui to — lis peca ta

Solo

mundi agnus dei agnus dei qui to lis pe ca — ta peccata mundi a — gnus

dei qui to lis pe ca — ta mundi agnus dei agnus dei mi se re — re

rallentando

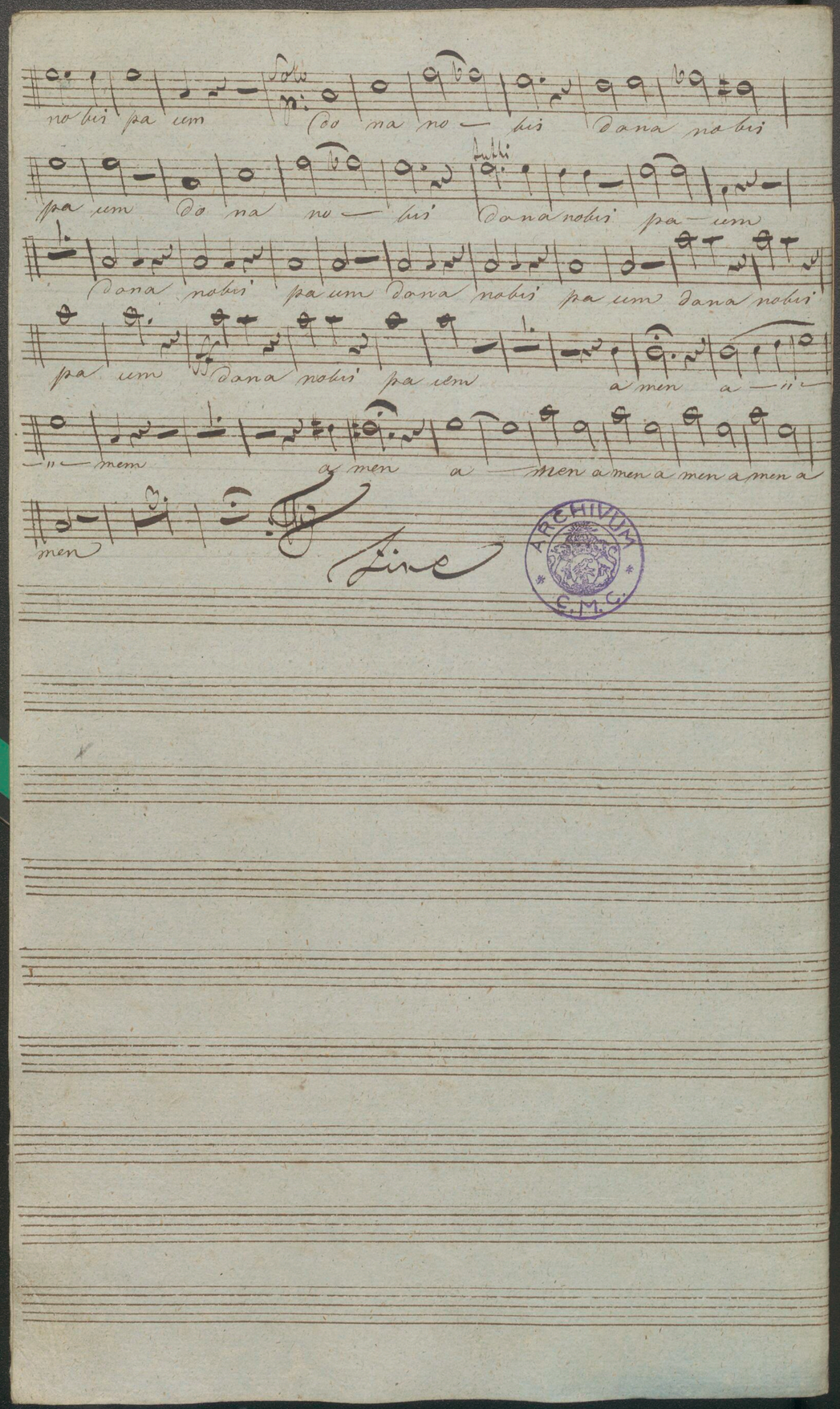
mi se re — re mi se re — re no — bis pe — ca to — ri

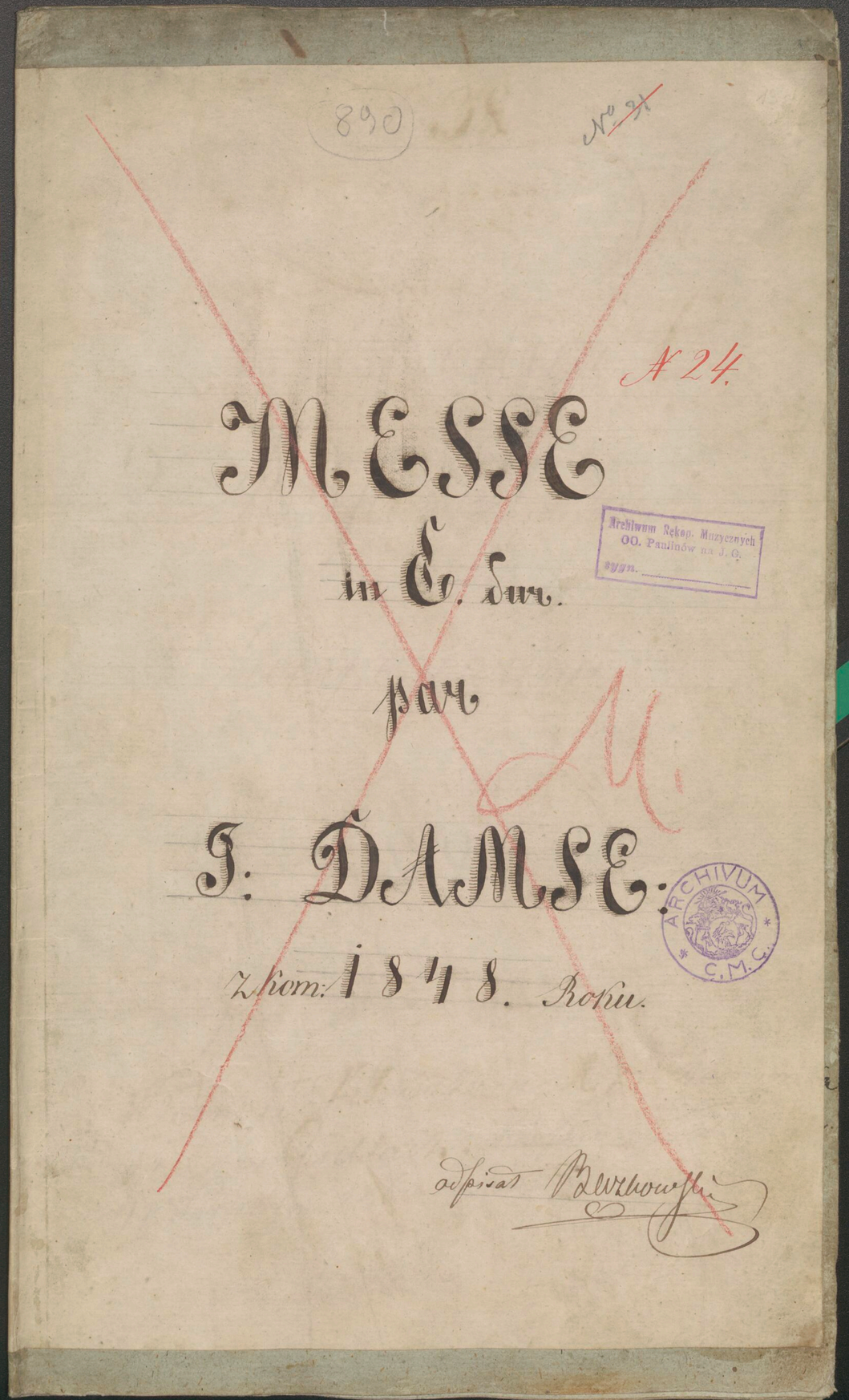
Allegro Moderato

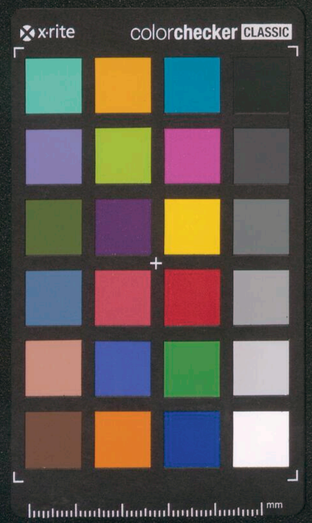
bus. — Dona nobis Dona nobis pacem dona nobis dona nobis

