Arch. Mus. J.G.
Rękop. Muzycznych
Paulinów
III 8

Con. Le Prime

MAZUREK.

N.º 351

a

Canto Primo ed Secondo Solo.

Violino Primo

Violino Secondo

Due Oboe obb.

Due Clarini

Timpani

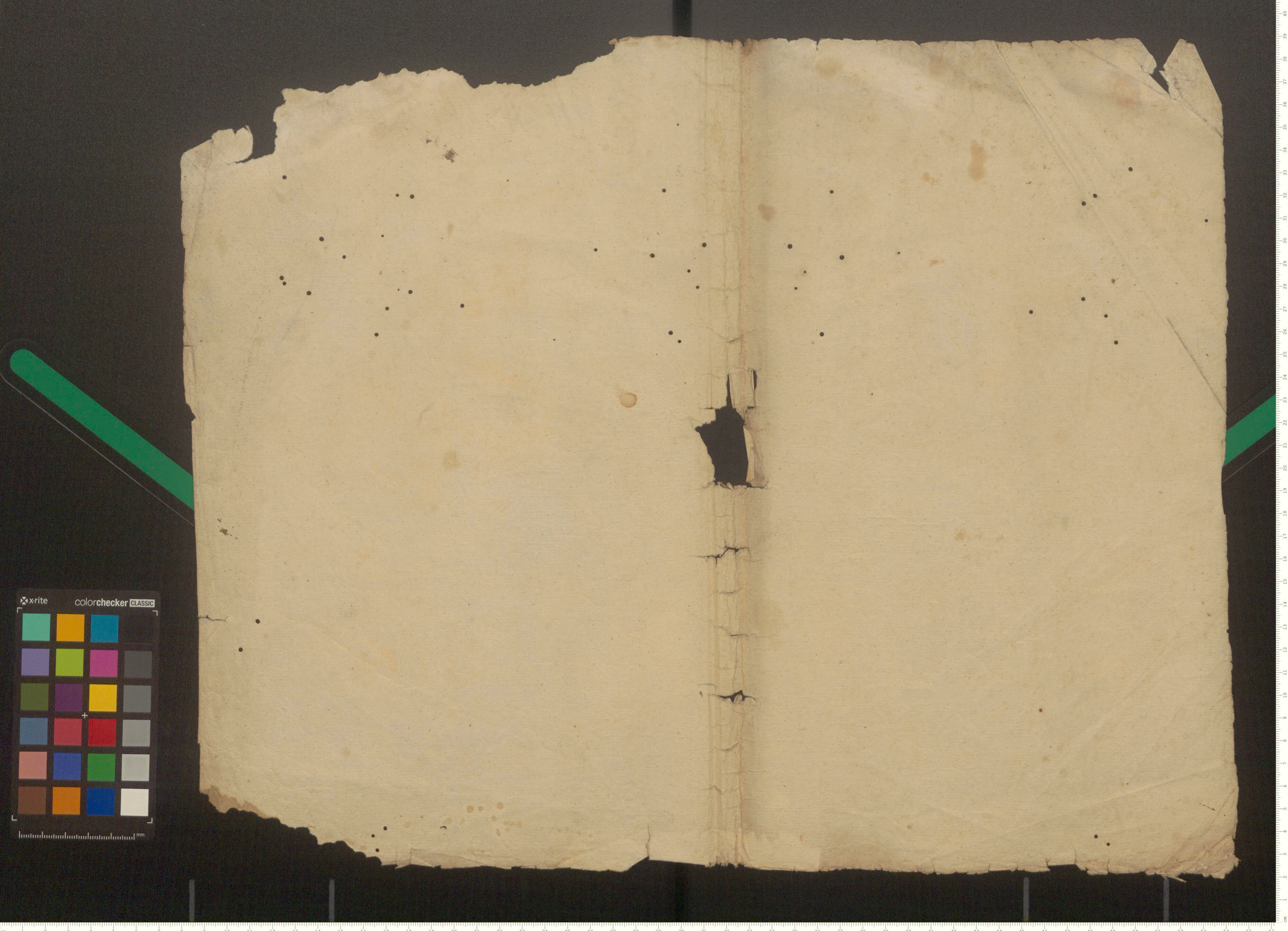
con

Fundamento

Flaut-Traversa obl.

Mathys Mader

ARCHIVUM
C. M. C.



Cant. 2do Primo

Tu trąc Pa stusze - że jest Dzien blisko Wygnuz

liswe Owce tumrze nu pastuszku i Obo - ri i Oberi

i po - - - li pobiegy nu trafi - li dobrą trawę pobiadli - sie

Wenet do be tle iem

Wstąpcij perzyjaciele - - - nay wy sze mu trio - - -

po - - - sta - - - ucha - - - ni i Dzie - - - cie gdzie bawi

wstąpienia - - - Dzie z osłem wezmi - nu słamczuku te rzy, i potem

w tym przyszedszy do miete go pana

Pasterze nie padł szy nu twarz - - - e - - - leżeli na wesy -

Ta tajemnicę Panu pio - - - ste zaspiewali Parami

go obyczeli By dla ptastwa na - - - Zawali

Mazurek o Bożym Narodzeniu Ex C Major. Canto Secundo.

