Canto.

Arch. Mus. J.G.
sygn. 81 K 23

Largetto

K y ri e e leison Christe e lei son Ky ri e

e leison e lei son Christe au di nos Christe ex a udinos ex audi nos Pater

forte

de Coelis de Coelis Deus miserere nobis Fili Re demptor mundi Deus Spiritus

piano forte

Sancte ÷ Deus mise rere nobis Sancta Trinitas unus Deus mise rere

pia f

nobis Sancta Ma ri a o ra pro nobis Sancta Dei Genitrix Sancta Dei Genitrix

Sancta ÷ Virgo Virginum ora ora o = ra pro nobis pro no bis

Allegro

= ater Christe Mater clevina gratiæ o = ra pro nobis

piano

Mater purissima Mater castissima Mater inviolata Mater intemerata Mater

forte

admirabilis Mater admirabilis Mater Creatoris Mater Salvatoris o = ta ora

o = ra pro no bis Virgo prudentissima Virgo potens Virgo Virgo Clemens

piano

Virgo fidelis o = ra ora pro nobis Speculum justiti æ Sedes Sapi enti æ Causa nostræ

forte pia

lætiti æ ora o = ra pro no bis Vas Spirituale Vas honorabile Vas in

forte

signe devoti onis ora o = ra pro no bis

Volti subito

Forte

Ro sa mystica Turris Da vidica ora pronobis Turris eburnea Domus

pia

aurea Janua Cœli Stella matutina ora pronobis Salus Salus

infir mo = rum Salus ÷ infir mo = rum Refugi um peccato = rum

for

ora pronobis Con so latrix af flic torum Rux i li um Christia no =

= rum ora o = ra pronobis

Regina Tacet.

Adagio

A = gnus Dei A = gnus Dei qui qui tollis peccata mundi

Piano

Fort

Pat = ce nobis Domi ne.
ex audi nos Domi ne.

A = gnus Dei A = gnus Dei

Allegretto

qui ÷ tollis peccata mundi mi = se rete nobis Christe audi nos

Forte

Christe ex audi nos Christe audi nos Xte ex audi nos Christe audi

Piano

Christe audi Christe ÷ ex audi nos ex audi nos Christe ex

audi nos Xte audi nos Xte audi nos Xte ex audi nos

Arch. Mus. J. C. sygn. III. 22.

il Fine

Alto.

Largetto

Forte

K y ri e e leison Christe e lei son Kyrie e leison

e leison Christe audi nos Christe ex audi nos ex audi nos Filiæ de mundi

Piano

Deus spiritus Sancte ÷ Deus mise rere nobis Sancta Trinitas unus Deus mise

Forte

rere nobis Sancta Maria o rapronobis Sancta Dei Genitrix Sancta Dei Genitrix

Sancta ÷ Virgo Virginum ora ÷ o = ra prono bis pro no bis

Allegro

atet Christi Mater divina gratiæ ora pronobis Mater pu

Piano

rissima Mater Castissima Materinvio lata Mater ineme rata Mater amabilis

Forte

Mater admi rabilis Mater Creatoris Mater Salvatoris o ra ora ora pro

no = bis Virgo Prudentissima Virgo Vene randa Virgo potens Virgo Clemens o = ra

ARCH. J. C.

ora pro nobis Speculum justiti æ Sedes Sapi enti æ Causa nostræ lati ti æ

Forte

ora o = ra prono bis Vas spiritu ale Vas hono rabi le Vas in Signe

Forte

devoti onis ora ora pro no bis Volti subito

Arch. Mus. J. G.
sygn. M 52

Rosa Mystica Turris Davidica o-ra pronobis Turris eburnea Fodetis

pia Fort 16 Largo

arca Janna Coeli Stella matutina o-ra pronobis Salus ÷

7

infirmo-rum Salus ÷ infirmo-rum Refugium peccato-rum

ora pro no-bis Consolatrix afflictorum Auxilium Christiano-

rum ora pronobis

Regina Tacet:

Adagio pia

Agnus Dei A-gnus Dei qui qui tollis peccata mundi

Forte pia

Pat ce nobis Domine

Cœli nos Domine

Agnus Dei Agnus Dei

Allegretto

forte pia forte piano

qui qui tollis peccata mundi mi-se re-re nobis Christe audi nos

Forte pia forte pia

Christe ex audi nos Christe audi nos Xte ex audi nos Xte audi Xte

Forte 2

audi Christe ÷ ex audi nos ex audi nos Xte ex audi

2 2

nos Christe audi nos Christe audi nos Xte ex audi nos

Al Fine

Kyrie. Tenore.

