Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 784

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

A 754/57.

Offertorio.

Violino Primo et Secundo
Soprano et Bass Solo
Viola
con
Organo

ARCHIVUM
C.M.C.

Professore
Carolis Klose.

Arch. Mus. J.G.

Arch. Mus. d. S. Sign. III. 784

Andante. Soprano.

Sed super mel et om-nia
Qui te creavit parvulum
super mel et omnia ejus dulcis praesenti a
te creavit parvulum lac tante nutris u-bere
— prae- senti a nil cani-tur quam Jesus Je —
— u — bere quod he-va in trent ab ns —
— — — sus de-i Filij us lu — — — — — men mentium
— — — — tra fle — bilis al — — — — — ta janua
Fons- vi- vus — ex ce — dens om — ne gaudi
tu regis — et — aula — lu — cis. fulge
um ex ce — — — dens ex cedens o mne gaudium omne gaudi
da et au — — — — la et aula lucis fulgeda per virgi
um de — si de — rium de — — — — — si derium.
nem gen — tes re — demptae plau — — — — dite.
ex per — tus po — — — — — — — — — — — — test.
cum pa-tre et al — — — — — — — — — — — — ma
potest crede-re po
patre et al-ma al



test credere quidsit Jesum dili ge re de li - ge
mo cum patre cum patre patre et alme et al=
re Jesum diligere. Je — — — — — — sum Jes — — —
mo cum patre et alme al — — — — — mo al — — — —
sum. di li ge re dili ge re di li ge re.
mo. et alma spiritu, in sempiterna, sae-cu-la.

ARCHIVUM
C.M.C.

Andante.

Basso.

Arch. Mus. Jag. Syra. III. 1776

8.

Jesu Jesu dulcis dul-cis mer-mo-ria dans vera
O glori o-sa glori o-sa virginum sublimis

cor-dis dans vera cordis gaudi a — — — vera cordis gaudi a.
in-ter sub-limis inter sidera — — — sū-blimis intersidera.

10.

nil canitur su-aviūs auditur nil ju-cundius nil cogitatur
quod heva tristis abstulit tū re-Dis-almo germine tū re-Dis almo

2.

Dulciūs quam Jesū dei fi li us.
germine in trentut astra flebilis.

Jesū dulce — — —
Cōli re olū — — —

do dul — — cedo cordium dul — —
dines có — — li re cludines có — —

cedo cordium fons vi — viūs lū — mini men — ti um fons
li re clūdines lu re — gis al — ta ja — nū a tū

vi — — viūs lūmen mentiūm lūmen mentiūm
re gis al tū alta janūa alta janūa.

lūmen mentiūm ex ce-dens om-ne gau-diūm ex ce — —
alta janūa et au-la-lū-cis ful-geda et aū — —

2.

dens ex cedens omne gaudiūm ex cedens omne gaudiūm, desi de-rium.
la et aula lu-cis fulgedo per virginum vitam datum gentes redempte.

Desi derium Jesu rex admirabilis et triumphator nobilis. Dul-
Plau-di-te Jesu Jesu tibi ti-bi-sit gloria. Je-
-ce- do dulcedo dul ce-do dulcedo
su tibi Je- su tibi
tri-
ineffa ba lis to tus totus desi dera-bilis nec linguam
sit gloria qui natus est de de virgine qui na-
potest dicere nec litera ex primere ex per-
tus est de virgene Jesu tibi sit gloria tibisit glori
tu- s potest cre-de-re ex pertus potest crede
a tibi sit glo- ria qui natus est de virgi
re qui sit Jesum de-li-ge-re ex per- tus po-
ne Jesu tibi sit glori a cum pa- tre et al-
test potest credere
mo patre et almo
crede re quidsit Jesum delige re delige-re quidsit Je-
pa-tre cum patre pa-tre et almo cum pa-tre cum pa-
sum Je- sum
tre al- mo al- mo
deli ge-re deli-ge-re deli ge re.
et almo spiritu, in sempiterna Secu-la.

ARCHIVUM
S. M. C.

Andante

Violino Primo.

Arch. Mus. J.H.
sygn. III.7.8G

C.M.C. ARCHIVUM

Andante

Violino Secundo.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 4824

ARCHIVUM C.M.C.

Viola.

Andante.

Arch. Mus. J.B. Cyen. N1789

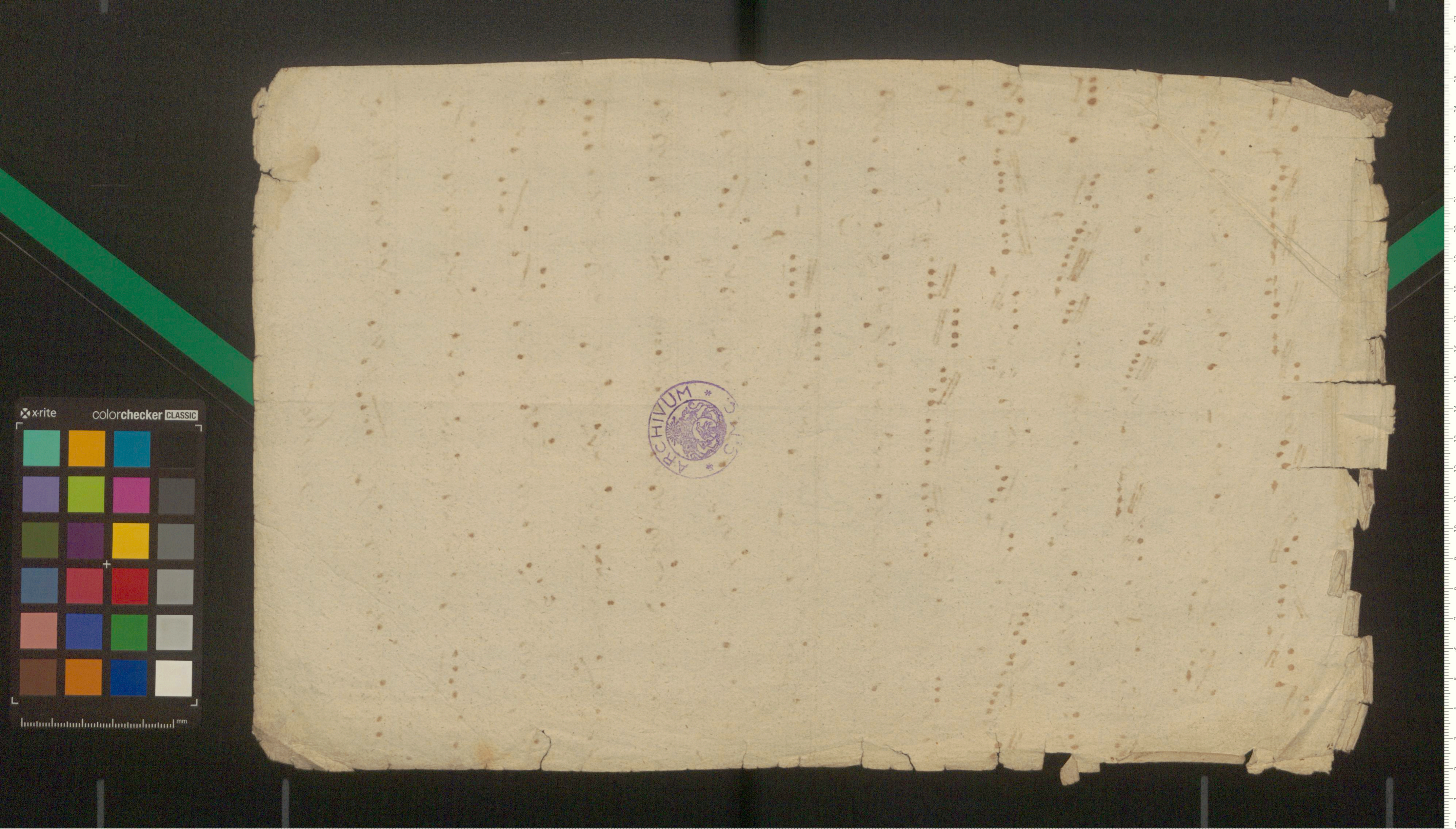
pp: ff: pp: sf: ff: pp: sfp: sfp: pp: fp: 3. 3. f: pp: fp: 5. 7. pp: cres — cen

S. M. C. * ARCHIVUM *

Arch. Mus. J. B.
sygn. III 2 [illegible]

Andante.

Organo.


ARCHIVUM

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 111484

ARCHIVUM
C.M.C.