Volkmer

Arch. Mus. J. G.
sygn. .....

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
sygn. 111 696

Arch. Mus. J.A.
sygo. .....

III-686

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
sygn.

Nro 21.

MISSA SOLEMNIS

In Honorem S.ti Joannis Nepomuceni

Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino
Primo et Secondo, Viola Obligata
Flauta Prima et Secunda, Hautbois
Primo, et Secundo, Corni Primo et
Secondo, Con Organo et
Tympana
Del Sig.r Augustino Wolckmar.

ARCHIVUM
M.E.M.C.

Missa: S: Johann: Des[illegible]teni:

Canto.

Arch. Mus. J. G.
sygn. [illegible]

Moderato

Kyrie eleison

Kyrie eleison

Kyrie eleison Kyrie Kyri:

Kyrie e:lei:son Kyri:e e:lei:son eleison Christe

eleison Christe eleison Christe e:

ei:son Christe elei:son Chris:te eleison

Xste elei:son X:ste Christe e:leison

ste e:lei:son Christe e:lei:son Kyrie Kyri:

eleison Kyrie eleison Kyri

Kyrie eleison Kyrie elei:son

Arch. Mus. J.G. sygn.

Allegro

Gloria gloria in excelsis in excelsis

De = o gloria in excelsis De o glo:ri:a

In Excelsis Deo in excelsis Deo Et in terra pax pax hominibus

Et in terra pax pax hominibus Et in terra et in terra pax

=minibus Lo = ue Lo = ue Vo = lun ta = tis Lo = ue

Vo = lunta = = = = = = tis Lauda = mus te =

Lauda = muste Be ne = di cimuste ado = ramuste glor

= camuste Gratias agimus agimus tibi Propter mag = nam gloriam tuam

Domine Domine Deus Rexcalestis Domine Deus Rexcelestis Deus Pa

Deus Pa = ter om = nipotens Domine Domine fili = unigenite Jesu

Christe Jesu Christe Domine Deus Agnus De = i fi = li = us filius

Patris Mi = se = rere mise = re re nobis Mise = rere

Suscipe Deprecati = o = nem nostram Qui Se = des

Qui Sedes Sedes ad = dextram Dextram ad = dex te = ram

Adagio Tempo Primo

ad = dex te = ram Patris Mise rere no = bis Quoniam

Quoniam tu So = = lus tu solus San = ctus tu Solus Do minus tu Solus

Altissi = mus Jesu Christe Cum sancto Spiritu in gloria De = i Patris

Cum Sctospiritu in gloria Dei Patris a = men amen

amen In gloria Dei Pa = tris amen amen

moderato

= redo in unum De = um Patrem omnipoten = tem

factorem Cali & terre Visi = bilium omnium & in Visi bilium & in

= um Dominum Jesum Christum fili um Dei uni = geni = tum & ex Patre

= tum ante omnia Sacula Deum de Deo Lumen de Lumine genitum

= non factum Con = substantialem Patri per quem omnia

= cta sunt Qui ppter nos homines & Propter nostram Salu = tem

Descendit de Cælis Credo

Arch. Mus. J.G. Mga. 1135

Adagio

Dolce

t in Car = natus est De Spi = ritu Sancto Et in

Car natus est De Spi ritu Sancto Ex Maria Maria Virgine

Et homo factus est pro nobis pro nobis

pro nobis pro nobis pro no = bis pro nobis

pro nobis mezza forte e = tiam pro nobis Sub Pontio Pi = lato forte Passus

Passus Et Se = pultus Sepultus est

Allegro Moderato

forte t ÷ Resur = re = = xit tertia Die Se =

= cundum Scripturas Ascendit in Celum Sedet ad dex = teram ad ex = tera

Pa = tris Et iterum Venturus est cum gloria ju = di = ca = re Vivos

Et Mor = tu = os Cujus Regni non e = rit finis Cujus Regni non e = rit

forte fi = nis Dolce Et = in Spi ri = tum Sanctū San = ctum San = ctum

Do = minum Et Vi = vi = fi cantem qui ex Patre Fili = oque procedit qui cum

forte Patre et fi = lio o fi li = o Simul adoratur Et Conglorificatur

Qui Locutus est per Prophetas Et unam Sanctam Catholicam Et unam

Sanctam Catholicam Et Apostolicam Ecclesiam Confiteor unum Baptisma

piano in Remissi = o = nem Pec = cato rum forte Et exspecto Resur rectionem

Mor = tu = o = rum Et = Vi = tam vitam Venturi Venturi Saeculi A = men

pia a = men ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ amen

Adagio molto

Dolce = = anctus ÷ Sanctus forte Dominus Deus Sa = ba oth

Allo.

pia Ple = ni Sunt Cæli Cæli et terra Pleni Sunt Cæli A ter = =

forte = ra glo = ria tu = a gloria tu = a

Pleni Sunt Cæli Cæli et terra gloria tu a tu = a O =

forte = sanna in excel = sis

Andante

Dolce = = e = ne Dic = tus qui Ve = = = nit Be =

ne Dic = tus qui Venit qui = venit Be = ne Dictus Qui Venit qui venit Be

Dolce = nie do = mi Bene = Dictus qui venit qui Ve = nit in nomine

Arch. Mus. S. G. Lyra.

Domini Be = ne dictus qui ve = nit Be = ne dictus qui ve nit

Be = = = ne Dic tus qui ve = = = nit qui ve = nit qui

Venit qui venit forti in no = mine Domini Dolce Be = ne dictus qui

ve = = = nit qui venit in no = mine Domini Be ne dictus qui ve =

nit in no mine Domini Bene Dictus qui Venit Bene Dictus qui venit

Dolce
Be ne = dictus qui ve = nit qui venit in no mine Domini qui ve =

nit in no mine Domini Be = = = ne Dictus qui ve = =

= = nit qui ve = = nit qui ve = = nit forti in no = mine Domini

Dolce
o = sanna in = excelsis o sanna o sanna in = excelsis

Agnus Tarde
Mise = rere Mise = rere Misere no = bis

Mise = rere no = bis Mise = rere Mise rere

pia forti
nobis Agnus De = i qui to = = lis = car pec =

= ca = ta mundi Agnus De = = i qui tol = = = lis Pec

= cata Mundi Mun = = di

Poco andante
Dolce forti
Dona nobis nobis Pacem Dona nobis ÷ pacem Dona

nobis ÷ pacem Dona nobis pa = cem Dona nobis Pa = cem Dona

piano
nobis Pacem Dona nobis pa = cem Do = na no = bis Pa = = cem

mezzo forti Dolce
Do = na no = bis Do = na no = bis nobis Pa = cem Dona

nobis ÷ Pacem Dona nobis Pacem ÷ Dona nobis Dona Pacem

Dona nobis pa = cem Dona Dona Do = na nobis

nobis Pa = cem Pa = cem Dolce Dona nobis ÷ Pacem Dona nobis ÷

forti
pacem Dona nobis ÷ pacem Dona nobis Pa = cem Dona nobis Dona

mezzo forti
Pacem Do = na no = bis nobis Pa = cem

Dolce forti
Dona nobis ÷ Pacem Dona nobis Pa = cem Pacem

Arch. Mus. J. S. Bgm. III 60

Missa. S. Johann: Nepomuceni.

Alto:

Moderato

Kyrie eleison

Kyri=e Ky=ri=e Kyrie eleison Ky=rie

Kyrie eleison Kyri=e eleison eleison Xste Chri=

ste eleison Christe eleison Christe e=

lei=son Xste elei=son Christe e leison Christe e=

lei son elei=son elei=son Xste elei=son Christe

eleison Christe eleison Christe e=lei=son Kyrie

Ky=rie eleison Ky=ri=e Ky=rie elei=

son Kyrie eleison Kyrie elei son Kyrie eleison Kyrie

e lei=son elei==son

Allegro Molto

Gloria gloria in ex=celsis Deo

gloria in excelsis De= = = =o glori=a in ex=

=celsis Deo in excelsis De=o Et in terra pax Pax hominibus

Et in terra pax pax hominibus Et in terra

Pax hominibus Bo na Voluntatis Bona Voluntа=

=tis Laudamg te Benedi=ci=mus te Benedicimus te

Ado ramus te glorifica mus te gratias agimus tibi

Propter magnam glo=riam tuam Do=mine Domine Deus Rex Celestis Pomp

Deus Rex Celestis Deus Pater omi=ni potens Do mine

Domine fili uni=genite Jesu Christe Jesu Christe Domine Deus Agnus Dei

fi=li=us Filius Patris Mi=se=rere re=re nobis

Mise=rere no=bis Suscipe Deprecati=o=nem nostram

Qui se=des Qui se=des ad=dexteram Pa=tris ad dex te=

=ram ad=dex=te=ram Patr Adagio Miserere nobis Tempo Primo Quoniam

Cum Scto Spiritu in gloria Dei Patris Amen a=

=men in glo ri=a De=i Pa=tris Amen

Moderato

Credo in unum De=um Patrem omni poten tem

factorem Cali et terra Vi=si bilium omnium Et in visi=bilium Et in

unum Dominum Jesum Christum filium Dei, uni=genitum Et ex Patre natum

ante omnia Sacula Deum verum De Deo Vero genitum non factum

Consubstanti=alem Pa=tri per quem omni=a Fa=cta sunt

Qui propter nos homines Et propter nostram salu=tem Des=cendit De Celis

Fagio

Credo t in Car natus est De spi=ritu Sancto

Et in Car na=tus est De Spiritu Sancto Ex Ma ria Maria Virgine

Et homo Factus est Cru=ci fixus E=tiam

Et i=am etiam

Etiam pro nobis Sub Ponti=o Pi=lato Passus Et Se=

=pultus Sepultus est Verte Cito

Arch. Mus. J.S. sygn. III 624

Allegro Moderato

Et Resurrexit tertia Die secundum Scripturas Et ascendit in Cælum Sedet ad dexteram ad dexteram Patris Et iterum venturus est cum gloria judicare vivos et mortuos Cujus Regni non erit finis Cujus Regni non erit finis Qui ex Patre filioque procedit qui cum Patre et Filio Filio Simul adoratur Et Conglorificatur Qui locutus est Per Prophetas Et unam Sanctam Catholicam Et unam Sanctam Catholicam Et Apostolicam Ecclesiam Confiteor unum Baptisma in Remissionem Peccatorum Et exspecto Resurrectionem Mortuorum Et vitam venturi venturi Sæculi Amen a men