24. 8.

Zo=bo=ry zObo ry= y= poszli= podBory= natrafili=

dobrą Trawę= Położyli=się Na Morawę.

72.

Arch. Muz. d.S. sygn. III/827

Wnet

Do Betleie=m Wszyscy= Przyskoczyli BOGU= Narodzonemu= Trzode=

polecili Ciecha= wiciekawi Y= Dzie= cię Gdzie Bawi= Wszopie Wi=

10. 10. 10 10. 10 10. 10

Dza= z Ostem Wole=m Na= siano czku leży Społem.

10.

We= so= lo krzyknęli= Panu Bogu= Zaspiewali=

Darami= GO= obsypali= Bydła Pła=stwa= nadawali.

Canto Primo

Arch. Uni. J. G.
sygn. 11[illegible]

2.

2 H.

Anioły Pasterze że iusz Dziś błogie Hymny

Cieszą Bo ga bom zro — dzo na Świat wiście Chce — wyść bo sy

y po ści pod Bory Natcha — li — dobrą Straż Składzie

H 8. 2 H. H 8. 2 H.

Na Ma — rawe Wie — dzie Betle iem Kry ją

Szczęśliwy li Boga Nayłyższego Syn — pole cili

cie Sta — nął cie Sta wi — y Dzie — cię Pozdr Pan wszech Widzą

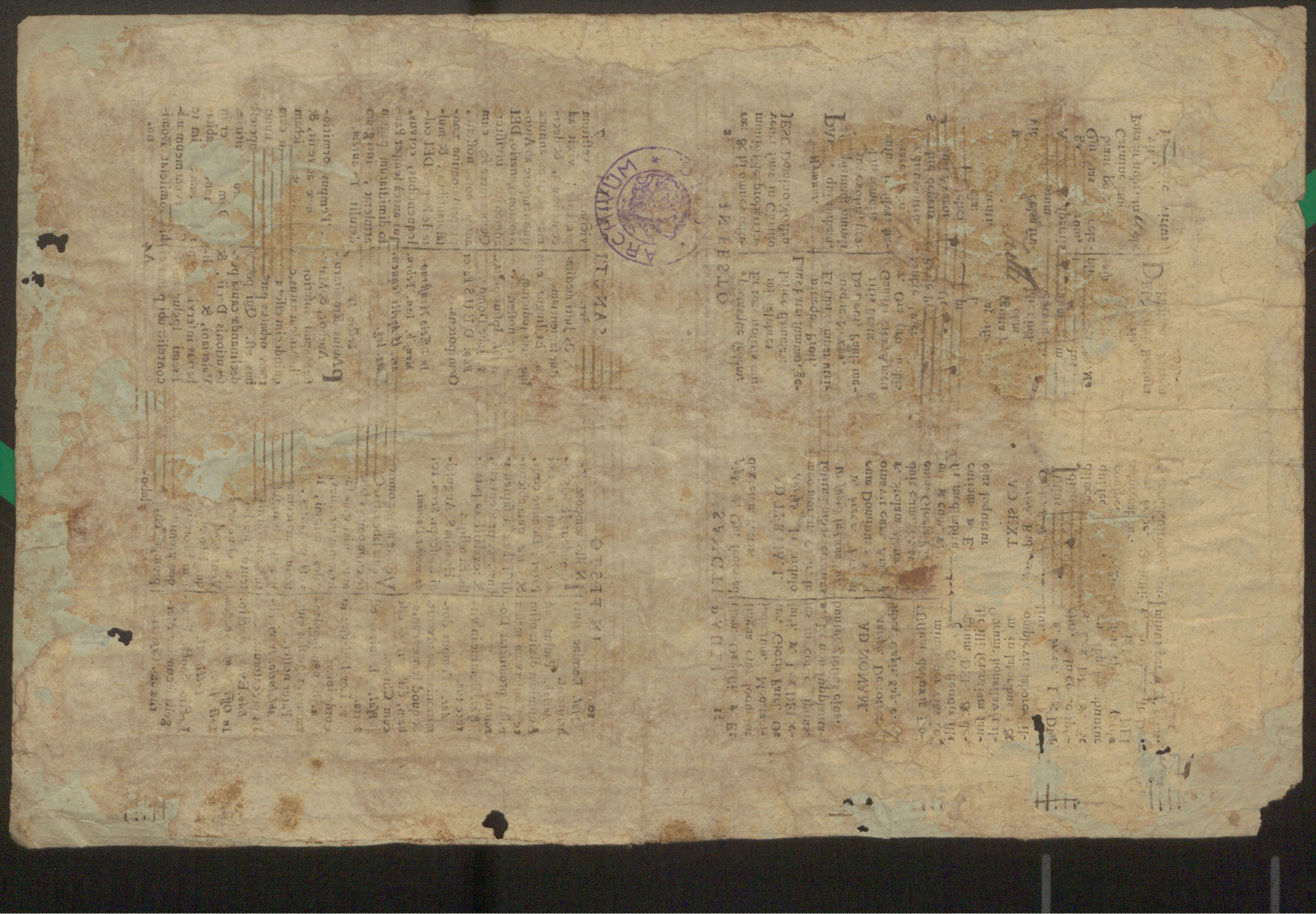
C 9. C 9.

z Tym Wo lem Na dzieią się że zy spolem so Tym y Przy sła

cy li Pa ni Bo ga Pana Pa ste rze H spadzy na Sce — nie Siela na

Wie — dzie Betle iem Kry ją z a spiewali Para mi go Gos

pod Byta Pa ste rze da rzą.



Canto Primo.

Z 24.

Tuszac Pasterze= że nasz Dźiś bliśko Wygnali Swe Owce= tam ze=

= na Pastwisko zo =bo= == ryż Obo ry= y= po=śli= pod Bory= Natrafi=li= dobrą Da=

48. 24.

wę= Pokładli=się Na= Morawę Wne= =t do Betleiem Wszyscy= Przyskoczyli

Bogu= Nayl Wyższemu= Trzodę= = pole ćili ćie= ka = wi Ćie kawi=y= Dźie= =

72.

ćię Gdźie Bawi= Wszopie Wi=dzą z Ostem Wołem Na sianeczku le=ży Społem

ni Ty= m Przyskoczyli= Do= mi= tego Pana Pa= ste= rze U padszy= na Swo= ie Kolana

We= so= = = lo Krzyżanel= Panu Pio= snkę Za śpiewali= Darami= Go= Obsypa=

li= Byli Po= Swa nā= dawali

Archiwum Państw. Muzeum Ryb.
OO. Bernardynów w Ch.
Sygn.

Mazurek o Bożym Narodzeniu. Ex C. Maior. **Canto 1ste Seconde.**

Et. 8. Kepe

Bo=ży=Bo=ry= y=po=ślij pod Bory=

Te.

I na trawie=dó=Brzeżku trawę po kładli śię na morawie

Arch. Mus. J.G. sygn. III.XXI.

Wnet do Betle=iem wszyscy przyszkadzali Bogu=May wyż

szemu= trzeć= po le=ś=li Cieka=wi ciekawi=

y Dzie= cięgo Dziecia wiż wpsu prawiedz z Ostem wołem na sianeczku leży spolem

10. 10. 10. 10. 8.

weso= to krzyknęli=

Repete.

Zanuścili śię zaśpiewali Daramizgo= ob Pypalitki

Byd ta ptaszkowa na dawali

Violino Primo.

Arch. Mus. J.G.
sygn. MXVI

25

Tutti

for

Tutti

Tutti

fa forte

Sol

p

Tutti

fz

V.S.

p

Tutti

for

Solo

p

Tutti

ARCHIVUM

Violino Secondo

Archiv... J.G. Rye... 11887

5

7

Solo

for.

Tutti

fp

Solo

Tutti

fp

Tutti

fp

Solo

Tutti

for

V.S.



Solo

pp

Tutti

Solo

Tutti

ARCHIVUM

Flaut: Traversa I^ma

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 8225

Tutti

Piano

Tutti

Tutti

for

Tutti

for

Tutti

for

Vi.

Tutti

ARCHIVUM M. C.

Flauto Secondo

in 8va

Arch. Mus. J.G.
sygn. 111887

7

Solo

Tutti
in 8va

Solo

Tutti

Tutti

Tutti

in 8va.

ARCHIVUM

Oboe

Arch. Mus. J.G. Syer. 1188

2.

8

Soli

Tutti

for

2 4 Soli

Tutti

Soli

2 4 Tutti

Soli

2 4 for

Solo unis inflat

2. Duo inflant

Tutti

for

Soli

Tutti

2 4

Tutti for. V. S.

ARCHIVUM
C.M.C.

Clarino I^mo est C.

Arch. Mus. J.S.
Bydg. III 8 [illegible]

9

3 Tutti

R:

24 Tutti

24 Tutti

24 Tutti

24

Vol:

Tutti.

24 Tutti.



Clarino II^do eff C.

Arch. Mus. J.G. Wien. M 882

Tutti

Tutti

24 Tutti

24

Tutti

Tutti

Tutti

14 Tutti.

ARCHIVUM C.M.C.

Timpani

Arch. Mus. J. G.
sygn. .....

Archiwum Rękop. Muz[illegible]
OO. Paulinów na J. G[illegible]
sygn. III 885

ARCHIVUM C.M.C.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm