Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 860
Arch. Mus. d. G.
sygn.

Canto.

Adagio

Kyrie eleison elei=son Kyrie

poco piano

eleison Kyri=e elei=son Christe eleison Christe eleison Christe

f

Kste eleison Christe e:lei=son Kyrie ÷ e=lei=

p f

son Chri=ste Chri=ste Christe audi audi nos Christe Christe

f

audi nos Kste ex audi nos Christe ÷ ex=audi nos Pa=ter ÷

Solo

De Calis De=us fili ÷ Redemtor mundi De=us mundi

Deus Mi=se re=re nobis Spiritus Sancte Sancte Deus Mise re=re no

=bis Sancta Trinitas unus unus ÷ ÷ unus Deus ÷

p f

Mise=rere nobis mi=se rere nobis nob=is

Andante ja Dolce

=qn=cta Mari=a San cta Dei genitrix o=ra

Je=su fi=li Fili De=i vi=vi mi=se=

o=ra o=ra pro no=bis

re=re no= =bis no=bis

o=ra pro no=bis Sancta Virgo

Je=su fi=li Maria vir=

Virginum o=ra o=ra pro nobis Mater Mater Christi Mater Di=vina gratia

=ginis mi=sere= = =re no=bis no= = = =bis Je= = =su

dolce

Mater Pu=rissima o=ra pro no=bis o=ra pro no=bis Mater

San= = = = = = = =ctis=sima

Arch. Mus. f. G. Wien

Cas = tissima o ra pro nobis Mater in Vi o lata o = ra pro nobis
mi = serere no = = = bis mi = serere no = = bis

Ma = ter Ma = ter in te = merata ora ora pro nobis Mater Ma =
te = Su — te = Su pe = tentissime te = Su per = fectissime mise = re —

= ter in te = me = rata Mater amabilis Ma = ter amabilis Mater ad =
= re no = bis no = bis te = Su perfectissime mise = re Jesu gto = ri

= mirabilis o r a ora pro nobis Mater Cra = toris Ma = ter Salvatoris
= ossissime mi = = serere nobis te = Su pi = issime — miserere

Dolce

o = ra o = ra pro no = bis Mater Crat oris o = ra pro nobis Mater
no = bis te = Su mirifi = ce mi = se = rere nobis misere = = =

= re

Sal va toris ora pro nobis Mater Cra = a toris ora pro nobis Mater
te = Su cha = ris = sime mi = se = rere mise = rere no =

= ter Salvatoris ora pro nobis
— — — — — — bis.

Virgo Tacet

Largo

= alus in fir = morum Refugium Pec ca torum o = ra pro nobis

Conso = Latrix afflictorum ora pro nobis Auxilium Christiano =

= rum ora pro nobis

Pa allegro

= = egina Regina An = gelorum Regina Angelorum

Regina Patriarcharum Regina Prophetarum ora pro nobis ora pro no =

Fole

= bis ora pro nobis Re = gina Prophetarum o =

Dolce

ora pro nobis ora pro no = bis ora pro nobis Re gina

Patriarcharum o = ra ora pro nobis Re = gina A = postolorum

Re = gina A Postolorum o = = ra o = ra pro no = bis Regina

A postolorum ora pro nobis Regina Ma = = rtyrum ora pro no =

Solve

= bis Regina Confes = sorum ora pro nobis o = ra ora pro nobis Re =

= gina Confes = sorum o = ra ora pro nobis Re = gina Sanctorum omnium

Re = gina Sanctorum omnium o = ra o = ra ora pro nobis nobis

Tasto Solo

= gnis Parce parce nobis Domine Parce nobis Do =

= mine Ex audi nos Domine Ex = audi nos Do = mine

nos Domine Ex = audi nos Do = mi ne A = gnus De = i qui tol =

= lis peccata mundi qui tollis peccata peccata mundi Mi = se =

= re = re no = bis Chris = te au = di = nos Christe ex audi Chris te

audi nos Christe ex audi = nos Christe Ex = audi nos Ex audi nos

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Eyer. 11260

Alto

Adagio

Kyrie eleison elei=son Kyrie eleison

poco piano

Kyrie elei=son Christe eleison Christe e=leison Christe e=

p

=lei=son Kyrie e=leison Chris=te

audi audi nos Christe audi nos Xste ex audi nos Christ ex

Solo

=audi nos Pa=ter De Cælis Deus Fili Redemitor mundi

Deus mundi Deus miserere=re nobis Spiritus Sancte Deus mi=

=rere nobis Sancta Trinitas unus unus unus Deus

p

miserere=re nobis mi=se=re=re nobis nobis

Andante

Sancta Maria ora pro nobis

vi=vi mi=se re=re no=bis

pro no=bis Fi=li o=ra o=ra pro nobis Mater Mater Christi Mater Di:vinæ

misere no=bis nobis no=bis

gratia Mater Pu=rissima o=ra pro no=bis o=ra pro

Sanc=

no=bis. Mater Castis=sima ora pro nobis Mater in Vi=o=lata

Fi=li mi=se=rere no=bis mi=se=rere

17

ora pro no=bis.