pacem Dona nobis Dona nobis pacem Dona nobis

Dona nobis pacem Dona nobis Dona nobis pacem Dona


no bis pa um
Do na no — bis
Dona no bis
pa um Do na no — bis
Dona nobis pa — um
Dona nobis pa um Dona nobis pa um Dona nobis
pa um Dona nobis pa um
a men a — ii —
— ii — mem
a men a — men a men a men a men a
men
Fine
ARCHIVUM
C.M.C.


890
Nº 21
A 24.
MESSE
in C. dur.
pour
J. DAMSE.
z Roku 1848. Roku.
ARCHIVUM
C.M.C.
Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Violino Imo

Kirie

Moderato.

pizzicato: arco. pizzicato:

arco.

pizzicato arco.

pizzicato arco:

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn.

Gloria

Allegro.

Andante.

Andante

49.

Coda

Arch. Mus. J.G.
sygn. Manuskrypty

Allegro Tempo 1mo

arco

più allo

Moderato:

Andante:

pizzicato:

arco

pizzicato

arco.

Allegro ma non Mod.to

Arch. Mus. J.S.
sygn. M 15

72. Più Allo

ARCHIVUM
C.M.C.

Adagio

Sanctus

Allegro: Corni: 1.

Dolce Solo

Benedictus.

Andante:

Benedictus.

pizzica

arco.

pizzi

pizzica

arco.

pizzi

arco

pizzi

arco

Arch. Mus. J.G. sygn.

Tempo I^mo

Adagio:

Agnus

bien marqué

divisi

Oboe

Allegro

Fine

ARCHIVUM

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-95

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J. G.
sygn. [illegible]

18

Violino 2do.

ARCHIVUM
C.M.C.

Missa in C: Cur

z Komponowana

przez

P: Ramse.

Przybowski

Violino 2do.

Moderato

Kirie

pizzicato.

arco

pizzicato:

arco:

pizzicato:

arco

pizzicato:

arco:

Gloria

Allegro:

Danse

Andante

Allegro Tempo I^mo

bis

bis

più allo:

Ultimo

Arch. Mus. J.G. Eyer

Arch. Mus. J.S.

Allegro ma non Moderato:—

Più allo.

Adagio.

Tempo Imo

Moderato:

Andante:

arco:

pizzicato

arco:

1. pizzi:

fis.

Arch. Mus. J.C. Bydžovský

Tempo Iuo

Andante

pizzicato

Benedictus

arco.

pizzi:

arco:

pizzi

arco:

pizzica:

pizzica:

arco:

pizzica:

arco

pizzi

arco.

1.

1.

Tempo Iuo

Tempo Iuo

Adagio.

Agnus

1.

1.

Allegro moderato:

1.

V.S.

bien marqué

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Alto Viola.

p: J. Damse

Arch. Mus. J.B. Sygn.

1. Moderato:

Kyrie

2.

D.

piuu

arco

piuu

arco

D.

Allegro:

Gloria

2.

Andante

V. Subito

Arch. Mus. J.S. sygn. [illegible]

Allegro Tempo I

Tutta

Credo

Moderato

Credo

Andante.

pizzicato

arco

pizzicato

arco.

Allegro ma non Molto

Più Allo

Sanctus

Adagio

Arch. Mus. J.S.
sygn. [illegible]

Alegro

Benedictus Andante

Agnus Adagio

rallentando

Allegro Moderato marqué

Tempo Imo

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Violoncello.

Missa in C Dur Damse

Arch. Mus. J.B. 95

Moderato:

Kirie

Allegro.