Amen Amen

Adagio

Sanctus Dominus Deus Sabaoth

Tenid und Cæli Cæli et terra Pleni sunt Cæli et

Gloria tua Gloria tua Pleni sunt cæli et

Quoniam tu Solus tu Sanctus Dominus tu Solus Dominus

tu Solus Altissimus Jesu Christe Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris

Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris Amen

Amen a men in gloria Dei Patris amen amen

Moderato

Credo in unum Deum Patrem omnipotentem

factorem Cæli et terræ Visibilium omnium Et in Visibilium Et

unum Dominum Jesum Christum filium Dei unigenitum Et ex Patre natum ante

omnia Sæcula Deum de Deo Lumen de Lumine genitum non factum Consub-

stantialem Patri per quem omnia facta sunt Qui propter

nos homines Et propter nostram salutem Descendit de Cælis Credo

Adagio

Et incarnatus est de Spiritu Sancto Et incarnatus est

de Spiritu Sancto Ex Maria Maria Virgine Et homo factus

est pro nobis pro nobis

pro nobis pro nobis pro nobis Et iam

Arch. Mus. d. B. Wien. 17952

Sub Pontio Pi = la=to Passus Et Se = pultus

Se pultus est

Allegro Moderato

Et resur = re = xit tertia Die Se= cundum Scrip

=turas Et as cendit in Calum Sedet addex teram adex teram Pa = tris

Et ite rum Venturus est Cum gloria Iu = di ca = re vivos et mor tuos Cujus

Regni non erit finis Cujus Regni non erit fi = nis Et in Spi = ri =

= tum Sanctum San = ctum San = ctum Do minum Et Vivi = fi = cantem

Qui ex Patre fili = oque Procedit Qui Cum Patre et Fi = li = o Fili = o

Simul ado ratur Et Conglorifi catur Qui locutus est Per Prophetas

Et unam Sanctam Catholicam Et Apostoli

= cam Ecclesiam Confiteor unum Baptisma in remissionem Peccator

Et exspecto Resurrecti onem Mor = tu = o = rum Et Vi = tam

Venturi Venturi Sæculi A = men a men

amen amen

Adagio Molto

Sanctus Ci = = antus Dominus Deus Sa = baoth

Pleni Sunt Cæli Cæli et terra Pleni Sunt Cæli Et ter = ra glo =

ria tu = a gloria tu = a Pleni Sunt Cæ

= li Cæli et terra gloria tu = a tu = a O = sanna in

excel = sis

Benedictus Tacet

Agnus Tarde

Mise = rere Mise = rere nobis

Mise = rere no = bis Mise = rere Mise = rere Mise = rere no =

= bis nobis Agnus De = i qui tol = = lis pec = cata pecca = ta Mundi

Agnus De = i qui tollis peccata Mundi Mun = di

Poco Moderato

Do = = = na nobis nobis Pacem Dona nobis nobis pacem Dona nobis

nobis pa = cem Dona nobis pa = cem Dona nobis pa cem Dona nobis Pa = cem

Dona nobis Pa = cem Do = na = no = bis pa = = cem Do = na no =

= bis Do = na no = bis nobis pa = cem Dona nobis Pacem

Dona nobis pacem Dona nobis Dona pacem Dona nobis pacem

Dona Do na nobis Dona nobis Pacem ÷ pa = cem

Dolce forf

Dona nobis ÷ pacem Dona nobis nobis pacem Dona nobis nobis

pia forf mez: forf

pacem Dona nobis pa : cem Dona nobis Dona pacem pacem Do = na

forf

no = bis Do = na no = bis nobis pa = cem Dona nobis

pp

forf

nobis pacem Dona nobis Pa = cem Pacem

ARCHIVUM C.M.C.

Missa: S: Johann: Nepomuceni.

Arch. Mus. J. S. sygn. III.b.62

9

Tenore.

Moderato

Kyrie eleison eleison Kyrie

pia forf

Kyrie ÷ elei = son Ky = rie ÷ elei =

pia forf Dolce

son Ky=ri=e elei = son e=leison Christe ÷ eleison Christe

forf forf pia forf

eleison Xste. ÷ ÷ eleison Christe ÷ elei = son

10. Dolce

Christe ÷ eleison Christe e=leison elei = son e =

Dolce forf

elei = son Xste Christe e=lei = son e=lei=son ÷ Xste

pia forf

hriste ÷ ÷ eleison Xte ÷ elei = son Xste ÷ eleison

forf pia forf

eleison ÷ Ky=rie ÷ ÷ elei =

pia forf

Kyrie ÷ Ky=rie eleison Kyrie ÷ elei =

pia

elei = son

Allegro molto

-l- o ria gloria in excelsis in excelsis Deo

forf

oria in excelsis De = = = o glori=a Potti

Arch. Mus. d. R. Acc. Mod.

gloria in excelsis Deo in excelsis Deo Et in terra

Pace pax hominibus Et in terra pax pax hominibus Et in terra Et in

terra Et in terra pax hominibus Bene ÷ Volun:tatis Bona ÷

volunta : : : : tis Lau:damus te Bene dicimus te

ado:ra : mus te ado : ramus te glorificamus te gratias agimus

agimus tibi Propter magnam glo:riam tuam Domine Domine Deus Rex co:

:lestis Domine Deus Rex celestis Deus Pater ÷ om:ni : potens Domine

Domine Fili uni : geni:te Jesu Christe Jesu Christe Domine Deus Agnus Dei

fi : li : us fili us Patris Qui tollis pec:cata mundi Mise

:rere ÷ nobis Qui tollis pec cata mundi Suscipe Deprec

:ti : o : nem nostram Qui Se : des Qui Se : des ÷ ad dextram Pa

adagio

Ed : dexteram Ad : dexteram Patris Mise:re re nobis Tempo Primo Quoniam

Quoniam Quoniam tu Solus tu Solus Sanctus tu Solus Dominus tu Solus

Altissimus Jesu Christe Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patr

ter : : ra Ple : ni Sunt Cæli et ter : : ra Sunt Cæli et terra

oria tu : a Pleni Sunt Cæli Cæli et terra gloria tu

a : : sanna in excel : sis

Tarde Solo

: : : gnus De : i qui tol : : lis pec : ca ta pec : cata

un di Mise : rere Mise : rere Mi : se rere no : bis Mise rere nobis

Agnus Dei qui tollis peccata mundi Mise : rere Mise rere Mise :

re no : bis nobis Agnus De : i qui tol : lis pec cata ÷

ndi Agnus De : i qui tol : : lis peccata mun : di

: : ona nobis ÷ Pacem Dona nobis pa : cem Dona nobis

pacem Dona nobis pa : cem Dona nobis Pa : cem Do : na no : bis

: : cem Do : na no : bis Do : na no : bis nobis pacem

Dona nobis Dona pacem Dona nobis Pa : cem Dona Dona

Do : na nobis Dona nobis ÷ pacem Pa : cem Dona

nobis ÷ pacem Dona nobis Pa : cem Dona nobis ÷ pacem

ARCHIVUM C.M.C.

Dona Do = na no = bis Do = na no = bis Dona

pa = cem Dona nobis ÷ pacem Dona nobis Pa = cem

pacem

Missa: S: Johanne Nepomuceni

Basso.

985
11
Arch. Mus. Č.M. sygn.

Moderato

C

y e = l = eison ÷ Kyrie

Kyrie ÷ e-leison Ky:rie ÷ Ky:rie e=lei=

=son Kyrie elei=son eison Christe ÷ eleison Christe e=

leison Xste ÷ ÷ eleison Christe ÷ elei:son

Christe ÷ eleison Christe e=leison elei=son eleison

=elei:son Christe elei son Christe ÷ ÷ ÷ eleison Xste

÷ eleison Christe ÷ eleison eleison Kyrie

Kyrie ÷ ÷ elei=son Kyrie ÷ Kyri=

e eleison Kyrie ÷ elei=son elei=son

Allegro molto

C Gloria gloria in Excelsis in excelsis Deo

gloria in excelsis De=o glo:ri:a gloria in excelsis De=

o in excelsis De=o Et in terra pax Pax hominibus

Vste

Arch. Mus. ČR. sygn. HMB 12

Et in terra Pax pax hominibus Et in terra Et in

terra pax hominibus bone Vo=lun=tatis bona Vo=lun=

=ta = = = = = = = = tis Laudamus te

Benedicimus te adoramus te glorifi=ca=mus te glorifi=camus

te Gratias agimus tibi Propter Magnam gloriam tuam Domine

Domine Deus Rex celestis Domine Deus Rex celestis Deus Pater

omni=potens Domine Domine Fili uni=genite Jesu Xste Jesu Xste Domine

Deus Agnus Dei fi=li=us Filius Patris Qui tollis pec cata

mundi Mise=re=re nobis Qui tollis pec ca=ta mundi

Suscipe Deprecati=o=nem nostram Qui se=des Qui=Sedes

qui Sedes ad dexteram Dexteram ad=dexte=tam ad dex te=ram Patris Miserere

=re nobis Tempo Primo Quoniam Quoniam tu Solus tu Solus Sctus

tu Solus Dominus tu Solus Al=tissimus Je=su Christe

Cum Sancto Spiritu in glo=ria Dei Patris Cum Sancto Spiritu

in gloria Dei Patris Amen a=men in glo=

=ria De=i Pa=tris Amen

Credo unis

=redo in unum De=um Patrem omnipoten=tem

Factorem Coli et terra Visibilium omnium Et invisibilium

Et in unum Dominum Jesum Christum filium Dei uni=geni=tum Et ex Patre

natum ante omnia Secula Deum Verum De Deo Vero genitum non factum

Consubstanti=alem Patri per quem omni=a Fa=cta Sunt Qui Propter

nos homi=nes Et propter nostram Salu=tem Des=cendit de Coelis

Credo Adagio

=t in Car=na=tus est de Spiritu Sancto Et in Car=na=

tus est de Spiritu Sancto Ex Ma=ria Maria Virgine Et homo fac

tus est Cruci fix=us E=tiam E=ti=am

Et iam Etiam pro nobis

Arch. Mus. d. U. sygn. III.641

Sub Ponti:o Pi=lato Passus Passus

Et Se=pul=tus est

Allo Moderato

=t Et Resur re==xit tertia Die Se=cundum Scrip

=turas Et as=cenditin Cælum Sedet ad dex teram ad dex teram Pa=tris

Et iterum Venturus est Cum gloria ju=di=care vivos Et mor:tu:os

Cujus Regni non erit finis Cujus Regni non e=rit Fi==nis

Filio Simul ado ratur Et Conglo rifi=catur Qui locutus est

per Prophetas Et unam Sanctam Catholicam Et unam Sanctam Catholicam Et Apos=

=tholicam Ecclesiam in Remissi=o=nem Peccatorum

Et exspecto Resurrecti onem Mor=tu:o=rum Et vi=tam vitam Ven=

=turi venturi Sæculi Amen amen amen

Adagio Molto

anctus Dominus Deus Sa=baoth

Allo

Leni Sunt Cæli Cæli et terra Pleni Sunt Cæ=li et

ter=ra glo:ria tu:a gloria tu=a

Pleni Sunt Cæli Cæli et terra glo ri a tu=a tu=

=a o=Sanna in Excel=sis

Andante

Benedictus Tacet

Agnus in Tarde

Mise=rere Mise=rere Mi=se rere nobis Mise

=rere nobis Mise=rere Mise=rere no=bis

nobis Agnus De=i qui tollis tollis pec=cata pecca=ta mundi Ag=

=nus De=i Qui tollis tollis peccata mundi mun=di

Poco Andante

Do=na nobis nobis Pacem Dona nobis pacem

Pacem Dona nobis Pa=cem Dona nobis pacem Dona nobis pa=cem

Do=na no=bis Pa=cem Do=na no=bis Do=na

no=bis nobis Pa=cem Dona nobis Dona pa=cem Dona

nobis pa=cem Dona Dona Dona nobis Pa=cem

Pacem Pa=cem

Volti

Dona nobis nobis Pacem Do na nobis Pa = cem

Dona nobis Dona Pacem Dona Do = na no = bis Do =

= na no = bis nobis Pa = cem Dona nobis nobis

Pacem Dona nobis Pa = cem Pacem

ARCHIVUM C.M.C.

Missa. S. Johann Nepomuceni.

Violino Primo.

Arch. Mus. d. C. sygn. 1525 10

Kyrie

Moderato

Dolce piano

Fort pia Fort

pia Fort pia Fort

piano Fort

Dolce piano Fort piano

Fort pia Fort piano

Fort oboi mezze Forte oboi mezze For

pia Fort pia Dolce pia

Fort Dol: pia

Fort Dolce pia

Forte mezzo Forte pia Fort

piano For

Pia Forte

volti subito Cito

Arch. Mus. J.S. sygn. III 847

piano piano piano

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.67.1

Dolce
piano
forte
piano
forte
Oboi
pia
forte
Moderato
Obboi Solo
Tutti
for
pia
forte
pia
forte
pia
forte
pia
forte
piano
forte
piano
Adagio - per expressivo
Dolce
Et in Carnatus
oboi Solo
piano

Obboi
mezzo forte
piano
for
pia
Crucifixus
mezzo pia
mezzo forte
for
pia
Fort
pia
mezzo forte
Allegro
Moderato
Et Resurrexit
Fort
pia
for
pia
for
for
pia
etc:
Volti Subito Cittissima

Arch. Mus. J.G.
1760.

piano

Fort

piano

Fort

pia Dolce

pia

f p f p f p

f p f pia Fort pia ½ p ½ p

½ p fo Fort ½ p ½ p Forte ½ p ½ p

Fort pia

piano

Fort for pia for pia p Forte

Fort piano fo pia for pia Forte

piano

Adagio e Molto

Sanctus Dolce, piano

Dolce Forte

Pleni Allo.

piano

Forte

piano

voce

pia

Forte

Andante.

Benedictus. piano

for

Forte

Dolce

piano

½ p ½ p

voce

Volti subito

Arch. Mus. J.G. Fgo.

Dolce

Piano

mezzo

Dolce

p

for

Dolce

for

for

pia

2d

pia voce

Dolce

Dolce

pia

Forte

pia voce

Dolce

for

pia

for

pia

2di

Agnus

Tasde

unis.

piano

Forte

for

mezzo pia:

2d

pia voce

Forte

pia

Forte

Corno Soli

Poco Andante

Dona:

piano

Forte poco

Oboi Soli

volti Sol

Missa: S: Johann. Nepomuceni.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.906

Violino. Secundo.

Kyrie

Moderato.

Dolce

piano

Fagotti

Corno

oboi

Volti Gloria.

ARCHIVUM C.M.C.

il Fine

Arch. Mus. J.S. sygn. III 6

Allegro Molto.

Gloria. Dolce piano Forte piano Forte piano Forte

Arch. Mus. J.S. Bach
Mus. ms. Bach P 825

oboi Solo

mezzo Forte

oboi.

piano

For

BC

mezzo Piano

mezzo forte

Forte

pia

For

pia

mezzo forte

BC

Allegro. e Vivace

C. Resurrexit.

For

pia

pp

pp

pp

Forte

piano

Forte

pia

Forte

pia

Dolce

pia

Forte

pia

f p f p f p f p f p f p f p

Forte

pia

pia

For

pia

Forte

pia

For

pia

Forte

pia

For

pia

Forte

pia

For

pia

For

pia

For

pia

Forte

pia

For

pia

For

pia

For

pia

Forte

Adagio e Molto.

Sanctus.

Dolce

piano

pia

All.o

Pleni.

piano

Forte

pia voce

pia

Forte

Andante.

Benedictus.

piano

Forte

mezzo Piano

For

pia

Forte

pia

Forte

Dolce

Dolce

mf

p

p

Arch. Mus. d. R. Liceo Milano

piano Voce più Voce

Dolce

mezzo Forte più Forte più

Forte più Forte più Forte

più Voce

Dolce

più Forte

Dolce

più Voce

Forte più Forte più

Tarde.

Agnus.

piano

Forte

Corno Solo.

Poco Andante.

Dona.

piano

Forte poco

più

più

mezzo Forte

Oboi Solo.

Arch. Mus. J.C. Opat. Strahov

23

Missa: S: Johann: Nepomuceni:

Viola: obg

Moderato

Kyrie

piano Forte

piano

Forte piano

Forte

Forte piano

Forte

Forte piano

Forte

Arch. Mus. J.G.
sygn. ...

Allegro Molto

Gloria

Adagio Tempo Primo

Dolce

Moderato

Corno Solo

Volti Subito

Arch. Mus. J. G. Aga. Mün.

piano

forti

Adagio

Et incarnatus

piano

mezzo forte

piu

piu

piu

mezzo forte

forti

piu

Allegro Moderato

Et Resurrexit

forti

forti

piu

piu

piu

Arch. Mus. J. G. sygn. III 6372

Andante

Benedictus

Agnus

Tarde

Andante Poco

Dona

Missa: S. Johannis Nepomuceni

Arch. Mus. f. C. Sygn.

27

Kyrie

Tuba Primo

Moderato

Forte piano Forte Dolce piano Forte

Solo Dolce Forte piano Forte Forte mezzo forte

Gloria.

Allegro Molto

Forte Forte Forte piano Forte

Com. Com. Corno Solo

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. d. k. k. Hof-Kapelle

Adagio Tempo Primo

Allegro Moderato

Et resurrexit

Adagio Molto

Sanctus

Andante

Benedictus

Adagio

Et incarnatus

Crucif

Arch. Mus. f. G. sign. III 592

Missa: S: Johannis Nepomuceni:

Tuba. Secundo.

Kyrie

Moderato

Agnus

Verte

Dona:

Poco Andante

Dolce

Solo

Gloria

Allegro Molto

Verte

ARCHIVUM

Arch. Mus. d. C. Wien. 11.645

Allegro

Et Resurrexit

Adagio molto

Sanctus

Dolce

Allo.

Lenі

Moderato

Credo:

Andante

Benedictus

Adagio

Et in Carnatus

Crucifixus

Agnus Dei

Arch. Mus. J.C. Sign. III.A.22

Missa. S. Johann: Nepomuceni:

Fagotto Primo. e Secundo.

Kyrie

Moderato

piano

forte

più

forte

più

forte

Dolce.

piano

forte

più

forte Solo

più

forte

più

Dolce.

Citoc/oto

Agnus:

Tarde

forte

Dolce

Solo

forte

forte

Dolce

Solo

forte

Dona

Poco Andante

poco forte

forte

mezzo forte

Dolce

Solo

più

più

più

mi forte

Solo

N. Solo

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.-B. Beyer, Mainz

Dolce

Fort

pia

Fort

piano

Forte

piano

Fort

pia

Fort

p

Allegro molto

Gloria

Forte

piano

Forte

piano

Forte

Dolce

Forte

Dolce

Forte

Dolce

Forte

Dolce

Forte

Arch. Mus. J.S. Bydg.

forti

Dolce

adagio 2 Tempo Primo

pria forti

pria forti

forte pria

forti pria forti

Moderato

unis.

forti

pria

forti

pria forti

pria forti pria forti

pria forti

adagio

Et in Carnatus

2 Dolce

2 Solo

Dolce forti

Dolce

Arch. Mus. J.G. sygn. [illegible]

Allegro moderato

Resurrexit

Arch. Mus. J.G. sygn. III 64

Adagio molto

Sanctus

Dolce

Forte

Veni

Fort

piano voce

unis

Andante

Benedictus

piano

Fort

unis

Dolce

Fort

unus

Fort

piano

piano voce

Dolce

Dolce

Volti Agnus

Arch. Mus. J. B.
11696

Agnus Dei

Tarde

Agnus

unis

pia

fort

pia

fort

pia

fort

pia

fort

unis

Poco Andante

Dona

pia

fort

unis

mezzo fort

Solo

Forte

Soli

pia

Forte

unis

fort

fort

fort

unis

pia

Missa. S. Johannis Nepomuceni.

C V A

in Dis

Corno Primo.

Arch. Mus. d. M. sign. [illegible]

37

Moderato

Kyrie.

Solo

pria

Fort

mezzo Fort

unus

Soli. 2do

ARCHIVUM C.M.C.

il Fine

Gloria

Forte

piano

Tutti

Arch. Mus. Coll. Wien

Tempo Primo

Solo

Moderato

Dolce

Solo

Tutto

Adagio

Dolce

Forte

in Carnatus

mezzo Forte

mezzo Piano

Allegro Vivace

Forte

Resurrexit

Adagio molto

Dolce

Forte

Et in Spiritum

allo.

piano

Pleni

Benedictus Facet

Agnus

Tarde Solo Coro

Dolce

mf

pia

Dolce

Verte

Archiv. Mus. J.G. Lyce.

Missa. S. Johannis Nepomuceni.

Corno Secundo.

Kyrie in Dis Moderato

Dona Poco Andante

Solo

Dolce

Solo

il Fine

Gloria in Dis Allegro molto

ARCHIVUM C.M.G.

Arch. Mus. 1.
1760. M 895

40.

Adagio Tempo Primo

Fort

Qui tollis

Moderato

Solo

Fort

Adagio

mezzo forte

Tu solus

Allegro Vivace

Fort

Resurrexit

Sanctus

Adagio molto

Dolce

Pleni sunt

Piano

Benedictus Facet

Tarde

Dolce

Fort

Dolci Cito

Arch. Mus. d. C. Stift Kremsmünster

Missa: S.t Johann: Nepomuceni:

Cis A

Organo.

Kyrie

Moderato

Solo Tasto

Tutti

Dona

poco sfrcante

mezza

Dolce

Solo

Pedal

Organo

Volti subito

Arch. Mus. J.S.
sygn. .....

Gloria:

Allegro Molto

Tutti Forte For pia

For

unis

Pedal

pia

Pedal

orga Forte

piano

For

Pedal

p For Orga

Pedal

For organo

Pedal p For organo

pedal pia For organo For

unis

piano Solo

mezzo forti pia For unis

Tutti For

Credo.

Moderato

Tutti unis

pia

For

Adagio Tempo Primo

For pia For

pia For piano

For pia For unis

piano

For pia

unis

Adagio

In Carnatus

Tutti piano

mezzo forti

pedal unis

organo Solo For

Pedal

unis

Arch. Mus. d. K.
Sygn. III 42

mezzo pia unis mezzo Forti Pedal

Allegro Moderato

Et Resurrexit Tutti forte unis

piano Forti pia Forti

Solo pia Tutti Forti pia

Forti pia Forti

Forti Pedal Tasto Organo

Volti

Adagio Molto

Sanctus Alto Soli

Tutti mezzo Piano Forte

pia unis Forte pia Solo

unis Tutti pia Forte

Andante

Benedictus Solo pia Forti

mezzo Forte pia Forti pia

Forte pia Tasto Forte piano Voce

Volti

Arch. Mus. f. K.
Syra.

Fort Tasto Piano Forte Piano Forte mf

Fort Piano Voix

Tasto

Tarde

Agnus.

Solo unis. Solo Pia

Forte Tutti Tutte

Pedal

pp

Organo Solo pia

Tutti Fort

Piano Forte

Poco Andante

Dona.

Tutti Forte

pia

mezze Fort

Fort

Forte

pia

pédal

Tutti Fort

pia

mezze Fort



ff unis

Solo pia Forz Tutti

pia Pedal

ARCHIVUM M. C.

il fine.

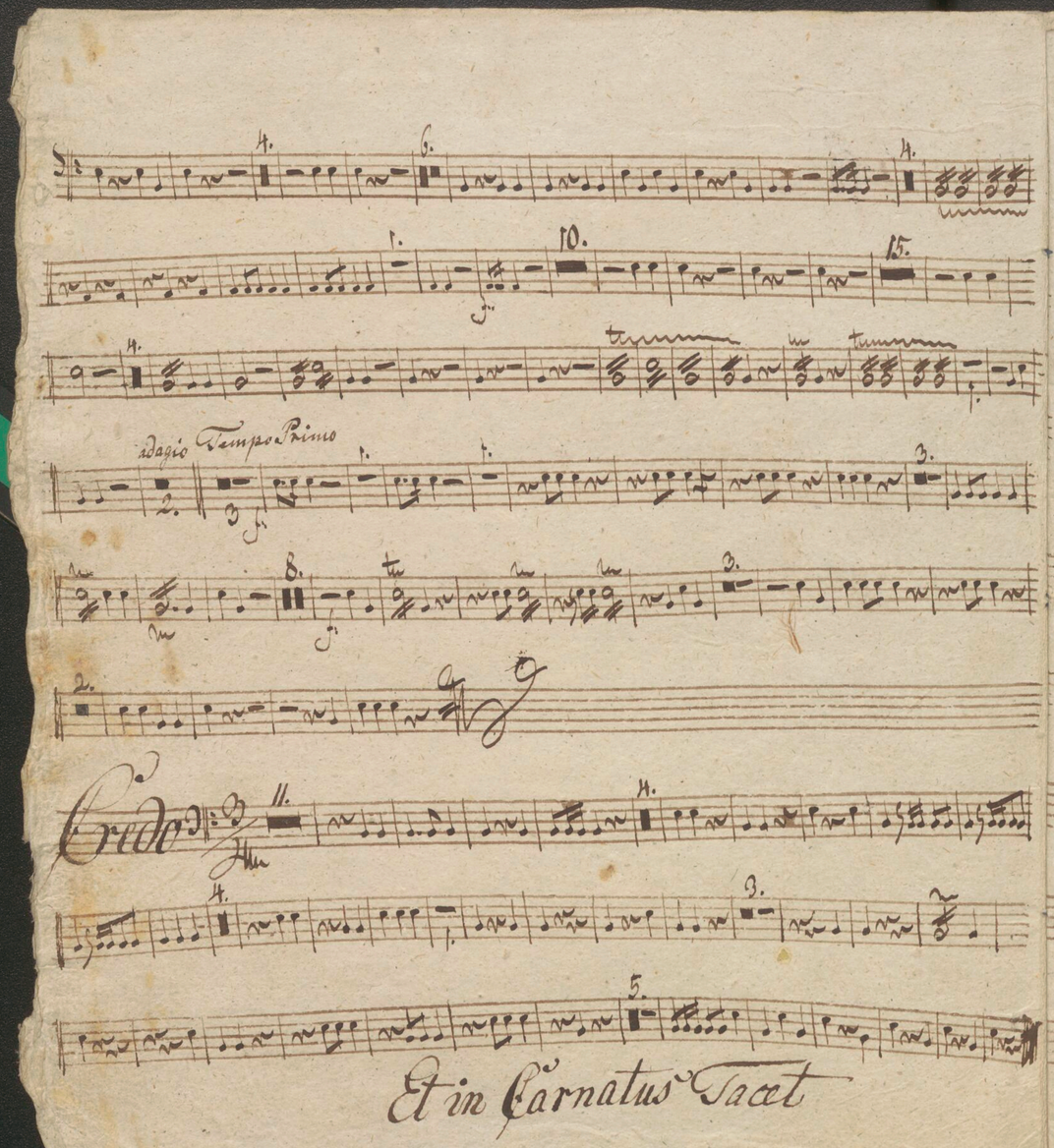
Tympano Do Es, B.

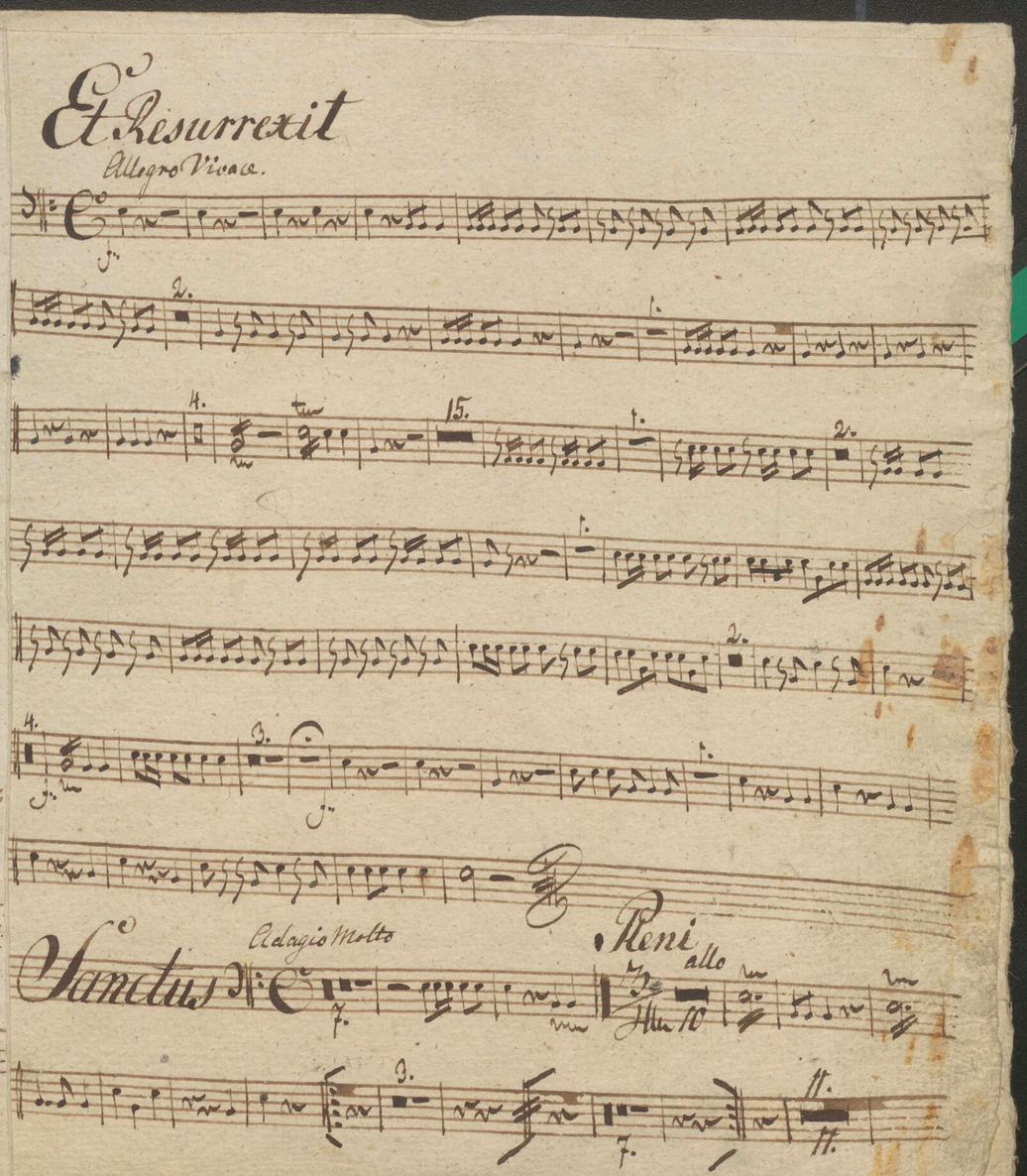
Kyrie

Moderato

Gloria

Allegro molto.


Adagio Tempo Primo
Crede
Et in Carnatus Tacet


Et Resurrexit
Allegro Vivace.
Adagio Molto
Sanctus
Pleni
allo

Benedictus Facet

Agnus

Dona

Finis 1836. L. M:

1838
1856
52

Jan M Dnia 23 Czerwca 1882

B. Kozki Dnia 8 Stycznia 1908 r

III 696

II-376

ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 111690