Arch. Mus. S.O.
Syzn. ...
Archiwum Rękop... ...nych
OO. Paulinów ... G.
sygn. III 881

Sikorski oryginalna ?
moja kopia ?
przypuszczalnie autor
opracowania

975

4969/261.

Kolenda Pasterska

Soprun, Alt, Bass.

Violino I et II do.

Viola

Flauto et Clarinetto.-

Cornet I et II do.

Trombon

Contrabass, Organo.- 1894.-

ARCHIVUM C.M.C.

Violenda.-

Soprano

Arch. Mus. J.S. sygn. III/821

Glo ri a, Glo ri a in ex cel sis

in ex cel sis In ex cel sis De o.-

et in ter ra pax.- et in ter ra

pax.- pax ho mi ni bus, ho mi nĭ

3.

bus bo ne vo lun ta - - tis.-

et in ter ra pax ho minibus bo ne

vo - lun ta tis bo - ne

bo - ne vo lun ta tis. Glo ri a

Glo ri a in ex cel sis De o.-

4.

W.

Arch. Muz. J.G. sygn. III/222

Moderato.

Bóg za wi tał wtuđr kiem cie le

ko len do wać ka że śmiele wię mu

wszy scy cześć od Daj my przyśpie wuj my

przy gry wuj my ko len duj —

my. — Że Ma ry ja świa tu

sy na po ro dzi ła skąd przy czy na

Nie chaj ka żdy ko len du je

gdy ka pel la przy gry wu je

ra dość Je zus na ro dzo ny

któ re mu mu zy czne to ny

swój hołd od da ją. — ra dość

ra dość któ re mu mu

zy czne to ny swój hołd od da

ją. — Pa ste rze mi - lí

gdzieście wy cho dzi - li za graj cie

za graj cie Pa nu we so ło. —

graj pa ste rzu graj

Bóg ci po ma gaj. — rs. —

ko ły fa go ty i - brzmiącetre le

przy wi taj cie Pa na śmiele radość

ra Dość któ re mu mw

zy czne to ny swój hołd od da

jąc. —

21. Grudnia 1894. roku —

Franciszek Modelski.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 8871

Kolenda. Alt.

Glo ri a, Glo ri a in ex cel sis

in ex cel sis in ex cel sis De o. —

et in ter ra pax. — et in ter ra

vij 3.

pax. — et in ter ra

pax ho mi ni bus bo ne vo lun

ta tis. — bo — ne bo — ne

vo lun ta tis. Glo ri a Glo ri a

H.

in ex cel sis De o. — W.

De

pax ho mi ni bus, ho mi ni bus bo ne vo lun ta — — tis. →

Arch. Muz. j. G. sygn. III/2/11

Moderato.

2.

ko len Do wać ka że śmiele

więc mu wszyscy cześć od Daj my przy śpie

wuj my przy gry wuj my kolen duj -

8.

my. - Że Ma ry ja Świa tu

Sy na po ro dzi ła skąd przy czy na

6.

skąd przy czy na. -

któ re mu mu szy czne to ny swój hołd

Solo

od Da ją. - ko tlą ca go ty

i bzmiące tre le przy wi taj cie

V.

Pa na śmie le radość. -

V.

ra dość. - któ re mu mu szy czne

to ny swój hołd od Da ją. -

6.

Pa ste rze mi - li grzie czie

wy ho dzi - li za graj cie

za graj cie Pa mu we so ło. -

24.

V.

ko tły ca go ty

przy wi taj cie Pa na śmiele radość

V.

V.

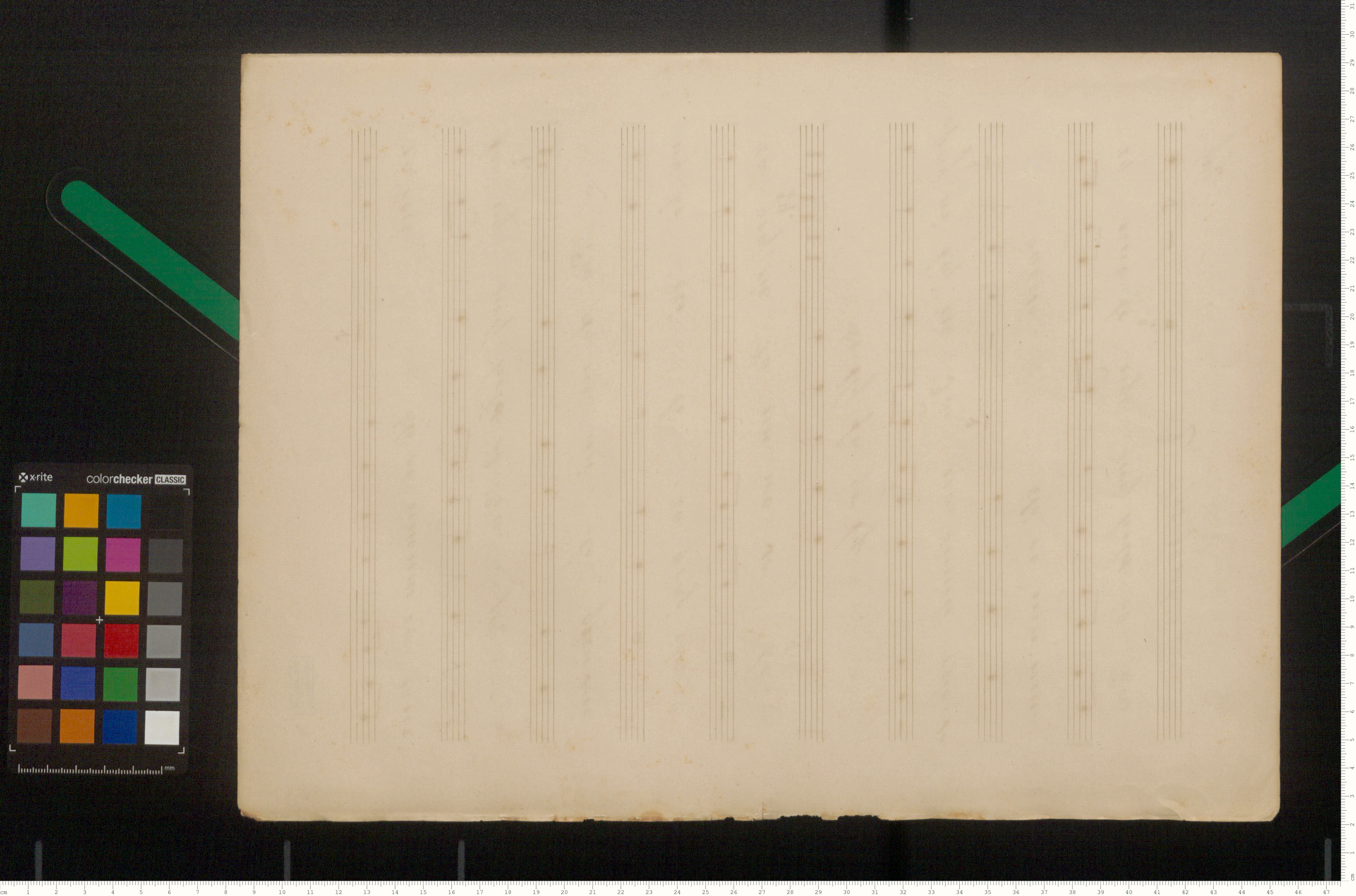
radość. - któ re mu mu

szy czne to ny swój hołd od Da

2.

ją. -

21/12 94 roku


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Kolenda.-

Basso.

Arch. Mus. J.M.
sygn. III.P.24

Glo ri a, Glo ri a in ex cel sis

in ex cel sis in ex cel sis De o. —

et in ter ra pax. — et in ter ra

pax. — pax ho mi ni bus - ho mi ni

bus bo ne vo lun ta - - tis. —

10.

Glo ri a Glo ri a

in ex cel sis De o. —

4.

P.S.

Arch. Mus. J. G. sygn. XVIXXII.

Moderato.

Więc mu wszyscy cześć oddajmy
przyspiewujmy przygrywajmy kolen
Dajmy — wszystkim ra
Dość Trąby biją cie wio li ny
glo ście świa tu te no wi ny
że Ma ry ja świa tu ły na po ro
dzi ła skąd przy szły na, skąd
przy szły na. —
swój hołd oddaję. —
Jezus na ro dzo ny

Solo.

Jezus na ro dzo ny —
swój hołd oddaję
Więc mu wszyscy zagrajmy
Bo gu chwałę oddajmy
nuć cie bra cia zagrajcie Bo gu
chwałę oddajcie. —
Jezus na ro dzo ny Jezus
na ro dzo ny
od daję. —

21. Grudnia 1894.

Kolenda

Violino I^mo

Arch. Mus. J.G.
sygn. III/2827

p

mf

Modera

pizzi

arco

p

Volti

ARCHIVUM S.M.C.

Kolenda.

Violino 2do

Arch. Mus. J. C.
sygn. III.8.81

8

Allegro

Moderatto

pizzi

arco

p

arco

pizzi

Volti

pizzi

arco

Kolenda. – Viola.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 8871

9

ralle

94

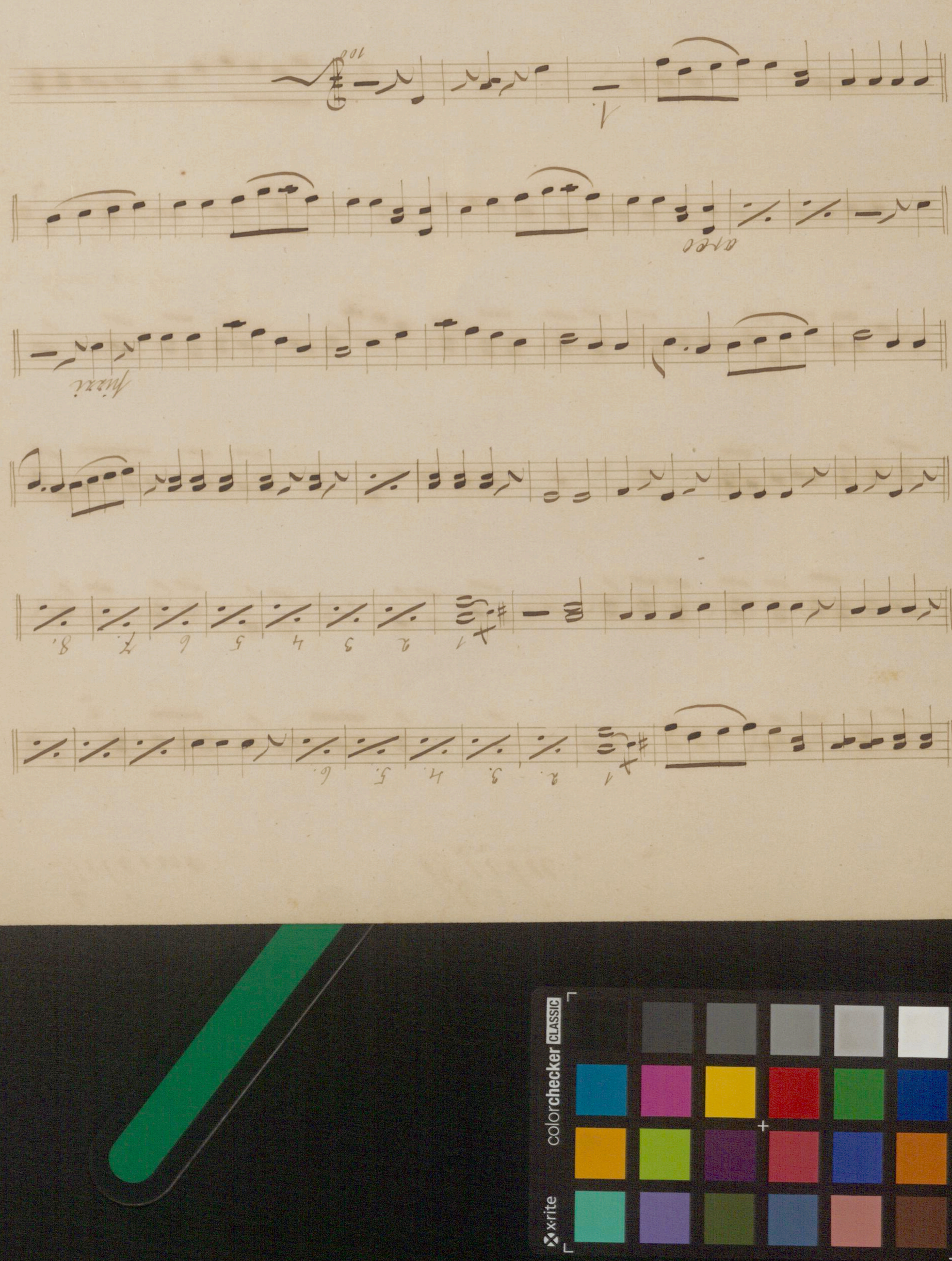
Moderato

pizzi

arco

55

Volti



Kolenda

Contra=Bass. –

Arch. Mus. J. G. Sygn. III 281

10

Allegro

ralle

34

Modera

pizzi

arco

pizzi

arco

Volti

1 2. 3 4 5 6 7 8.

pizzi arco

ff

ARCHIVIO C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.8.84

11

Kolenda

Allegro.

Flauto.

ff

Moderato

4.

6.

1.

ff

ff

vi

Volti


x-rite
colorchecker CLASSIC

10.
100.
ARCHIVUM
C. M. C.

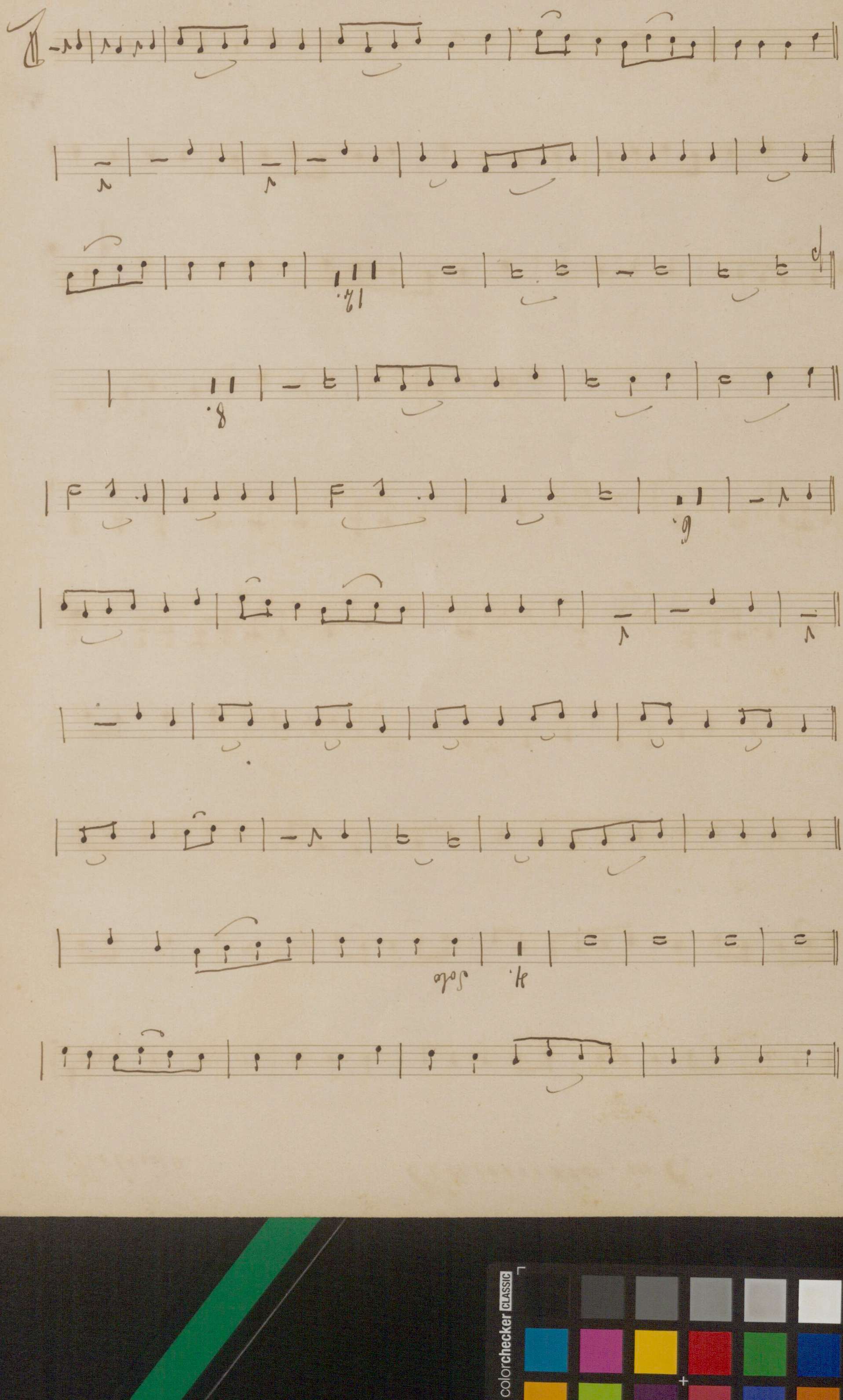
Kolenda

Clarinetto. in C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 8811

12

Moderato.


Solo

Kolenda

Cornet in B. I.mo

Arch. Mus. J.G. sygn. III 882

13

4. 7. 5. Modera 8 24.

4 1 3. 12

28. 1 3

100.

ARCHIVUM A.C.M.

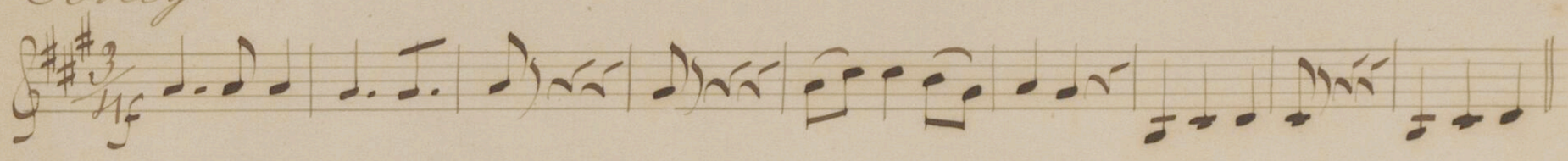
Cornet in B II de

Arch. Mus. J.G.
Sygn. III 881

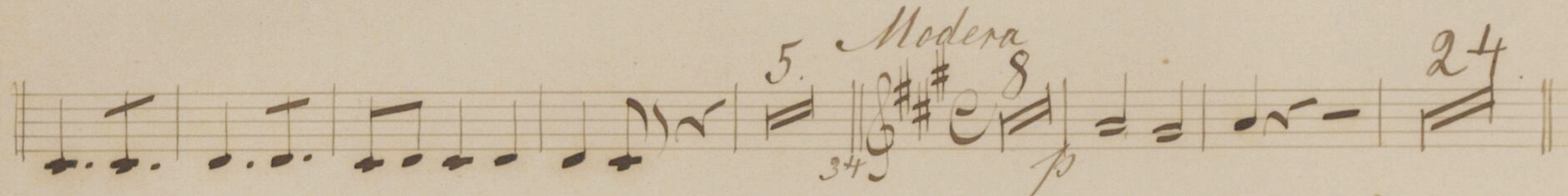
14

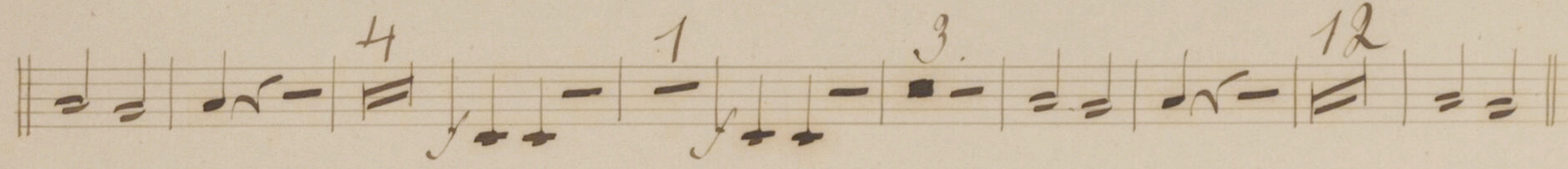
Kolenda

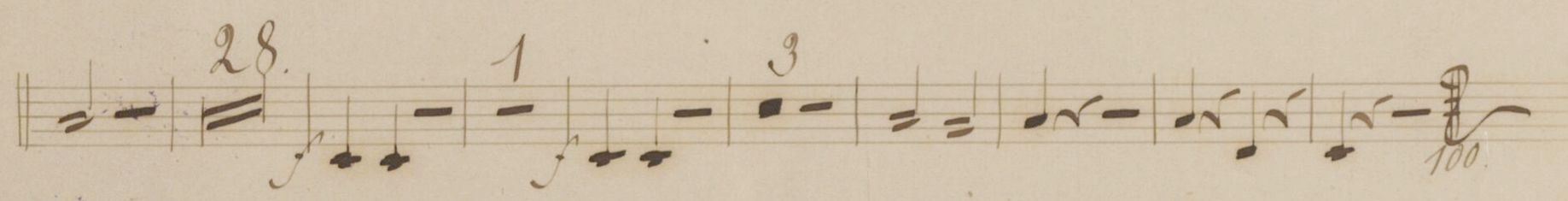
Allegro











ARCHIVUM C.M.

Trombon. – in B.

Arch. Mus. J.G.
sygn. 11822

15

Tolenda

Allegro

1f

1

2

2

ralle

Madera

8

34

4. Solo

15.

4.

1

3

12

16.

4

1

3.

100

ARCHIVIO S.M.S.

Kolenda.– Organo.–

Arch. Mus. J. G. Sygn. III 884

16

Arch. Mus. f. G.
sygn. III.2227

Moderato. –

pizicato

piano

Lira

Lira

pizicato

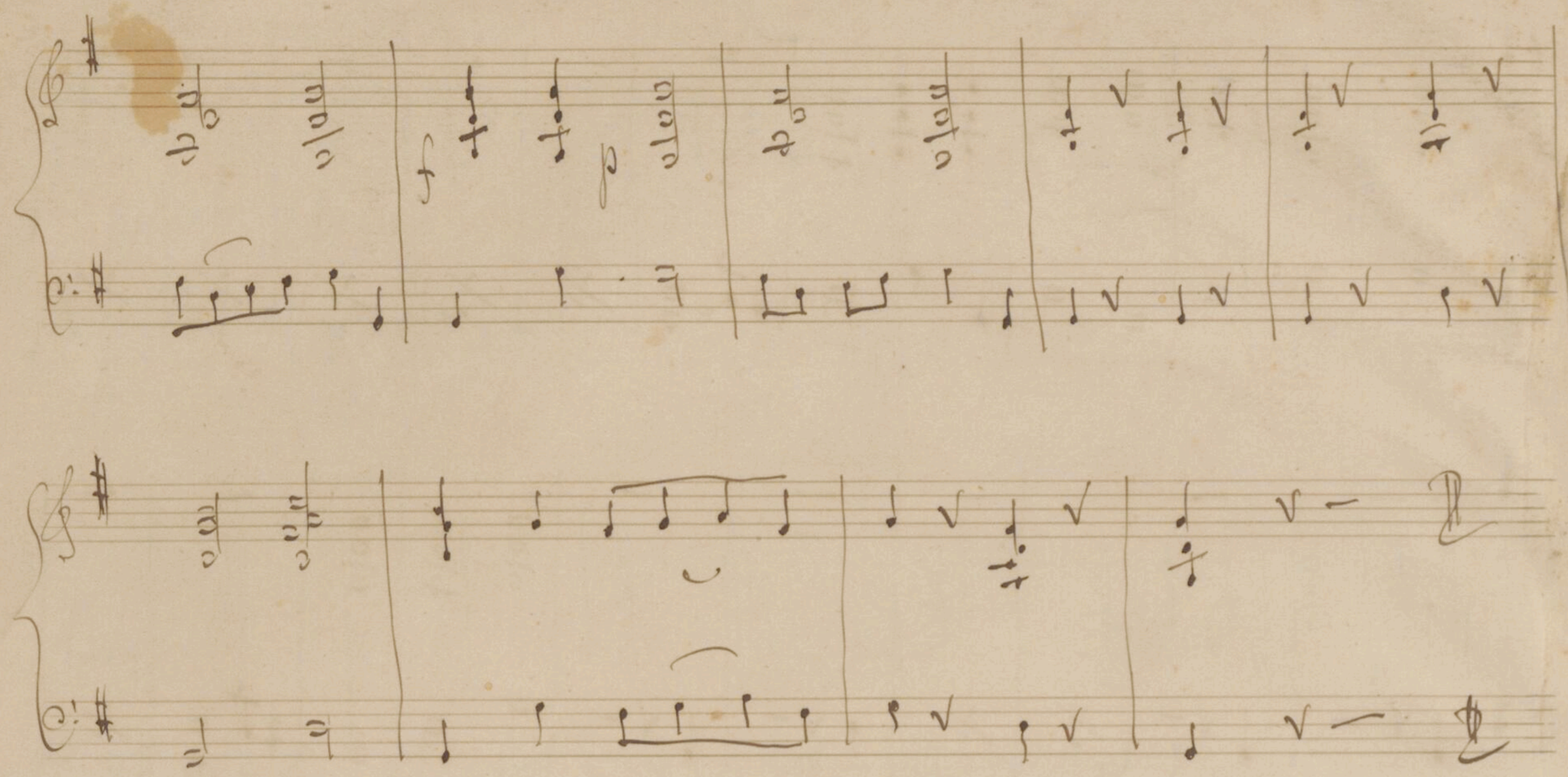
p

f

f

p





ARCHIVIM
C.M.C.

Kolenda 887

Alt.

Glo ri a. - Glo ri a in ex cel sis, in ex cel sis

in ex cel sis De o. - Et in ter ra pax. - Et in

ter ra pax. - pax ho mi ni bus, ho mi ni bus bo ne vo lun

3.

ta - - - tis. - Et in ter ra pax ho mi ni bus bo ne

vo lun ta tis. - bo - ne bo - ne vo lun ta tis

4.

Glo ri a, Glo ri a in ex cel sis De o. —

Moderato.

2.

ko len dowai ka że śmiele mu rzec nagwarzycy ~~wolno~~ orzeć od

Bay my przy spie wa jąc my przy my przy my ko - len Bajmy, ko len Boj —

8.

my. — Że Ma ryja swia tu Sy nà po ró dziła

6.

skąd przy szyna, skąd przy szy na.

887

Któ re mu mu zy. cz ne to ny swój hołd od da ję

Solo

Kołtyś ja go ty i wszystkie ~~to ny~~ Trzcie przy wi taj cie Pa ne

Ra dość
smie le chwała. — Ra dość chwała. — Któ re mu mu

6.

zyez ne to ny swój hołd od da ję. —

Pa ste rze mi - li gdziescie wy cho dzi - li

za graj cie Za graj cie Pa nu we so lo. —

24.

Ko łtyś ja go ty przy wi taj cie Pa ne

Ra dość
smie le chwała. — Ra dość chwała. — Któ re mu mu

2.

zyez ne to ny swój hołd od da ję. —

Kolenda Do II/881 Basso.

Glo ri a Glo ri a in ex cel sis in ex cel sis

in ex cel sis De o et in ter ra pax. - et in ter ra

pax. pax ho mi ni bus, bo ni bus bo lu

da - tis. - Glo ri a Glo ri a in ex cel sis

Moderato.

De o. —

wiec mu wszyscy ~~bóg~~ Boże oddajmy przyjście wrejący króle

Dzisiejszy król ko len Duj - my. - wszystkim ra Dość ~~głoszą~~

Solo

Trombę bzmią ce vioLi ny głoście świa tu że nowi ny

Zwiastują świata ty na po ro dzi ła skąd przy exy na

skąd przy exy na swój hołd oddajcie. —

II-86

Solo

Je zus na - ro dzo ny

Solo

Je zus na ro dzo ny

30.

swój hołd od da ję. —

Solo

Wień mu wszy scy

graj my. Bo go chwałę od daj my mócie bra

graj cie. Bo go chwałę od daj cie. —

Solo

Je zus na ro dzony. —

Solo

Je zus na ro

2.

ny

2.

swój hołd od da ję. —

2.