no=bis.

o=ra pro nobis Mater Ma=ter in te=merata

Fi=li mi=se re=re no=bis

Arch. Kap. J. 9. syg. 1886

Mater ad mi=rabilis o=ra pro nobis Mater Creatoris
Je=su perfectissi=me mi=se=rere nobis nobis Je=su glori=o-

Mater Salvatoris o ra o=ra pro nobis Mater Creatoris o=ra pro nobis
Ulissime mise=rere nobis no= = = bis. Jesu piissime mi=se=rere
Dolce

Mater Sal=vatoris ora pro nobis Mater Cre=atoris ora pro
no=bis Je=su mi=ri=fice cla=rissime mi=se=rere mi=se=

Virgo Tacet
nobis Ma = = ter Salvato=ris ora pro nobis
rere no= = = = = = bis.

allegro
= = alus infirmorum Refugium Peccatorum o=ra ora pro

nobis Conso latrix afflictorum ora pro nobis Auxilium Christia=

= norum ora pro nobis

allegro
= = egina Regina An=ge=lo=rum Regina Angelorum Regina

Patriarcharum Regina Prophetarum o ra pro nobis ora pro no = bis

Dolce
ora pro nobis Re gina Patriarcharum o=ra ora pro nobis

Re=gina Apostolorum o = ra o=ra pro nobis Regina A=

postolorum o ra pro nobis Regina Martyrum ora pro nobis Regina

Confessorum ora pro nobis o = = ra ora pro nobis Regina Confessorum o=

=ra ora pro nobis Re=gina Sanctorum omnium o = ra ora ora pro nobis nobis

Tarde
= = =gnus De=i qui tollis peccata mun=di qui tollis

Peccata Pec=cata mundi Parce ÷ nobis Domine Parce nobis Do=

=mine Ex=audi nos Domine E=x audinos Do=mine

Agnus Dei qui tollis Peccata mun=di qui tollis peccata peccata mundi

Mi=se=re=re nobis Christe au=dinos Xste exaudi Christe

audinos Christe exaudi=nos Chri=ste ex=audi nos ex

=au=dinos

Dobro 1886. - Murzyka

Grabowski Organ
Abels I Clarinet
Cerko II Clarinetto
Wawski Violino I
Gemowski Basso, Spiew
Franc Malec Tenor Spiew
Jan Mates Waltornia
Janna Miller Soprano
Shepiec Violino II do
Wlocus Alto Spiew
Sruberski Trumpka
Kacynski Trumpka
Legosz Kotty -

ARCHIVUM

Arch. Mus. J. G.
sygn. III. 262

Tenor.

Adagio

K = = yrie eleison eleison Kyrie eleison

eleison Christe ÷ ÷ ÷ eleison Kyrie

Kyrie eleison Chris = te ÷ au = = di audinos Xste

Xste audi nos Xste ex au = = di nos ex audi nos 19 Spiritus Sancte

Sancte Deus mise re re nobis Sancta Trinitas unus unus ÷ ÷ ÷

Deus unus Deus mise = re re nobis mi = se = rere = nobis nobis

Sancta Maria Tacet ℣ Andante

Allegretto moderato

V irgo 32 Virgo Vene = ra = da Je = su ÷ dulcissime o = ra mise ÷ rere

o = ra nobis ÷ mise – re – re ora pro nobis no = bis ora Jesu jucun – dissi = me pro nobis Virgo mise –

Virgo Pre = di canda o = ra pro nobis ora pro nobis Virgo Virgo Potens re = re no = bis Jesu ÷ ÷ clarissi = me mise = re = re nobis.

Virgo Virgo Clemens ora o = ra ÷ ÷ pro no = bis Virgo
Jesu clarior sole mise = re = re misererere mise = re = re nobis

Virgo vir = go fi = delis Speculum justitiæ Sedes Sapienti – æ
Jesu ÷ pulchrior luna, splendi – dior Stellis misere = re

13

o = ra ÷ pro no = bis
Je = su misere – re nobis.

Verte

Arch. Mus. J.G.
sign. .....

Vas Spiritu = ale ora pro nobis Vas ho = norabi = le Vas mise =
fer = vu admirabilis misere nobis Jesu delectabi = lis

Turris Eburnea ora pro nobis Turris Eburnea Domus Aurea Fœderis
honorabilis mise = rere mise = rere mise = re
-re nobis fer = su pauperti = me pau = perrime, sapien = tissime misertre

ar = ca o = = ra o = = = = = = ra ora pro nobis
no = bis mi = sere = = = = = re misere nobis

Janua Cœli Stella matutina o = ra pro nobis
mi = se = rere misere no = bis mise = rere no = bis.

Largo

= = alus infirmorum Refugium Peccatorum ora ora pro

nobis Consolatrix afflic = torum ora pro no = bis Auxilium Christia =

= norum ora pro nobis

Allegro

= Regina ÷ An = gelorum Regina Angelorum Re =

= gina Patriarcharum Regina Prophetarum ora pro nobis ora pro no =

= bis ora pro nobis Dolce Re = gina Prophetarum o = ra

pro no bis o = ra o = ra pro nobis Regina Aposto = lo =

= rum ora pro nobis Regina Mart = tyrum ora pro nobis

Regina Confes = sorum o = ra pro nobis o = ra ora pro nobis

Dolce

Re = gina Regina Virginum o = ra pro no = bis o = ra

pro nobis ora pro nobis nobis

Tarde

Agnus Parce ÷ nobis Domine parce nobis Do = mine

Forte

Ex audi nos Domine Ex = audi nos Do = mine Agnus Dei =

qui tollis Peccata mundi qui tollis peccata ÷ mundi Mi = se =

= re = re nobis Christe audi = nos Xste ex audi Christe au dinos

Christe ex audi = nos Christe ex = audi nos Ex au dinos


ARCHIVUM C.M.

Arch. Mus. J.G. Inv. 10260

6

Basso.

Kyrie

adagio

Kyrie eleison eleison Kyrie eleison elei-

Piano

-son Christe elei-son Kyrie

eleison Christe au- di nos Xste.

audi nos Xste ex au- dinos ex audi-nos

Spiritus Sancte

Sancte Deus miserere nobis Sancta Trinitas unus

unus Deus Mise-re-re nobis mi-se-re re nobis no-bis

Sancta Maria Facet ♯ Canto e Alto

Andante

Allegretto Moderato

Virgo

Virgo Prudentissima

Je-su Jesu dulcissi-me o-ra mise- rere

o-ra nobis mise- re-re nobis ora pro nobis o-ra pro mise-

nobis Vir-go Potens Virgo Clemens ora o- -ra mise-

-rere mi-sere-re nobis Je-su clarior sole re-re mise-

o- -ra pro nobis Vir-go Vir-go fi-delis Speculum Jus

-re-re mise-re-re no-bis Jesu pulchrior Luna, splen-

-titia didior

Causa nostra Letitia Stellis mise- re-re Je-su mise-re-re nobis.

Vas insigne devoti-onis o- -ra ora pro nobis

miser rere no- -bis mi-se-rere nobis no-bis.

Verte Cito

Arch. Mus. f.o. sygn. III.P.60

Rosa Mysti = ca o = ra
Jesu hono = rabi = lis mise = re mise = re = re

ora pro nobis o = ra pro nobis Turris Eburnea Domus aurea
mise = re no = bis Je = su pauz perime mise re = re nobis

Jederis Ar = = ca o = = ra
no = bis no = bis mise = re o = = = = = = ra

o = ra pro nobis Ja = nua Cæ = li Stella matuti = na
mise = re mise = re mise = re nobis o = ra
mi = se = re

pro no = bis
no = bis

Largo

= = = glus infirmorum Refugium peccatorum ora pro nobis
Jesu deus mortum

Consolatrix afflictorum ora pro nobis Auxilium Christianorum

ora pro nobis

Allegro

Re = gina An = ge lo = rum Regina Angelorum Regina

Patriarcharum Regina Prophetarum ora pro nobis ora pro no = bis ora

Job Dolce

pro nobis Re = gina Prophetarum o = ra pro no bis o = ra o =

ra pro nobis Regina Apostolorum ora pro nobis Regina Mar =

= tirum ora pro nobis Regina Confes = sorum ora pro nobis o = ra =

Dolce

ora pro nobis Re = gina vir = ginum o = ra pro nobis

o = ra o = ra ora pro nobis nobis

Tardo

Agnus Par = ce nobis nobis Domine Parce nobis Domi

ne Agnus De = i qui tollis Pec ca = ta mundi

qui tollis Pec cata pec = cata mundi Ex audi nos Domine

Tutti

Ex = audi nos Do mi ne Agnus Dei qui tollis peccata mundi qui tollis

peccata mundi Mi = se = re = re nobis Christe audi nos

Christe exaudi Christe audi nos Xste exaudi = nos Christe Ex =

piano

= audi nos Ex au = di nos

ARCHIVUM C.M.G.

Arch. Mus. d. R. Syen. 1126

8

Adagio. Violino Primo.

Kyrie

piano

forte

poco piano

forte

p

fz

fz

fz

piano

forte

forte

Mezzo piano

p

cresc.

p

fz

Andante.

Solo

Sancta Maria.

piano

forte

p

fz

piano voce

piano

Volti

A: b. Mus. 2. 9.
Mus. MS. 260

Dolce

sotto

Dolce p

mezzo sotto

piano voce

Dolce.

sotto

Dolce

mezzo sotto

Allegretto Moderato.

Virgo.

Corno solo sotto Corno

Corno Corno sotto Dolce

sotto Piano voce mezzo sotto Corno solo.

Forte Corno Corno Corno

piano

mezzo sotto

Dolce p

sotto piano voce

Mas.

Corno solo sotto Corno Corno Corno

piano

mezzo sotto

Corno solo sotto Corno Corno poco piano

sotto

Largo.

Salus.

Dolce Regina

Mus. ms. 11268

Allegro Tutti.

Kyrie.

Agnus.

Finis.

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. II 260

11

Kyrie.

Adagio. **Violino Secundo.**

Piano

poco piano

p f f

piano

forte

poco piano

p f p f

andante.

Dolce

Sancta Maria.

p f p f pianoforte

Dolce

Volti

Arch. Mus. I.G.
Nr. 111.862

Dolce p

mf

piano Vol.

Dolce

Dolce

allegretto moderato.

Virgo.

mezzo piano.

Corno.

Dolce p

mf

piano

mezzo forte

poco p:

Tarde

Salus

Allegro

Regina

dolce piano

poco

forte

f p f Dolce p

Perez Forte

p f Parte

Gli altri

p voz

m. f. f pianodolce

m. f. p f

p voz

Tutti

p f pianodolce

Forte p

f p p

Solo

Ff

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I. S.
Nr. 1860

13

Kyrie.

Adagio

Viola obgt per expressivo.

p

forti

p

Piano

Forte

p:

mezzo forte

Forte

p:

Forte

p:

f:

Andante

Sancta Maria

Dolce

f

f:

p: vox

Dolce

f:

p:

Dolce

f

p

Dolce Forte

V: Cito

Arch. Mus. f. 9
sygn. III. 1. Vol.

mezzo Forte

piano Vox

dolce

piano

dolce

Allegretto Moderato

Virgo

Corno solo

Corno

Corno

Corno

Agnus Tarde

ARCHIVUM C.M.U.

Arch. mus. Syst. III 260

Hautbois Prima.

15

Kyrie

Adagio

Flauto Sanctaclaria

Andante

Fort

Dolce

Piano

Piano

Dolce

Virgo Tacet

Salus

Largo Oboi

Allegro

Regina

Dolce

piano

pia

Dolce

Tarde

Agnus

piano

Fort

piano

for

pia

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mar. J. G.
sygn. III 782

Hautbois Secunda.

16

Kyrie

Adagio

Sancta Maria

Andante

Flauto

piano

Fort p: f: Volti

piano

Virgo Facta

Volti

Salus

Largo

obbl.

Regina

Allegro

Tarde

Agnus

piano

ARCHIDUM
C.M.C.

Cornu Primo

17

Arch. Kap. [illegible]
Nr. 1086

Kyrie

in F

Virgo

in F

Sancta Maria Tacet

Piano

Piano

Jalus Verte

Largo
mf
Salus
dr.
3
mf
Regina
2
1
7
p
p
dr.
1
p
p
dr.
7
p
dr.
p
dr.
mf e Tarde
Agnus Soprano
2
dr.
3
dr.
dr.
Solo
p
dr.
4
p
dr.
p
dr.
4
p
dr.
p
Lp
fff.
Fine
ARCHIVUM
C. M. G.

Cornu Secundo.

18

in F.

Kÿrie

Sancta Maria Jacet

Virgo

piano

Solo

Solo

Solo

Solo Forte

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. _____

Solo

Fort

piano

f

p in f

alla

Regina

allegro 2

piano

Tasto

Agnus

Piano Mut 2 Ledarer Musik F III-434
wt Solacium

Kyrie

Adagio

Organo.

