Arch. Mus. J.S.
sygn.

Archiwum Rękop. Muz.
OO. Paulinów
sygn. 111889

ARCHIVUM
C.M.C.

350

№ 80

A 1000/301.

Confitebor in D

Canto di Concio & Ripeno

Alto di Concio & Ripeno

Tenore Ripeno Basso Ripeno

Violino I^mo & II^do

Oboe I^mo & II^do

Clarino I^mo & II^do

& ORGANO

Autor Ignoto

C. M. G.

czas będą, Exempty iść maią według Konſtytucyi Anni 1590. o Exemptách uczynioney: wyiąwſzy recentia crimina, od daty Seymowey, ktora Konſtytucya y W. X. Lit. ſłużyć ma.

Sklep ná Kſięgi Podkomorſkie w Sendomierzu; o Kſięgách y Piſárzu Gránicznym, Woiewodztwá Sendomierſkiego.

Kon. 1631. Fol. 698. Tomo 3tio.

UWażaiąc beſpieczeńſtwo Kſiąg Granicznych Obywatelow Woiewodztwá Sendomierſkiego, żeby in Domibus privatorum nie były chowane, iáko po te czáſy było, dla tego Sklep w Zamku Naſzym Sendomierſkim ná chowanie Kſiąg Granicznych Sendomierſkich, náznaczamy: ktory Sklep Wielmożny Stároſtá mieyſcá tamecznego pokazać ma. A żeby przyſtęp każdemu Extráktow z tych Kſiąg potrzebuiącemu, tym łatwieyſzy był. Tedy Urodzony Podkomorzy Sendomirſki Piſarza w tym że Woiewodztwie oſiadłego, z Urzędu ſwego Podkomorſkiego podáć będzie powinien: ktory Piſarz pierwey niż w záwiadowánie ſwoie weźmie te Akta Graniczne, przyſięgę odprawić powinien ná Rokach Ziemſkich Sendomierſkich w te ſłowa: Ja N. przyſięgam Panu BOGU Wſzechmogącemu, w Troycy S. iedynemu iż ſprawiedliwie Akty Graniczne ſobie do wpi-

wpiſania od Urzędu Podkomorſkiego podane, do Kſiąg granic tych, nic nie odmieniaiąc, ani przyczyniaiąc, także y Kontrowerſye ſtron, wpiſować będę, na nikogo w tey mierze, tak ubogiego iako y bogatego, na Przyiaciela, y Nieprzyiaciela reſpektu zadnego nie maiąc. Do tego Kſięgi wſzyſtkie łobie od Urzędu Podkomorzego Sendomierſkiego, álbo roſzonego Podkomorzego Sendomierſkiego, álbo Urzędu iego, oddáne, wiernie chować będę: tak mi Páńie BOZE dopomoż, y Męká Chryſtuſá Páná. Każdy tedy Komornik Woiewodztwá tego, po odpráwieniu gránic, Akt tychże gránic, porządnie ſpiſany, do rękú pomienionego Piſarza Podkomorſkiego, lub amiſſione Officij ná, intra decurſum ex ſepimanarum, odeſłáć y w Kſięgi Powiatu swego wpiſáć będzie powinien. A że ná opátrzenie Pilarza tego Podkomorſkiego, prowent ſwoy z Ceł Sendomierſkich, Urodzony Krzyſztof z Tęczyná Oſolinſki, ten záznieyſzy Podkomorzy Sendomierſki, ex nunc puſzcza: tedy to Pilarzowi temuż na wieczne czaſy approbuiemy. W ten ſpoſob Akt, y Pilarzá Podkomorſkiego, przyimuie y Woiewodztwo Krakowſkie. A ponieważ Woiewodztwo Sendomierſkie ná przyſzłym Seymiku, ktory záraz po Seymie złożony y odprawowany w tym że Woiewodztwie będzie, powinny ná Przepráſanie Kſiąg Ziemſkich Woiewodztwá Sendomierſkiego, náznaczyć, y ordynacyą doſtáteczniey złą około tego náimowiong, támże u-

Chorążowie y Woyſcy, powinni ſię na innoteſcencyą ukrzywdzonego podáć, y na czas przypozwie nazaczony Sławic, pod winą łá grzywien: o ktorą kázdy powinien będzie odpowiadać na Trybunale mięchciał, álbo dopłáwży ſię niełáwał, wyiąwży przyczyne prawdziwey chorobý: za tákim przypozwem y obwieſzczeniem powinien pozwany na przeciwko ſtronie powodowey ſtanąć, y prawnie ſię o wſtrnoſć gruntu y rożnice roſprawić: a niebytność iednego álbo dwu z pomienionych Urzędnikow, przeſzkadzáć temu nie ma: y owſzem ktorzy ſię na ten czas ziadą, ten Akt odprawowáć będą powinni. Tamże za wazniżeni dowody przyſłęgę ſtronie ktorey kolwiek Podkomorzowie, álbo Ich Urzędy, z drugiemi Dygnitarzami, to ieſt Chorążemi y z Woyſkiemi maiąkázać: záchowuiąc w tym iednak wolną appellacyą na Trybunał, od Dekretu tákowego, ieżliby ſtrona ktora rozumiała ſię być ukrzywdzoną tákowym Decretem. A gdyby też te oba Urzędy, między ſobą niezgodni byli, a rożne Sentencye álbo Dekreta uczynili: tedy oboiey ſtronie, od ktorey kolwiek, kroregokolwiek Sądu, y Urzędu Dekretu, ma być wolna appellacya na Trybunał: ktorych to Dekretow uznánie ma być w Woiewodztwie tym, ktore nayprzod przypadać będzie: to ieſt: álbo Woyſkiie, álbo Kiwey

wey Sprawy: á Podkomorzowie, Chorążowie, Woyſcy, Urząd on dla ſkutecznego ſkończenia takowych Dekretow, maią doſtateczne Sentencye ſwoie, z doſtatecznemi Kontrowerſyami y wywody obiaśnionemi na Trybunał odeſłać, Polakom Piſmem Polſkim, á Wołyńcom Piſmen Ruſkim wydawſzy. Na ktory takowy rok ſtrony będą powinne, wyiechać w rownym Poczcie, to ieſt we trzydzieści koni tylko, rachuiąc w to ſługi y Przyiacioły, krom wſzelakiey ſtrzelby, tylko z broniami zwyczaynemi: to ieſt, ſzablą, z Mieczem, z Kordem, y z Szpadą, pod winą pięciſet grzywien: o ktorą pozwany będzie ſię ſprawował, y rok miał zawiſły na Trybunale między Sprawami Urzędowemi. A gdzieby ſię trafiła przyległość od Dobr Jego K. M. Dzierżawy czyieykolwiek tedy zwykłem ſpoſobem, wedle Prawa takowe rożnice przez Komiſarze rozgraniczone być maią.

Rozgrániczenie Woiewodztw, Ruſkiego, Bełzkiego, Wołyńſkiego.

Kon. 1647 Fol. 124. Tomo 4to.

REaſumuiąc Konſtytucyą Roku 1601. y onę deklaruiąc, o rozgraniczeniu Woiewodztw, Ruſkiego, Beſkiego, Wołyńſkiego, y Podolſkiego, mieć chcemy, y mocą tego Seymu poſtaniawiamy, iż dotakowego Gruntow y Rożnic rozdzielenia, między temi trzema Woiewodztwy, Ruſkim, Beſkim, y Wo-

Bibl. Kras. 2.6. 1932

Arch. Mus. J. S.
sync. III.8.80

Canto di Conto.

41.

Con-fi-te-bor ti-bi Domine

Confi-te-bor ti-bi Domine in toto Corde ÷ meo

in consi-li-o iustorum in consi li-o iustorum

et — congregati-o = = = = = = =

= = = = ne congrega-tio = = = ne

Confi te-bor in consi li-o Justorum et — con-

gregatio = = = = = = = = =

= = = = ne in consi li — o ius

to-rum et congrega ti = = = = ne

Alto Solo

Magna opera Facet.

Confessio

et Magnifi'centia ÷ opus ejus opus ejus

et iusti ti a e-jus ma-net ÷ in Sæculum sæculi

manet ma = = = = = = = = = =

net in Seculum Sę = cu

= li Justi ti a ejus manet ma = = = net manet

in sęculum manet in sęculum sę cu = li Con

fessio et magnifi centi a opus ejus et ius ti ti a

ejus manet ÷ in sęculum manet ma = = = = =

= net in sęculum

sę = culi Jus ti tia ejus manet ÷ ma

= net manet in sęculum manet in sęculum sę = cu

= li in sęculum sę = culi Memoriam facta

Memor erit facet ut vetulis facet

Duetto Vlls: 20. Osti de lia omni a mandata

ejus mandata ejus Confirmata in sęculum sęcu

facta in veritate et aqui tate

= li

et in sę cu la sęcu lorum amen a =

= men

et in sę cu la sę cu lo rum amen amen

a = men amen amen a = men.

Arch. Mus. J.G. Eger. 11884

et æqui ta te æquita = = = = = = =

= = = = = te Confir mata in

speculum spe cu = li facta in veri ta te facta in veri

= ta te et æqui ta = = = = = =

= = = = = = = = =

= te in veri tate et æqui ta = = te æqui

= ta = = = te ff Redemptionem facet:

Largo Sanctum sanctum et terribile et ter

= ri bi le nomen Sanctum Ini ti um sapi enti æ timor

= timor Domini I ni ti um sapi en ti æ timor timor

De = = = = = = = = = =

= = mi ni ti mor Domini timor Domi ni timor Domi ni.

Subito

Sanctum Sanctum et terribile et terribile nomen

ejus gnitium sapientia initium

sapientia timor timor Do = = = = =

= = = = = = = = = mini

timor Domini mor Domini timor Do = = min

Intellectus Tacet gloria Patri Tacet:

Allo: S:

Allo sicut erat sicut erat

in principio et nunc et semper et nunc et semper et in

secula seculorum a = = = = = =

= = = = = = = = = = = = = = men

et in seculo

net in Sæculum Sę = cu
li Justitia ejus manet ma = = = net manet
in sęculum manet in sęculum sę cu = li Con
fessio et magnifi centia opus ejus et ustitia
ejus manet ÷ in sęculum manet ma = = = = =
= net in sęculum
sę = culi Justitia ejus manet ÷ ma
= = net manet in sęculum manet in sęculum sę = cu
li in sęculum sę = culi
Duetto
20. ofi delia om
ejus mandata ejus confirmata
facta in veritate
= li

et in sęcula sęcu lorum amen a =
= men
et in sa cu la sę cu lo rum amen amen
a = men amen amen a = men

ARCHIVUM C.M.J.

Alto di Concto.

Arch. Mus. J.C.
sygn. VI.824

Allo

41.

Confi - te bor ti = bi Domine

Confi = te bor ti - bi Domi ne in to to

Corde corde meo in consi li - o Justo rum et

- congrega ti o = = = = = =

= = = = = =

Arch. Mus. J.S.
sygn. .....

tes ejus exqvisita

in omnes Voluntates eius Magna

opera opera Domini opera Domini

exqvisita in omnes Voluntates ejus exqvisita in

omnes Voluntates eius in omnes Voluntates

tes eius exqvisita in omnes Voluntates

tes ejus Voluntates ejus

Confessio Tacet Memoriam fecit Tacet:

Alto: Si

Memor erit erit in Seculum testamen-

ti sui testamenti sui Virtutem operum

operum suorum annuncia bit po-

pulo suo annun ci- abit po

Laudatio eius manet manet in Sę-

culi manet manet manet ma-

net in Sęculum Sęculi manet in

Sęculum Sęculi in Seculum Sęcu-

li Gloria Patri Tacet

Alto:

Sicut erat Sicut erat in

principio et nunc et semper et nunc et semper et in Secula

Seculorum amen a

men a men

et in Seculа

Arch. Mus. J.G.
Aygb. 111884

5

=pulo Su= o populo su = o

Memor erit erit in sęculum testamenti su-i

testa menti su-i. Virtutem operum o pe

=rum suo= rum o pe=rum su o - rum annuncia =

= = = = = = = = =

= = bit po pulo su = o annunci

= a bit po = = pulo su = o popule su =

ℱ ut de illis Tacet:

Allo

ℱi delia omnia mandata eius

mandata e=jus Confirmata in Sęculum Sęculi Facta in

Veritate et aqui tate et aqui ta = = = =

= = = = = = = = = te

Si de la a omni- a mandata ejus mandata

ejus facta in veri tate facta in veri ta

=te et aqui ta = = = = = = = =

te in veri tate et a qui ta = = te a qui ta =

te

Redemptionem facet sanctum et facet

In - tel - lectus bonus omnibus fa ci-

en = tibus e = um fa ci en = tibus eum

Lau da tio ejus ma net manet ma = =

= = = = = = net in sæ

cu = lum ma net in sæ = culum sæ = = cu

li manet in sæ = culum sæ = = culi

In tel = lectus bonus omnibus fa ci en = tibus

eum Lau da tio ejus ma = net

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

tes ejus exqvisita

in omnes Voluntates ejus Magna

opera opera Domini opera Domini

exqvisita in omnes Voluntates ejus exqvisita in

omnes Voluntates ejus in omnes Voluntates

tes ejus exqvisita in omnes Voluntates

tes ejus Voluntates ejus

Confessio Tacet / Memoriam fecit Tacet:

Allo: Si:

Memor erit erit in

ti sui testa menti sui

ejus rum sui orum annuncia

pulo sui o annun

Laudabilis ejus manet manet in Sęcula

culum

Sęcu li manet manet manet

net in Sę culum Sę culi manet in

Sę culum Sę culi in sęculum Sę cu

li Gloria Patri Tacet

Allo:

Sicut erat Sicut erat in

principi o et nunc et semper et nunc et semper et in sęcula

Sęcu lorum amen et

men a men

et in Sęcula

et in Sęcula Sęcu = lorum amen a

= = men a = men et in Sę cu la

Sę cu lorum amen — a = men amen

amen a = men

ARCHIVUM C.M.C.

Confitebor.

Canto Ripieno obl.

Arch. Mus. J.G.
Sygn. III.PRU

6

87

T:

In con si li o jus to =

=rum et Congre gati o = = = = = =

= ne ti bi Domine ti bi Domine in toto

Corde me = o In Consi li o rustorum et

Congregati o = = = = = = =

= = = = = = ne et Congre ga ti

o = ne Magna opera: et Confessio Tacet:

T:

Me mori am fe-cit Mira bi li um su o =

rum Mi seri cors miseri cors et Miserator Do —

= minus et — mi se rater — Alto: mi-sera =

tor Do = = = minus Escam Dedit ti men ti

=bus se ti men tibus se escam Dedit timen —

= = = = = = = tibus se ti

men tibus se Subito

Escam dedit timen tibus se escam dedit timen

„tibus se de = dit timen

= = tibus se timen = = tibus se ti mentibus se

escam dedit ti mentibus se timen = = = =

= = = = tibus se timen tibus se

T: Ut det- illis hæ re di ta tem hæ re di ta tem genti

„um opera manuum e = jus opera manuum ejus

veritas et Juz di ci = = um ut det illis hæ

re di ta tem hæ re di tatem gentium opera manuũ

e = jus Ve = = = = = = = =

= = = ritas et Ju di cium opera manuum

ejus Veritas = = Veritas et Ju di = cium

Duetto Tacet.

T:

Re dempti o nem misit populo su = o man

davit in æ ternum testamen — = = = =

= = = = = = tum suum Re

dempti o nem misit populo su = o mandavit man

da vit in æ ter·num testamen = = = =

= = = tum su = um tes = ta men = =

f Sonetum Tacet.

= = = = tum suum Intellectus Tacet.

Lar:

Gloria Patri et fi li o et Spiritui Sancto et

= Spi ri = tui San = = = = = = to Spiritu

i Spi ritui San = = cto

Alto:

Amen a = = = = = =

= = = = = = = = = = = men

a = = = = men a = men

Sęcu lo rum amen Sęcu lo rum amen

a = men a = men et in Sęcula Sęcu

=lorum a = = = = = = men amen a =

= = men a = men a = men et in Sęcu:

=la Sęcu lorum a = = = = = = = men

= a = = = = men a = men

ARCHIVUM

Confitebor

Alto Ripieno obl.

Arch. Mus. L.Q. Nr. 11889

8

84. S:

In Con si-li-o Justorū- et Con gre gati

"o = = = = = = = ne.

Ti-bi Domine Ti bi Domine in toto Cor

"de ne-o In Con si li o Jus torum et

Congre gati-o = = = = = =

ne et Congre gati

= = = = = = = = =

"o = = = ne

Magna opera Dei.

Lar: Me mo ri am fe-cit Mi ra bi li-um Su o-

-rum Mi se ri cors Mi-se ri cors et Mise ra tor- Do =

= = jni nus Mi-se ra-tor Mi se ra = = = =

= = tor Do = = = = minus Es cam

Jedit timen-tibus se ti men = = = = tibus se ti

men-tibus se ti men = = = = = = =

tibus se, timen tibus se ti men tibus se ti Cto

Arch. Mus. J. G. sygn. IIIPa

= tibus se es = cam dedit timen tibus se ti

= mentibus se de = dit timen = = = = = tibus se

timen = tibus se timen = tibus se ti men tibus se

ti men tibus se es cam de dit timen = = = =

= tibus se ti men tibus se

ut det- illis hæ re di ta = tem hæ re de ta tem

gen ti um opera manuum e = jus opera manuum

ejus veritas et ju di = ci = um ut det- il-

= lis hæ re di ta = tem hæ re di ta tem gentium opera

manuum e = jus Ve = = = = = =

= = = = = rita et ju di ci um

opera manū ejus Veritas veritas ~~et~~

et ju di = = cium

℣. Fidelia Jacet:

℣. Re dempti = onem misit populo su = o man-

= davit in æternum testa men = = = =

= = = = = = = = = suum Re

demptionem mi = sit populo su = o man da = vit

manda = vit in æternum testamen = = =

= = = = suum te = sta men = =

= = = = = tum suum ℣. Sanctum Jacet

Intellecty Jacet-

Ler: Gloria Patri et fili o et Spiritui- San = cto

et Spiritui San = = = = cto Spiritui-

Spiritui 6/8 San = = cto

Amen a = = = = = = = = = = = men a =

= = = = = men a = men Sæcu lo = rum

amen



Sęcu = lo · rum amen a = men amen

et in Sę cula Sęcu = lorum a = = = = =

= = = = men a - men a = men et in Sęcu

= la Sę cu lorum a = = = = = = = = =

men a = men a = = = = : men

ARCHIVUM C.M.C.

Confitebor

Tenore Ripieno obl.

Arch. Mus. J.G. Sign. III.XXV

10

84. T:

In Con si li o Ius to = rum et Congrega ti

= ne Si - bi

Domine Si = bi Domi ne in toto Corde me = o

In Con si li o Iusto rum et Congregati

= o = = =

Arch. Mus. J.G. sygn. III 220

ti-men-tibus se de-dit ti men = =

= = = = = tibus se es tam dedit ti

men tibus se ti men = = = = tibus se Dedit timen

= = = = = = = = tibus se ti men tibus se

T. ut det illis hæ re di ta tem hæ re di tatem

gen tium opera manuum ejus opera manuum

ejus Veritas et Ju di = = cium ut det illis

hæ rei ta tem hæ re di tatem Gentium opera

opera e jus ve = = = = = =

= = = = = = = = = = rita

et Ju di cium Veri tas et Ju di = =

cium

Re dempti-o nem misit populo su-o manda

vit in æ ternum testamen = = = = = = =

= = = = = = tum suum Re dempti

o nem mi sit populo su = o Manda vit Manda

vit in æ ternum testamen = = = = = =

= = = = = tum su = um testamen = = = =

= = = = = tum suum

Largo

Gloria Patri et fili-o et Spiritui sancto

et Spiritui- et Spiritui san = = cto Spi ri tu i

Spiri tui san = = cto.

All.o

Amen a = = = =

= = = = = = = = men amen

amen a = = men a = men

Sęcu = lo - rum amen Sęcu = lo = rum amen a

= men a = men et in Sęcula sęcu lorum

a = = = = = men a = = = men

a = = men et in sęcula sęcu lorum a =

= = = = = = men a = men

a = men a = = men a = men

ARCHIVUM C.M.C.

Confitebor

84.

Tasso. Tripleno obl.

Arch. Mus. I. G. Nr. 111884

In Consi li = o Justo = rum et Congrega

= ti o = = = = = = = ne

Si = bi Domi ne Ti = bi Domi ne in toto cor

de me = o In Consi li = o Justo rum et

Congre gati-o = = = = = = = = = =

= = ne et Congregati = o

= = ne

Magna opera et Confessio Tuet.

= = = ne

Largo. Me mo ri am fe = cit mira bi lium suo =

rum Mi = se ri cors Mi se ri cors et mise ra = = tor Do =

= minus et — Mi se — ra = = = = tor Do

All.o: = = = minus Es cam Jedit ti men tibus se ti

men = = = = = = = tibus se

Es cam Jedit ti men tibus se ti men tibus

Acc. Mus. J.G. sygn. III.22.M

Se timen tibus se de = dit ti men = = = =

= = = = = tibus se es cam dedit ti men

= tibus se ti = mentibus se ti men = = = = =

= tibus se ti mentibus se

Tacet.

ut det illis hæ re di ta = tem hæ re di ta tem

gentium opera manuum ejus opera manuum

ejus et Judi cium Judi cium ut det illis hæ

re di = ta = tem hæredi tatem gentium opera ma

nuum e = jus Ve = = = = = = =

= = = = = = =

Sæcu =lorum amen Sæcu - lo =rum amen a

=men amen et in Sęcula sęculorum a

= = = = = = = = = men amen

a = = = men a = men amen et in

Sęcula Sęcu lorum a = = = = = =

= men a· = men a = men a = = men a.

men

ARCHIVUM

Arch. Mus. d. C.
sygn. III 224

14

Violino I^mo

Confitebor

Arch. Zur d. O.
sygn. III.2224

Andantino

Magnaopera

Subito

Ex. d. Kön. I. Q.
Nr. III. 889

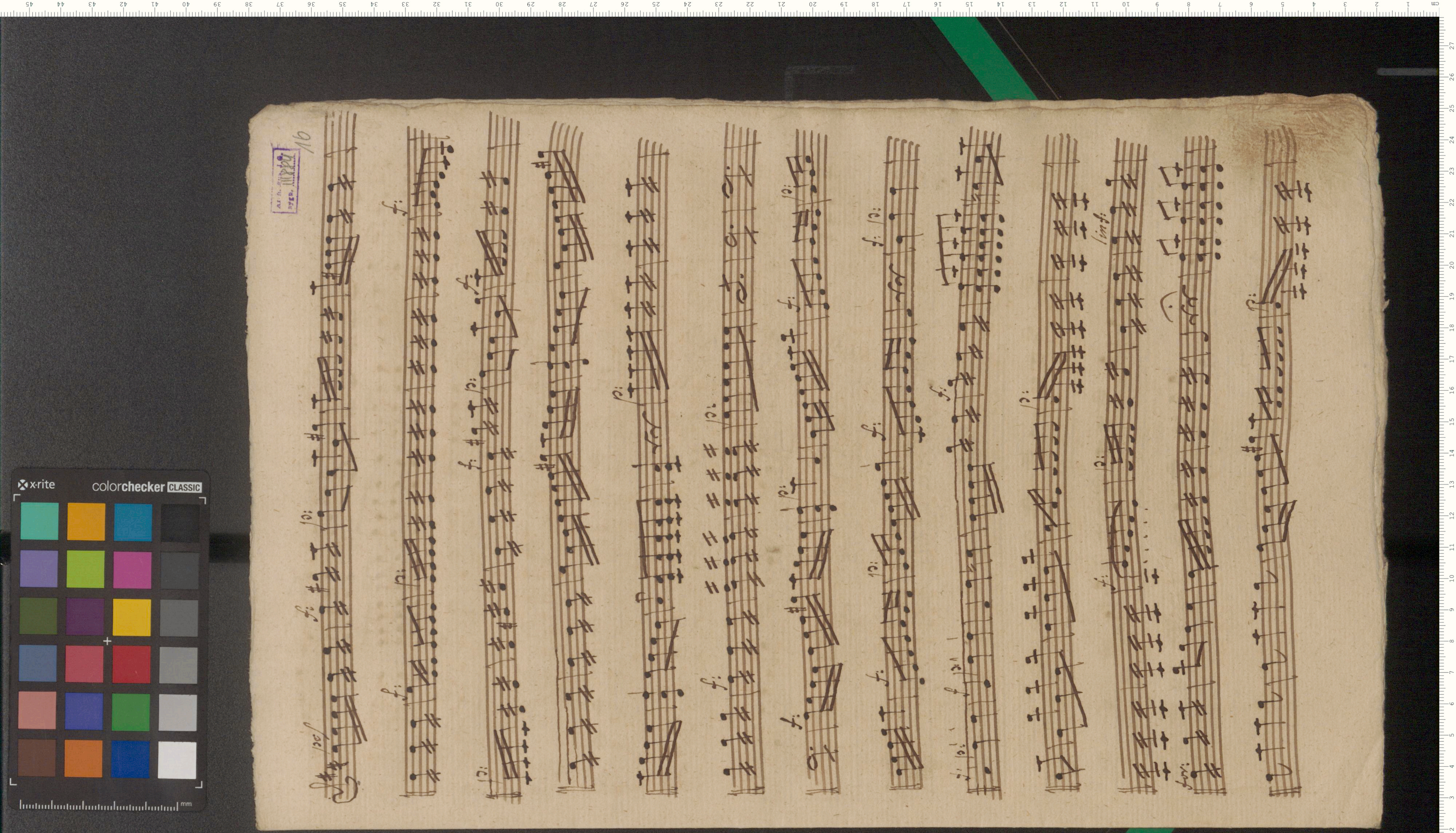
15

Arch. Mus. J. G. Evgs. M 2211

Confessio

All.o

Subito



Arch. Kap. d. Ord. III 822

f.

Larghetto T.

Memoriam

All.o

Con Sordini

Largo ste:

Sanctum

f.

pod.

pod.

Arch. Mus. J. G.
sygn. 11884

Allo:

Memorerit

Arch. Mus. f. B. Sign. III 2822

Allo:

Fidelia omnia

Allo

Ut det illis

Redemptionem

Arch. Mus. d. O. sygn. 11822

f.

Larghetto

In Memoriam

All.o

Con Sordini

Largo ste:

Sanctum

f.

pof

pof



Intellectus

Arch. Mus. J.S. sygn. III 224

Confesio

All.o

Subito

Largo

Gloria

Allo:

Sicuterat:

Arch. Kun. u. Gesch. Bayer. III. 2199

Andantino

Magnaopera

Subito


ARCHIVUM
C.M.J.

Arch. Mus. I.G. Sygn. III 884

Violino II^do

Confitebor

Arch. Muz. sygn. III/2929

Andantino

Magna opera

Simili:

Fine

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 880

Confesio

Allo

Subito

Arch. Byer.

Gloria Patri.

Largo

Subito

Arch. Mus. J.G. Bayer. München

Largo

Memoriam

Subito

Arch. Kap. 1.8. sygn. 11777

Largo Stoc: con Sordini

Sanctum

Allo:

Miserere nri

x-rite colorchecker CLASSIC

25

Arch. Mus. J. G.
sygn. 11887

Arch. Rue 10
Nr. 11222

Et Vetillis

Allo:

Fidelio

f:

f:

f:

f:

f:

f:

f:

Redemptionem

Arch. Mus. I.B. sygn. 11170

Largo Voc: con Sordini

Sanctum

Allo:

Plemer erit



Intellectus

Arch. ... Byer. ...

Gloria Patri.

Largo

Subito

Allo:

Sicut erat

Allo

Simili

Arch. Muz. sygn. III.2.21

Andantino

Magnae operae

Simili:

Fine



Confitebor
con Violini

Oboe I^mo

30

Arch. Mus. I. G.
sygn. III 884

Magna opera

Allo

Scuet:

Allo Confessio.

Memor erit

Allo:

Memoriam fecit Scuet:

Arch. Mus. I. O. Sygn. III 2277

Reliquerè tin Violine.

Vid. Detailles Tercet.

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J. G.
sygn. III.850

All.o:

Fidelia

Redemptionem

Flauti travers:

Largo Stacc:

Sanctum

Arch. Mus. i. O. sygn. [illegible]

Ritiperatin Violino.



Confitebor
Con Violino

Oboe II

Magnaqpera

Tacet.

All.o:

Il Confessio

4

All.o:

Memoriam

Tacet.

Memorerit

1.

Alls: Fidelia

Redemptionem

Flauti=Traver:

Lar: Sole:

Sanctum

Reliqva vitun Violino

ARCHIVUM C.M.C.

Ark. No 24.

Organo

33

Arch. Mus. Lib.
sygn. III 884

Andante C

f.

Subito

Arch. Mus. J. G.
sygn. 884

Andantino

Magna opera

Arch. Mus. J.G.
Sygn. III.8.84

p: f: 5 #6 f: 5 #6 p: 6/4 #5 for:

p: 6 6/4 #3 6#3 f: p:

6 6/4 #3 f: 6 6/4 #3 f: p:

#3 6

f: p: 6/4 for: p: 6/4 for: p: 6 6 5

for: p: 56 p: 56 p:

for: for:

56 p:

6 6/4 5/3 6 6/4 5/3 6

for:

p: 56 6/4 5/3 Confessio

Alto: 4/2 5 6 5 6 6/3

6/4 p: for 5/3 p: for: p: for:

3#6 p: 2/4 6 7 2/4 6 7

2/4 6/5 6/5 paf

Arch. Mus. d. G.
sygn. III 280

Allo:

Subito

Arch. Mus. 1.8
Sygn. III 8210

Arch. Muz. f. 6.
sygn. M 6111

Allo:

Allo:

Subito

Arch. Mus. J.G. Byer. 111884

Et de[s]cendit

Et incarnatus est

Arch. Mus. LO
sygn. 11182/2

Allo:

Redemptionem

Largo staccato

Senza Organo Sanctum

Subito



Cesp Indelfedus

Arch. Mus. d. S.
Nr. 11880

All.o

All.o

Subito

Largo

Gloria

Arch. Mus. I.Q.
sygn. III 280

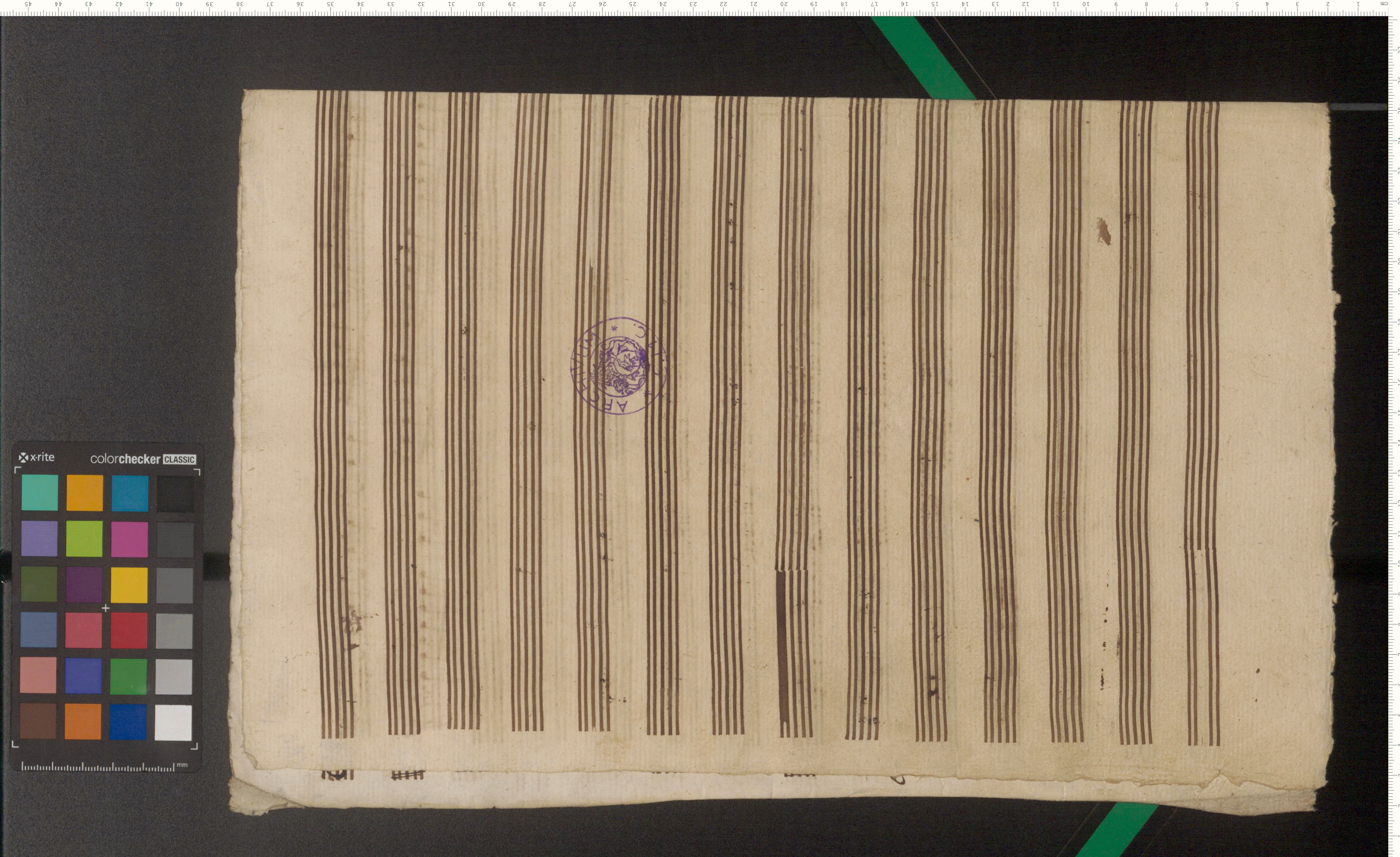
Alto.

Subito

Arch. Mus. J.G.
sygn. 11.820

Andantino

Magna opera



Archiwum Rękop. Uniwersytetu
Jag. Pauliców 6 ... 3.
sygn. III 2894