Larghetto.

Kyrie eleison Christe eleison Kyrie e-

4

leison elei-son Christe audi nos Christe ex audi nos ex audi nos

5

Fili Redemptor mundi Deus Spiritus Sancte Sancte Deus mise-

re-re nobis Sancta Trinitas unus Deus miserere nobis Sancta Maria o-

ra pro nobis Sancta Dei Genitrix Sancta Dei Genitrix Sancta Virgo Virgi-

num ora ora o-ra pronobis pronobis

2

Allegro

Ma-ter Christi Mater Divina gratia ora pronobis

17

Mater purissima Mater castissima Mater inviolata Mater intemera-

ta Mater amabilis Mater admirabilis Mater Creatoris Mater Sal-

18

vatoris o-ra ora pronobis Virgo prudentissima

Virgo re-nanda Virgo prædicanda Virgo potens ora pronobis

Speculum justitiæ Sedes sapien-tiæ Causa nostræ lætitiæ

v. S. Cito

ora o ra pro nobis Vas spiritu ale Vas hono rabile

Vas in signe devotionis ora ora pronobis Rosa

mystica Turris davidica ora pronobis Turris eburnea Domus

aurea Janua Cœli Stella matutina ora pronobis

Largo

Salus Salus infirmorum Salus Salus infirmorum Refugi-

um peccatorum ora pro nobis Consolatrix afflictorum

Allegro

auxilium Christiano - rum ora ora pro nobis

Regina Tacet

Adagio

- gnus Dei Agnus Dei qui qui tollis peccata mundi pro-

ere exau-

ARCH. I. G.

re nobis Domine

di nos Domine

Agnus Dei Agnus Dei qui qui tollis pecca-

2 Allegretto

ta mundi mise - rere nobis

miserere nobis miserere nobis

miserere nobis nobis mise - rere mise - rere nobis mi se rere mi-

serere miserere no - bis

no - bis nobis nobis no - bis

Fine

Arch. Mus. J. G. sygn. III. 242

Kyrie Larghetto e Basso

Kyrie eleison Christe eleison Kyrie eleison

eleison Christe audi nos Christe exaudi nos exaudi nos Fili

Redemptor mundi Deus Spiritus Sancte Sancte Deus miserere nobis

Sancta Trinitas unus Deus miserere nobis Sancta Maria ora pro nobis

Sancta Dei Genitrix Sancta Dei Genitrix Sancta Virgo Virgo Virginum

ora o ra o ra pronobis pronobis

ARCH. I. G.

Allegro

Mater Christi Mater Divina gratiæ ora pronobis

Mater purissima Mater castissima Mater inviolata Mater intemerata

Mater amabilis Mater admirabilis Mater Creatoris Mater Val-

vatoris ora ora ora pronobis Virgo prudentissima

Virgo Veneranda Virgo prædicanda Virgo fidelis ora ora pro

nobis Speculum justitiæ Sedes Sapientiæ Causa nostræ lætiti-

æ ora ora pronobis

V. S.

Arch. Mus. J.G. sygn. III/631

Vas spiritu = ale vasbono = rabile Vas in signe devo =

ti = onis o ta o = ta pronobis Rosa mystica Turris

Davidica o ta pronobis Turris eburnea Fœderis arca Janua

Latge

Coeli stella matuti'na o ta provo = bis Va'lus salus

in = firmorum Salus Salus infirmo = rum Refugium pec=

cato = rum o = ta pro = nobis consolatrix afflictorum auxilium

chri = sti = a = = no rum ota ota prono = bis

Allegro

Re = gina Angelo = rum Regina

Patriar = charum o = = ta o = = = = ta o = ta pro no

bis Regina Angelo = = rum Re = gina Patriar =

cha = = rum Regina Prophe'ta = = rum Regina Apostolo =

lo = = rum o = = = = ta ota ota prono = bis

o = = = ta o = ta ota ota pronobis

ota ota pro nobis o = ta o = ta o ta

o = = ta ota pro no = bis Regina Matu =

tum o = ta ota ota pronobis ota ota prono = bis

o ta ota pro nobis Regina Confes'o = rum o =

ta pro nobis o = ta ota pro no = bis Regi na

Virginum o = ta pro nobis Re = gina Sanctorum omnium

o = ta pro nobis Re = gina Sanctorum omnium o = ta o =

ta pro no = bis ota ota pronobis

o = ta o = ta ota o = ta ota o = ta prono =

bis

Volti Agnus Dei

Arch. Mus. J.G. sygn. III.22.2

Adagio

Agnus Dei — Agnus Dei qui què tollis

peccata mundi par - ce exaudi — nobis Domine nos Domine

Agnus Dei — Agnus Dei qui - quì tollis peccata

Allegretto

mundi mi - se - rere nobis — miserere nobis

miserere nobis — miser - ere — miser - ere

miser - ere — miser - ere — no - bis — mi - se re -

te — mi - se re re — miser - ere — no - bis — no - bis

mise - re - re no - bis. — fine

Violino. Primo.

Kyrie.

Larghetto

f — più

f — più

f — piano

f — più

fort

più — più

fort — f — più — f

più — più — pppo

Allegro

Mater Christi

più — forte — più — f — più

volti Cittissime

Arch. Mus. d. G. Wien

Forti

piano

Forti

pia

f f

f

pia

Forte

piano

Forti

forte

For

pia

Forti

pia

Forti

Largo 3 oboi Solo

Salus

to Forti mezze

pia f

Valli Regina

Arch. Mus. f. d. orgn.

Regina

Allegro

f pra

Forti

p Dolce f

pra p voa

Dolce pra

Forti pra

Dolce Dolce

pra dol pra

Forti

pra f pra

f pra

Agnus

Adagio

mezzo Forti

Forti pra Forti p Del

f m.t

f

Volti Sub: Citto:

Arch. Mus. J. G.
Wien.

Violino Secundo.

Kyrie

pia

Allegretto

pia

for

piano

pia

for

pia

Cine

Mater Christi

Allegro

ARCH. J. G.

Volti Subito

Arch. Mus. J.S.
Bach.

Largo 4 Dolce

Salus pia

Fort

pia

f

Allegro

Regina

f

pia

Fort

pia

p

vox

Dolce

pia

fort

pia

Flauti

dolce

pia

Volti

f

pia

f

pia

Fort

pia

f

pia

Fort

pia

f

pia

Fort

pia

f

pia

Fort

pia

Arch. Muz. J.G.
sygn. II 29

Adagio

Agnus Dei

mezzo forte

Corno

Allegretto.

Fine

Arch. Mus. J. G.
Syen. III/12

Viola. obbl:

Kyrie

Larghetto

forte piano forte piano forte piano forte piano forte piano forte piano forte piano forte piano

Gloria

Allegro

forte piano forte piano piano forte

ARCH. J. G.

piano forte piano

Volti subito

Arch. Mus. T.C. Sign. III.857

Piano

Forte

Forte

Piano

Forte

Piano

Forte

Piano

Largo

Dolce

Salus

pia

Forte

Allegro

Regina

Forte

Piano

Forte

Piano

Forte

Piano Vox

pia

Forte

Piano

Forte

pia

Forte

pia

Forte

Fort

pia

Forte

pia

Forte

Piano

mForte

pp

mf

pia

mForte

pia

Piano

pia

Forte

Adagio

Salus

mezzo Forte

piano

Corno

pia

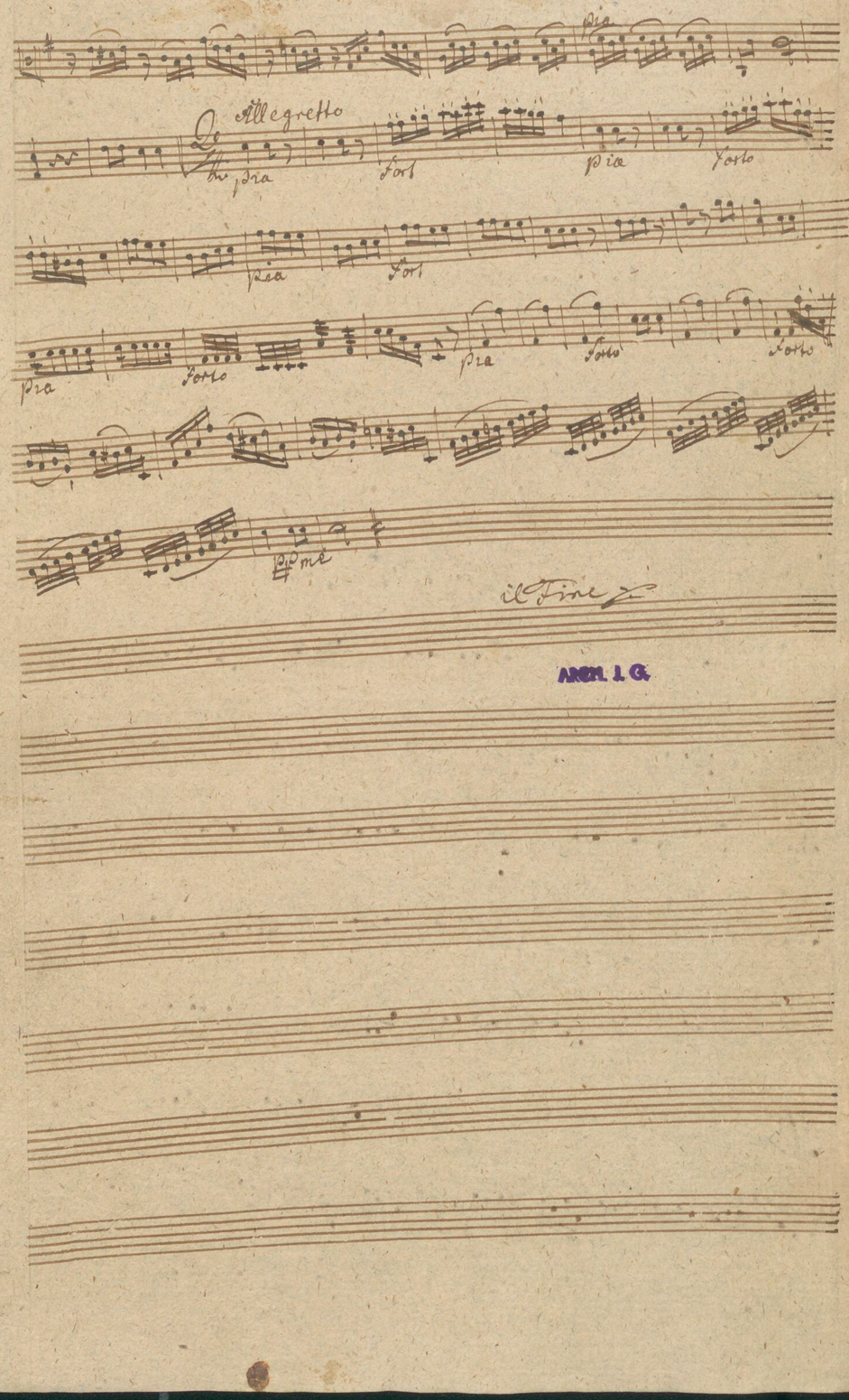
Corno pia

pp

Forte

Volti subito

x-rite colorchecker CLASSIC



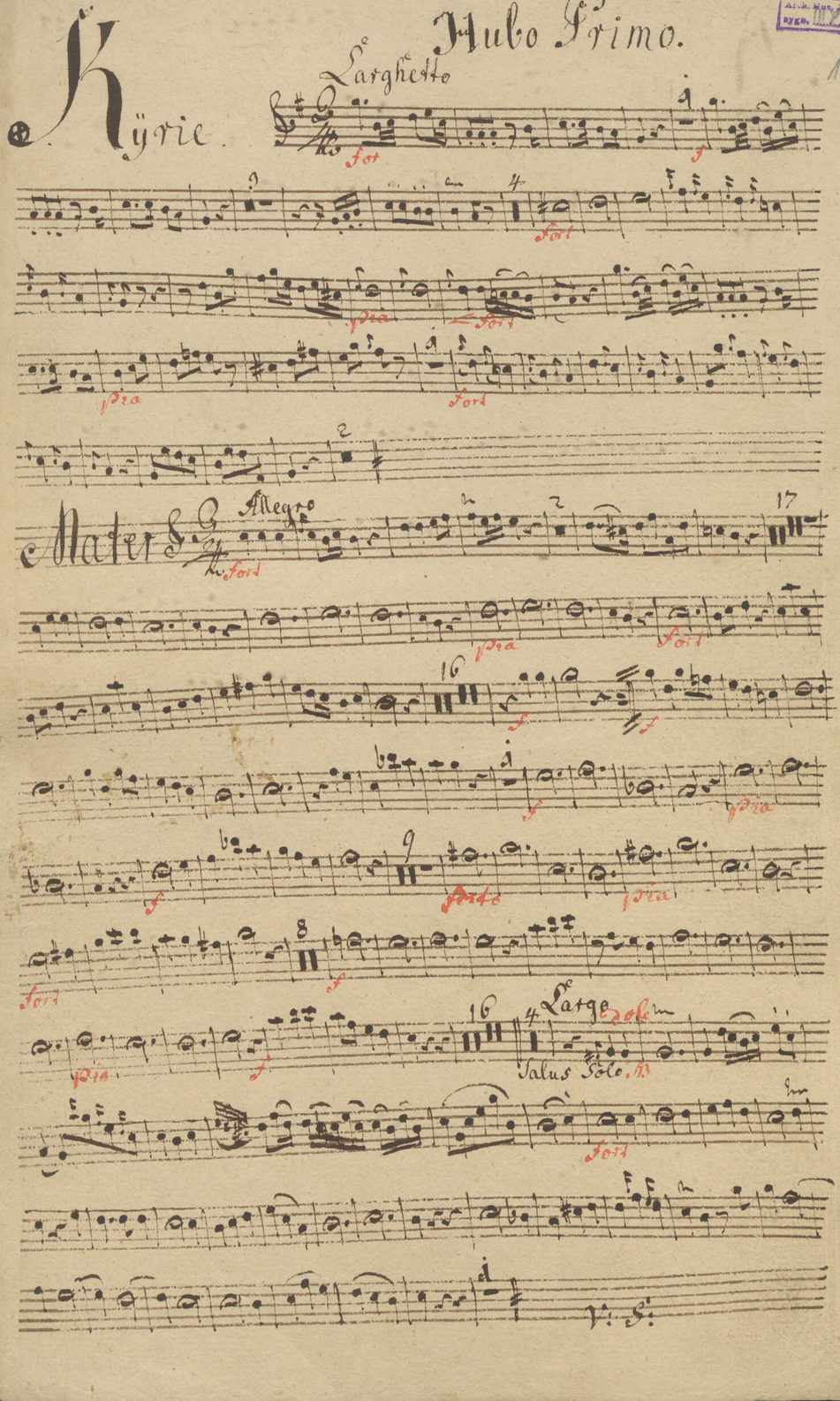
ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G. Nr. 29

14

Kyrie.

Hubo Primo.





Arch. Mus. J. C. sygn. III.252

Flauti Regina

Allegro

Kÿrie

Larghetto Hubo Secundo

Mater

Allegro

Agnus

Hubo 2do

Adagio

ARCH. J. C.

Allegretto

Fine

Largo

Fatus

d'o di Regina

ARCH. J. C.

280

Flauti

Allegro

Regina

A. Hube

Adagio

Agnus

Allegretto

Fine

Arch. Mus. J. S.
sygn. 80252

Organo

Kyrie

Largetto

Sotto

piano

Pedal

Mater

Allegro

Organo Solo

Dolce

piano

Sotto

piano

Volti subito

Arch. Mus. J.G.
sygn. II.23

forte

Dolce

Dolce

pia

forte

ARCH. I.G.

forte

pia

forte

piano

volti subito

Arch. Mus. J.G.
sygn. [illegible]

Largo
Sotto Salue
Sotto
Pedal
Regina
Allegro
Solo
Sot
piano
Sotto
Pedal
Con Orga:
pia voce
pia Tasto
Piano
Sotto
Pedal
Con Org
Sottunis
Piano
poco Sotto
pia
Sotto
pia voce
Sott
pia
Pedal
Con Org:
Pedal
Org:
Sotto
pia
Sotto
Pedal
Piano
Sott
Agnus
Adagio
un poco Sotto
Sotto
pia
Sotto
Pedal pia
Orga
Voldi Citto

Sotto

Piano Sotto

Allegretto

Pia Sotto Pia Sotto

Pia Sotto Pia Sotto

Pedal Pedal Org:

Piano Org: Sott Sotto

Pedal

pp

ARCHIVUM C.M.C.

il fine