Andante (983) Violino Primo N 180

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 846

Kyrye

Arch. Mus. J. G.
sygn.

ARCHIVUM
C.M.C.

Vno I

Arch. Mus. d. Ges. Wien. M 2116

dolce

Gloria

Allegro

Ereed

Seq Et incarnatus

Arch. Kun. f. M. sign. III/21b.

Adagio

Et incarnatus

dolce

Et resurrexit

Allo

Clar.

Maestoso

Sanctus

Allegro

Pleni

Osa Benedictus

Andante

Benedictus

ARCHIVUM C.M.G.

Canto

Arch. Mus. J.G. typa. Mikle

Andante

K

Kyrie eleison Kyrie elei — son

Kyrie — Kyrie — elei-son — Kyrie —

Kyri — e-elei — son Kyri-e elei — son

elei — son elei — son Kyri — e — e

lei son — e lei — — — — son Kyri — e lei — son

Kyri — e — eleison Kyrie elei — son Kyri — e

leison Kyrie — — — Kyrie eleison

Kyrie — e-lei — son Kyrie e — lei — son

Kyrie e — leison Kyrie eleison

Kyrie — eleison Kyrie eleison Kyrie

r leison Kyrie eleison Kyrie Solo Kyri — e

lei — son Kyrie e lei son Kyri — e eleis

Son Kyri — e lei — son

Verte Citto

Arch. Mus. T.O. sygn. 1/1/2016

Kyri- e elei- son Kyri- e elei- son Kyrie Kyri

e elei son- elei- son Kyri- e- elei son Kyri- e e

lei --- son

Solo Moderato

G- lori- a- in ex- cel sis Gloria

in ex cel sis Gloria in ex celsis Deo et in

terra pax ho minibus bone volun tatis Voluntatis

Grati- as agamus Tibi propter magnam gloriam

tuam Domine Deus Rex Domine Fi- li- u- ni

Solo

geni- te Je- su Chris- te Do- mi- ne

De- us a- gnus Dei Filius Patris

Qui tollis peccata mundi mise rere nobis no bis

Qui tollis peccata mundi susci pe deprecationem

Nostram- nostram Quoniam Tu solus sanctus

Tu solus Dominus Tu solus altissimus

Jesu Christe Cum sancto Spiritu In gloria Dei

Pa- tris Ami- men Ami- - men.

Allegro Credo. Cre- do Cre- do Cre- do Pa- trem omni- po-

ten- tem fa- cto- rem cœ- li et ter- re vi- si- bi- li- um et in-

vi- si- bi- li- um et in u- num Do- mi- num Je- sum Chri-

stum et in u- num Do- mi- num Fi- li- um De- i

u- ni ge- ni- tum et ex pa- tre na- tum an- te omni- a

Sæ- cu- la. qui propter nos ho- mi- nes et propter no- stram sa- lu-

tem de- scen- dit de- scen- dit de cœ- lis de- scen- dit de cœ- lis

2H

Adagio. Et incarnatus Et ho- mo Fa- ctus est

et ho- mo fa- ctus est. cru- ci- fi- xus e- ti- am pro no- bis

sub Pon- ti- o Pi- la- to pas- sus sub Pon- ti- o

Pi- la- to pas- sus et se- pul- tus est

Allegro. Et resurre- xit. Et re- surr- re- xit ter- ti- a di- e re- cun- dum scri-

ptu- ras et a- scen- dit in cœ- lum se- det ad dex- tram

pa- tris et i- te- rum ven- tu- rus est cum glo- ri- a

ju = di = ca = re vi = vos vi = vos et mor = tu = os cu = jus regni non e = rit

fi = nis. Et in spi = ri = tum San = ctum San = ctum Do = mi = num et vi = vi = fi = can =

tem qui ex pa = tre et fi = li = o pro = ce = dit et et et

u = nam San = ctam ca = tho = li = cam et a = po = sto = li = cam San =

ctam et ex = pe = cto re = sur = re = cti = onem mor = tu = o = rum et vi = tam ven = tu =

ri sa = cu = li A = men. A = men. A = men.

Maestoso. Sanctus. San = = = ctus San = ctus San = ctus Do = mi = nus

De = us Sa = ba = oth! San = ctus Do = mi = nus De = us Sa = ba = oth San = ctus

Do = mi = nus De = us Sa = ba = oth San = ctus Do = mi = nus De = us

De = us Do = mi = nus De = us De = us San = ctus Do = mi = nus De = us

De = us Sa = ba = oth!

Allegro. Ple = ni sunt Coe = li Coe = li et ter = ra glo = ri = a glo = ri = a

glo = ri = a tu = a. Ple = ni Ple = ni Ple = ni

ple = ni sunt Coe = li Coe = li et ter = ra glo = ri = a tu = a ple = ni sunt

Coe = li et ter = ra glo = ri = a tu = a. Hosian = na in ex = cel = sis.

Andante

Solo

Andante Benedictus. Be = ne = di = ctus be = ne = di = ctus qui

ve = = = = = nit qui = = = = ve = nit qui

ve = nit in no = mi = ne Do = mi = ni. Be = = ne = di = ctus

be = ne = di = ctus qui ve = nit qui ve = nit in no = mi = ne Do = mi =

mi in no = mi = ne Do = mi = ni. Be = ne di = ctus

be = ne = di = ctus qui ve = nit qui ve = nit Be = = ne =

di = = ctus qui ve = nit ve = = nit in no = mi = ne Do = mi = ni

in no = mi = ne Do = . mi = ni.

Adagio. Agnus. Agnus De = i Agnus De = i

qui tol = lis pec = ca = = ta mun = = di mi = se =

re = re no = = bis. Agnus De = i qui tol = lis

Agnus De = i qui tol = lis qui tol = lis pec = ca = ta mun = di.

Allegro

Solo

Dona

Do = na no = bis pa = cem do = na pa = cem. Do = na

no = bis pa = cem. Do = na no = bis pa = cem, do = na

no = bis pa = cem pa = cem do = na no = bis pa = cem pa = cem

31

do = na no = bis pa = = cem do = na no = bis pa = =

cem. do = na no = bis do = na pa = cem no = bis pa = cem do = na no = bis

10

do = na pa = cem do = na pa = cem do = na no = bis do = na pa = cem

do = na no = bis pa = cem do = na no = bis pa = = cem

da

pa = cem da pa = cem do = na pa = cem

ARCHIVUM C.M.C.

Finis M.

819.

Alto

Arch. Mus. J. O. sygn. 11620

Andante

K — yrie — elei son Kyrie — e lei son

Kyrie — elei son Kyri e —

Kyrie — elei son Kyrie — e lei son elei

son elei son Kyrie e lei son e —

lei son elei son Kyri e — elei son Christe — e

lei — son elei son Christe e lei son

Kyrie — — — e lei son Chri —

ste e lei son Kyrie Kyrie e lei son

Kyrie Christe Kyrie — e lei son

Kyrie — e lei — son Kyrie e lei son

Kyrie — eleison Kyrie eleison eleison

Kyrie — — Kyrie eleï — son

Kyrie elei son Kyri — e — e lei — son

V. S.

Arch. Mus. F. C. sign. III. 65

Chri — ste elei — son Kyrie — elei son

Kyrie elei son Kyrie e Kyrie — elei — son Kyrie — elei son

Kyrie e elei son

moderato solo

Gloria — in ex cel — sis Gloria

in ex cel — sis Gloria — in ex celsis Deo et in terra

pax homi nibus bone Voluntatis Voluntā — tis

Gratias agimus propter — magnam gloriam tuam

Domine Deus Rex Domine Fi — li u — ni geni —

ta Jesu Chri — ste Filius Patris

Qui tolis peccata mundi miserere nobis Qui tolis peccata

mundi Susci pe deprecationem Nostram nostram Nostram

Quoniam Tu solus Sanctus Tu solus Dominus Tu solus al —

tissimus Jesu Christe Cum Sa Spiritu in gloria Deo

Patris Amen Amen Amen

Allegro

Credo Credo Credo Patrem Omnipotem fa

torem Celi et terre Visibilium Et invisibilium

Et in Unum Dominum Jesum Xtum Et in unum Dominum

Filium Dei Uni genitum et ex patre natum ante Omnia

Sacula Qui propter nos homines et propter nostram Salutem descendit

de scendit de Celis descendit de ce lis

Et in Spi Adagio

Et Homo factus et Homo

factus est Crucifixus etiam pro nobis Sub pontio

Pilato passus Sub Pontio Pila — to passus

et Sepultus est

Et resu — rexit ter tia die Secundum Scrip.

turas Et ascendit in Celum Sedet ad dexteram Patris

Et iterum Venturus — est Um gloria judicare Vivos

Vivos et mortuos cujus regni non erit finis Et in

Spiritum Sanctum Dominum etetri Vifi — cantem

qui es Patre et Filio procedit Et Et

et unam Sanctam Catholicam Ecclesiam

Sanctorum Et expecto resurrecti onem mortuos

rum et Vitam Venturi Secu li Amen Amen

Maestoso

Sanctus Sanctus Sanctus

Dominus Deus Sabaoth Sanctus Dominus Deus

Sabath Sanctus Dominus Deus Sabath Sanctus

Dominus Deus Deus Dominus De us De

us Sanctus Domi: Deus Deus Sabath

leni si Celi Celi et terra glori a

gloria gloria tua Pleni Pleni Pleni

ni Pleni et Celi celi et terra gloria tu

a Pleni sunt Celi et terra gloria gloria

tua Osanna in excel sis

Andante

Arch. Zius. di Orgo. III. 116

8

e nedi tus Benedictus

qui venit qui venit in nomine Domini in

nomine Domi ni Be ne dictus Be

ne di tus qui venit qui venit Be ne

Be tus qui ve nit venit in nomine Domini

ni in nomine Domini

10 Andante.

gnus Dei Agnus Dei

i qui tolis peccata mundi mise

re re no bis Agnus Dei gu tol lis

Agnus Dei qui tol lis qui tollis peccata

mun di

Segr Dona

Allegro

Solo

Dona nobis pacem Dona pacem

Dona nobis pacem Dona nobis pa – cem

pacem Dona nobis pa – cem Dona

nobis pa – cem Dona nobis Dona pacem

Dona nobis pacem Dona nobis pacem

Dona nobis pacem Dona nobis pacem

Dona nobis pa – cem Da pacem Da pa

Cem Dona pacem

Dona nobis pacem Dona Dona nobis pacem

ARCHIVUM C.M.C.

Andante Tenore

St. E. Kan. d. U. Sign. III. XVIIIe

Kyrie. Ky=ri=e E'=ley=son Ky=ri=e E'=lei=son

Ky=ri=e Ky=ri=e E'=lei=son Ky=ri=e Ky=ri=e E'

lei=son Ky=ri=e E'=lei=son E'=lei=son E'=lei=

son Ky=ri=e E'=lei=son e=lei= = = = =

son Ky=ri= e E'=lei=son Chri=ste = = E'=lei= son e=

lei=son Chri=ste E'=lei=son Ky=ri=e Ky=ri=e

Ky=ri=e e=lei=son Chri= = ste e=lei=son Ky=ri=e

Ky=ri= e E'=lei=son Ky=ri=e E'=lei=son

Ky=ri=e E'=lei=son Ky=ri=e E'=lei=son Ky=ri=e

e=lei=son Ky=ri=e e=lei=son e=lei=son Ky=ri=e

Ky=ri=e Ky=ri=e Ky=ri=e Ky=ri=e E'=lei=son

Ky=ri=e E'=lei=son Ky=ri=e E'=lei=son Ky=ri=e E'=

lei=son Ky=ri=e E'=lei=son

Arch. Muz. J.G. sygn. III/16a

Ky=ri=e E=lei=son Ky=ri=e Ky=ri=e E=lei=son E=lei=

son Ky=ri=e E=lei=son Ky=ri=e E=lei= son =

Gloria.

Glo=ri=a in ex=cel=sis De=o et in ter=ra

pax ho= mi=ni=bus bo=na vo=lun=ta=tis vo=lun=ta=tis.

1. 2.

Gra=ti=as a=gi=mus Ti=bi propter magnam glo=ri=am

tu=am Do=mi=ne De=us rex 10.

u=ni= ge=ni=te Je=

su Chri= ste 1. Fi=li=us Pa= tris 1.

qui tol=lis pec= ca=ta mun=di mi=se=re=re no=bis. Qui tol=lis

pec=ca=ta mun=di su=sci=pe de=pre=ca=ti=o=nem no=stram no.

2.

stram no=stram Quo=ni=am tu so=lus san=ctus Tu so=lus

Do=mi=nus Tu so=lus al=tis=si=mus. Je=su Chri=ste cum san=cto

Spi=ri=tu in glo=ri=a De=i Pa=tris A=men. A=men. A=men.

Allegro. Credo. 1. 1. 4.

Cre=do Cre=do Cre=do Pa=trem om=ni= po=

ten=tem fa= cto= rem cae=li et ter=rae vi=si= bi=li=um et in=vi=si=

bi=li=um, et in u=num Do=mi=num Je=sum Chri=stum, et in u=num

Do= mi=num Fi=li=um De=i u=ni=ge=ni=tum et ex pa=tre na=tum

na=tum an=te omni=a sae=cu=la qui propter nos ho=mi=nes

et propter no=stram sa=lu= tem de=scen=dit de cae=lis de= scen=dit

de=scen=dit de cae= lis.

Adagio. 24.

Et ho=mo fa=ctus est et ho=mo fa=ctus est

cru= =ci= fi=xus e=ti=am pro no=bis sub Pon=ti=

o 5 Pi=la=to pas=sus sub Pon=ti=o Pi=la= to

pas=sus et se= pul= tus est. 3

Allegro 2/4

Et re=sur= re=xit ter=ti=a die re=cun=dum scri=

tu=ras et a=scen=dit in cae=lum se=det ad Dex=tram pa=tris 1.

et i=te= rum ven= tu=rus est cum glo=ri= =a ju=di=ca=re

vi=vos vi=vos et mor= tu=os cu=jus regni non e=rit

fi=nis. Et in spi=ri=tum san=ctum san=ctum Do=mi=num et et

vi=vi=fi= can=tem qui ex Pa=tre et 1. Fi=li=o pro=ce=

dit et et et 3 3 u=nam San=ctam ca=to= li= cam

V. S.

Arch. Mus. J. G. Wien

Ĕ- = cle = si = am San = ctam et ex = pecto re = sur = re = cti =

o = rem mor = tu = o = rum; et vi = tam ven = tu ri sæ = cu = li. A̋ =

men. A̋ = men. A̋ = men.

Maestoso. Sanctus

San = = = ctus San = ctus

San = ctus Do = mi = nus De = us Sa = ba = oth. San = ctus Do = mi = nus

De = us Sa = ba = oth San = ctus Do = mi = nus De = us Sa = ba = oth San =

ctus Do = mi = nus De = us De = us Do = mi = nus De =

us De = us San = ctus Do = mi = nus De = us De = us Sa =

ba = oth.

Allegro. Pleni

p. Ple = ni sunt coe = li coe = li et ter = ra glo = ri = a

glo = ri = a glo = ri = a tu = a. Ple = ni Ple = ni Ple = ni

ple = ni sunt coe = li coe = li et ter = ra glo = ri = a tu = a

Ple = ni sunt coe = li et ter = ra glo = ri = a tu = a

Ho = sian = na in ex = cel = sis.

Andante. Benedictus

Be = ne = di = = ctus Be = ne =

di = ctus qui ve = nit qui ve = nit in no =

mi = ne Do = mi = ni in no = mi = ne Do = mi = ni

Be = ne = di = ctus Be = ne = di = = ctus qui ve = nit

qui ve = nit in no = mi = ne Do = mi = ni in

no = mi = ne Do = mi = ni

Adagio. Agnus.

