Tenore I^mo

N^o 1.

Chwátal.

Arch. Mus. J.B. sygn. VI 362

1

Andantino

Pater noster qui es in celis audi preces per si pe cantus audi preces

suscipe planctus li be ra nos a - malo li be ra nos ab omni malo

Decrescendo - Dimi

Audi vo ces per si pe cantus bo ne De us A- men

Andante mt

Domine Deus ex - a udi ora ti onem meam De us et fac ut salvus sim in

tempo I

te in te o Domine ex au di in te o Domine ex - au - di nos

Andante p Solo

La udate veli numen nar rate glo ri am ter risque pacis lumen monstret ri cto ri

p Tutti

am Lau date veli numen na rrate glo ri am ter risque pacis lucis mon strat victoriam ter

mf

risque pacis lu - - - men monstrat victoriam De rivo fonte manat e terna veri tas - -

hes una mentes sanat hec u na mentes sanat plu natwe sum tas plu nat que se mi - - tas

Laudate veli nomen ejus A. - men Laudate coe - - li - - -

Arch. Mus. J.B. sygn.

No 4.

Conrad Kreutzer

Andante

Ex au-di nos Opti-me Deus omni-potens Deus pater-nes coelestis precum inti-mo-ran-tes

Te laudamus Te laudamus Audi Audi preces nostras Domine

audi Audi preces nostras Domine

Maestoso con fuoco

No 5

Te sancta trinitas Te sancta Trinitas nos concordes Laudamus Te ex hisque universitas accinit

cinit quam vocamus Te O sancta trini-ta - - - s Te Laudant orca omni-um Te horus coe-lestium cujus

puli cum laudat Te laudant Omnes populi et Omnes Angeli, cui vox sub ditos he-rubes debi-tor Sub

Adagio Tempo I

veni mise-ris et salva nos hic subditos salva erige pauperes O sancta Trinitas O sancta Trinitas

Conr. Kreutzer

No 6

Adagio

Sancta Virgo virgo Maria Sancta Mater Dei fili i Ora pro nobis fili um tuum

O ora o - - - - ra pro nobis o ra pro no bis

Maestoso

No 7

Te Deum Patrem Te confitemur Te creatorem omnium Te te clamamus Te te clamamus exaudi preces

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 1-102

Conrad Vorcestzer

precum inti mi nam testis

preces nostras Domine

Vorcestzer

bisque universitas accinit

Vorcestzer

sonus hoc testium eup

calando

Vorcestzer Moderato

№ 8

Do mi ne Te Deum patrem Te confitemur Te creatorem omni um' A men

Laudа laudа laudа laudа laudа Sion Salvatorem laudadecem et pastorem laudа Sion Salvatorem

laudadecem et pastorem quantum potes tantum audе quia major omni laude nec laudare sufficis nec laudare suffi

cis nec laudare sufficis nec laudare sufficis Laudа laudа i by mnis in himnis laudа lau de ---

Vorcestzer Adagio

№ 9.

O Domine mise re - re - et nos pec ce nostre e - re

qui nos pos - cis hic mortales qui

nos pascis mortales pos cis co he vedes et so dales qui nos pascis mortales pos cis co he vedes et so

dales co he vedes et so - da. -

Vorcestzer Andante

№ 10

Cantate Domino canticum novum Cantate Domino canticum novum qui a mirabili e

fecit mi ra bi li a Cantate Domino cantate canticum novum cantate cantate can ta - te ---

Can ta - te can - - -

Tenore I

Vüürtten
No 11.

Adagio

Ave maris stel la, De i mater al ma Cltyre semper virgo felix coeli porta o eli Mari

a Ma ri -- a! Sammens illud a -- ve Gabri elis o - ve Funfei nos in pa -- ce Ma ri a Ma ri a!

Mutans Evę nomen no men o sanc ta Ma ri -- a Ma ri --- a Sanc ta Vir go Ma ri -- a -- Ma ri a Ma ri -- a --

Vreu Ayer
No 12

Adagio

Bone Deus amor meus toto cor de a me te A mo yria Tues Deus Et a more o mori di gnus Oria vis a me ei

apiacere dolce

ma ri tatum me Tibi do ne ri Oria vis a mari a me totum bi -- bi Dona ri me Bone Deus amo te

Bone Deus a mo Te ---------- pater op ti mi O Deus amo Te o Deus a mo te

dimi calando e morendo

Chimmel
No 13

Maestoso

f più mosso

Cantemus Domino yri ries ve ori me yri ries adjutat yi preces audi vallos nos facit Domine Deus ex di nos

p a tempo Adagio crescendo

pater exaudi

Ojcze ja wzywam cie wtobie mnie wasza prosimone dziat gimoty wzia, mnie thyblow ozalone przeloty, Bojuw zazdzo ja wzywam cie Ojcze ty proc audi mnie

Vreutzen
No 14

Andante

Pater noster yri ies in celis audi preces Laudi nos libe ra nos ab omni malo audi preces ex audi nos Domi ne perci pe cantes audi

preces audi planctus libe ranos Domine libe ranos Domi ne ab omni malo libe ra Domi ne ab omni malo li be ra nos

prima

Otto
No 15

Andante

Ex audi nos o Do mi ne ex audi vo ces nostras yri submise ad te clamamus Domi ne o Domi -- ne

Steine 3/15/58 1/7

Arch. Mus. J.G. sygn. III 760

C. Basso I^mo

N^ro 1. Basso I^mo

Churátel.

Andantino

Bone Deus Optime pater Audi voces percipe cantus Audi preces suscipe effundus.

cresc-

Libe ranos omnia malo Libera nos ab omnia malo audi voces audi cantus bo ne

Dimi

Deus A men

N^ro 2 Andante

Domine Deus ex au di o-ratio-o nem meam De- us et fac:

ut salvus simin te in te o Domine ex- au- di in te o Domine ex au - - - di nos

N^ro 3. Andante.

Tutti

Lau da te coeli numi ra rate glori am ter ris que fruis Lumen, monstra victori am ter-

cresc

ris que fruis Lumen et victoriam — Di-vi-no fonte manat e fama veri tas — hec una nectes sonat hec unamen

cresc:

tes sonat

Andante N^ro 4

planat que semitas semi- tas Laudate coeli nomen eius a - - - men Laudate coeli -

cresc:

Threuitzer.

Ex- au- di nos! Optime Deus omnipotens. Deus pater reseelestis precum inte nuncium testis Te laudamus

Te benedicamus — Au di Audi preces nostras Domine Audi Audi preces nostras Domine.

Threuitzer

Maestoso con fuoco.

N^ro 5

Te sancta Trinitas Te sancta Trinitas!

Soli

nos con cordis Laudamus Te orbis que universitas ecclesiat

cinit quinovamus te o sancta Trinitas te laudant te laudant ora ora omni tem te decorus coe

testium supplicus laudit te laudant omnes populi et omnes Angeli nos hic subdi tos nos de-bi

tos sub veni mise ris et salva nos hic sub ditos salva eri ge pauperes O sancta Trinitas O sancta Trinitas.

C.M. v. Veber

Nro 6. Sancta Virgo virgo Ma-ria a Sancta Mater Dei fili i- O rapro nobis Filium Tuum

Nro 11 Maestoso

Char: Studzinski

O---ra o rapro no bis o rapro-no bis.

Te Deum Patrem Te confitemur
Di vumque Jesum filium Tuum

Te crea torem o mnium- Ad Declamamus ad Te clamamus ex audi preces Do-mi-ne. Te Deum Patrem
Salutis nostre sub sidium

Nro 8 Moderatto

Te confi-temur Te Crea-torem omni-um O-mn.

Laud, Laud, Laud,

Laud, Laud Sion Salvatorem Laud ducem et pastorem laud Sion Salva torem laud ducem et pastorem

quantumpotes tantum aude quia major omni laude Dare suffi cis

cis ne laudare suffi cis Laud Laud in hy-mnis in hymnis Laud laudа la--uda la--uda

Arch. Mus. J.H. sygn. III.162

Nro 9. Adagio

Kreutzer.

O Domi ne mise – re – re et nos pasce nos tu e – – re in terrdin te rari venti um qui nos pasci hic mor-

ta – – les qui nos pasci mortales pas cis o heredes et so – da – les qui nos pasci mortales pas-cis – o heredes et so

da – les, o heredes et so – da – les.

Nro 10. Andante

Hceser.

Cantate Domino canticum novum, cantate Domino

canticum novum quia mira bi – li – a fe – cit mira – bili – a – a

Cantate Domi – no can

ta te Canticum novum, cantate cantate cantate can ta – te

Nro 11. Adagio

Cantate Domino can tate de cantate

Hüchler.

Cantate Domino, canta – – te – !

Ave maris stel – la Dei mater

al – ma atque semper virgo – felix coeli – por – ta porta coeli Ma ri – a – Ma

p Solo.

ri – – – a Sumens illud illud a – ve Gabri e lis o – – re funda

nos in pa – ce Mari – – a Ma ri – – a Mutans eve nomens no – men – o

sanc – ta – Ma – ri – a Ma ri – – – – – – a

Solo

Sancta virgo Maria – a

Sancta — vir — go Ma ri — — — a — Ma ri — a Ma ri — a — threuttzer

Adagio

Nro 12.

Bone Deus, amor meus, Ho — Ho corde a — — mo Te! amo quia Tues Deus

sta mo re di — gnus. Quia visa mea — mari Totum me fibi do nari Quia visa maria

me Totum me do nari me Bone Deus amo te Bone Deus amo te. Te amo pater Optime

Divum Celsum do

Deus amo te o Deus amo te,

Nro 13. Adagio

a tempo poco Adagio

Cantemus Domino Oicze ja wzywam lic

quinos ex cavit et qui nos ad jurat

qui preces audit et

Salvanos facit Domine Deus exaudinos

Pater exaudinos. Oicze Ty prowadź mnie.

Nro 14. Andante

v: Streuber.

Pater noster qui es in

celis, Audi preces exaudi — nos libe — ra nos ab omni malo audi preces exaudi —

nos Domi — ne per ci pe cantus audi preces audi plantus libe ra nos Domi ne libe

ra nos Domi — ne ab omni malo libe ra Domi ra ab omni malo li bera nos

Nro 15. Andante

v: Otto.

Ex audi nos o Domi ne ex audi voces nostras qui submisse ad te da manus Domi — ne o Do mine

finis

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III. 760

Tenore III^us

N:o 1. Andantino

Bo-ne Deus optime frater au-di voces percipe cantus audi preces

susci-pe planctus libe-randos omni malo libera nos ab omni malo audi

voces audi cantus bone Deus mi-ti-men.

N:o 2.

Andante — Triebensee.

Do-mine Deus ex-audi di, o rati-onem meam De-us et fac. ut salonssimin

te in te o Domine ex au-dis in te o Domine ex au dis nos.

N:o 3

Andante Solo — Joh. Otto.

Lau-da-te coeli nu-men, narrate glori-am, terrisque pacis lumen non=

stat-victori-am, laudate omnes coeli numen, narrate glo-ri-am, ter-risque pacis lumen, monstrat victori-

am, terrisque pacis lu-men monstrat oriatorium, Divino forite manat, ce-lestia veri-tas

hoc animentes sanat, hoc animentes sanat planatque de mi-tas se-mi tas laudate coeli

nomen ejus a men laudate coe-li!

N:o 4

Andante — Vincenz.

Exaudi nos! Optime Deus omnipotens! Deus pater coelestis, precum intimarum testi

Te laudamus Te laudamus Audi! Audi! preces nostras Domine audi! audi! audi preces Domine

ARCHIVUM C.M.C.

Nº 5

Nacstoso con fuoco.

1. Solo

Te sancta Trinitas Te sancta Trinitas! nos concordes laudamus Te or-bis qui conversitos

tas accinit, cinit, quem vocamus Te o sancta Trinitas Te laudat Te laudat laudat ora omni une, Te

chorus ce les tim, suspli cans laudat, Te laudant omnes populi et omnes Angelis, subditos

debitos, sub Sub premi mise ris et salvanos hic subditos salva — e ruga pauperes & sancta Trinitas. O

Nº 6

Adagio

C.M.v Weber.

sancta Trini-tas!

Sancta Virgo Virgo Mari-a Sancta Mater Dei filii

i — O respro nobis Fi lium Tuum, O — — ra — e respiro no — bis, e ra pro — no — bis!

Nº 7

Majestoso

Karr Studzinski

Te Deum Patrem Te confitemur Te creatorem omni um.
Di vumque Jesum filium Tuum, Salutis nostri Subsidium.

Ad Te clamamus ad te clamamus

un poco ritard

e audi preces Domine! Te Deum Patrem Te confitemur Te creatorem omnium A — — men

Nº 8

Moderato

Kreutzer.

Lauda, lauda, lauda, lauda Sion Salvatorem lauda ducem et pastorem lauda Sion Salvatorem lauda duce

et pastorem quantum potes tantum aude quia major omni laude, nec laudare suffi-cis nec laudare sufficis lauda

lauda, in ty-mnis Pin himnis te lauda lauda, la — uda, la — u — da!

Nº 9

Adagio.

Kreutzer

O Domine mise re — re — et nos pasce nos tu — e — re

qui nos pascis hic mortales, qui

nos pascis mortales pas cis — ce heredes et sodales sodales, ce heredes et se — da — les

Nº 10

a,

Cant

Ad

1.

lai.

— ce. Ma

Kreutzer

et — me

me do —

Te! O D

audit et

mnie Hymni

Basso 2do

Chwatal

III – 760

5

Andantino

Nr. 1. Bone Deus optime pater audi vo-ces percipe

cantus audi praces suscipe planctus libe-ranos omni

mala libera nos ab omni malo audi voces audi

cantus bo-ne De-us a-men

Nr. 2 Trübensee.

Andantino

Nr. 2. Domine Deus ex audi o ra-ti-onem meam Deus

pace ut salvus sim in-te in-te o Domine ex audi in

te o Domi-ne ex-au-di- nos.

Nr. 3. Andante Solo Solo

Laudate coeli numen, narrate glo ri-am, terris pacis

lumen monstrat victor i-am, laudate coeli numen, narrate glori

am, ter-risque pacis lumen, monstret victo-ri-am terrisque pacis

lumen et victo ri-am Divino fonte manat, aeterna vere

tus — hae et mentes, sanat una mentes sanat

planatque planat se-mi-tas, laudate coeli

nomen ejus a — — — men laudate coeli — coeli

Schreutzer.

Andante

Nr. 4. Ex-audi- nos optime Deus omnipotens, Deus pater, rex coelestis

precum inti-morum testis te laudamus, te laudamus Audi, Audi

preces Domine, Audi, Audi Domine

Kreutzer

Maestoso e con fuoco

Te sancta Trini-tas, Te sancta Trini-tas, nos con-cor-

des Laudamus Te, or-bis que universitas accinit

canit quumoocamus te O. sancta Trinitas, te lauda-nt

laudant, ora omni-am, Te chorus coelestium, supplicans, laudat te

crese

laudant omnes, populi et omnes Angeli salvanos hic subditos-heredesque

calando

Debi-tos, Sub venimise ris, et salva nos hic subditos salva

adagio

eri ge pauperes, O Sancta Trinitas, O Sancta Trinitas.

Adagio

Hr. Sancta Virgo Virgo Maria- Sancta mater Dei fili-i

O rapro nobis filium Tuum, O — ra o-rapro nobis, O-rapro

nobis — Hr. Cur: Studiensis

Maestoso

Te Deum Patrem Te confitemur Te creatorem omnium

Te te clamamus a te clamamus, exaudi preces Domi-ne, Te Deum Patrem

Te confitemur, Te creatorem omnium Amen

ritar. Tempo

Kreutzer

Laud, laud, laud, laud, laudasion Salvatorem,

crese

mf

crese

laud a ducam, et pastorem, laud a Sion Salvatorem, laud a ducem et pastorem quantum potes

fantum, aude quia major omni laude, nec laudare sufficis nec laudare sufficis

nec laudare sufficis nec laudare sufficis, laud, laud, in hymnis

Arch. Mus. S.B. sygn. III 7602

civis, in hymnis lauda lauda Do- mine — lau — da, lau — da

Nr. 9. Kreutzer.

Adagio

O Domine mise-re — re et nos pasce nostu-e — re, in

terra in terra vi-ventium — — — qui pascis nos mortales, pas-cis, o

heredes et so — dales, o heredes mortales, pas-cis, o heredes et so —

da — les, o heredes et so — da — les

Nr. 10. Hauser.

Andante Cantate Domino, canticum nouum, cantate Domino canticum

nouum, quia mira — bili — a fecit mira — bili — a

Cantate Domi — no, cantate, cantate nouum cantate, canta — — te

Canta-te Domino canta — te Cantate Domino canta — te

Nr. 11. Weber.

Adagio A — ve maris ste — — la, Dei — mater alma at-que

semper virgo felix coeli porta coeli por-ta Maria Ma —

ri — a Sumens illud a — ve Gabri — elis o — re

Funda nos in pa — — ce Ma — ri — a Ma — ri — — a Mutans

E — ve nomen no — men no — men Sancta Mari — a

Ma — ri — a Sancta Vir-go Mari — — a Ma ri

a Ma ri — a — —

A: 12.

Adagio
pp

Bone Deus a mor meus toto corde amo te

pp

a-mo quia Tu es Deus et a-mo-re di--gnus

quia vis a mea-mari totum me Tibi donari

ppp dolce

quia vis a mari a

me totum me do-nari me Bone deus amo te

Bone deus amo te - - - - - pater optime

O. Deus amo te O

dimis--colendo e meprendo

Pecc amo-te

A: 13. Himmel

A: 13. Adagio

Cantemus Domino Quinos creaoit et quinos adjuvat

qui preces audit et salos nos facit Domine Deus ex-audi nos Pater ex

audi nos

A: 14. Preutzer.

A: 14. Andante

Pater noster, qui es in coelis, audi preces ex audi

nos Libera nos ab omni malo, audi preces ex-audi nos; Domi-ne pere-i

pe cantus, audi preces audi planctus, libe-ra nos Domi-ne, libe-ra nos Domine ab omni

primo

mala libe-ra Domine, ab omni malo libera nos.

A: 15. Otto

A: 15. Andante

Ex-audi nos o Domi-ne ex audi voces nostras, qui submisse

ad te-clamamus Domi-ne o Do-mi-ne.

Arch. Mus. J.S. Bydg.

…sedamus Te or-bis quæ universitas

…t laudat ora omni une, Te

…Angeli, subditos

Tempo I^mo.

… pauperes & sancta Trinitas.

C.M.a Weber.

…i a Sancta Mater Dei filii

…pro — no — bis!

Kazr Studziński

…Ad Te clamamus ad te clamamus

…itard

… — men

Vizentzer.

…tatorem laudate Sion Salvatorem laudate duce…

Andante

Nº 10

Cantate Domino canticum novum cantate Domino canticum novum, quia mira-bili-

a, fe-cit mira bi-li- a, Cantate Domi-no cantate canticum novum cantate, cantate, canta — — te —

Cantate Domino canta-te, canta-te Domino canta — — te — — ! Nº 11

Adagio

Kücken

Ave maris stel la — — Dei mater al- — ma, at-que semper virgo felix coeli porta coe-

3 Solo...

li. Ma-ri — a! Ave, a-ve, a-ve Gabri-e-lis o-re Funda nos in pa-

— a. Mari- a- Ma-ri- a Mutans Eve nomen no-men sana-ta — Mari- a. Ma ri — — —

a — Sancta — vir-go Ma-ri — — a — Ma-ri — a Mari a — — — — ! —

Adagio

Nº 12

Virentzer.

Bo-ne Deus, amor meus toto corde a me — te! Ame quia Tu es Deus

et a-mo-re di-gnus. Quia vis a me a-mari Totemmne Tibi donari! Quia vis a maria me totum

me do-nari-me Bo-ne deus amo Te! Bone Deus amo Te — — — — pater o-sti-ne. O Deus amo

Nº 13

Adagio

Himel.

Te! O Deus amo Te!

Cantemus Domino! Dominos creavit et quinos adjuvat qui preces

Oj cze ja uzywam Cie! Wiele mnie uczyniła przemiana prawicy Twojej:

audit et salvos nos fecit Domine Deus ex audinos Pater ex audi nos. —

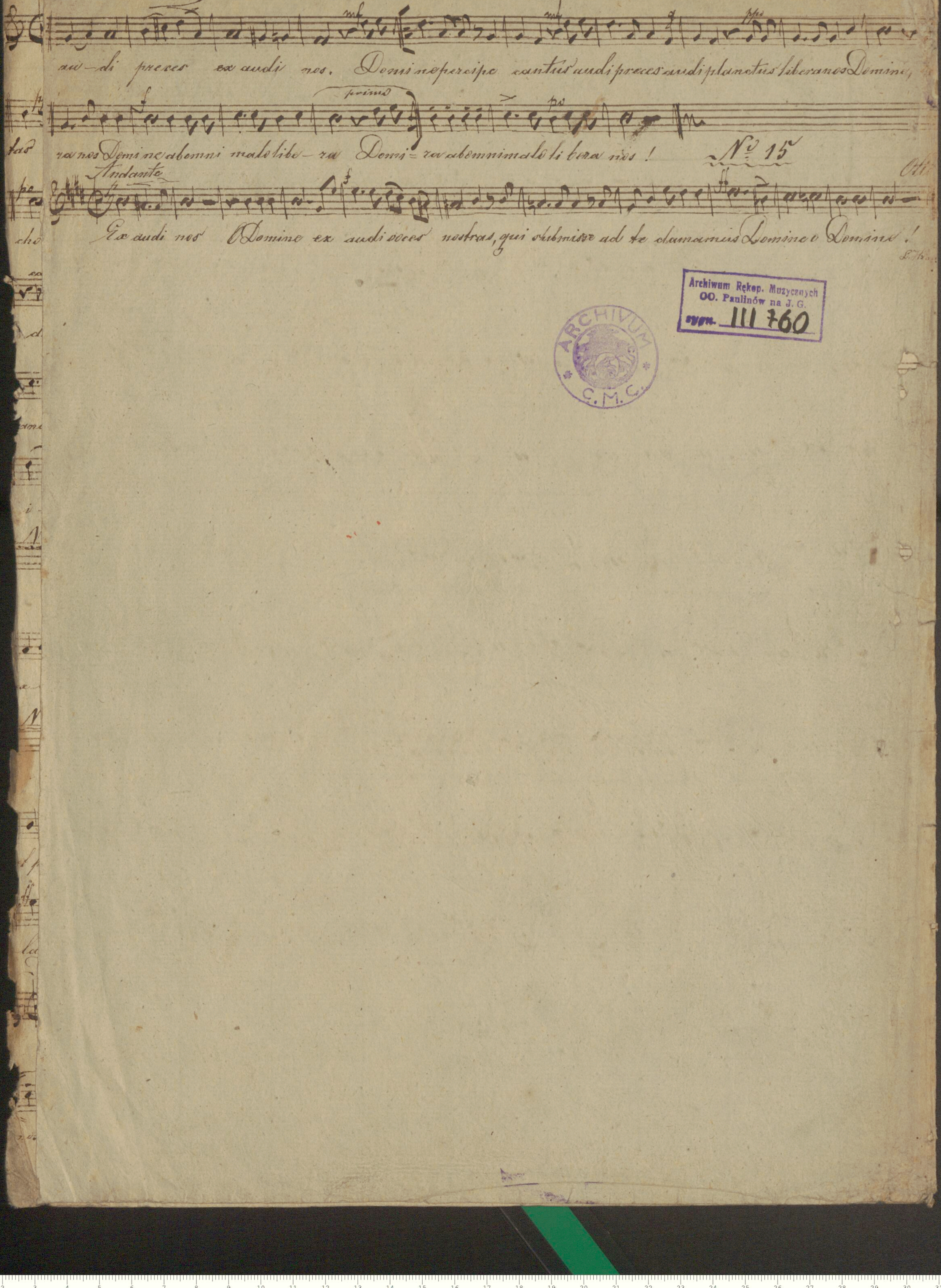
mnie Bystrów szalone przeloty! Bojaźń zaprzątnęła ja uczyniła mię, Ojcze Ty prowadź mnie.

Nº 14

Andante.

Pater noster, qui es in coelis, audi preces — exaudi — nos. Liber-a nos ab omni malo


x-rite
colorchecker CLASSIC


mf
mf
pp
primo
f
pp
Andante
f
ff
Nº 15
Ottet
au-di preces ex audi nos. Domine percipe cantus audi preces audi planctus liberanos Domine,
ra nos Domine ab omni malo libe-ra Domi=ne ra ab omni malo li bera nos !
Ex audi nos O Domine ex audi voces nostras, qui vibrisse ad te clamamus Domine o Domine !
Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 760
ARCHIVUM
C.M.C.