Tutti

Tutti

pedale

con organo

Solo

pia

Tutti

Andante

Sancta Maria

pia voce

Soli

pia voce

pia voce

V.

Largo

Salus

Tutti

Allegro

Regina

Solo

unis

pia

cres:

Solo

pia

for

cres:

for

ARCHIVUM C.M.C.

Tutti Solo

Agnus

pia voce

Tutti

mezzo forte

Solo

p: voce

Tutti

for

Tutti

pedale p

Allegretto mod:

Virgo

mezzo forte

pedale

organo

pia voce

pia voce

pedale

organo

pedale
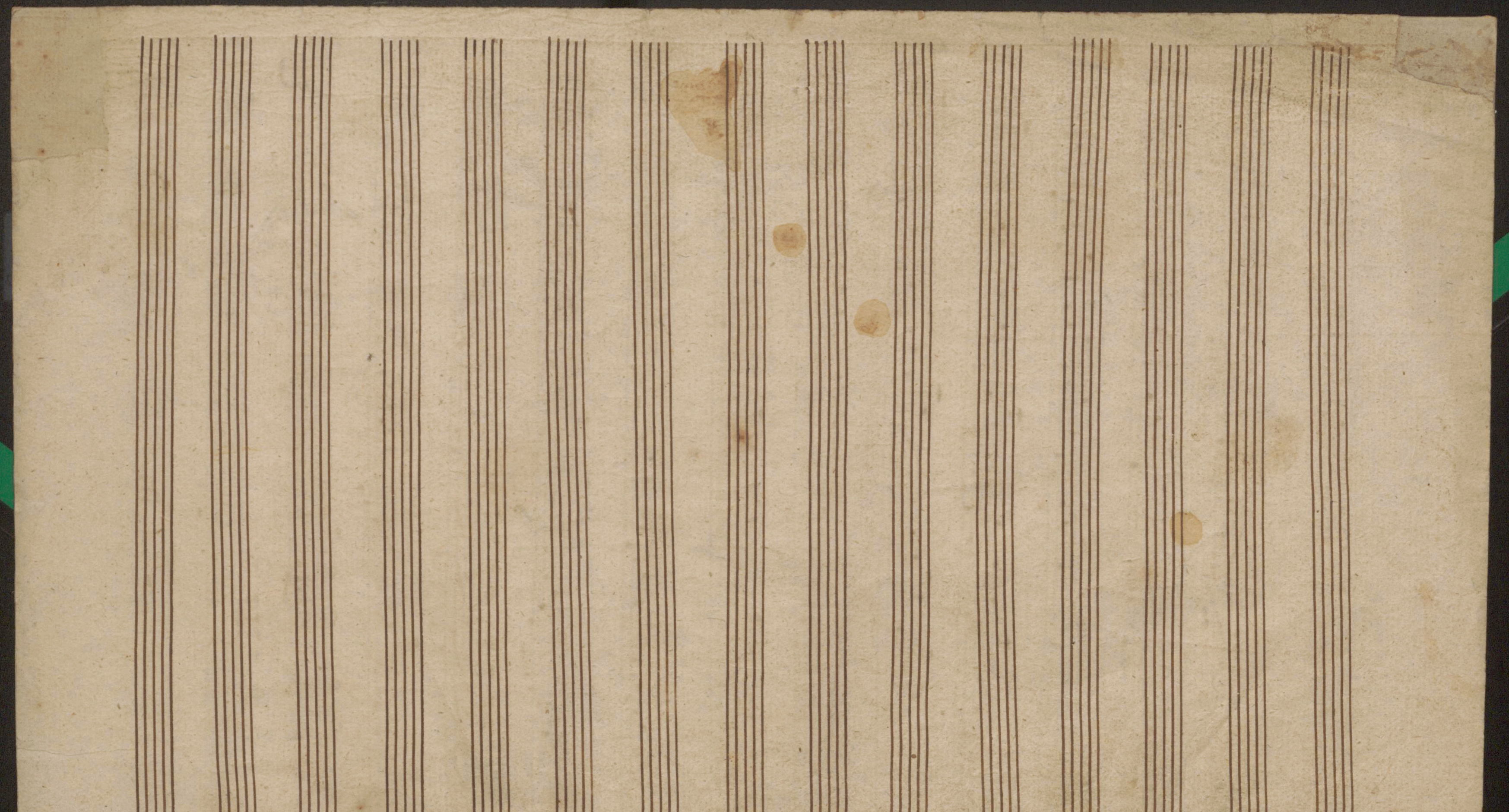
organo