Gloria

andante

allegro Tempo I

Arch. Mus. J.G.
sygn.

Allegro Tempo I^mo

Più allo:

Moderato:

Andante

Più allo:

Adagio:

Sanctus

Allegro

Andante:

Benedictus.

Allegro ma non Moderato

Tempo I^mo

Basso.

p. J. Dams

Arch. Mus. J.G. Cygn.

Moderato.

Kyrie

Adagio.

Agnus

Allegro Moderato

ralentando

bien marqué

Allegro

Gloria

adagio

allegro Tempo I^mo

Fine

Arch. Mus. J.G. Eger

Più allo

Più allo

Adagio:

Sanctus.

Moderato

Allegro

Andante

Benedictus.

Più allo

Allegro ma non Moderato

Andante

Più allo

Majore

V: Subito:

Tempo I^mo

Adagio

Agnus

rallentando

allegro Moderato

bien Marqué

piu

ARCHIVUM C.M.C.

Fine

Flauto I^mo

pr. J. Damm

Arch. Mus. J.G. sygn. [illegible]

Moderato

Kirie

Solo

Gloria

Allegro

1. Solo.

Andante

Allegro Tempo I^mo

più allo

Arch. Mus. J.S.
sygn. II-9

Moderato

Benedictus

andante

Allegro ma non Moderato

Adagio

Sanctus

Agnus

Adagio

Allegro

Moderato

V. Subito

Alzapro Mederato

Fine

Flauto 2do

J. Damse

Arch. Mus. J.G.
sygn.

Moderato.

Kirie

Allegro

Gloria

andante

Tempo 1mo allegro

più allo

Moderato

Credo

Andante

Allegro ma non Moderato

Più Allo

Sanctus ℣. Benedictus ℣. i Agnus.

Ale tego tu nie napisane gdyż ma Secund Flauto
równie iako Prim Flaut, przeto razem grać mogą.

ARCHIVUM C.M.C.

Oboie Imo p: J: Damse

Arch. Mus. J.G. sygn. 81-52

Moderato.

Allegro

Gloria

Andante Solo

tutti Solo tutti

Oboe Solo

Allegro Tempo Imo

V: Sub:

Arch. Mus. J.G. Aygo.

Tutti

Più allo:

Più allo: Solo:

Moderato.

Adagio.

Allegro.

Andante

Andante

Andante

2. Solo

1. Tutti

Benedictus

Allegro ma non Moderato:

Tutti

Arch. Mus. J.G.
sygn. [illegible]

Tempo Imo

Solo

Agnus

Adagio

Solo

Allegro Moderato.

Fine

ARCHIVUM
C.M.C.

Moderato.

Oboie 2do

Kyrie

Allegro.

Gloria

Tutti

Tutti

Andante.

Allegro Tempo Imo

Tutti

Tutti

Rinforz.

V. S.

Arch. Mus. J.S.
sygn.

Adagio.

Sanctus

Moderato.

Cuncta

Adagio.

Allegro.

Andante.

Benedictus

Andante.

Allegro ma non Moderato:

Tempo Primo

Più allo:

Adagio.

Agnus

Allegro Moderatto.

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Clarinetto 1mo
in C.

J. Damse

Arch. Mus. J.G.

Moderato

Kirie

Allegro.

Gloria

tutti

tutti

più alto

Andante

Allegro Tempo I^mo

tutti

Volti Subito: –

Arch. Mus. J.S.

Più allo.

Adagio.

Sanctus

Moderato. in C.

Allegro.

Solo

Andante.

Andante

Benedictus

allegro ma non Modello

Tempo Imo

Solo

Solo

Adagio.

Agnus

Allegro Moderato

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Clarinetto 2do in C.

p: J. Damse

Arch. Mus. J.C. sygn.

Moderato.

Kirie

Allegro.

Gloria

Andante.

Allegro Tempo Imo

più allo:

Sanctus Adagio.

allegro.

Moderato.

Benedictus

Andante.

Andante.

Allegro ma non Moderato.

Tempo I^mo

Più allo:

Arch. Mus. J.G. sygn. 40/85

Adagio.

