~~Hoffmeister~~ Volckmer

Archiwum Dokum. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 685

Arch. Mus. J.G.
sign. .....

Nro 44. 3.
Arch. Mus. I. C. 1762.
543
A 296

Missa. ex B: M: Salvatoris.

a

Canto, Alto,
Tenore, Basso,
Violino Primo,
Violino Secundo,
Clarinetto Primo,
Clarinetto Secundo,
Corno Primo,
Corno Secundo,
Alto Viola oblig:
et
Organo è Fagotto.

ARCHIVUM C. M. C.

Authore Augustino Wolckmer.

Pro Choro Cl: Mo: Czestochowiensi

Missa. S. Salvatoris.

Arch. Mus. J.
sygn.

Canto

Andante amoroso

K.

12

forte

Kyrie Kyrie Kyri-e elei-

piano

-son Kyri-e elei- -son eleison

forte dolce

Christe Xte

Christe e-leison Christe eleison eleison

3

Christe Xte

2

piano

Chri-ste Christe elei-son Christe — e-lei-

forte

-son Christe — e-leison Chri-ste elei-son Xte e-lei-

piano

7

forte

-son Kyrie Kyrie Kyri-e elei-son

piano

forte

Kyri-e elei-son Kyri-e elei-son

forte

Kyri-e elei-son Kyri-e elei-son Kyri-

piano forte

e Kyrie e-leison Kyri-e eleison Kyri-e e-leison

Allegro Vivace.

forte mf forte

-loria inexcelsis Deo inexcelsis Deo

piano

Gloria Et in ter-ra pax et in terra terra pax

mezz: forte

hominibus bonæ voluntatis.

Volti Subt.

Arch. Mus. J.S. sygn. [illegible]

Forte

Laudamus te benedicimus te adoramus te glorificamus te

gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam

Domine Deus Deus Rex coelestis Deus Pater omnipotens

piano forte

Domine Deus Rex coelestis Deus Pater Domine Fili

unigenite Domine Fili unigenite Jesu Christe

dolce

Domine Deus Agnus Dei Domine Deus Agnus Dei

mf forte

Domine Deus Agnus Dei Dominе Deus Agnus

Dei Qui tollis peccata mundi miserere nobis Qui

tollis peccata mundi suscipe deprecationem nostram qui

sedes ad dexteram Patris miserere nobis no-

mf forte piano

bis quoniam quoniam tu solus sanctus quoniam

forte

tu solus tu solus Dominus tu solus altissimus Jesu Christe

pia forte

cum sancto spiritu in gloria Dei Patris a - -

- men amen amen amen amen

a - - - men a - men a - men amen.

Moderato

mez. forte forte

Credo credo in unum Deum Patrem omnipo - tentem

factorem coeli et terrae visibilium omnium et invisi-

bilium Et in unum Dominum Jesum Christum filium Dei uni-

pia forte

genitum ex Patre natum ante omnia secula Deum de

Deo lumen de lumine Deum verum de Deo vero de Deo

cresc. forte dolce

Vero descendit de coelis Et incarna - tus est Et incar-

natus est de Spiritu sancto ex Maria Virgine

piano forte

et homo homo factus est Crucifixus etiam

Crucifixus

piano

etiam pro nobis sub Ponti - o Pila-

to forte

to passus et sepultus est et

Arch. Mus. J.G. Wien

Et Resur- rexit tertia Die tertia Die die se-
cundum scrip- tu- ras Et ascendit in Cœlum sedet sedet ad dexteram
dexteram Patris Et iterum venturus est cum gloria judicare
Vivos et mortuos cujus Regni non erit finis non erit finis non
erit fi- nis placerato- rum Et exspecto Resurrecti- onem
mortuo- rum Et vitam vitam venturi venturi Se- culi
a- men amen amen Credo.

Offertorium

Moderato

E- ja eja Cori jubilemus
De- o Summo grates demus Eja Cori jubi- lemus Deo Dei
Summo Matri grates de- mus e- ja eja Cori jubi- lemus
De- o Summo grates demus et in tanta tanta solemni
tate opem o- pem opem implo- remus Deo Summo
grates demus De- o Summo grates demus et in tanta solemnitate
De- i Matri

opem opem im- plore- mus nihil nihil
moestum ni- hil ni- hil triste ni- hil moestum nihil triste pa-
- ti- atur de- o i- ste pa- - ti- a- tur de- o
i- ste E- ja Eja Cori jubi- lemus Deo Summo grato
demus Eja Cori jubi- lemus Deo Summo grato de-
Deo Summo Matri
muo De- o Summo grates demus grates demus et in
tanta solemnitate opem opem implore mus opem opem implo-
re- mus.

