Arch. Mus. J. G.
sygn. .....

X

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 699

LITANIÆ, DE B. V. M.

CANTO, ALTO.
TENORE, BASSO.
VIOLINO Imo & IIdo
Viol Obl
FLAUTO Imo & IIdo
CORNU Imo & IIdo
ORGANO.

ARCHIVUM C. M. C.

Stutz: Völckmer.

Oktaki byty wszystkie
gr. Canto utrom ku wszelkim
Skyki Pawnicy -

Arch. Mus. J.G.
sygn. n1489

Largo

Canto

Kyrie e lei son Kyrie e e lei son Kyrie e e lei son Kyrie e e lei son

Kyrie Kyrie e e lei son Kyrie e e lei son Christe Chri

ste e lei son Christe e lei son Christe e lei son Kyrie e e

lei son Christe audi nos Christe ex audi nos Christe Christe Christe ex audi nos

Pater Pater de Ca- lis Deus Mi se re re Mi se re re no bis fili fili Re

demptor mundi Deus Mi se re re Mi se re re Spiritus Sancte Deus Spiritus Sancte

Deus Sancta Trinitas u- nus unus Deus Mi- se re re no bis

pia for: pia

Sancta Ma ri a o ra pro nobis Sancta Ma- ri a Sancta Ma ri a

o ra pro nobis Sancta Dei ge ni trix o ra pro nobis Sancta Virgo Virginum

Sancta Virgo Virgi num o ra pro no- bis pro no- bis

Mater Christi. o Sacet.

Largo Molto

Salus infir mo- rum Re fu gi um pecca to rum

Con sa la trix affli- to- rum Ju- bi- la um Christi a

no- rum o- ra ora pro no- bis.

Forte Cito

Allegro

Re gi na An = ge lo rum Re gi na Patri ar charum

Re gi na An ge lorum o ra pro no = bis Re gina Patriar

charum Re gi na Prophetarum o ra pro no = bis o ra pro no = bis

Re = gi na Aposto lorum Re gi na Martirum o ra pro no = bis Regi na

Confessorum Re gi na Vir gi num o = = = ra = =

For

pro nobis Re gi na sanctorum omni um o ra pro no = bis o ra pro

no bis

Andante Molto

A = gnus De = i qui tol lis pec

cata pec cata mundi Miserere nobis.

Alto

Mi = se re re no = bis Mi se re

re = no = bis Mise re re Mise re re no = = bis

Finis.

Largo

Alto

Arch. Mus. J. G. sygn. III/92

2

Kyri e e lei son Kyri e e lei son Kyri e e lei son

Kyri e e lei son Kyri e Kyri e e lei = son Kyri e e

lei son Christe Christe Christe e lei son Christe e lei son Christe elei = son

Kyri e e lei son Kyri e e Christe audi nos Christe e audi nos

Christe Christe Christe e audi nos Pater Pater de La = lis Deus Mise re re

Miserere nobis Fili fi li re demptor mundi Deus Mise re re

Spiri tus Sancte Deus Sancta Trini tas unus unus Deus Mi = se

re re nobis Sancta Ma ri a o ra pro nobis Sancta = Ma = ri a

ARCH. J. G.

Sancta Maria o ra pro nobis Sancta Dei = Geni trix o ra pro no bis

Sancta Virgo Virginum o ra pro no = bis pro no = bis

Ma = ter Ma ter Christi Ma =

ter Di vi ne gra ti a o = ra pro no = bis Mater pu ris si ma

Ma ter = Ca = sti si ma o ra o = ra pro = nobis Mate in vi o

lata Mater in te me rata Ma = ter = a mabi lis Ma

Mater ad mi ra bi lis Ma ter Cre a = to = ris Mater salva to ris

o ra o = = ra o = = ra o = ra o ra pro nobis Virgo prudentissima

virgo ve ne ran da Virgo pre di can da virgo Potens

Virgo Clemens Virgo fi de = lis o = ra pro no = bis

spe = culum jus = ti ti a se = = = des sa = pi entis a o

ra pro no = bis Cau = sa nostrae le ti a vas = vas Spiritu

a le vas vas ho = no ra = bi = le vas vas Sig ne de

vo ti o = nis Jo = sa mÿsti ca Tu = ris Da vidi ca

ca Tu = ris e = burne a Domus aure a Fe deris Arca o ra pro

nobis ja nu a Coe li Stella Matu ti na o = = = ra = o =

ra pro nobis o = = = ra pro = no = bis

Largo Molto.

Salus infir mo rum Re fu gi um pecca to rum Con sola

tris afflic to = = rum Au = xi = li um Christi a

no = = rum o = ra o ra pro = no = = bis

allegro

Re gi na An = ge = lo = rum Re gi na Pa tri ar cha

rum Re = gi na An ge lo rum o ra pro no = bis Re

gina Patri ar charum Re gi na Prophe ta rum o ra pro no = bis o ra pro

no = bis Re = gi na Apos to lo rum Re gi na Mar tirum

ora pro no bis Regi na Confessorum Re gi na Vir gi

num o = = ra = = pro = nobis Re gi na San ctorum

omni um o ra pro no = bis o ra pro no = bis

Arch. Mus. J. G. Lpz. 11.69

3

Andante e Molto

ARCH. J. G.

Agnus De i qui tollis pec cata

pecatta mundi Mi se re re no bis

allo

Mi se re re no = = bis Mi se re re

no = bis Mise re re Mise re re no = bis

Finis

Larzo

Senore.

Arch. Mus. J. G. Sign. 116

Kyrie e lei son e lei son Kyri e e lei son e lei son

Kyrie e e lei son Kyri e e lei son kyri e e

Lei son e lei son Christe audinos Christe audinos Christe

Christe nos Mi se re re Mi se re re nobis Mi sere

Spi ri tus Sancta Deus Spi ri tus Sancta Deus Sancta Trinitas u nus

De us Mi se re re nobis Sancta Ma ri a pronobis

Ma ri a Sancta Mari a o rapro nobis Sancta Dei ge ni trix

o rapro nobis Sancta Virgo Virgi num o ra pro no

ARCH. J. G.

bis pro no bis

Mater Christi. 6 Sacet.

Largo Molto.

Sa luis infir morum Re fu gi um pec ca to rum Con so la

trix Afflic to rum ref ri gi um Chri sti a

no rum o ra pra pro no bis

Allegro

Re gi na Re gi na Re gi na An ge

lo rum o ra pro no = bis Re gi na Confes so rum Re gi na Mar ti rum

gi na Pro phe ta rum o ra pro no bis o ra pro no bis Re

gi na Apos to = lo rum Re gi na Mar ti rum o ra pro no bis

Re gi na Confes so rum Re gi na Vir gi num

o = = ra = = pro no bis Re gi na sanc to rum

f

om ni um o ra pro no = bis o ra pro no bis

Adante Molto

Agnus De i qui tol = lis

pec ca ta pec ca ta mundi mi se re re

no = bis

Allo

Mi se re re no = = bis Mi se re

re re no = bis = mi se re re mi se re re no bis

Finis.

Largo

Basso.

Kyri e e lei son e lei son Kyrie e lei son e lei son

Kyrie Kyri e e lei = son Kyri e e lei son Kyri e e

lei son Christe e lei son Christe audi nos Christe exaudinos Christe Christe exaudinos

Mise rere Mi se re re nobis Mi se re re Mi se re re Spiritus Sancte Deus

Spi ri tus Sancte De us Sancta Trinitas unus unus Deus Mi se = rere nobis

Sancta Ma ri a pro no bis Sancta Ma ri a Sancta Ma ri a ora pro nobis

Sancta Dei ge ni trix o ra pro no bis Sancta Virgo Virginum

ora pro no bis pro no bis Mater Christi o Sacer

Largo M

Salus infir mo rum Re fu gi um peccatorum Conso la trix Afflic

to = rum Au xi li um Christi a no = rum o ra o ra pro no

bis pro no bis

Allegro

Re gi na Re gi na Re gi na Ange lorum

o ra pro no = bis Re gi na Pa triar charum Re gina Prophe

ta rum o ra pro no = bis o ra pro no = bis

Ver

ARCH. J. G.

Litanie Largo Violino Primo
Arch. Mus. J. G. sygn. III/67

Re gi na Apostolorum Regina Martirum o rapro no bis

Regina Confessorum Re gi na Virginum

o ra pro nobis Regina sanctorum omnium

o ra pro no bis o ra pro no bis.

Solo andante Molto

Agnus Dei qui tollis peccata mundi par

ce no bis Domine Agnus Dei Agnus

Dei qui tol lis pec ca ta mundi par ce no bis

Domine par ce parce nobis Do mi ne

Agnus Dei qui tollis pec ca ta mun di

audi nos Do mi ne audi nos audi nos

Do mi ne Agnus Dei qui tol lis

pec ca ta mundi mi se re re nobis.

allo

Mi se re re no bis Mi se

re re no bis Mi se re re no

bis

Finis

dolce

piano forte

piano forte

piano forte piano

poco forte piano poco forte

forte piano forte

piano forte piano

piano forte piano

piano forte piano

piano forte piano

ARCH. J. G.

Cantabile

Mater christi

Mezzo forte

Mezzo forte

Arch. Mus. J. G. Sygn. III. b. 93

Allegro

Regina

Andante Molto

Agnus

ARCH. J. G.

Forte Forte Tutti

Allo

piano

Sofortissima

forte

Litania. Largo

Violino Secundo

Arch. Mus. d. Syga.

Kyrie

clolce

piano

Forte

piano

Forte

piano

Forte

piano

poco Forte

piano

poco Forte

Forte

piano

Forte

ARCH. J. G.

piano

Forte

Forte

piano

Forte Cantabile

piano

Forte

Mater Christi

Mezzo

Forte

Forte

piano

Mezzo Forte

piano

Forte

Bibl. Jagiell. III.5492

allegro

Regina

Salus Facet

Andante Molto

Agnus Dei

Varte Cito

piano

forte

ARCH. J. G.

Litanie Alto - o Viola - Obligat

Arch. Mus. Univ. Wien MH 89

10

Kyrie Largo

dolce

ARCH. J. G.

Viola Solo

Mater Christi

pizzicato Colarco

pizzicato Colarco forte

Arch. Mus. d. G. Graz. 11600

Mater Christi.

Viola. Solo Mater Christi.

Violino

pizzicato

Colarco

piano

Forte Tutti

piano

Forte

Dolce

Salus Sacet

Regina

Alto

ARCH. J. G.

piano Vox

Violino

Verte Alto Solo

Arch. Mus. J. G.
Mus. III 624

pizzicato

Colarco

pizzi:

colarco

dolce

p:

for:

forte

Solo

Violin:

Alt:

piano

Vox

Violin

Alt

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III A 93

Andante Molto

Agnus

Dolce

For:

piano

For:

ARCH. J. G.

Alto

piano

Forte

Arch. Mus. J. G.
Mus. MS 99

Flauto. Primo.

14

Largo

Kyrie

forte piano

for: piano forte poco-forte

poco for for pia for

for for for for for

ARCH. J. G.

ricerco

for

Mater Christi Tacet

Salus Tacet

Allegro

Regina

dolce

for

Verte Cito

Flauto Secundo.

Agnus Dei

cantante Molto

Dolce

Allo

piano

For

Kyrie

Largo

Dolce

For

piano

poco Forte

poco

For

piano

Forte

piano

Mater Christi. Sacet Latus Sacet

Allegro

Regina

Dolce

Forte

piano

For

Verte Cito

Arch. Mus. J. G. 1116.99

ARCH. J. G.

Andante Molto

Agnus

Dolce

Fori

piano

allo

piano

Cornu. Primo. ex G

Arch. Mus. J. G. 1676

16

Largo

Kyrie

Fori

piano

poco

Fori

piano

Fori

piano

Mater Christi. Tacet Salus Tacet

Allegro

Regina

ARCH. J. G.

Andante Molto

Agnus

Dolce

Allegro

piano

Fori

Arch. Mus. J.G. Zgrb. 1020

Largo

Cornu Secundo ex F

17

Kyrie

Dolce

For

Piano

For

For

piu

For

pi

For

For

Mater Christi Sacet Salus Sacet

Regina

For

For

6

For

p.

ARCH. J. G.

Andante Molto

Agnus

23

piano

piano

For

Alto

For

piano

For

Largo

Kyrie

Organo.

18

Arch. Mus. J. G. sygn. III.40.1

piano

forte

piano

piano

forte poco

piano

forte

ARCH. J. G.

piano

forte

piano

Agnus Dei

Solo

piano

forte

piano

forte

piano Vox

L. 11680

Allegro
Regina
pedal
Organo
pedal
Fa Organo
Andante e Molto
Agnus
Solo
Salus
Tutti
Forte
Tutti
allo
piano
Finis

ARCHIVUM M. C.

Archiwum Aktów Nowych w Warszawie
Sygn. 111699

ARCHIVUM
C. M. C.