Agnus De = i Agnus De = i

qui tol = lis pec = ca = = ta mun = = di mi = se =

re = re no = = bis agnus De = i qui tol = lis

agnus De = i qui tol = lis qui tol = lis pec = ca = ta mun = di

Allegro. Dona.

Do = na no = bis pa = cem pa = cem. Do = na

no = bis pa = cem. Do = na no = bis pa = cem. Do = na

Do = na pa = cem pa = cem Do = na no = bis pa = cem pa = cem.

Do = na no = bis pa = = cem. Do = na no = bis Sa =

= = cem.

Do=na no=bis Do=na pa=cem no=bis pa=cem Do=na

10.

no=bis pa=cem = = Do=na pa=cem. Do=na no=bis

Do=na pa=cem. Do=na no=bis pa=cem. Do=na no=bis

pa= = cem. Da pa= cem Da pa= cem Do=

na pa=cem.

ARCHIVUM C.M.C.

Finis 819 M.

Andante **Basso**

Arch. Mus. I. C. Nr. III 276

Kyrie. Ky=ri=e e= lei=son Ky=ri=e e= lei=son

Ky=ri=e Ky=ri=e e= lei=son Ky=ri=e Ky=ri=e e=

lei=son Ky=ri=e e= lei=son Ky=ri=e e= lei=son

e= lei=son e= lei= son Ky=ri=e e= lei=son Ky=ri=

e e= lei=son Chri=ste e= lei=son Chri=ste e=

lei=son Ky=ri=e Ky=ri=e Ky=ri=e

Ky=ri=e Ky=ri=e = lei=son Ky=ri=e e= lei=

son. Ky=ri=e e= lei=son Ky=ri=e e= lei=son

Ky=ri=e e= lei=son e= lei=son e= lei=son Ky=ri=e

Ky=ri=e Ky=ri=e Ky=ri=e Ky=ri=e Ky=ri=e Ky=ri=

e e= lei=son Ky=ri=e e= lei=son e= lei=

son Ky=ri= e e= lei=son Ky=ri=e e= lei=son Ky=ri=

e e= lei= son Ky=ri=e Ky=ri=e e= lei son e= lei= son

Ky=ri= e e= lei son Ky=ri=e e= lei=son.

Bibl. Mus. J.S. Bach

Moderato
Gloria.

Glo=ri=a in ex=cel=sis Glo=ri=a

in ex=cel=sis Glo=ri=a in ex=cel=sis De=o

et in ter=ra pax ho=mi=ni=bus bo=nae vo=lun=ta=tis

vo=lun=ta=tis Lau=da=mus te be=ne=

di=ci=mus te a=do=ra=mus te glo=ri=fi=ca=mus te

glo=ri=fi=ca=mus te Gra=ti=as a=gi=mus

Ti=bi propter magnam glo=ri=am tu=am. Do=mi=ne De=us Rex

Do=mi=ne Fi=li u=ni=ge=ni=te Je=su Chri=

ste Fi=li=us Pa=tris qui tol=lis pec=ca=ta

mun=di mi=se=re=re no=bis qui tol=lis pec=ca=ta mun=di

su=sci=pe De=pre=ca=ti=o=nem no=stram

quo=ni=am tu so=lus San=ctus, tu so=lus Do=mi=nus

tis=si=mus Je=su Chri=ste cum Chri=sto Spi=ri=tu in glo=ri=a

De=i Pa=tris a=men. a=men. a=men.

Allegro.
Credo.

