Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 68+

Arch. Mus. J. G.
sygn.

ARCHIVUM
C.M.C.

A 798/99

Chorus Duplex in D# 2do

Regina â Vocibus Coli 3tio

Canto, Alto, Tenore,

Basso

Violino Primo, et Secondo,

Flauto Primo, et Secondo

Oboe Prima, et Seconda,

Fagotto Primo et Secondo,

Cornu Primo et Secondo,

Clarino Primo et Secondo.

Viola, et Tympana

Con

Basso, e Violone.

A. Co I. II.

Auth: Augustino Wölckmer.

pro C. M. C.

Arch. Mus. J. G.
sign.

Chorus I.te

Allegro

Canto

Arch. Muz. J.G. sygn. III.6.84

8/4

Fort

Ve ni sancte Spiritus et emitte

laudate laudate laudate = = te

Regina Coeli Imum

Re gi = na Co - li Co li le = =

Dolce

Coelitus eum eam ta - re

laudate = = te

radium eum eam

Ve - ni

Pater

laudate te eum eam

laudate te

Re gi na Co li le ta re

Re gi = na Co - li le = = ta

f

pe rum eum ca m = re

ve ni e = um e = am leta re

da = tor munerum in Tympano et Cho = ro Al = le = lu ia

ve - ni laudate laudate

ve lau = Re = gi na co li co

ni Lu mer date laudate = = li le

laudate laudate tare

e = um e = am tu = ia

Al le = lu = ia

Con so lator laudate laudate

Re gi na co li le

Op time e = = um e = am ta = re

dul cis Hospes laudate laud = te

Re gi na co li le

Dolce

a nime e = = um e = am ta = re

dul ce in Cor dis et Organo in Tympano et Cho ro

Qui a = quemme ru = isti por = tare

re

Lu

ge ri um re = =

laudate in Cor = dis

Alle luia Qui a quem me = ru

fort

fri ge ri um in la = bore Requies in = et Or = ga = no in Cor = dis et Organo in Tympano et Cho ro laudate in Cordis

i sti por = ta re al le = luia Alleluia

æstu tempories

Al = = le =

Dolce

2/2

in fletu Solatium et Or = ga no

= lu = ia

O lux Beatissima laudate = te eum ea m

Re sur = = rexit

reple in Cor = dis et

si = = cut

forte

in ti me fu = rum fi de = Organo laudate = te laudate in Tympano et Choro laudate

di = xit Re sur re = = = = xi si = = = = cut di xit Al le

Nam ne nihil est in ho = te laudate laudate = te mi ne eum e = am

lu ia Al = = le = lu = = ia

f

Da tuis fi delibus in te con fi laudate laudate eam laudate eam

O ra pro no bis Deus Alle lu =

Dolce

Sentibus. te laudate Sacrum eum eam

septe in Tympano et Choro

da virtutis me = in Cordis et Orga =

ia pro nobis De um Al = le = lu ia

Re = surrexit sicut

fort

ritum no in Tympano et Choro laudate

da Sa lutis e = um in Or = ga = no

di xit Resurrexit sicut dixit O ra pro nobis De = = um

da perenne in Cordis et Orga =

Re = surrexit sicut

da perenne no in Tympano et Cho = ro laudate

gau di um gau di um eam eam

di xit Resurrexit sicut dixit O ra pro nobis De = um

Amen laudate laudate lau = date lau =

A men da = te

le = lu = ia

Al

Chorus II.te

Canto

Presto non Tanto

Dolce

Sum

Cœli Cives convolate ad hoc festum properate Cœli Cives

Re gi na ca li le ta re Alle luia alle luia Qui a quem me ru

Forte Mysteria retrorsum

convolate ad hoc festum properate diem magnam celebrate Ce le

i sti portare Alle luia alle luia Alle luia Alle

brate Cœli Cives convolate ad hoc festum properate ad hoc festum prope

luia Regina ca li le ta re Alle luia Alle luia qui a quem me ru i

Forte Piano

tate di em magnam celebra te Coe li Cœli Cives

sti por ta re Alle lu ia Re sur re xit si cut

Forte Piano

Convola te ad hoc festum festum prope rate ad hoc festum

di xit si cut di xit O ra pro nobis Deum

Forte

propetate Cœli Cives convolate ad hoc festum properate Cœli Cives

Alle luia O ra pro nobis Deum Alle luia alle luia Resurrexit

Dolce

Forte

piano convolate ad hoc festum properate diem magnam celebra te ad hoc festum

si cut dixit Resurrexit si cut dixit Alle lu ia alle lu ia O ra pro

Forte

propetate diem magnam celebrate ad hoc festum propetate diem magnam celebrate

nobis Deum alle luia alle luia O ra pro nobis Deum alle luia alle luia

Presto

diem magnam celebra te Tutti Tasto solo

Alle luia alle luia

Piano Forte

te te lau da = mus te te lo ga = mus te

Re gi na ca li Ce li le ta re Al

Dolce

te ro ga mus nobis volis parcere te te laudamus

le = lu ia al = = = le = lu ia Qui = = a

Arch. Mus. J.B. sign. III.B.22

Forte Piano

mus te te roga = mus no = bis volis pat = cere te

quem me ru i = sti qui a quem meru i sti por ta re Al

Forte

te ro ga = mus no = bis volis parce re.

le = = lu ia Al le = = lu = ia Re = sur

Forte

dul = cis dulcis Sorce a = no = ris a no = ris te

re xit si cut si xit Al le = lu = ia Alle = lu = ia Re

Forte

lau = da = mus toga = mus no = bis volis patere

sur re xit si cut si xit Al = le = lu = ia

no = bis volis patere no = bis volis patere te

Alle lu ia al le lu ia o ra pro nobis De = um De

te laud a = mus te = te ro = ga = = mus nobis volis parce =

= = um alle lu ia Al = le lu ia alle lu ia Alle lu = ia alle lu

re ia.

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Chorus I.

Alto.

Arch. Mus. J.G. Sygn. III.8.

Allegro 84

Regina Coeli. I^mum

Fort

laudate laudate laudate-te
Re-gi-na Co-li Co-li le-

eam laudate-te eum eam laudate-te eum laudate-te
ta-re Re-gi-na Co-li-le ta-re Re-gi-na Co-li-le-

Fort

eum eum eum in Tympano et Choro laudate laudate laudate lau-
ea-ta-re ea-ta-re Al-le-lu-ia Re-gi-na Coeli Co-li-le

date laudate eum in Cor-dis et organo lau-
ta-re al-le-lu-ia Alle-lu-ia Alle-lu-ia Re-

date laudate eum laudate laudate eum in
gi-na Co-li-le ta-re Re-gi-na co-li-le ea-ta-re Al-

cordis et organo in Tympano et Choro laudate in Cordis et Or-ga-
le lu-ia Alle-luia Alle-lu-ia Al-le-lu-ia

10

no laudate laudate eum laudate-te
Al-le-luia Al-ea-le-lu-ia

lau-date lau-date eum laudate laudate cum in Tym-
o-ra pro-no-bis Deum Al-le-lu-ia pro nobis Deum Al-

12

pano et Choro in Cordis et organo in Tympano et Cho-
le-lu-ia Re-sur-re-xit si-cut di-xit re-surrexit si-cut

ro laudate e-um laudate laudate laudate lau-da-
di-xit O-ra pro-nobis De-um Al-le-lu-ia al-le

te
lu-ia.

Arch. Mus. J.S. Vrga. Mlet.

Chorus: II^te^ Alto

Presto non Tanto

Qui am

Ce li ci ves con vo la te ad hoc festum properate Coeli
Re gi na ce li le ta re Alle luia alle luia Qui aquem

Ci ves con vo la te ad hoc festum properate Di em magnam
me ru i sti por tare. Alle lu ia Al le lu ia Al le lu ia

Ce le brate Ce li ci ves con vo la te ad hoc festum
Regina ce li le ta re Alle-luia

properate ad hoc festum properate Di em Magnam Ce le bra te
Alle luia qui aquemme ru isti por ta re Alle lu ia

Ce li Ce li ci ves convo la te ad hoc
Re sur re xit si cut di xit

festum festum prope ra te ad hoc festum properate
di xit O ra pro no bis Deum alle lu ia

Ce li ci ves convo la te ad hoc festum properate Ce li ci ves
O ra pro no bis Deum al le lu ia alle lu ia Resur rexit

Convo la te ad hoc fe stum ce le bra te di em magnam celebra-
si cut di xit Re sur re xit si cut di xit Al le lu ia alle lu=

te ad hoc festum properate diem magnam celebrate ad hoc festum propera te
ia O ra pro nobis Deum alle luia alle luia O ra pro nobis Deum

Presto

die m magnam celebrate Die-m ma-gnamce le bra te
Alle luia alleluia Al le lu ia Al le lu ia

Je su di cis fors a mo-- ris te te lau da mus
Re gina Ce=li le=ta=re Re gi na ce li

Te te ro ga mus te te ro ga mus nobis ve lis
Ce = li le ta re Al le = lu ia Al = = =

par ce re te te lau da mus te te ro ga
le = lu ia Qui — a quem Me ru i = =

mus no bis ve lis par-ce re te te ro — ga — mus no
sti qui aquem meru i sti porta re Al le - lu ia Alleluia Al

bis ve lis par ce re Je su dul cis Jesu dul
le - = = lu — = ia Re sur re xit si cut di

cis fons a- mo-ris amo-ris te lau da mus
xit Al le - - lu=ia Alleluia Re sur re xit

ro ga- mus no- bis ve lis par ce re no bis veli
si cut di xit Alle lu ia al le lu ia Alleluia al

parce re no bis velio parce re te - te lau-da- mus
le lu ia o ra pro nobis De = um De = um alleluia

te - te ro ga- mus nobio ve-lis par-ce re. Finee
De - = um Alleluia al le lu=ia Alleluia

ARCHIVUM CMC

Chorus I.te Tenore

Arch. Mus. J.G. Sign. M.87

Allegro

Regina Coeli IImum

Forte

laudate laudate laud - te
Re gi na Cœ li co li le -

eum eam ta re
lauda - te eum eam
Re gi na co li le ta re
e - um e - am le ta re
e - um e - am le ta re
in Al

Timpano et Coro
lu - ia
laudate laudate
Re gi - na Coeli
laudate laudate
Cœ - li le ta re
laudate
Al le

date le -
e - um e - am li ta
in Cordis
Alle luia
Orga - no
alle luia
laudate lauda
Re gi na co li

te le
e - um e - am
laudate laudate
Re gi na co li le
e - um e - am
ta - re
in A

Cordis et Organo in Timpano et Coro
le luia Alle luia
laudate in Cordis et Or - ga -
Alle luia Al - le - lu -

90

no. ia
laudate laudate lauda - te eum eam
Al le luia al le lu ia

laudate laudate
O ra pro no bis
e - um e - am
lauda - te
Deum Alle lu ia
laudate
pro nobis
eum in eam
Deum Al

12

Timpano et Co - ro
lu - - - ia
in Cordis et Organo in Timpano et
Re surrexit si cut dixit resurrexit

Coro
sicut dixit
laudate eam
o - ra pro nobis
laudate laudate laudate lauda -
De - um Al - le lu ia al le

2

=lu te ia

Arch. Mus. J. G. sygn. III b 22

Chorus I.te

Tenore

Presto non tanto

Cœli ci ves convolate — Cœli ci ves convolate — Di em

magnam Cœ le bra te — Cœ le brate — Cœ li Ci-ves convo late

ad hoc festum properate properate ad hoc fés tum propera te

Cœ li Cœ li Ci ves convo la- te — ad hoc fés-tum

festum prope ra - te — ad hoc festum properate — Cœ li ci ves

con vo la te ad hoc festum properate — Cœ li ci ves con vo la te ad hoc

festum properate — Di — -em ma- -gnam cele bra te — ad hoc festum

properate di em magnam celebrate — di em ma gnam cele.brate

Presto

Je su di ci fons a mo ris — te te lau da mus

te- te ro ga mus te te ro ga mus no bis ve lis

parce re — no bis — ve lis — parcete te — — te ro —

ga- mus no bis ve lis par-ce re — Je su dul

cis Jesudul cis fons a- mo ris a mo ris — te lau

da mus ro ga mus — no bis ve lis parce re

no bis ve lis parce re — no bis veli par ce re

te te lau da- mus te- te- ro ga- muo nobis ve lis

par ce re

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Chorus I.te Basso.

Ark. Mus. J.G. Sign.

Allegro

Regina Coeli. I.mum

laudate laudate laudate eum etiam Regina Coeli laudate eum etiam laudate eum etiam laudate eum etiam in tympano et Choro laudate laudate Regina Coeli laudate laudate Regina Coeli laudate eum etiam laudate laudate Regina Coeli laudate eum etiam in Cordio et Organo in Tympano et Choro laudate in Cordio et Organo.

laudate laudate laudate eum ora pro nobis Deum laudate laudate eum ora pro nobis Deum

laudate laudate eum in Tympano et Choro laudate laudate eum in Cordio et Organo in Tympano et Choro laudate eum laudate eum ora pro nobis

laudate laudate laudate laudate.

Chorus II.

Presto non tanto Basso.

Tutto

2dum ad hoc festum properate ad hoc festum properate ad hoc festum properate

Alle lu ia Alle lu ia Al le lu ia Alle lu ia

di em ma gnam ce le bra te Cele bra te Ce li ci ves

Alle lu ia piano Re gi na Ce

convo la te ad hoc festum properate ad hoc festum properate di em

li le ta re Alle lu ia Qui a quem me ru i sti por ta re

piano

ma gnam ce le bra te Ce li Ce li ci ves

Alle lu = ia Re sur rexit si cut

Tutti

convo la - te ad hoc fes tum festum prope ra-te

2 di = = xit si cut di xit O = ra pro no = bis

Tutti

ad hoc fe stu properate Ce li ci ves convo late ad hoc festum

Dec = umal le lu ia pria O = ra pro nobis Deum Alle luia

propera te Ce li ci ves convo late ad hoc festum properate di em

Alleluia Resur rexit si cut di xit Resur rexit si cut di xit Alle

ma gnam cele bra te ad hoc festum properate di em magnam celebra

lu ia Alle lu ia O = ra pro nobis deum Alle Tutti Alleluia

te di em ma gnam ce le bra te Alle

ia Al = le lu = ia Al le lu ia pria Re

su di ci fonsa mo - ris te te lau damus te ro

gi na Ce li le ta = re Re gina Ce li Ce li le

For

ga mus te te ro ga mus nobis ve li par ce re

ta re Al le = lu = ia Al = le = pria

15 For

no bis ve - lis par ce re te - ro ga - mus

Qui a quem me ru = i = sti por = = ta re = Alle luia

8

no - bis ve lis parce re Je su dul cis

Al le = = = lu = ia Re sur re xit

For

Jesu dul cis fons a - mo ris a mo ris te lau da

si cut di xit Al le = = = lu = ia Re sur re

For

mus ro ga mus no bis ve lis par ca re no bis velis

xit si cut di xit Alleluia al le lu ia Alleluia al

par ce re no bis velis parce re te te lau da -

le lu ia ora pro nobis Ze = um Deum Al = le = lu

mus te te ro ga - mus no bis ve lis parce re

ia Al le = lu = = ia Al - le = = lu ia

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. C. sygn. III 62

Flauti

Dolce

piano

forte

oboi

Dolce

forte

piano

forte

Flauti 1

Clarino

piano

forte

Flauti

volti 2ts

Chorus II.le

Violino Primo

Presto non Tanto

Sotto Pia Sotto

piano Sotto

Pia Sf

Pdolce

Sf

piano

oboi

Sotto

Sotto

Pia Sotto

piano

Sotto

oboi Presto

Sotto Sol

Pia

Sol

piano

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Muz. J.Q. 1762.

Pdolce

Sol Pia Sol

Pp Sol

Sol Pp

Sol

Fine

Violino Primo

Chorus. I.mus

Violino Primo

Arch. Mus. J.G. sygn. ...

Allegro

sottovoce

piano

forte

piano

cres

il

forte

dolce

piano

fort

pia

cres

il

forte

oboi

1 2 3 4 5 6

oboi

oboi

fort

pia

Flauti

oboi

pia

Flauti

oboi

ff

Tutti

piano

forte

oboi

f

oboi

Arch. Mus. J.G. sygn. ...

piano

forte

oboi

pia

forte

piano

forte

pia dolce

Solo

dolce

Solo

dolce

Solo

Fort

a 2

Clarino

piano

forte

oboi

ARCHIVUM C.M.C.

Volti Chorus 2de

Chorus II.

Presto non tanto

Violino Secundo

Sotto pia Forf pia

Sotto

pia Sotto

piano

Dolce

Sotto

pia Sotto

Dolce Dolce

pia f pia

Forte pia

Sotto pia

Forte

oboi

Presto

pia For

Dolce

pia

Forf

Arch. Mus. J.G. Syen.

pia For

For

For

Fine

Violino Secundo

Chorus I^te

Violino Secundo

Arch. Mus. J.G. 1742

Allegro

Sotte voce

Piano

for

for

for

Dolce

for Pia

Pia

for

oboi

Forte

Flauti

Piano

oboi

Forte

oboi

Tutti

Piano

Forte oboi

Dolce

Solo

Solo Dolce Sotte

Arch. Mus. J.G. 1742

for

for

for

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Viola

Chorus I.te

Viola obgl

Allegro

Sotte voce

pia

Forte piano

Pia

Forte

Pia

Sol

Corno

Tutti

piano

Forte

Dal

Solo

f

Dol ce

Forte

piano

Forte

Dolce

Solo

Dolce

Solo

Forte

Piano

Forte

Corno

Volti 2.te Chorus

Arch. Mus. J.G. Aggs.

Chorus: II^de

Arch. Mus. J.G.

Presto non Tanto — Viola obgl:

fort pia fortè

piano fort

pia fortè fortè

piano dolce

fortè

piano dolce

fortè fol dolce

solo fortè solo

fortè

pia fortè

piano fortè

dolce fortè

Presto

pia for

piano

for pia for

pia Violon Cello

forte Basso ff

piano

Violon Cello Basso piano

ff

pia Solo

forte piano

forte

piano

pizzic Violon Cello Colarco Basspia

forte ff

Volti Chorus 2^de

Chorus II.do

Presto non Tanto. Basso e Violone

forte piano forte

pia forte

pia

forte

pia pizzicato

Clarto forte

piano forte pia

forte pia forte

pia forte

Presto.

pia for

pia pizzicato for

for pia

for pia

for

Arch. Mus. J.C. Nyka. 11 072

Fine

Basso e Violone

ARCHIVUM C.M.C.

Chorus I.te

Basso. 2 Violone

Arch. Mus. J.G. sygn. .....

Allegro

sotte voce — pia — forte — piano — 2 — 3 — 4 — 5 cres — 6 — 7 il — 8 — ff — pia — sotto — Fagotto — forte — pia — Fagott — 1 — 2 — p — forte — Tutti — pia Violon Cello — for — 1

Chorus I.te

Flauto Primo:

Arch. Mus. J.G. sygn. .....

Allegro

piano — pia — forte — pia — cres — il — forte — dolce — solo — forte — solo — f — solo — dolce — pia — forte — solo — forte — solo — f — B3 solo — B3 — forte — f — solo dolce — forte — pia — forte — solo dolce — f — B3 solo — 13 — f — solo

Valfi 2te

Chorus II.

Flauti Primo

Presto non Tanto

Forte

f

f

pia

Forte

piano dolce

Forte

f

pia

Forte

pia

dolce

Forte

Piano

Forte

pia

Forte

Solo più dolce

più dolce

Forte

Fine

Arch. Mus. J. G. Wien

Chorus II^di.

Flauto Secundo

Arch. Muz. J.G. sygn. [illegible]

19

Presto non tanto

Forte f f

pia Forte

15 Forti f

2 2

pia Forte

4 f dolce

Presto.

Forte f

pre for

15 f pre for

pp for Ped

for

Fine.

Chorus I^te

Allegro

Flauto Secundo

pra p fort

pra fort

dolce

Solo fort Solo

Solo dolce

Solo dolce

Solo

Solo dolce

Solo

Solo

Solo

Solo

Solo dolce

fort

Solo

Solo dolce

fort

Solo

Volti 2^da

Chorus II^te

Presto: non Tanto

Flauto Primo

Arch. di un. S.
1750.

forte

pra forte

forte

pia forte

Solo dolce

forte

pra forte

Solo dolce

forte

Presto

for

pra for

pra for

for

for

Fine

Chorus I^te

Tubo Primo

Allegro

pia dolce

forte

pia

pia

forte

vi

forte

Solo dolce

dolce

fort

Solo

Solo

Solo.

Dolce

Piano

Solo

Forte

pia

Solo

Forte

ARCHIVUM
C.M.C.

De

Dolce

Solo

Solo

Solo

Chorus I.^te

Tubo Secundo

Ar. M. Cist. J.C.
sygn. III 9 [illegible]

Allegro

pia dolce

forte

pia

pia

forte

Dolce

Solo

Solo

Dolce

Solo

Solo

Dolce

Solo

Solo

Forte

Solo

Solo

Forte

Dolce

pia

Piano

Forte

Solo

Forte

Chorus II.

Presto non tanto

Hubo Secundo

Chorus I.

Auth. Volckmer

Allegro

Fagotti Dua

No 3.

Arch. Mus. J. C. Bydgoszcz
111/53
271

Presto

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Volti Cito

Chorus II.

Fagotti Dua

Presto non tanto

Arch. Mus. J.G. sygn. III 623

forte

solo

unis

ff

p

Solo dolce

Tutti

Piano

Valti Cetto

pra forte unis

dolce forte

Presto

for pra

pra dolce for unis

for

for

Fine

Chorus I.^{te} in D

Corno Primo

Mus. III 6 Pk 1

Allegro

piano forte

piu pra forte

dolce

forte solo solo solo solo

solo

pra solo solo forte solo

forte

solo

solo

piano

dolce

piano solo piano forte

piano forte

pra forte

piano piano forte

solo

forte

ARCHIVUM C.M.C.

Chorus II.us in D

Presto non Tanto

Corno Primo

Fort Pia Fort f

Pia Forte piano

Forte Pia

Forte Pia f

Pia Forte Pia

Forte f

Presto

Fort Pia

Fort Pia Fort

Pia Fort Pia Fort

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Chorus I.us in D

Allegro

Corno Secundo

Arch. Mus. S.C. sign. [illegible]

piano Forte

Pia Forte

Dolce Solo Pia

Fort Solo Solo Fort

Solo Dolce Solo Forte Solo

Fort Fort pia

Solo Solo Fort Forte

Dolce Solo Forte

Pia Forte piano

Forte Piano

Solo Forte

Chorus. II.^{us} in D

Clarino Secundo

Presto non Tanto

Chorus. I.^{us} in D

Clarino Primo

Allegro

Archiv. Mus. J. G. Mayr. Salzburg

Presto

Fine.

ARCHIVUM C.M.C.

Chorus: II.^k in D

Presto non Tanto:

Clarino Primo.

Forte

Presto

ARCHIVUM C. M.

Chorus I.^{us} in D

Allegro

Clarino Secundo.

Arch. Mus. d. O. Nr. 2127

27

Chorus II. in D

Presto non tanto

Corno Secundo

forte pia for

Presto

Fine

ARCHIVUM

Chorus I.

Timpano

Allegro

Arch. Mus. f. 6.
sign. [illegible]

28

Solo dolce

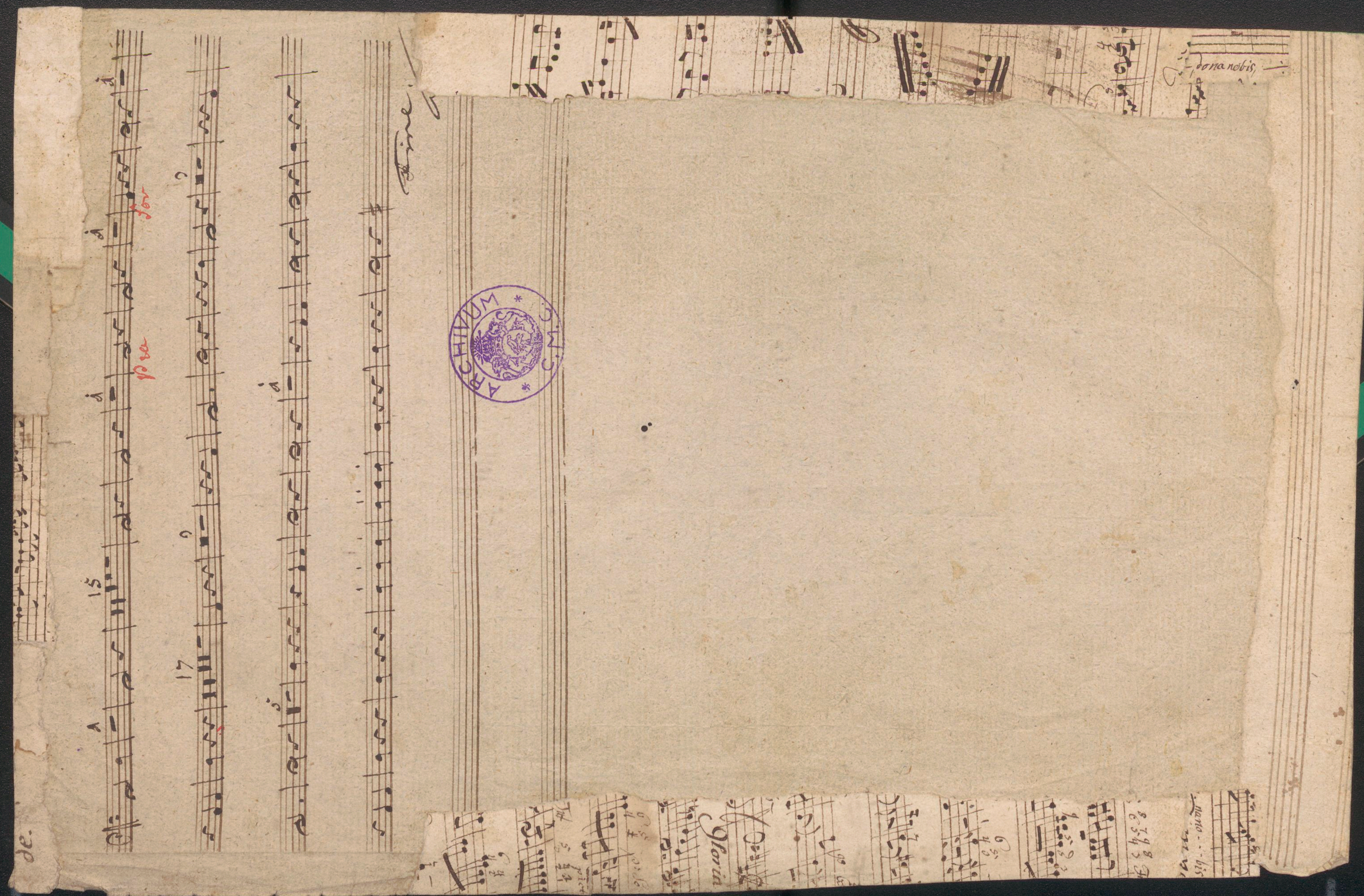
Chorus II

Presto non tanto

forte piano forte pia

Presto

Volti Subito


Dona nobis
ARCHIVUM
C.M.J.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 111687

ARCHIVUM
C. M. C.