ARCHIVUM
C. M. C.

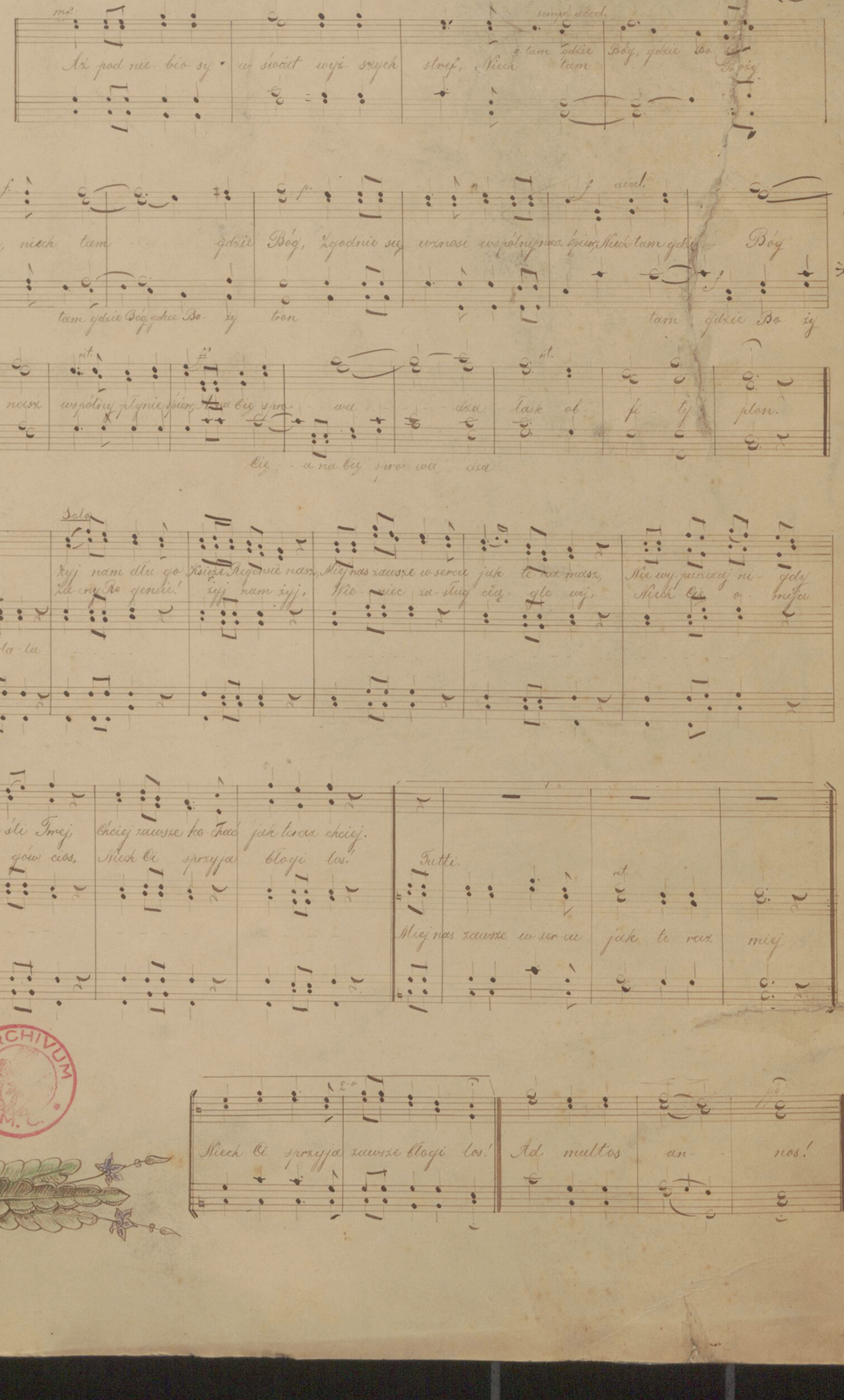
KANTATA

WYKONANA W DNIU JMIENIN

NAJCZCIGODNIEJSZEGO KS. REGENSA

przez chór alumnów Seminaryum Płockiego d. 4 marca 1897 roku.





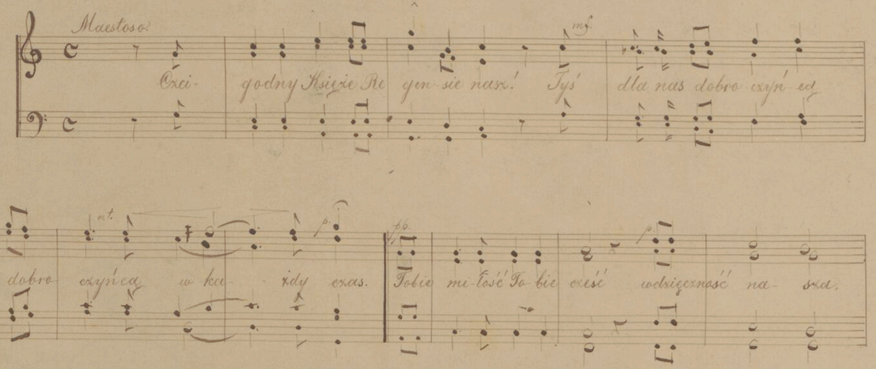
ARCHIVUM C. M. C.