Cre=do Cre=do Cre=do Pa=trem om=

ni po=ten=tem fa=ctо=rem coe=li et ter=ra vi=si=bi=li=um

et in=vi=si=bi=li=um, et in u=num

Do=mi=num Je=sum Chri=stum et in u=num Do=mi=num

Fi=li=um De=i u=ni=ge=ni=tum, et ex pa=tre na=tum an=te

om=ni=a sa=cu=la, qui propter nos ho=mi=nes et propter

no=stram sa=lu=tem de=scen=dit de coe=lis, de=scen=dit de coe=

=lis

Adagio

Et incarnatus

Solo

Et in=car=na=tus in=car=

na=tus est de spi=ri=tu

san=cto ex Ma=ri=a vir=gi=ne Ma=ri=a

vir=gi=ne ex vir=gi=ne et ho=mo fa=ctus est

et ho=mo fa=ctus est cru=ci=fi=xus e=ti=am pro

no=bis sub Pon=ti=o pi=la=to pas=sus sub

pas=sus et se=pul=tus est.

Segn: Et resurrexit

Arch. Mus. f. Gesch. sygn. III 4912

Allo.

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e di-e

re-sur-rum Et a-scen-dit in coe-lum se-det ad dextram et i-te-

rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos vi-vos et

mor-tu-os cu-jus regni non e-rit fi-nis. et in spi-ri-

tum San-ctum San-ctum Do-mi-num et et vi-vi-fi-can-tem

qui ex Pa-tre etc.

Fi-li-o pro-ce-dit et et

et u-nam San-ctam ca-tho-li-cam Ec-

cle-si-am San-ctam et exi-pe-cto re-su-re-cti- o-rem

mor-tu-o-rum et vi-tam ven-tu-ri Se-cu-li a-men. a-

men. a- men.

Maestoso.

Sanctus.

San- -ctus San-ctus

San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth San-ctus Do-mi-nus

De-us Sa-ba-oth San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth

San-ctus Do-mi-nus De-us De-us Do-mi-nus De-us

De- us San-ctus Do-mi-nus De- us De- us Sa'-ba-oth.

Allegro Pieni.

Ple-ni sunt coe-li coe-li et ter-ra glo-ri-a

glo-ri-a glo-ri-a tu-a ple- ni sunt coe- -li

ple- ni sunt ple-ni sunt coe- li coe-li et ter- ra glo-ri-a

glo-ri-a tu-a ple- ni sunt coe- li et ter- - ra

glo-ri-a tu- -a Ho-san-na in ex-cel-sis

Benedictus. Andante

Be- ne- di- -ctus de- ne-

di- ctus qui ve-nit qui ve- nit in no-mi-ne

Do- mi- ni no- mi-ne Do- mi- ni- Be- -

pe- - - - di- - ctus qui ve- nit Be- ne-

di- ctus be- ne Di- ctus be-

ne- - be- ne- Di- ctus qui ve- nit in no- mi- ne Do- mi-

ni qui ve- nit ve- - nit in no- mi- ne

Do- mi- ni.

Segn: Agnus

Andante.

Adagio
Agnus.

Solo

Agnus Dei = i qui tol = lis pec = ca = ta

mun = di mi = se = re = re no = bis agnus Dei = i agnus

Dei = i qui tol = lis pec = ca = = ta mun = = di mi = se =

re = re no = = bis agnus Dei = i qui tol = lis agnus Dei = i

qui tol = lis qui tol = lis pec = ca = ta mun = di.

Allegro
Dona

Sola

Do = na no = bis pa = cem pa = = cem do = na

no = bis pa = = cem do = na no = bis pa = = cem do = na no = bis

pa = cem do = na do = na no = bis pa = cem pa = = cem do = na

no = bis pa = = cem do = na no = bis pa = cem pa = cem do = na no = bis

pa = cem do = na pa = cem do = na no = bis pa = cem pa = cem do = na no = bis

pa = cem do = na do = na no = bis do = na pa = cem do = na no = bis

pa = cem do = na no = bis pa = = cem da pa = cem da pa =

cem do = na pa = cem

Finis 816 M.

Andante

Violino Secondo

15

Arch. Mus. J.G. Ayga.

Kyrie

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Kuz. j.č.
sign. 0848

Moderato

Gloria

Allegro

Credo

Et incarnatus

Adagio

Arch. Mus. J.-G. Wyg. 110.X.16

Allo

Etre stretto

Maie stesso

Sanctus

Pleni

Allegro

Benedictus

Solo

V. Citto

Arch. Mus. f. St. sygn. III/96

Agnus

Adagio

Allegro

Dona

Solo

Fine

ARCHIVUM
S.M.S.