Sanctus

Adagio

- - nctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Deus
Sa- ba- oth
- - leni pleni sunt Cœ- li et terra
gloria tua pleni sunt Cœ- li Cœ- li et terra gloria tu-
a pleni pleni sunt Cœ- li et ter- - ra glori-
a tu- a.

Volti subito Benedictus

Allegro Moderato

38

Solo Dolce

— — — — ne - dictus qui venit in no - mine Domi -

ni qui ve - nit qui ve - nit in nomi - ne Domi - ni Bene

forz

dictus qui venit in nomi - ne Domini be - nedictus be ne - di -

piano

ctus qui venit in nomine Domini qui venit in nomine Do - mini

forte dolce

qui venit in no - mine Domini . qui venit qui venit

in nomine Domini in nomine Domini Bene dictus

pia forz pia

Be ne dictus qui venit in nomine Domini qui venit in nomine

forte dolce

Do - mini qui venit in no - mine Domi - ni O - sanna

in - excelsis O - sanna in excel - sis

Adagio Per espressivo

29

dolce

— — - - gnus Dei A - - gnus Dei qui tollis

peccata mun - di mise - rere mi - se re - re mi - se re re

forte

no - bis mise - rere nobis A - gnus Dei qui tollis peccata Agnus Dei

Agnus Dei qui tollis peccata mundi dona nobis pacem

A. d. B. Mus. J. G. Dyck

Allegro Moderato

17

forte

— ona nobis dona nobis nobis pacem dona nobis dona

17 più

nobis nobis pacem Dona nobis nobis pacem dona nobis pa -

forz

cem dona nobis dona nobis nobis pacem Dona nobis dona

più più cresc:

pacem dona nobis pa - cem dona nobis dona nobis

Dona

nobis pacem dona nobis dona pa - cem dona nobis dona

17 forz

nobis nobis pacem dona nobis dona nobis nobis pacem Dona

più forte

nobis nobis pacem dona nobis pa - cem dona nobis dona nobis

più forte

nobis pacem Dona dona nobis pacem dona nobis nobis pacem do -

più forte

na nobis nobis pacem dona dona nobis pa - cem dona

più forz

nobis no - bis pa - cem dona nobis pacem do - na nobis pa -

24 17 forz

cem Dona nobis dona nobis nobis pacem dona nobis dona nobis

17 più

nobis pacem dona nobis nobis pacem dona nobis pa - cem dona

nobis do na nobis — pacem do na nobis no - bis pacem

Arch. Mus. J.G.
sygn. ...

do na nobis do na nobis pacem dona dona

nobis pacem dona nobis dona no bis pa cem pacem

Andante

Dulce

Tu. — an tum er go ac cla men tum
Ge ni to ri ge ni to que

Forte

ve ne remur cer nu i e anti quum Do cu mentum
laus et jubi la ti o Sal us honor virtus quoque

novo ordat ce dat ti tu i no vo
sit bene be ne di xi o sit et

ordat ri tu i praestet ti des su ple mentum
bene dicti o prosce denti ab yssro que

pia Dolce Forte

den sum com pat sit den sum Com pat sit den sum Compat sit de fec tu lau dati

i o.

il Fine

Missa. St. Salvatoris.

Alto

Andante Amoroso

K

Forte

Kyrie Kyrie Kyrie elei son

piano Forte Dolce

Kyri e e lei son elei son Criste Alte Alte eleison

Criste eleison e leison e lei son Cri ste

Dolce Forte

elei son Criste e lei son Criste e leison

piano Forte Forte

Cri ste eleison Alte e leison Kyrie Kyrie

Kyrie elei son Kyrie eleison Kyri e elei son Kyri e elei

son Kyri e elei son Kyri e Kyrie e leison Kyrie

eleison Kyrie e leison

Allegro Vivace.

Gloria in excelsis Deo in excelsis Deo

gloria in ter ra pace et in terra

pace homini bus bona volun ta tis

volti Subito

Arch. Mus. d. C. 275. III 022

laudamus te benedicimus te adoramus te glorifi-camus te

gratias agimus tibi propter magnam gloriam tu-

am Domine Deus Deus Rex cœle-stis Pater

omnipotens Domine Deus Rex cœlestis Deus Pater Domine fili

uni-genite Do-mine fi-li uni-geni-te Jesu Christe

Domine Deus Al-gnus De-i Domine Deus Agnus Dei Domine

Deus Al-gnus Dei Do-mine De-us Al-gnus De-i

qui tollis peccata mundi miserere nobis qui tollis pec-ca-

ta mundi suscipe deprecati-onem nostram qui sedes ad-

dexteram Patris miserere nobis no-bis

Quoniam Quoniam tu solus tu so-lus Sanctus tu solus Dominus

tu solus Al-tissimus Jesu Christe Cum Sancto Spiritu in gloria Dei

Patris a-men amen amen a-men a

men a-men a-men amen.

Moderato

Credo credo in unum Deum Patrem omnipotentem fac-

torem cœli et terræ visibi-lium omnium et invisi-bilium

et in unum Dominum Jesum Christum Filium Dei uni-genitum

Patre natum omnia Sæcula genitum non factum consubstanti-alem

Patri per quem omnia facta sunt omnia facta sunt de-scendit de-

Adagio

cœ-lis Et incarna-tus est Et incarna-tus est

de spiritu Sancto ex Maria Virgine et ho-mo homo

factus est Crucifixus Crucifixus Crucifixus etiam

pro no-bis sub Ponti-o Pila-to passus

Allo

passus et sepul-tus est Et et Resurrexit tertia

die tertia die die Secundum Scripturas et in

Arch. Mus. J. G. Aga.

Spiritum Sanctum Dominum et vivi - ficantem qui ex Patre

fili - o - que procc - dit qui cum Patre et fili - o simul ado

ratur et conglorifi - catus qui lo - cutus est per Prophetas per

Prophe - tas peccato - - rum Et ex specto Resurrecti - onem

mortu - o - rum Et vitam Vitam venturi sæculi Sæ - cu lì a -

men amen amen Credo.

Moderato

Offertorium

Eja Chori Chori jubi - lemus Deo Dei

Summo Patri gratas demus Eja Chori Chori jubi - lemus Deo Dei

Summo Patri gratas demus e - ja eja Chori jubi - lemus De - i

o Summo Patri gratas demus et in tanta tanta Solemni - tate opem o -

pem opem implorem us Deo Summo Dei Patri gratas demus De o De i

Summo Patri gratas demus et in tanta Solemni - tate opem opem

implo - remus Eja eja Chori jubi - lemus

Deo Summo gratas demus eja Chori jubi - lemus

Dei Patri

tum Deo Summo gratas demus Deo Summo gra -

Dei Patri

tas demus gratas demus et in tanta Solemni - tate o -

pem opem implorem us opem opem implorem us.

Adagio

sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus

Allegro Vivace

Deus Sa - baoth pleni pleni sunt Cœli et terra

glori - a tua pleni sunt Cœli Cœ - li et terra glori - a

tu - a pleni pleni sunt Cœli et ter - ra

glori - a tu - a.

Allegro Moderato

Be - ne - dictus be - ne dictus qui

venit in nomine Domi - ni qui venit in nomine do - mi -

ni qui - venit in nomine Domi - ni be ne dictus qui

venit in nomine Domini bene - dictus qui venit

Volti subito

Arch. Mus. J.S. Bys.

Do - mi - ni Do - mini in - nomine Do - mi -

ni in nomine Domini in - nomine Do - mini

bene - di - ctus be - nedictus qui venit in nomine

Domi - ni qui venit in nomine Do - mini qui venit in

no - mine Domi - ni O - sanna in - excelsis O

sanna in excel - sis

Adagio per exaptesoiro

Agnus Dei Agnus De - i qui - tol - lis peccata

mundi mi - serere mi - serere nobis mi - serere no -

bis Agnus Dei qui tollis peccata Agnus Dei Agnus Dei

qui tollis pec - cata mundi Dona nobis pacem

Allegro Moderato

Do - na nobis nobis pacem dona nobis nobis pacem dona

nobis nobis pacem dona nobis nobis pacem dona nobis pacem

dona nobis pa - cem dona nobis ÷ pacem dona nobis

nobis pacem Dona nobis dona pacem Dona nobis pa - cem

dona nobis Dona nobis nobis pacem dona nobis dona

pa - cem Dona nobis ÷ pa cem dona nobis nobis pacem dona

nobis ÷ pacem dona nobis nobis pacem Dona nobis nobis pacem

dona nobis pa - cem dona nobis ÷ pacem dona nobis ÷ pacem

dona dona nobis pacem dona nobis nobis pacem dona nobis

nobis pacem dona dona nobis pa - - cem Dona nobis no -

bis pa - cem dona nobis pacem do - na nobis pa - cem dona

nobis ÷ pacem dona nobis nobis pacem dona nobis ÷ pacem dona nobis

nobis pacem Dona nobis nobis pacem dona nobis pa - cem dona nobis

nobis pacem dona nobis ÷ pa - cem do na nobis no - bis pacem nobis pacem dona

nobis pacem dona ÷ ÷ nobis pacem dona

Vesti Otto

dona dona nobis pacem dona nobis dona no - bis pa -

cem pacem

Tantum Ergo

Andante

Ta - cra - men - tum ve ne
Ge - ni - to - que laus et

te mut cernu - i
jubi - la - ti o
et ex - ti quum
Salus honor
do - cri mentum
virtus quoque
nego
sit et

cedat cedat ritu -
bene bene dicti - o
no - vo
cedat ritu -
benedicti -

i
o
præstet
proce - denti
gi - des
ab - u - troque
Vir - tus
Com - pat sit

Genu - um
compat sit
de - flectu - i
lau - dati - o.

il Fine

ARCHIVUM C M C

Missa. S:ti Salvatoris.

Arch. Mus. J.G. sygn. [illegible]

9

Kyrie

Tenore

Andante Amoroso

vòlta

Ky - rie e - lei - son Ky - rie e -

lei - son Ky - ri - e Ky - rie Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e -

vòlta

Chri - ste Chriſte e - lei - son Chriſte e - lei - son

e - lei - son Chriſte e - lei - son Chri - ste alte e - lei - son

Chriſte e - lei - son Chriſte e - lei - son Chri - ste

lei - son alte e - lei - son vòlta Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei -

Tutti

son Ky - rie Ky - rie Ky - rie e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e

lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - rie Ky - rie

e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - rie e - lei - son.

Allo Vivace

Glo - ria in excelsis Deo in excelsis Deo glo - ria

et in terra pax et in terra pax ho - mi - ni - bus

v.olti subito

Arch. Mus. J. G.
sygn. 1169

hominibus bona voluntatis laudamus te benedicimus

te adoramus te glorificamus te gratias agimus

tibi propter magnam gloriam tuam Domine Deus

Deus Rex coelestis Deus Pater omnipotens Domine Deus Rex coelestis

Deus Pater Domine Fili unigenite Domine Fili unigenite

te Jesu Christe Domine Deus Agnus Dei Domine Deus Agnus at-

gnus Dei Domine Deus Agnus Dei qui tollis peccata

mundi miserere nobis qui tollis peccata mundi suscipe depre-

cationem nostram qui sedes ad dexteram Patris miserere no-

bis no- bis quoniam quoniam tu solus tu solus Sanctus

tu solus Altissimus Jesu Christe Cum Sancto Spiritu in gloria

Dei Patris Amen amen amen amen

a - men a - men a - men amen.

Moderato

credo credo in unum Deum Patrem omnipotentem factorem

coeli et terrae visibilium omnium et invisibilium et in

unum Dominum Jesum Christum Filium Dei unigenitum et ex Patre

omnia saecula qui propter nos homines qui propter nos homines et propter

nostram et Patris nostram nostram salutem descendit de Coelis

pia:

Et incarnatus est et incarnatus est de Spiritu Sancto ex

Maria Virgine et homo factus est Crucifixus Cruci-

fixus Crucifixus etiam pro nobis credo passus

et sepultus est Et et resurrexit tertia die tertia

die die secundum Scripturas, et unam Sanctam Catholicam et Apo-

stolicam Ecclesiam et unam Ecclesiam Confiteor unum

Baptisma Confiteor unum Baptisma in remissionem

volti

Arch. Mus. J. G.
1758.

in re - mis - si - onem peccato - rum. Et exspecto Resurrecti-

o - nem Mortu - o - rum Et vitam Vitam venturi Venturi

a - men Credo.

Offertorium Moderato

Eja eja Cori jubi - lemus.

Deo Summo gratas demus Eja Cori jubi - lemus Deo

Dei Matri

Summo gratas demus Eja eja Cori jubi - lemus De - o Summo

Matri

mo gratas demus et in tanta Solemnitate opem opem

tri

opem imploremus Deo Summo gratas demus Deo Summo gratas demus

Dei Matri Dei Matri

et in tanta Solemni - tate opem opem implo - remus

Eja eja Cori jubi - lemus. Deo Summo gratas demus Eja

Dei Matri

Cori Cori ju - bilemus Deo Summo gratas demus De - o Summo

Dei Matri De - i Matri

gratas demus gratas demus et in tanta Solemni - tate opem

implo remus opem imploremus.

N.B. Adagio

Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Deus

Allegro Vivace

Saba - oth Ple - ni sunt Coeli et terra gloria

tu - a ple ni sunt Coeli Coe - li et terra glori - a tua

ple ni ple ni sunt Coeli et ter - ra glori a tu - a.

Allegro Moderato

Benedictus benedi - ctus bene - dictus qui

venit in nomine Domi - ni qui venit in nomine Domini

qui venit in nomine Domi - ni Benedictus qui ve -

nit in nomine Do - mi - ni bene - dictus qui venit in nomine Do -

mi - ni in nomine in nomine in -

nomine in nomine Domini in nomine Do - mini

bene - bene dictus bene - dictus qui venit in nomine Domi -

ni qui venit in nomine Domini qui venit in nomine Domini

Osanna in excelsis Osanna in excelsis.

V: S. Agnus

Adagio per expressivo

— gnus Dei agnus Dei qui tollis tol-
lis peccata mun-di mi-ser-re-re mi-ser-re-re nobis
mi-ser-re no- -bis Agnus Dei qui tollis peccata
Agnus Dei Agnus Dei qui tollis peccata mun-di
do-na no- -bis pacem

Allegro Moderato

— ona nobis dona nobis nobis pacem dona nobis
dona nobis nobis pacem dona nobis nobis pacem dona nobis
pa-cem dona nobis dona nobis nobis pacem Dona nobis nobis
pacem do na nobis pacem dona nobis dona nobis
nobis pacem dona nobis dena pa-cem Dona nobis
dona nobis nobis pacem dona nobis dona nobis nobis pacem
dona nobis nobis pacem dona nobis pa-cem dona nobis
dona nobis — pacem dona dona nobis pacem dona nobis

Vor pia Fort

nobis pacem do-na nobis nobis pacem do-na
dona nobis pa-cem do na nobis no-bis pacem
do-na no-bis pacem do-na nobis pacem
dona nobis dona nobis nobis pacem dona nobis dona nobis nobis
pacem Dona nobis nobis pacem dona nobis pa-cem
Dona nobis dona nobis — pacem do-na nobis do-na no-
bis no-bis pa-cem do-na nobis pacem Dona — do-
na nobis pacem dona — — nobis pacem dona nobis
dona no-bis pa-cem pacem.

k.k. Hof. B.
1827

Tantum Ergo

Andante

Et antiquum documentum
Salus honor virtus quoque
novo cedat ritui
Sit cedat bene cedat bene dicti o
12
cedat ritui
bene dicti o
Sensuum
Compat sit
de fecti
ti o

ARCHIVUM C.M.C.

il Fine

Missa. K. Salvatoris.

Arch. Mus. J. G. Frz. ...

13

Basso.

K

Andante Amoroso

12
Ky-rie Kyrie Kyrie e-lei-son
Ky-rie e-lei-son
4
e-leison
Chri-ste Christe e-leison
alte e-lei-son e-lei-son
2
Christe e-leison Chri-ste
alte elei-son Christe e-leison
Christe e-leison
Chri-ste eleison alte elei-son
Kyrie Kyrie Kyrie e-
pia
lei-son Kyrie e-leison Kyri-e elei-son Kyri-e e-lei-son Kyri-
e e-lei-son
Kyri-e Kyri-e e-leison Kyri-e eleison
2
Kyri-e elei-son.

Allegro Vivace

Gloria
Gloria in excelsis Deo Gloria
Et in terra pax et in ter-ra pax ho-
mini-bus bona volun ta-tis
volti subito

Ar. k. Mus. J. G. Sign. 1107

laudamus te bene-dicimus te adoramus te glori-fi-camus te

gratias agimus tibi propter magnam glori-am tu-am

Deus Rex coele-stis Domine Deus ille coelestis

Patet Domine Fili uni-genite Domine Fili uni-

genite te-rra Christe Domine Deus Agnus Dei Domine Deus

Pa-ter Agnus Dei Agnus Dei qui tollis pec-cata mundi

miserere nobis qui tollis peccata mundi Suscipe deprecati-

onem nostram qui sedes ad dexteram Patris miserere no-

bis no-bis quoniam tu solus Sanctus

tu solus Al-tissimus Jesu Christe Cum Sancto Spiri-tu in glo-

ria Dei Patris a-men a-men amen a-men

amen a-men a-men a-men

amen.

Moderato

Credo Credo in unum Deum credo

credo credo credo in unum Deum

credo credo credo credo credo credo credo

credo credo in unum De-um credo

credo credo Credo Crucifi-xus

Crucifigeus Crucifixus etiam pro no-bis

Credo credo cre-do credo credo credo

credo credo credo in u-num Deum

credo credo

Credo in unum De-um Pecca-to-rum credo

credo credo in u-num De-um amen

Credo.

volti Oretorium

Offertorium

Moderato

Eja eja Chori jubi- lemus

Deo Summa grates demus Eja Chori jubilemus

Dei Patri

Summo grates demus Eja eja Chori jubi- lemus Deo

Patri

Summo grates demus et in tanta Solemni tate

Patri

pem opem imploremus Deo Summo grates demus Deo

Dei Patri Dei

Summo grates demus et in tanta Solemni- ta- te opem opem im

Patri

plo- remus Eja Chori Chori jubi- lemus Deo

Dei

Summa grates demus Eja Chori jubi- lemus Deo Summo

Patri Dei Patri

grates demus Deo Summo grates demus grates demus

Dei Patri

et in tanta Solemni- tate opem — implorem us opem —

implore- mus.

Sanctus Adagio

— anctus Sanctus — Dominus Deus

Deus Sa- baoth.

Allegro Virace

Pleni sunt Cœli et terra gloria tua ple-

Pleni sunt Cœ- li Cœ- li et terra glo- ria tu- a. ple-

pleni sunt Cœli et ter- ra gloria tu- a

Allegro Moderato

Be- ne dictus be- ne dictus qui ve-

nit qui venit in nomine Domini bene- dictus qui venit in

nomine Domini bene- dictus qui ve- nit in

nomi- ne Domini be- ne- dictus be- ne- dictus qui venit in

nomine Domi- ni qui venit in nomine Domini qui venit in

nomine Domi ni be- nedictus be- nedictus

benedictus qui venit in nomine Domini bene- dictus

be- nedictus qui venit in nomine Domi- ni qui venit in

nomine Domini qui venit in nomine Domi- ni O San-

na in excelsis O- sanna in excel- sis Volti Agnus

Adagio. per expressivo

Ag-nus De-i Ag-nus De-i

tollis peccata mun-di mise-re-re mi-se-re

-se-re-re no-bis mi-se-re-re no-bis Agnus De-i

qui tollis peccata Agnus De-i Ag-nus De-i qui qui tollis

peccata mun-di do-na no-bis pacem

Allegro Moderato

Do-na nobis dona nobis nobis pacem dona nobis

dona nobis nobis pacem dona nobis nobis pacem dona nobis

pa-cem dona nobis dona nobis nobis pacem dona nobis

nobis pacem dona nobis pa-cem dona nobis dona

na nobis nobis pacem dona nobis dona pa-cem

dona nobis dona nobis nobis pacem dona nobis dona nobis

nobis pacem dona nobis nobis pacem dona nobis pa-cem

dona nobis dona nobis — pacem dona nobis — pacem

Arch. Diec. J.C. sygn. III/...

na nobis nobis pacem dona nobis nobis pacem

dona do na nobis pa-cem do-na nobis do-na

pacem do na nobis pa-cem do-na nobis do-na nobis pa

-cem do-na nobis pa-cem dona nobis dona

nobis nobis pacem dona nobis dona nobis nobis pacem dona

nobis nobis pacem dona nobis pa-cem dona nobis dona nobis

nobis pacem do-na nobis dona nobis no-bis pacem do-na

nobis pacem dona — — nobis pacem dona do-

na dona nobis pacem dona nobis do-na nobis pa-cem pacem.

