Corno - Secondo. [illegible]

Recitativo. Soprano. Solo.

III-948

Maestoso:

Plaudi-te Par ma te

con ci ne fis a me- na

Tubis in-to-na-te

2 2

In-di-te Can-ti-ca

Di-es ad-est Re-re-na

In di te Cantica Patrissimo

Iemni a Concorchi Musi ca

Faci te tri pudia Sebasti ano

Aria.

Tempo Moderato.

Le chi & tu ce ra Sauli = = na le chi & tu ce

ra Sauli = = na Pu lchra Thalos provi des tin ce =

=ta dum re tun = = chis a ma = = = tor fluctus dum re

fundis a ma fos fugve Pa-ter Pater ex hilarans eus

pe-c-tus Pro vin cia Mater ma ter ma =

= ter Pro vi = = ncia ma = ter

= = = Mater Pro vincia Mater pro vincia

ma ter pro vincia tibi Cfal tibi Cfal

tibi Cfal Cfal=fe-ctg tibi Cfal Cfal fe-c tus

vi tus affec = tus affec tus

Vc. Vc.

Perena tu = ros

de

tu

Fermata

Pe reña tu ros tu = = =

Adagio

Presto

III-948

III-281

M-948

ARCHIVUM C.M.C.

Chorus.

Solo:

Air

III-2B1 Gyrowetz Symf D

III-231

Chorus.

Alto. Recitativo Aria Tacet

Allo 20

Vivi_fo an norum Secu la_

Vivi_fo an norum Secu la_ Seculla ex,gp

=fa = fa Culmi naho_no=rum

vivi_fo Confoga=vus Vivito cunctis

na=fus Vovetnoster Ovus Sis'ter

goa-ter Be-a = fus be a = fus be_a =

fus Vivito vi=ve

III 948

ARCHIVUM
C.M.C.

Recitativo
Maestoso

Corno. Primo. ex D:

III-948

Adagio

Presto

III-948

III-281 Ouverture Symfonie D:

Maestoso.

dim
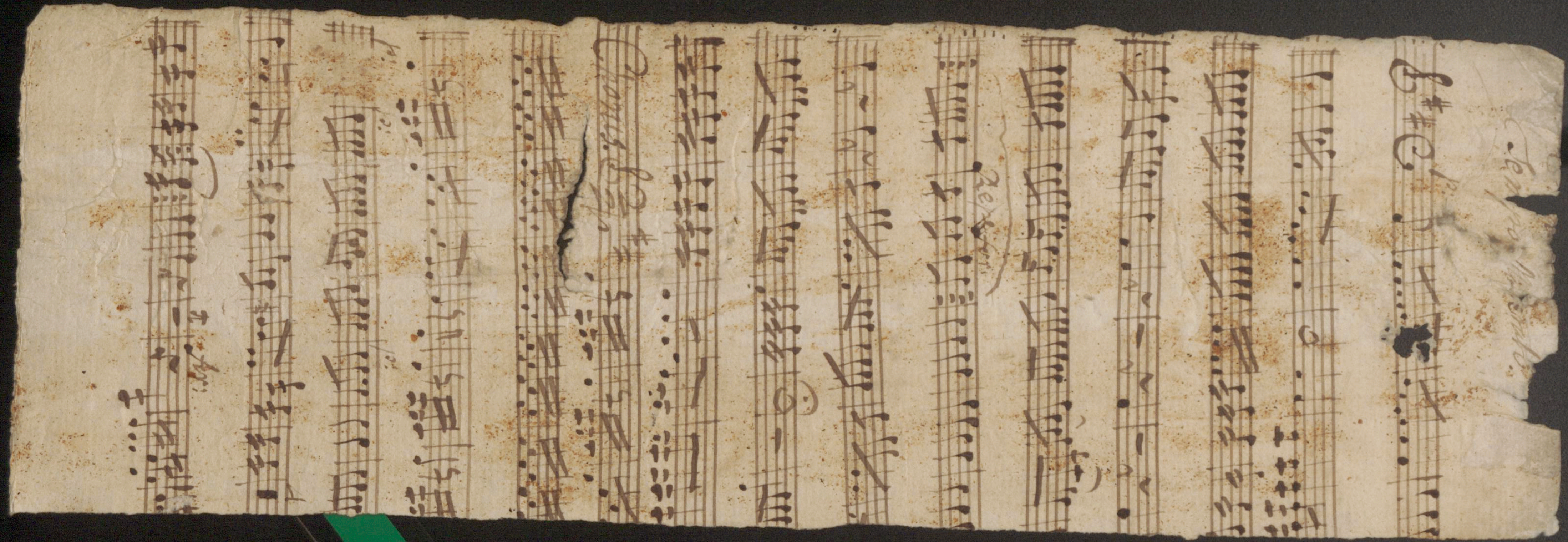
x-rite colorchecker CLASSIC

mm

Tutti

Tutti

Tutti



Tij-204
2 Offertorium Eufe

Sexta Moderna

Tempo

Chorus

pianiss.

f:

p

forz

fegCz Aria

III - 9tr8

Chorus.

Solo

15.

4. Solo:

Tutti