11

1953. (243)

A 1134/437.

Concertum in F.

Canto, Alto, Tenore

Basso.

Due Violini

Due Oboe

Due Corni

con

Organo

ARCHIVUM C. M.

M

Autore .H. Gottschalk.

Offertorium

Organo.

Allegro C b

Tutti

ARCH. J. G.

989

Canto

Arch. Mus. J. G.
sygn. III. 790

Offertorium 19 Tauen.

E ja cho ri re so na - te ac so lem ni me - los

da te lau - da te lau - da -

te e ja cho ri re so na te ac so -

lem ni me los da te i ta De um - col lau

da te om nis ho mo - ju bi la te e ja

cho ri lau da te i ta De um

col lau da te om nis ho - mo ju bi la te

lau des da te ju bi la te ju bi la te

laudes laudes da - te vo - - ce

pie - na fronte se re na cuncta ce dant

fronte se re na cuncta ce dant nu bi la nu bi la

nu bi la cuncta ce dant cuncta

ce dant nu bi la cun cta ce dant

ce dant nu bi la nu bi la

nu - bi la.

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III. 7810

Alto.

Allegro

Offertorium

19 Pausen

e ja chori resona te ac so lem ni me los da te lau da te lau - da te e ja chori re so na te ac - so lem ni me los da te ita De um col lau da te omnis homo ju bi la te e ja chori lau date i ta De um col lau da te omnis ho mo lau des De um col lau da te omnis ho mo ju - bi la - te ju bi la te laudes laudes da - te vo - ce ple - na fronte se re na cuncta ce dant fronte se re na cuncta ce dant cuncta ce dant nu bi la ce dant ce dant cuncta ce dant nu bi la nu bi la nu bi la ce dant nu - bi la.

ce- dant nu- bi la nu- bi la

nu- bi la nu- bi la

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. C.
sygn. III. 790

I Tenore.

Offertorium — 19 pausen — Allegro

e ja cho ri re so na te ac ro tem ni me los da te

lau da te

e ja cho ri re so na te re so na te

ac so lem ni me los da te i ta De um

col lau da te om nis ho mo ju bi la te

cho ri e ja cho ri lau da te

i - ta De um col lau da te om nis ho -

mo ju bi la te ju bi la - te

e ja - cho ri e ja cho ri lau da te

i - ta De - um Lau des

da - - te vo ce ple - na

fronte se re na cun cla ce dant fronte se re na

cun cla ce dant cun cla ce dant ce - dant

nu bi la ce dant nu bi la cunda ce dant

nu bi la ce dant — nu - bi la

nu bi la ce dant nu bi la ce dant nu bi la

ce — dant nu - bi la.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 792

Basso.

Offertorium 19 Pausen

re so na - te ac so & ja cho ri - lem ni -

me - los da te lau da te

lau da te e ja cho ri re so na te re so

na te ac so lem ni me los da te i ta

De um col lau da te om nis ho mo ju bi

la te cho ri e ja cho ri lau

da te i - ta De um col la da te col laudate

om nis ho - mo ju bi la te ju bi la te

ju bi la te e - ja cho ri lau -

da te lau da - te i ta De -

um laudes da te vo ce

ple - na stante re - na

cun cta ce dant fronte se re na cun cta ce dant

cun cta ce dant nu bi la cun cta

ce dant nu bi la cun cta ce dant

ce dant nu bi la cun cta ce dant

nu bi la ce dant ce dant nu bi la

ce - dant nu - bi la Au - bi

la nu - bi la nu - bi la.

ARCHIVUM C. M. G.

Violino Primo.

Arch. Mus. d. S.
No. 382

Offertorium

Allegro


ARCHIVUM
C.M.J.

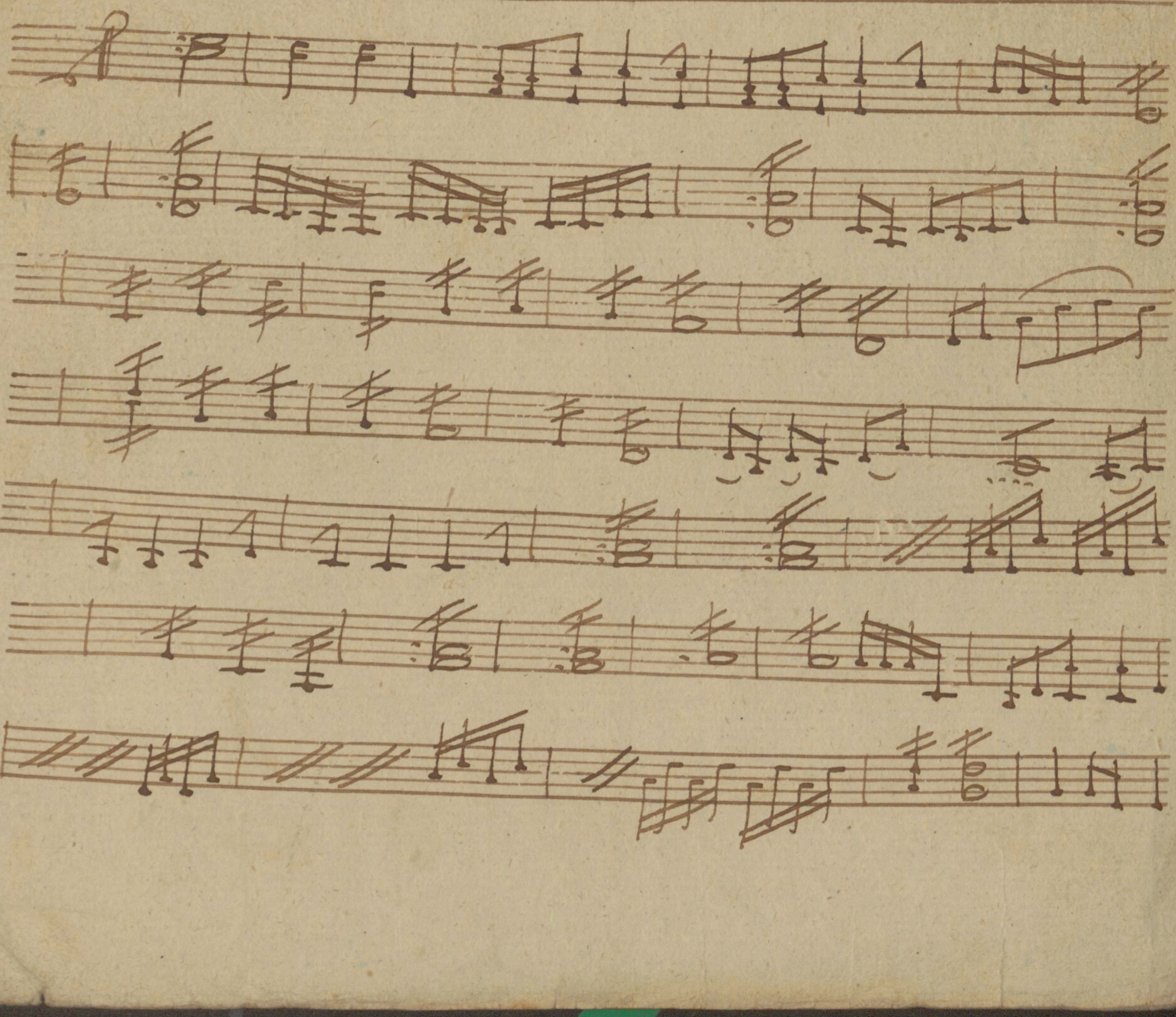
Offertorium

Violino Secondo.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 790

7

Allegro



Arch. Mus. J. G.
sygn. III 740

Allegro

Offertorium

Oboe Primo.



Oboe secondo.