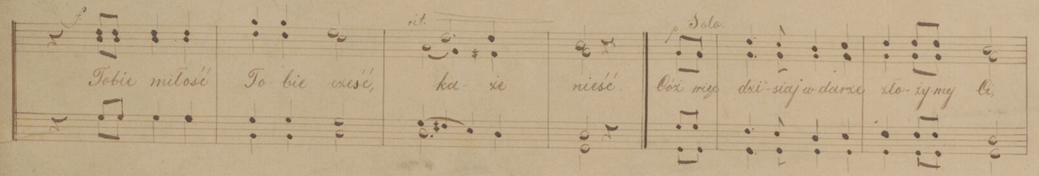
KANTATA

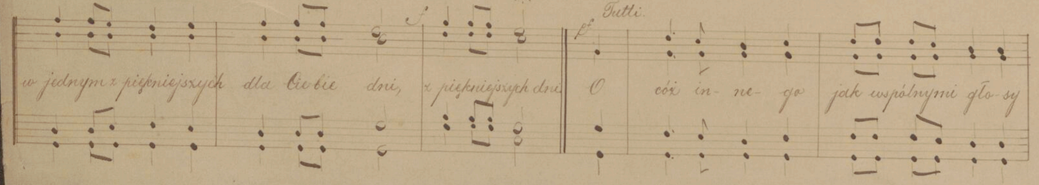
WYKONANA W DNIU JMIENIN

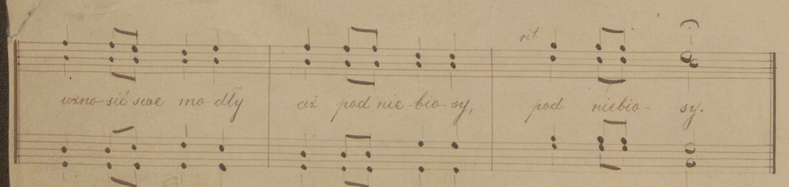
NAJCZCIGODNIEJSZEGO KS. RECENSA

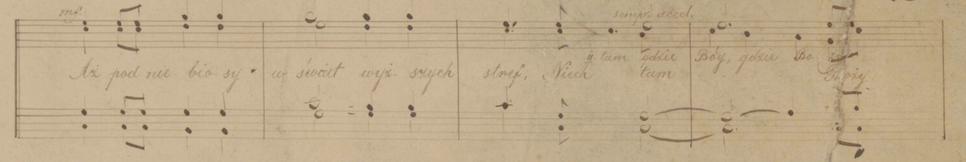
przez chór alumnów Seminaryum Płockiego d. 4 marca 1897 roku.

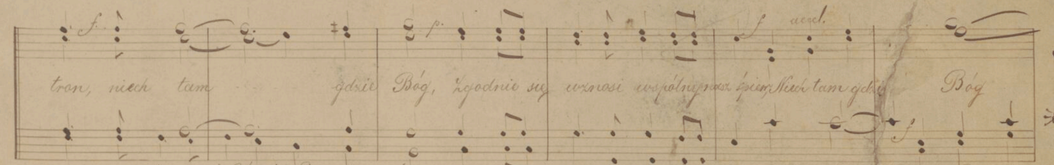




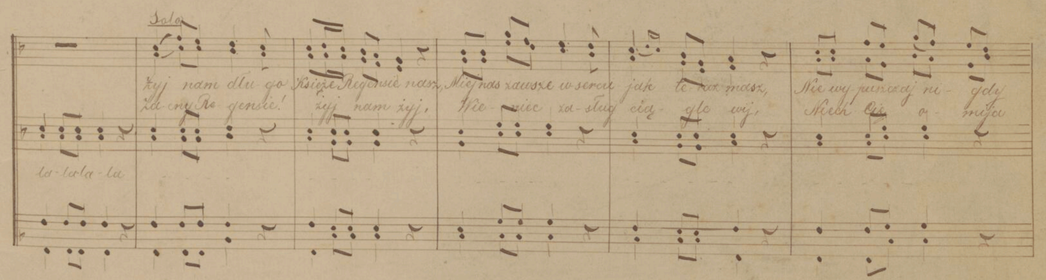
















ARCHIVUM C. M. C.

PRZEWIELEBNEMU

Księdzu Prałatowi

KAZIMIERZOWI

Welońskiemu

Najukochańszemu swemu Regensowi

w dniu Jego Imienin

4-go Marca 1899 roku

SKŁADAJĄ

Alumni-śpiewacy

ARCHIVUM C. M. C.

Kantata.

Muzyka ks: E. Gruberskiego.
Słowa M. K. al: Sem: Rodz:

Moderato.

Tenor I.
Tenor II.
Bas I.
Bas II.

Do - bry Oj - - ciec nasz!

Do - bry Oj - - ciec nasz!

Tosmy się dziś zebrali, dobry Ojciec nasz! Dobry Ojciec nasz! Byśmy w cześć Twoją zgodnie chwalili, wrócił Ich pięknym czasem!

Pieśń Ci niesiem dziś z dziecięcych serc, a z nią miłość, cześć, Boże wdzięczność naszą Ci,

pięknym czas! pięknym czas!

acceler.

rit.

przed Twe stopy niosę!

p Andante cantabile.

Bądź szczęśliwym, zawsze wszędzie, Ojcze nasz!

rit.

ra - - - ton Twój - - - - - - - - - - - - - wier - - - nym stró - - - żem Twym niech będzie,

pa - - - tron Twój

nie - - - chaj po - - - ciech twój - - - - - - - - - - - - -

Moderato.

pp

pp.

A tempo.

p.

marcato.

Tempo I.

ff

p.

rit.

Coda.

lento.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm