Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 694

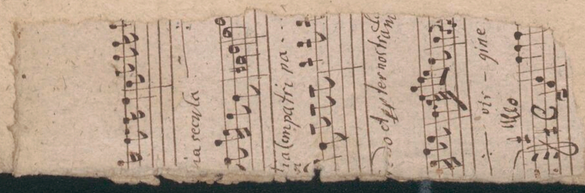
LITANIÆ in G.

à

Canto. Alto. Tenore.
Basso.
Violino Primo et Secondo.
Hoboe Primo et Secondo
Cornu Primo et Secondo
Viola.
con
Organo.

Authore Augustino Volckmer.
pro Choro C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzyczne
OO. Paulinów na J.
sygn.
Arch. Mus. O.O.
sygn.



Arch. Mus. d. K.
sygn. 11690

Kyrie

Larghetto

Canto.

Ky-rie eleison Christe elei-son Kyrie

e-leison elei-son Christe audi nos Christe exaudi nos exaudi

nos Pater de Coelis de Coelis Deus miserere nobis Fili Re demp-

tor mundi Deus Spiritus Sancte Sancte Deus mise-rere nobis

Sancta Trinitas unus Deus miserere nobis Sancta Maria ora

pro nobis Sancta Dei Genitrix Sancta Dei Genitrix Sancta Sancta

Virgo Virginum ora ora o=ra pro nobis pro nobis

Allegro

Ma-ter Christi Mater Divinæ gratiæ ora pro

17

nobis Mater purissima Mater Castissima Mater inviolata

Mater intemerata Mater amabilis Mater admirabilis

Mater Creatoris Mater Salvatoris ora ora ora pro no-

18

bis Virgo pruden-tissima Virgo potens Virgo Clemens

Virgo fi-delis ora ora pro nobis Speculum justitiæ

Arch. Mus. d. C.
Sign. 1178/17

Vedes Sapi = enti æ Causa nostræ lætiti = æ ora o ta

pronobis Vas spiritu = ale Vas honorabi = le Vas in signe

devoti = onis ora o = ta pro nobis Rosa mystica

Turris Davidi = ca ora pronobis Turris eburne a Domus aurea

Largo

Janu = a Cœli Stella matu = tina ora pronobis Valus

Valus in fir mo = tum Valus Valus in fir mo = tum Se fugium

pecrato = rum ora prono = bis Consolatrix afflic torum

Regina Tacet

ilium Christa = no = rum ora o ta prono = bis

Adagio

= gnus Dei A = gnus Dei qui qui tollis peccata mundi

par = ce nobis Domine A = gnus Dei A = gnus Dei qui.

Allegretto

qui tollis peccata mundi mi = se = rere nobis mise = rere miserere no.

bis mise = rere miserere nobis miserere nobis nobis mise rere

mise = rere no = bis miserere no = bis miserere nobis miserere

no bis no = bis

Fine

K. Alto

Larghetto

= = yrie eleison Christe eleison Kyrie e =

leison eleison Christe eleison Christe eas audi nos eas audi nos

Agni Se dem pot mundi Deus Spiritus Sancte Sancte Deus miserere

nobis Sancta Trinitas unus Deus miserere nobis Sancta Maria o.

ra pronobis Sta Dei Genitrix Sancta Dei Genitrix Sancta Sancta Virgo

Virginum ora ora pronobis pronobis pronobis

Allegro

Mater Christe Mater Divinæ gratiæ ora pronobis

Mater purissima Mater Castissima Mater inviolata Mater intemerata

tata Mater amabilis Mater admirabilis Mater Creatoris Mater Salva

toris ora ora o ra prono = bis Virgo prudentissima

Virgo serena tanda Virgo potens Virgo clemens o = ra ora prono

bis Speculum justitiæ Sedes Sapientiæ

Vi Si Cette

Arch. Mus. S.C. sygn. III.206

Tenore.

Larghetto.

K. Kÿrie e leison Christe e lei son Kÿrie e leison

e lei son Christe audinos Kte ex audinos tx audi nos Fili Re

demtor mundi Deus Spi ritus Sancte ÷ Deus mise rere nobis Sancta

Tri ni tas unus Deus mise rere nobis Sancta Maria o ra pro nobis Sancta

Dei Genitrix Sancta Dei Geni trix Sancta ÷ Virgo Virginum o ra

ora o ra pronobis pro no bis

Allegro

= = ator Christi Mater Divina grati æ ora pronobis

Mater purissima Mater Castissima Mater inviolata Mater intemerata Mater

amabilis Mater admirabilis Mater Creatoris Mater Salvatoris ora o

= ra pro no bis Virgo prudentissima Virgo veneranda Virgo prædicanda

Virgo Potens o ra ora pronobis Speculum justitiæ Sedes Sapientiæ

Causa nostræ lætitiæ ora ÷ pro no bis

Volti Citto

Causa nostræ latitiæ ora ora pronobis Vas Spi.

ritu ale Vas honorabile Vas insigne devotionis ora

o ra pro nobis Rosa mystica Turris davidica ora pro.

nobis Turris eburnea ora pronobis Janua Cœli Stella matu.

tina ora pronobis Largo Salus Salus infirmorum

Salus Salus infirmo rum Refugium peccato rum ora pro no

bis Consolatrix afflictorum Auxilium Christia no rum ora ora pro no.

bis Regina Facet Adagio = = gnus Dei Agnus Dei qui qui

bis tollis peccata mundi par ce nobis Domine

exaudi nos Domine Agnus Dei

Allegretto

Agnus Dei qui quitollis peccata mundi mi se re tere nobis mise re

te miserere nobis mise rere miserere nobis miserere

mise rere miserere no bis miserere nobis miserere

nobis miserere miserere nobis Fine

Arch. Mus. J.G. sygn. 47

Basso.

Vas Spiritu ale Vas hono rabi le Vas in signe devoti onis ora

ora pro nobis Ao ra Mystica Turris davidica ora pro nobis Turris

e burnea Domus aurea Janua Coli Stella Matutina ora pro nobis

Salus — in firmo rum Salus — in firmo rum Refugium

perca torum ora pro no bis Conso la trix afflictorum Auxilium Christia

no rum ora ora pro no bis

Regina Tacet.

Agnus Dei Agnus Dei qui qui tollis peccata mundi pa ce ax au

di nobis Domine Agnus Dei Agnus Dei qui qui tollis peccata

Mundi Mi se rere nobis Christe ex audi nos Christe ex audi nos

Xte audi Xte audi Christe ex audi nos audi nos

Christe audi Christe audi Xte ex audi nos audi nos

audi nos Xte ex audi nos

Il Fine

Kyrie e leison Christe e leison Kyrie e leison e

leison Christe audi nos Christe ex audi nos ex audi nos Fili Re demptor mundi

Deus Spiritus Sancte — Deus mise rere nobis Sancta Trinitas unus

Deus mise rere nobis Sancta Maria ora pro nobis Sancta Dei Genitrix

Sancta Dei Genitrix Sancta — Virgo Virginum ora ora

ora pro no bis pro no bis

Mater Christi Mater Divina Grati a ora pro nobis

Mater purissima Mater Castissima Mater inviolata Mater intemerata Mater a

mabilis Mater admirabilis Mater Creatoris Mater Salvatoris ora — —

pro no bis Virgo prudentissima Virgo Veneranda Virgo prædicanda Virgo Fi

de lis ora ora pro nobis Speculum justitiæ Sedes Sapientiæ Causa

nostræ lætitiæ ora ora pro no bis Vas Spiritu ale Vas hono

rabile Vas in Signe devotionis ora ora pro no bis

Volti Subito

Arch. Mus. J.G. sygn. [illegible]

Re sa Mysti ca Turris Da vidi ca o = ta pro nobis Turris e burnea Fede

pia forte

ris arca Janua Cæli Stella Matu tina o = ta pro = bis

Largo

Salus Salus infir mo = rum Sa lus ÷ infir mo = rum Refu

gium pecca to = rum o ta pro no = bis Conso la = tris Afflicto rum Aux

ili um Christia no = = = rum o = ta o ta pro no = bis

Allegro ff Solo Dolce

Re = = = = = e gina An ge lo = rum Re gina Patri arch

arum o = ta o = = ta o — ta pro nobis Re gina Ange

forte pia forte

lo = rum Re gina Patriarch a = = rum Re gina Propheta = rum

Re gina Apposto lo = rum o = = = = ta o ta o = = ta pro no

pia forte Dolce

bis o = = = = ta o ta o ta o ta pro no bis o ta

forte

o ta pro no bis o = ta o ta o ta o = = ta pro no =

forte

bis Re gina Martyrum o = = = ta o ta pro nobis o ta o ta pro no =

pia forte

bis o ta ÷ pro no bis Re gina Confes so = rum

piano

o = ta pro no bis o ta ÷ pro no = bis Re gi

forte

na Virgi num o = ta pro no bis Re = gina Sanctorum omnium o

piano forte

ta pro no bis Re gina Sanctorum omni um o = ta o = ta pro no = bis

Dolce forte

o ta ÷ pro no bis o = = ta o ta o ta o =

ff

ta o ta pro no = = bis

Adagio

Re gnè Dei A gnè Dei qui qui tollis peccata mundi

pia

forte

Pac em Exaudi nobis Domine nos Domine A gnè Dei A gnè Dei qui qui

pia forte

tollis peccata mundi mi se re re nobis

2 Allegretto

Christe ex audi nos

2 pia forte

Christe ex audi nos X^te audi X^te audi Christe

Solo Dolce forte

ex audi nos audi nos Christe audi Christe audi X^te ex audi

2 2 4

nos au = di nos X^te audi nos ex audi nos

v

Al Fine

ARCHIVUM C.M.G.

Violino Primo

Larghetto.

Arch. Mus. J.G. sygn. 204

Kyrie

Forte piano

Forte piano

dolce

Forte pia Forte

piano Forte pia

Forte pia Forte

pia

Allegro

Mater

Forte pia Forte

piano

Forte

pia

Forte

Va Ch Subito

Arch. Mus. J. de
Sgo. 11602

Piano

Forte

Piano

Forte

Piano

Forte

Piano

Forte

Piano

Forte

Piano

Largo

Clarin: Solo

Forte

Piano

Forte

Regina

Allegro

Forte

Piano

Pia Dolce

Forte

Pia

Vox

poco Forte

Piano

Forte

Piano

Dolce

Dolce

Pia

Dolce

Pia

Valti Cittis

Arch. Mus. J.G. Bygn. III 903

Sotto
Piano
Sotto
Pia
pp
Sotto
Pia
Sotto
Pia
Dolce
Sme
Piano
Pia
pp
Sme
Piano
Dolce
Piano
Piano
Sotto
Piano
Sotto
più Dolce
Sotto
più
Adagio
Agnus
Mezzo Sotto
Sotto
Piano
Sotto
Piano
Sotto
p dolce
fff
Mezzo Sotto

Allegretto
Piano
Sotto
Piano
Sotto
Piano
Sotto
Pia
Sotto
Piano
Sotto
Piano
Sotto
Piano
Pia
fff
al Fine

ARCHIVUM C.M.

Violino Secundo.

Arch. Mus. J.C. Sygn. Alb 2/21

Kyrie

Largetto.

forte piano forte piano piano forte piano forte

pia forte pia

Christe

Allegro

forte pia forte piano

forte

piano

volti Subito

Arch. Mus. J.S.
sign. III 620

Allegro

Regina

Forte Piano Forte Piano Forte Piano Forte Piano Forte Piano Forte Piano Forte Piano Forte Piano Forte Largo Tutti Dolce Agnus Dei

Arch. Mus. J.G. sygn. [illegible]

Agnus

Adagio
mezzo forte
forte
pia
forte
pia
forte
Corni
pia
Corni
pp
forte
pia
forte
pia
forte
Allegretto
piano
forte
pia
forte
piano
forte
piano
forte
piano
forte
piano
forte
Bassi
il fine

ARCHIVUM C.M.C.

Kyrie.

Viola obl:
Larghetto
mf
pia
fort
pia
pia
f
pia
fort
pia
pia
Allegro
Mater
fort
pia
f
pia
fort
pia
fort
pia
fort
Volti Subito

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J.H. sygn. 11/1937

Regina

Allegro

Largo

Salus

Volti Agnus Dei

Arch. Mus. J.G. sygn.

Agnus

Adagio

poco forz

pia

Corno

pia

Corno

mf

pia

fz

fz

Allegretto

pia

f

pia

fz

pia

fz

Piano

ff

pia

fz

pia

Tutte

ff

fine

ARCHIVUM C.M.C.

Kyrie.

Clarinetto Primo. C Clarn:

Largetto

pia

Forte.

Allegro

Mater

Mater

pia

for

for

for

for

pia

for

for

for

Largo Solo

pia

for.

Solus

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J.G.
1752.

Clarinetto Secundo. C Clarn:

Kyrie

Gloria

Regina

Agnus

Mater

Largo

Salus

ARCHIVUM
C.M.C.

Allegro

Dol.

Dol.

Dol.

Agnus

ARCHIVUM C.M.C.

Corno Primo in B.

Arch. Mus. J.S. sygn. 11808

15

Larghetto

Kyrie

Allegro

Mater

Largo.

Salus

in G. Allegro

Regina

for. pia solo

for. pia pia 2 Chr.

for. 6 p. for. Dolce

Dolce Dol

for. pia for.

pia pia Solo

Solo

Adagio.

Agnus

for. pia

Allegretto

pia

for. Solo

pia pp

ARCHIVUM C.M.C.

Corno Secundo in F.

Arch. Mus. J.S. sygn. III/66

16

Kyrie.

Largetto

for. pia

for. f.

p

for. pia

in G. Allegro

Allegro

2

pia

for.

pia

for. Largo. for

Salvis

in G. Allegro

Regina

pia

Verte C.

Kÿrie.

Organo.

Larghetto

Tutti For

Solo

Allegro

Mater Christi

Tutti

Dolce

Agnus Dei

Solo

Dol.

Dolce

Dol.

Solo

Dol.

Dolce

Dol.

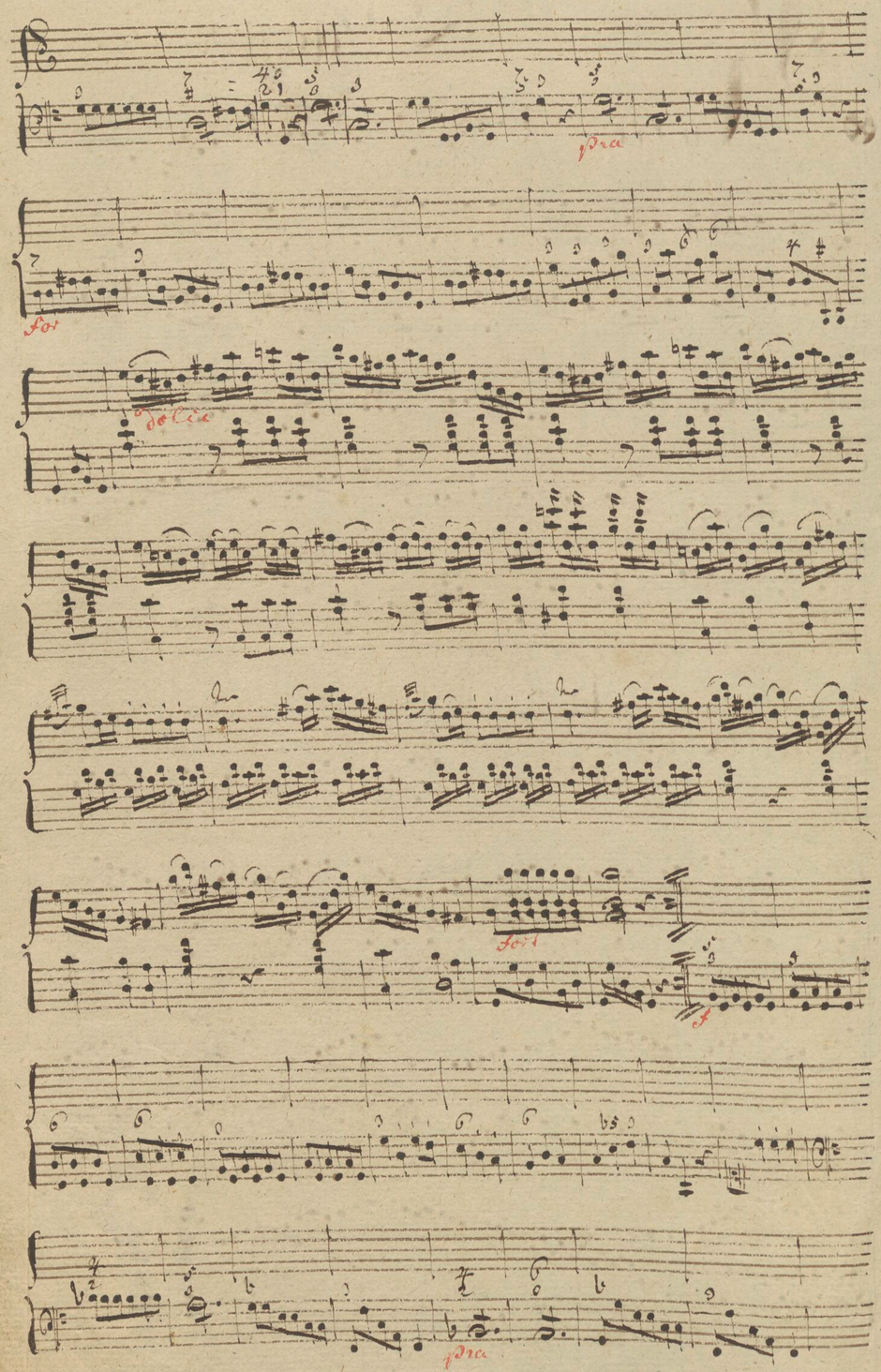
Solo

Dol.

Dolce

Dol.

Ac. S. Cec. d. B.
Mus. Bologna



Arch. Mus. J.S. Bach
sygn. III 8292

dolce

Fort

Largo.

Tutti

Tutti

Pedal

Allegro

Regina

Solo

Fort

Pedal

Con Org:

Tasto

Fort

pia

Pedal

Org:

Pedal

Org:

Fort

Pedal

Org:

Fort

pia

Pedal

Org:

Pedal

Org:

Pedal

Org

Pedal

Org

Pedal

Volti Agnus Dei

Agnus Dei

Adagio

Tutti pra

for pra for pra

pedal

poco for

Allegretto

for pra p pra

Solo

Tutti f

for

Solo p

pedal pra

Org for pedal pra

Org Tutti f

Pedal

Fine

S. HILUM M. C.

III 69