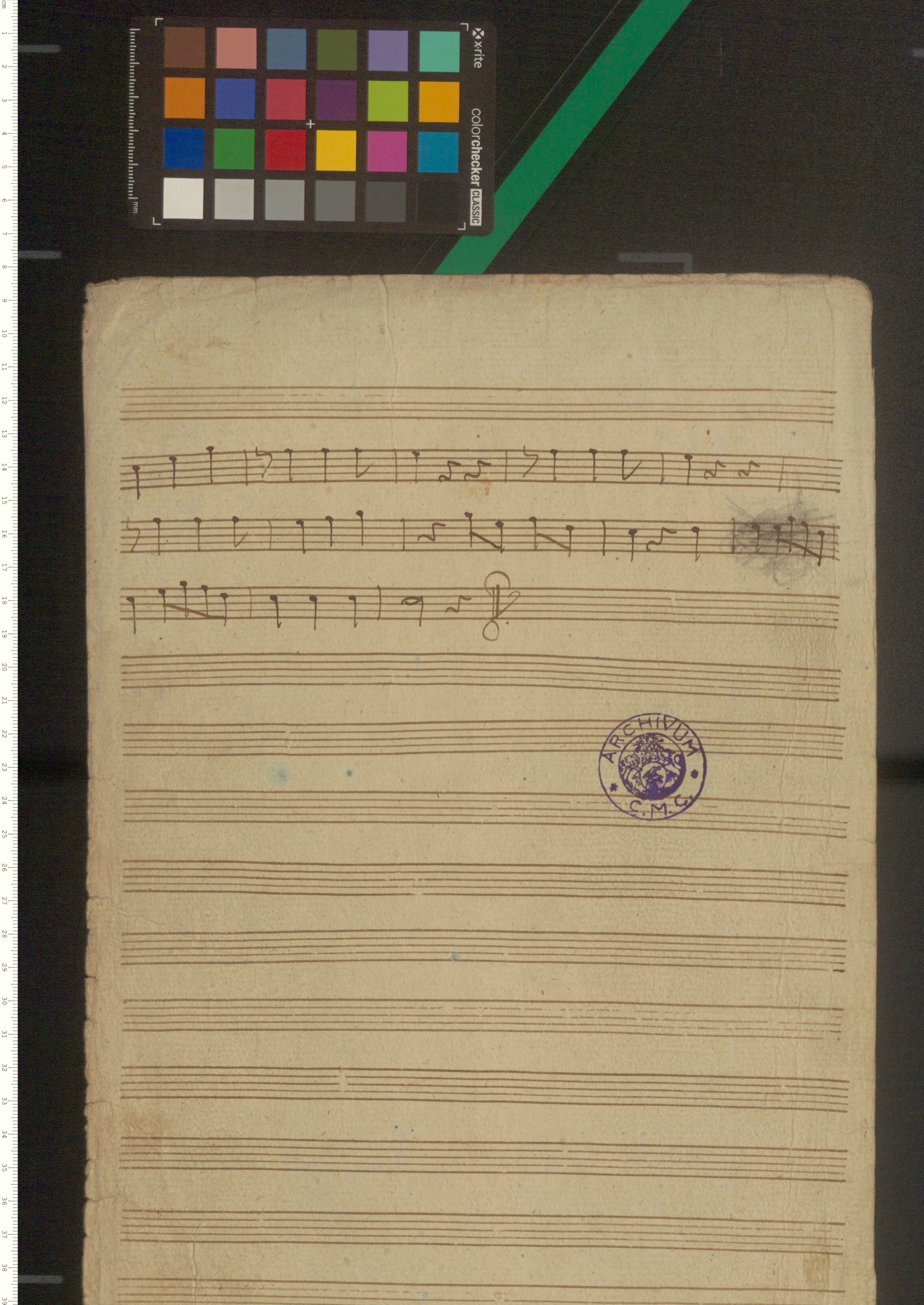
Allegro.

Kyrie

Arch. Mus. J. 6.
sign. III 790

Cornu Primo in F

Offertorium


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm
ARCHIVUM
C.M.C.
cm