Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 691

Arch. Mus. J.G.
sygn.

Litania Lauretanea in C

Canto. Alto,
Tenore, Basso
Violino Primo,
Violino Secundo,
Viola oblg:
Clarinetto. Primo,
Clarinetto Secundo.
Corno. Primo,
Corno Secundo,
Con
Organo.

ARCHIVUM
C. M. C.

Auth: Augustino Volckmer.

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G. Lpzg.

ARCH. J. G.

ARCH. J. G.

ARCH. J. G.

X Hieroniem
Weiga Sztuk Papierow
Saina Turskich 4.
Dziesi Arzija Wanchala 1 do Di
Arzia Wolhmira 1 - 1 do f
Litanija - Wolhmera 1 do D
Missa Wolhmera - 1 do f.

Arch. Mus. J. G.
sign. III.691

Canto.

K

Poco Presto

ÿrie e lei son Christe e lei

son Kÿrie Kÿ-rie e lei son e lei son Christe audi nos

Christe ex audi nos Pater de Cœlis de Cœlis Deus

mise rere no-bis mise rere no-bis Fili

Re demptor Redemptor mundi mundi Deus mise rere mise rere

no bis Spiritus Sancte Deus mise rere no bis Sancta

ARCH. J. G.

Trinitas unus u-nus Deus Sancta Trinitas u-nus

Deus mise re re mise re te no bis no bis Sanc ta Ma-

ri a o-ra pro no-bis Sancta Die Dei Genitrix

ora o ra pro nobis o ra pro nobis . pro nobis ora pro

no bis Sancta Virgo Virginum o ra pro no-bis

Mus. Hs. 3.61
Bayer. Staatsbibliothek
111.691

o = ra pro no bis o = ra o ra pro no = bis

Larghetto affectuoso

a = ter Chris te o ra o = ra pro nobis

Ma ter cle ri na gra ti a o ra o = ra pro nobis Ma ter pu

re ma Ma ter Ca sti si me Ma ter in vi o la = ta
ma bi lis Ma ter ad mi ra bi lis Ma = ter Cre a to = ris

Ma ter in tem me ra = ta
Ma = ter Sal va to = ris } o ra o ra pro nobis

Adagio sissime

Sa lus in fir mo = rum o ra ora

pro no bis Sa lus in fir mo = = rum ora ora pro no bis Re

fu gi um pec ca to rum o = ra ora pro no bis Con so la trix af

flic to rum Au xi li um Chris ti a no rum o = = ta ora pro no

bis o = = ta ora pro no = = bis

e gi na Re gi na An = ge lo rum

o ra pro no bis Regina Ange lo rum Regina Patriarcharum

Re gina Prophetarum ora pro nobis o ra pro no bis o = = ra pro

no bis o ra pro no bis Re gi na Apos to lo rum o

ra o ra pro no = bis o = ra o = ra o = ra

pro no bis ora pro no = = bis no = = bis ora pro

no = = bis no = = bis o ra ora pro no = = = =

= = bis no bis Re gi na Mar tyr um Re gina Confessorum

o = ra pro no = bis ora pro no bis o ra pro no bis Re gi

na Vir = gi num Re gina Sancto rum omni um o = ra o =

ra o = ra pro no bis ora pro no = bis pro no =

bis ora pro no = bis pro no = bis o ra o = ra

pro no = = = = = = bis no bis

Volti Agnus

Tarde

Dolce

Solo

gnus Dei qui tol lis peccata mun = di

pia

par = ce pat = ce pat = ce nobis Do mi ne Agnus Agnus

Solo

De i qui tol = lis pec ca = = = ta mundi

Dol.

Fort

pia

Fort

ex au = di ex au di nos ex = au di ex

pian

cres Fort

audi au di nos Do = mi ne ex = au di nos

Trill.

Fort

Do = = mi ne Agnus Agnus De = i qui tollis pec

pia

Fort

ca = ta pec ca ta mundi mise rere no = bis mise

Allegretto

re = re no = bis mise rere nobis mi se re re

pia

Fort

pia

Fort

piano

Fort

no bis no bis mi se re re misè rere no = bis

Adagio

piano

no = bis no = bis mi se re re no = bis

ARCH. J. G.

finis

Arch. Mus. J. G.
sygn. 11b/41

Alto.

Poco Presto

15

Kÿrie e leison Christe e leison

4

Kÿrie e Kÿrie e leison e leison Christe audi nos Christe ex

7 forte

audi nos Pater de Cœlis de Cœlis Deus mise rere

no bis mise rere no bis Filiꝺe clemptor Redemptor

mundi mundi Deus mise rere mise rere no bis Spiritus Sancte

ARCH. J. G.

piano forte

De us mise rere no bis Sancta Trinitas u nus u =

nus De us Sancta Trinitas u nus Deus mise rere mise rere

10 piano forte forte

no bis no bis Sanc: ta Ma = ri a o = = ra pro no.

2 piano

bis Sancta Dei Dei Genitrix ora o ra pro no bis o ra

1 forte

pro no bis pro no bis ora pro no bis Sancta Virgo Virginum ora pro.

9 piano forte

no = bis ora pro no = bis o = ra o ra pro no bis

Volti subito.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 69/1

Mater — Larghetto Affectuoso — dolce

Virgo studentissima

o ta pro no bis — dol — Virgo studentissima

o ta pro no bis Virgo veneranda Virgo prae di canda

Virgo potens Virgo Clemens Virgo Fidelis o ra pro no bis — più — fort

67 — Adagio sissime

o ra ora o ra pro no bis pausen Tutti Sa lus in fir

mo rum ora ora pro no bis Salus infirmo

rum ora ora pro no bis Re fugi um pecca torum o ra

o ra pro no bis Conso latrix af flictorum Auxili um Chris

ti a no rum o ra ora pro no bis o ra ora pro

no bis

Allo. — fort

Re gi na Re gina An ge lorum

o ra pro no bis Regina Angelorum Regina Patriarch

a rum Regina Prophetarum o ra pro no bis o ra pro no

dolce

bis o ra pro no bis o ra pro no bis Re gi na

fort

Apostolo rum o ra pro no bis o ra

o ra o ra pro no bis più fort o ra pro no

più fort

bis no bis o ra pro no bis pro no bis o ra

o ra pro no bis Regina Martyrum

ARCH. J. G.

Regina Confessorum o ra pro no bis o ra pro nobis

dolce

o ra pro no bis Regi na Virgi num Regina Sanctorum

fort

omnium o ra pro no bis o ra pro no

più fort più

bis o ra pro no bis pro no bis o ra pro no

fort

bis pro no bis o ra o ra pro no

bis no bis

volti subito

Tarde

Agnus

Tutti

Ag nus Ag nus De - i

pia

gui tollis pec ca - ta pec cata mun di mise rere

Fort

no - bis mi se re re no bis mise rere no

Allegretto

bis

pia

Fort

mi se re re no bis no - bis mi se re

Fort

re mise rere no - bis no - bis no - bis

Adagio

piano

miserere

no bis

il Fine

Arch. Mus. J. G.
sygn. III.691

Tenore.

Kyrie

Poco Presto

3 8

forte

Kyrie Pater de Coelis de Coelis Deus

mise rere mise rere nobis mise rere mise rere no bis Fili Redemp

tor Redemptor mundi mundi Deus mise re re mise rere no bis

pia forte

Spiritus Sancte Deus mise rere no bis Sancta Trinitas unus

u - nus Deus Sancta Trini tas u - nus Deus mise re - re

ARCH. J. G.

10

pia cresc forte

no - bis no : bis no : bis Sanc ta Ma : ti a o : :

2

ra pro no bis Sancta Dei Dei Genitrix ora o ra pro nobis

pia forte

4

o ra pro nobis pro nobis o ra pro no bis Sancta Virgo Virginum o

pia

ra pro no bis o : ra pro no . bis o : ra o

forte

9

ra pro no : bis

volti subito

Arch. Mus. J. G. Sign. III 691

Mater — Larghetto affectuoso

Socio dolce

Spe cu lum jus ti ti a o . . ta pro no bis Spe cu

lum jus ti ti a o . . ta pro no bis Se des Se des Sa pi

piano forl

enti a Cau sa nostra nos tra la ti ti a o ra pro no bis

dolce dol

Vas Spiri tu a = le Vas ho no ra bi le Vas in si

pia mf

= gne de vo = ti o = nis Ro = sa mysti ca Tur tis

pia pia cresc

Da vi di ca Turtis Cur ne a o ra o ra pro no bis o = =

forte 27 Tutti Adagio sostine

= ra o = = ta pro no bis Sa lus in fir mo =

= tum o ta o ta pro no bis Sa lus in fir mo = = tum

o ta o ta pro no bis Re fu gium pecca to rum o = ra o ta pro no

bis Con so la tris af flicto rum Auxili um Ar ti a no rum o

= = ra o ta pro no = bis o = = ta o ta pro no = bis

Allo

forl e gi na Re gi na An = ge lorum

o ra pro no bis Re gi na An go lo rum Re gina Patri =

archa rum Re gina Prophe tarum o ra pro no bis o ra pro no bis o = =

dolce

ra o = ra o ra pro no bis Re gi na Ele = cto lo rum

forl

o = = ra pro no = bis o = ra o ra o =

pia forl

ra pro no bis o ra pro no = bis pro no bis

pia forl

o ra pro no = bis pro no = bis o ra o ra pro no

= = bis no bis Re gi na Matty rum Re gi na

Con fes so rum o = ra pro no = bis o ra pro no bis o ta pro

dol ce

no bis Re gi na Vir = gi num Sanc = to rum om = ni um

Tri

ora pro no bis o ra pro no bis o ra pro no

forl pia forl

= bis pro no bis o ra pro no = bis pro no bis

Volti Subs:

o fa o=ra pro no = = = = = = bis no bis

Tarde

Tutti

gnus Ag nus De i qui tollis pec

pia

fort

ca ta pec cata mun di mise re re no = bis

Allegretto

pia

mi se re re no = bis mise re re no bis mi se

fort

pia

fort

pia

fort

re re no bis no bis mi se re re mise re re no.

Adagio

piano

bis no = bis no = bis mi se re re no = bis

il fine

Arch. Mus. J. G.
sign. III. 691

Basso.

Poco Presto.

Kyrie

Pater de Coelis de Coelis Deus

mi se re re re no bis mi se rere no bis Fili Re demtor

Re demtor mundi mundi Deus mi: se: re. re. mi: se:

rere nobis Spiritus Sancte De us mi se rere no bis

Sancta Trinitas unus u: nus De us Sanct a Trinitas u:

nus De us mi se rere mi se re re no bis no bis Sanc ta Ma

ARCH. J. G.

ti a o: ra pro no: bis Sancta De i De i Genittix

ora ora pro nobis o ra pro nobis pro nobis o: ra pro no

bis Sancta Virgo Virginum o ra pro no: bis o: ra pro

no bis o: ra o ra pro no: bis

Arch. Mus. J. G. Sign. 11694

Mater — Largo Allo affettuoso

Solo — Dolce

Pausen

Do mus aute a ota pro no - - - - bis

Do mus aute a ō - ra o ta pro no bis foe de tis Ar - ca

mez. — Forte

Ja nu a Coeli Stel - la Stel - la ma - tu ti na o

Adagio Posime — Piano

ta pro no bis Sa lus in fir mo - - tum ora ora pro no

bis Sa lus in fir mo - - tum ora ora pro no bis Re

fu gium pec ca to rum o - ra o ra pro no bis Con so la trix

af flic to rum Au xi li um Chris ti a no rum o - - ra o ra pro

no - bis o - - ra o ra pro no - bis.

Allo. — Forte

e gi na Regina An - ge lo rum

o ra pro no bis Regina Angelorum Regina Patriarharum

Regina Prophetarum ora pro no bis o ra pro no - - bis

o - ra pro no - bis o ra pro no bis o

ra o ra o ta pro no bis pia ota pro

Forte — pia — Forte

no bis pro no - bis ora pro no bis pro no -

Forte

bis o ra o - ta pro no - - - - - - bis

no bis Re gina Mati tum Re gi na Confes so rum o -

ta o - ta pro no - bis o ra pro no bis o -

ra pro no bis o - ra pro no bis

pia — forte — pia — forte

ora pro no bis pro no - - bis ora pro no bis pro

ARCH. J. G.

10 — forte

no - bis o ra o ra pro no - - - - - bis no bis

Tarde 37 — Forte

gnus Agnus De i qui tollis

pia — forte

pec ca - ta pec - ca ta mun di mise re re no - bis

mise re re no - bis mise re re nobis

volti Cito Allegro

Allegretto

piu forf piu forf piu

mi se re : re no bis no bis mi se re re

forf

mi se rere no : bis no : bis no : bis

Adagio

piano

mi se rere

no bis

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 691

Violino Primo.

Poco Presto

Kyrie

"f"

Piano

cres

Forte

Pia

Forte pia Forte pia: vox

Clarinetto

a 2 Piano

Forte

Clarinetto Solo

1 2 3 4 5

Forte

ARCH. J. G.

Piano

Forte

Clarinetto Solo

1 2 3 4 5

volti Subito

Arch. Mus. J.G.
Sign. 11691

Piano Forte Piano Forte Piano Forte Piano Forte Piano Forte Piano Forte Piano Forte Piano Forte Piano Forte Clarinetto 1 2

Larghetto Affettuoso

Mater

Clarinetto Solo

Dolce

Piano

Dolce Forte Piano

Dolce Piano

Volti

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.G.
1938. 11693

30

Regina

Allegro

dolce piano

Tarde

Agnus

Clarinette

Volti Subito

ARCH. J. G.

Piano

Forte

Piano

Forte

Allegretto

Pia

Forte

Pia

Forte

1 2 3 4 5

Forte

Adagio

il Fine

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 697

Violino Secundo.

Kyrie

Poco Presto

12

Piano

Forte

Pia Forte

Pia Forte

Pia Voz

Forte

Pia

Forte

1 2

Clarinetto

Forte

ARCH. J. G.

Piano

Forte

1 2 3 4 5 6 7

Clarinetto Solo.

Volti Subito

Arch. Mus. J. G.
Sign. 11691

Pia
cresc
Forte
Pia
Forte
Pia
Forte
Pia
pp
Forte
pia
cresc:
Forte
Clarinetti
pia
Forte
ff
Larghetto affettuoso
Mater
dolce
pia
Forte
pp
pia voce
Forte
pia
piano
pia voce
pia
Clarinetto Solo
Dolce pia
piano
Dolce
Forte
Piano
ARCH. J. G.
Dolce
pia
pia
Adagiosisime
Volti Citto

Arch. Mus. J. G.
Sygn. III 691.

Regina

Allegro

Agnus

Tarde

ARCH. J. G.

Volti Subs: Cito

Forte

Pia:

Forte

Allegretto

Pia Forte Pia Forte

Capinetto

1 2 3

4 3 6 Forte

Adagio

8

il Fine

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 691

15

Kyrie

Viola Oblig.

Poco Presto

pia

cres

forte

piano

forte

Fort

1 2 3 4 5

forte

pia

ARCH. J. G.

Dolce

forte

volti subito

Arch. Mon. f. G. Wien. III. 65A

pia exco forte

pia Sfor pia Sfor

pia

Sfort

pia pia forte

Larghetto affectuoso.

Mater dolce forte

pia vox

pia vox dolce dol:

dolce solo

pia

Virgo

pia

Spiritum

dolce

pia

dol: forte pia

Domus aurea dolce

pia

Adagiosissime

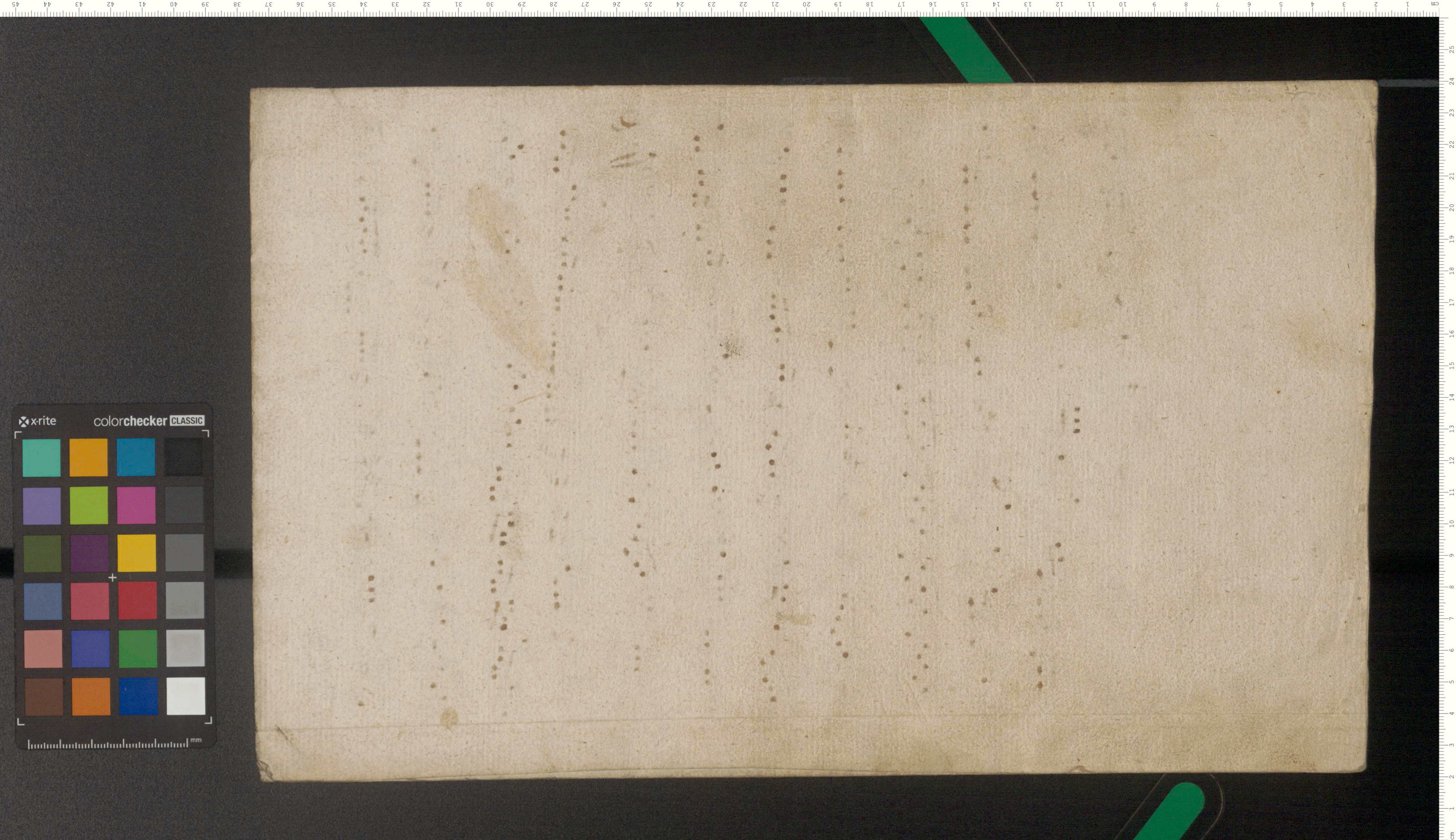
Salus mea: forte

pia forte

dol:

Volti Subj: Regina

ARCH. J. G.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Arch. Mus. J. G.
Sign. III. 694

18

Kyrie

Clarinetto Primo. in C

Poco Presto.

piano cres

Forte 12 Solo dolce 4 Solo

Solo

ARCH. J. G.

2 dolce Solo

7

Forte

pia 2do Forte

2

Solo Forte Solo

Solo Forte

volti Subito

Arch. Mus. J. G.
sygn. III/6/21

Larghetto affectuoso

Kyrie

Sotto

dolce

Solo

dolce

piu

dolce

piu

piu

Adagissime

Allo

Regina

Sotto

dolce

Solo

Sotto

piu

Sort

piano

Sort

piu

Sort

Tarde

Agnus

piu

Solo dolce

Solo dolce

piu

Sotto

piu

Sotto

ARCH. J. G.

Allegretto

piu

Sotto

piu

Sotto

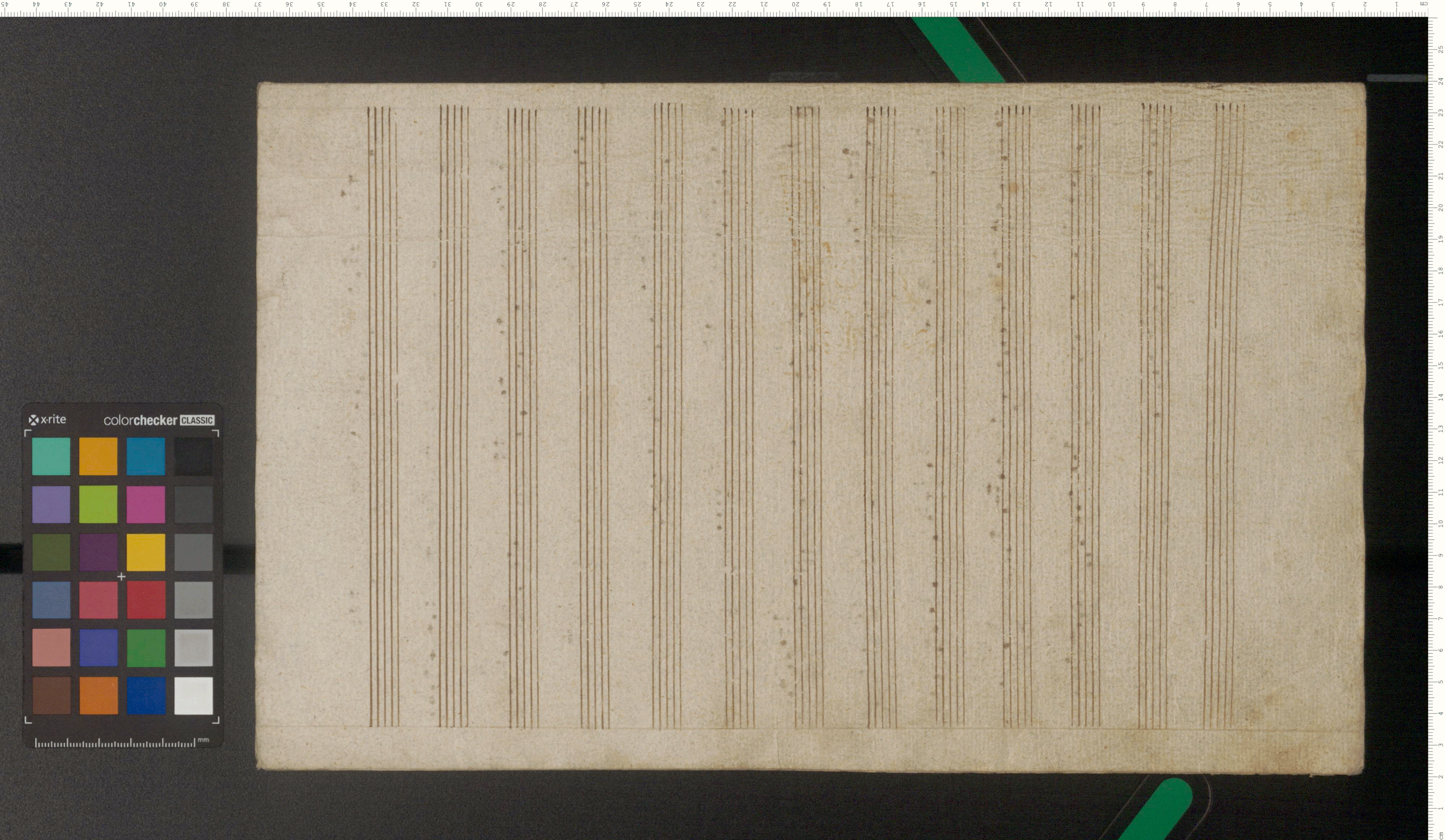
dolce

Solo

Adagio

Sotto

il Fine


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm
cm

Arch. J. G.
Nr. 1649

Kyrie.

Clarinetto Secundo in Dis

20

y Poco Presto

y Piano cres

Forte 19 Solo Dolce Forte

2

ARCH. J. G.

Solo Dolce

7

Forte

2

Solo

Fort Solo Dol:

voci Mater

Arch. Mus. J. G.
sygn. III.694

Largo Retto affettuoso

Mater

Regina

Agnus

Tarde

Allegretto

Soave

il Fine

ARCH. J. G.

Arch. Kap. d. M. Nr. 11691

Cornu Primo. in Dis

Poco Presto

22

Kyrie

piano

4 Fort

12 Dolce Solo

4 Dol: Solo

Fort

13

2 Solo Dolce

2 Pia

ARCH. J. G.

Forte

Pia

2 Forte

4 Dol: Solo Forte Solo

Dolce Solo Forte

Valti subito

Arch. Mus. d. G. Sign. III 6871

Larghetto affettuoso

Dolce

Solo

Fort

Pia

Forte

Agnus

3ft Tarde

Allegretto

Adagio

ARCH. J. G.

Regina

Allo

Dolce

Tutti

Dauben

Kyrie

Cornu Secundo in Dis

Poco Presto

Arch. Mus. J. G. sign. 111.b.91

pia 4 19 Dolce Solo Fort

2 Solo Dolce

ARCH. J. G.

4 Fort 2 pia Fort

4 Solo Fort Solo pia

Volti subito

Arch. Mus. J. G.
Sig. 11697

Larghetto affettuoso

Mater

Dolce

Dolce

Pausa

Regina

Vello.

Dolce

Solo

Piano

Forte

Agnus

3ª Tarde

Forte

Pia

Forte

Allegretto

Piano

Forte

Pia

Dolce Solo

Forte

Adagio

il Fine.

ARCH. J. G.

Organo.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III.b.94

Kyrie

Poco Presto

Solo Pra

Fort

Pra Voce

Pra

unis.

unis.

Fagotto Pra

Con Org: Tutti

ARCH. J. G.

volti Città:

Arch. Mus. J. G.
Sign. III 697

Solo pia

piano Forte

Forte pia

Pedal

Con Org: Forte

unisono

Larghetto affectuoso

Mater

Solo

Pedal Con Org: vox

Forte

pia vox

pia

Tenor Solo pia

poco forte

pia Voce

Pedal

Con Org:

Pedal

Organo

Basso Solo

Adagio assime

unisono

Tutti

Pedal

Allegro

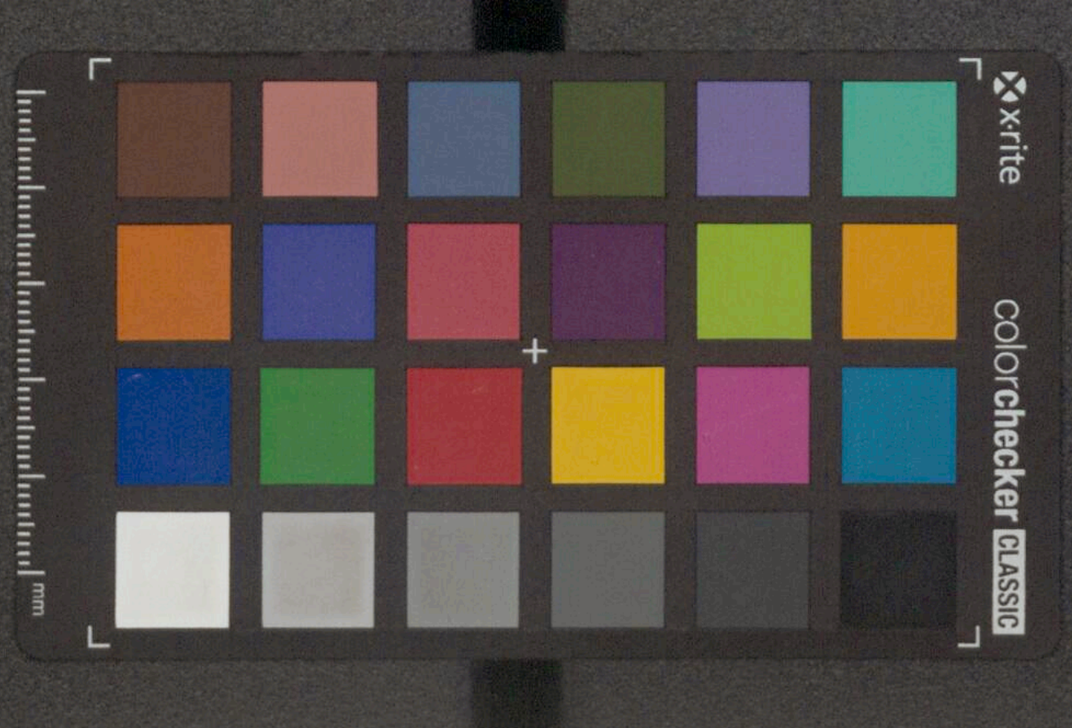
Regina

Tutti Forte

Forte

ARCH. J. G.

Volti Subito


x-rite
colorchecker CLASSIC

Archiwum Rekop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
Nr. 111694

ARCHIVUM
C. M. C.