Agnus

Allegro Moderato

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Moderato

Fagoto 1mo

p: J.C Danse

Kyrie

Allegro

Gloria

Andante

Allegro Tempo 1mo

più allo:

N: J:

Arch. Mus. J.G. sygn. Sammlung

Più allo:

Moderato

Credo

Sanctus

Adagio

Allegro:

Benedictus

Andante

Andante

marcato

Allegro ma non Moderato

Tempo Iⁿᵒ Allegro

Agnus Adagio

Allegro Moderato.

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Fagoto 2do

p: J Damm

Arch. Mus. J.C. sygn.

Kyrie Moderato.

Gloria Allegro.

Andante

Allegro Tempo primo

più allo:

V: Subito

Arch. Mus. J.G.
sygn. M. 9.

tutti

più allo

Adagio

Sanctus

Moderato:

Allegro

Benedictus

Andante

Andante

Solo

tutti

marcato.

Allegro ma non Moderato

Tempo I^mo Allegro

Arch. Mus. J.G. sygn. M-98

p: J. Damm

44

Agnus

Adagio.

1. Solo

Allegro Moderato

Solo

tutti

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.

ARCHIVUM S.M.C.

Comm.o in C:

Moderato:

Allegro: in C:

Gloria

Andante.

Allegro Tempo 1mo

21. 22.

Arch. Mus. J. G.
sygn. 01 ... 5

Moderato: in C:

Benedictus

Andante

Andante

Tempo I^mo

Allegro ma non Moderato:

Più allo:

Agnus Adagio. in C:

Solo

Tutti

Allegro Moderato

Solo

Solo

Solo

Adagio in C:

Agnus

Allegro:

Solo

ff

Fine

p: J. Dauer 46

Arch. Mgs. j.g. sygn. III–9

Corno 2do in C:

Moderato:

Kirie

p

Gloria.

ff

Allegro: in C:

Andante

Allegro Tempo Iso

tis

Più allo

Ki

Arch. Mus. J.S.
Bach. No. 95

Moderato in C:

Cuda

Andante

Allegro ma non Moderato:

Più allo:

Adagio. in C:

Adagio

Allegro.

Benedictus

Andante

Tempo I^mo

Agnus

Adagio in C:

Allegro Moderato

ARCHIVUM C.M.C.

Line

Trumba. 1ma in C.

J. Damase

Arch. Mus. J.S. sygn. M.

Moderato

Allegro in C: Solo:

Gloria

Andante

Allegro Tempo 1mo

Più allo

Moderato in C:

Credo

Andante

Allegro ma non Moderato

V: Subito

ARCHIVUM C.M.C.

Più allo:

Sanctus Adagio in C:

Allegro

Andante Benedictus

Tempo Imo

Agnus adagio in C:

Allegro Moderato:

Fine

Tromba IIda in C: J: Danzi

Arch. Mus. J.S. sygn.

Vivat Moderato

Gloria Allegro in C:

Andante

Allegro Tempo Imo

Più allo

Credo:

Moderato in C:

Andante

Allegro ma non Moderato

Puzone. J. Damse.

Arch. Mus. J.G. Eyck. N. 31

Moderato:

Kyrie

Più allo:

in C: Adagio

Sanctus

Allegro

Benedictus

Andante

Tempo Imo

Adagio in C:

Agnus

Allegro Moderato

Fine

Allegro.

Gloria

Andante.

Allegro Tempo: Imo

Più allo: 56.

Moderato

Credo

andante

Allegro ma non moderato:

Più allo

adagio

Sanctus

allegro:

andante

Benedic:

Tempo I^mo

adagio:

Agnus

allegro Moderato:

1. 2. 3. 4. 6. 7. 8. 9. 10. 1. 2. 3. 4. 6. 7

Fine

ARCHIVUM

in C:G: Tympani: D:mi

Arch. Mus. J.C. sygn.

Vivace Moderato

in C:G:

Gloria Allegro Timpani C:G:

19.

Più allegro

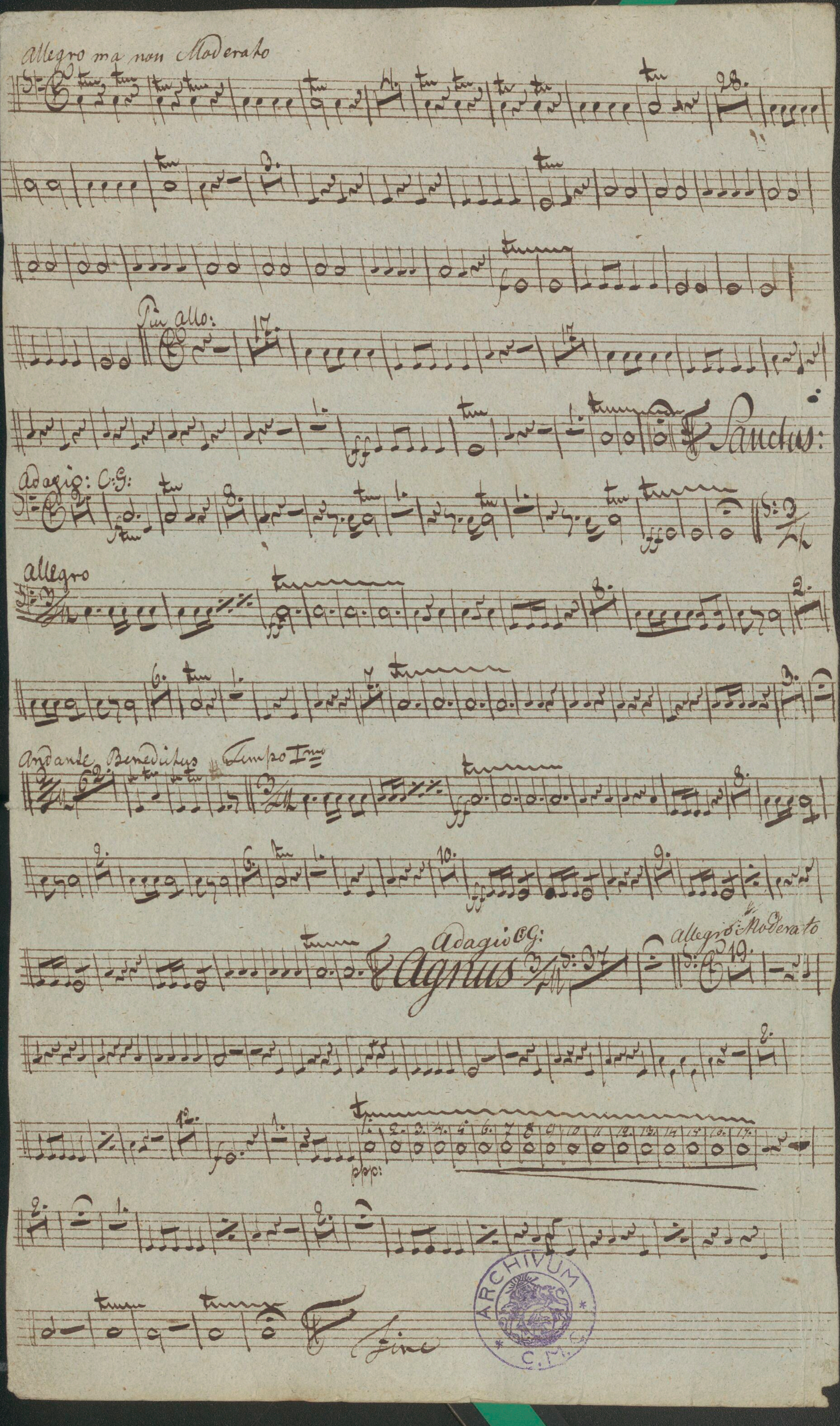
Moderato:

Adagio C:G:

andante

allegro Tempo I^mo

Verte


allegro ma non Moderato
Più allo:
Sanctus:
Adagio: C.G:
allegro
Andante Benedictus
Tempo I^mo
Adagio C.G:
Agnus
allegro Moderato
p.p.p:
Fine
ARCHIVUM
C.M.