Andante Alto Viola Oblig 19

Arch. Mus. I.S.
sygn.

Kyrye

Segr Gloria

Moderato

Gloria

Adagio

Et incarnatus

Allegro

Credo

allo

Et resurrexit

Arch. Mus. F.B. Wien

Maiestoso

Sanctus

Allegro

Pleni

Andante

Benedictus

solo

Agnus Dei

Adagio Andte

Sanctus

solo

Segr Dona.

Allegro

Dona

ARCHIVUM C.M.C.

Andante Flauto Primo.

Archiv. Mus. C.M.C. 2.2

Kyrie

Gloria

Solo

V. S.

Arch. Mus. d. St. sygn.

Et resur

Sanctus Majestos

Pleni

Adagio Solo

Et incarnatus

Benedictus

V. S.

Solo

Agnus Adagio Andte.

Dona. Allegro

Andante Flauto Secondo 24

Kyrie

Gloria

V. S.

Arch. Mus. S.C. sygn. III.3612

ARCHIVUM S.M.C.

Credo

Et incarnatus — Adagio

Et resurrexit — Allo

Maior Moso

Sanctus

Pleni

Allegro

Benedictus

Adagio

Agnus

Andte.

Dona Allegro

ARCHIVUM C.M.C.

Clarino 1mo in D. 26

Andte.

Kyrie.

Aesth. Mus. 3.C. vol. III/210

Archiv d. Ges. f. M. Wien

Molto:

Gloria

Allegro.

Et incarnatus. Cornue: in G.

Et resurrexit Cornue:

Majestoso.

Sanctus.

Archiv Mus. 7. B.
sygn. III/W/82

Solo

Soli

Benedictus in G.

in G.

Agnus Clarino in D.

Andte.

Soli

f

Fine.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I.G. Brno

Gradle Clarino 2do. in D

Kyrie

Solo

Solo

Gloria.

Volky.

Arch. Mus. J. S.
Sign. III XIV

Cred

Et incarnatus. Corno in G.

Crucifixus. Corno in D

Sanctus.

Solo

Solo:

Pleni allo.

Cornùa in G. Penecklus.

Clarino in B.

Agnus

Dona

Solo

Arch. Mus. 3. St. org. [illegible]

ARCHIVUM C.M.C.

Tympano in D.

Arch. Mus. I. P. Opis. III/11a

32

Andante. Kyrie.

Moderato. Gloria

Allegro. Credo

Et incarnatus Facet.

Allegro

Fl. S.

Arch. Mus. S.C. Mus. 1127

Maestoso

Sanctus

Allegro

Pleni

Benedictus – Tacet.

Adagio.

Allegro

Dona.

Agnus Dei

Et incarnatus

Solo Viol.

pp.

Allo.

Et resurrexit

Tutti.

Tutti

pieno.

ARCHIVUM S.M.C.

Kath. Univ. Bib. Wien A 42202

Tutti

Maestoso.

Sanctus

Solo

Allegro.

Pleni

Andante.

Benedictus

Adagio

Agnus

Cresc

Solo

tasto

Solo tasto

ARCHIVUM C.M.C.

Dona

Organo.

A 132 676

Andante. Kyrie. p. Solo

tutti

Solo

Solo

tutti

Solo

tutti

tutti

pleno

Segu: Gloria.

Moderato.
Gloria.
tutti
Violon
Solo
Tutti
4. Tutti
Solo
Tutti
2.
1.
Tutti
2. Tutti
pleno
Allegro.
Credo
Tutti
Andante.
Solo.
Agnus.
Solo
tutti
2.
Violon
Solo
tutti
Solo
tutti
Segn: Bona

7. Allegro. Bona

Solo

tutti

bis

tutti

tutti

pleno

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 846

Allegro

Donat

Compositio pro festo S. Cecilie 1816

Finis

ARCHIVUM
C. M. C.