Tantum Ergo

Andante

Et anti-quum do-cumentum novo cedat

Salus honor vir-tus quoque Sit et

cedat ri-tu-i no-vo cedat ritu-i Genitori

benedicti-o Sit e benedicti-o Compar

um Sit defici-tu-i laudati-o.

ARCHIVUM C.M.C.

Missa. S: Salvatoris.

Violino Primo.

Kyrie.

Andante Amoroso

Dolce

pia

forte

pia voce

Sotto

pia.

Fort

Dolce

pia

mezzo Fort

mi Fort

Coro

Fort

pia

pia voce

Sotto

Forte

pia

Sotto

pia

Sotto

pia

Fpp

voldi Gloria

Arch. Mus. J. G.
sygn. [illegible]

Allegro Vivace

Gloria.

Dolce

Sotto

pia

mezzo Sotto

Sotto

pia

mezzo Sotto

pia

Sotto

pia

Sotto

pia

Sotto

pia

Sotto

pia

Sotto

pia

Sotto

pia

Sotto

pia

Dolce

pia

Sotto

Dolce

pia

cres.

Sotto

Sotto

Sotto

Sotto

Sotto

Sotto

Clarinetti

a

Sotto

Clarinetti

Sotto

Allegro

Graduale.

Sotto

pia

Sotto

pia

Coro

Sotto

Clarinetti

pia

cres.

Sotto

Volti

Arch. Mus. d. C. sygn. [illegible]

Dolce

Fort

pia

Fort

pia

Fort

pia

Arch. Mus. J.G.
sygn.

2

1

Piano

Fort. Piano.

Ct Resutrexit

Fort. pia Fort

pia

Fort

pia

Fort

Fort

pia

Fort

pia

Fort

Fort

Fort

Arch. Mus. d. Gr. Lyce. Mk 82

Allegro Moderato

Benedictus

mezzo Forte

pia

Forte

pia

Clarinetto

Forte

pia

mezzo Forte

Forte

pia

etc.

Forte

piano

Forte

pia

Forte

pia

Forte

pia

voce

Volti Tutto

Sanctus

Adagio

pia Forte pia Forte pia Forte pia

Forte

piano

Agnus

Allegro Vivace

pp

Forte

pia

Soli

Clarinetto

dolce

dolce

Forte

Arch. Mus. d. Q.
sygn. 1107

mezzo Forte pia

Forl

piano cres Forte

pia Forl

pia Forl piano

Forte

pia Forl pia Forl

pia

Donna

Allegro Moderate

piano

Forte

pia Forl piano

Forl pia

Agnus

Adagio pet espressivo

poco Forte

pia voce

Forte pia

Forte

volti Citto

Arch. Mus. J. S.
Sygn. III 621

Pia Cresc Forte

Piano

Pia

Forte

Pia

Forte

Piano

Forte

Pia Forte Piano

Forte

Pia

Forte

Pia

Forte

Pia

Forte

Piano

Forte

Piano

Forte

p

Tantum Ergo. Volti Subito

Andante

Tantum Ergo.

Poco Sotto

dolce

pia Sott

Sotto

pia Sott

Sott pia Sotto

Clarinetto piano

pia

Sotto

pia Sott

pia Sott

dolce

pia

Sotto

ARCHIVUM C.M.C.

il Fine

Missa. S. Salvator.

Arch. Mus. d. C. sygo. 1167

24

Violino Secundo.

Andante Amoroso

Kyrie.

dolce

Sott pia Voce

pia

Sott

Sott pia

Sott

pia

mezzo Sotto

pia

mSott

Dol.

Sott pia

pia

Sott

pia

pia Sott

pp

Arch. Mus. J.G.
Wien

Gloria.

Allegro Vivace

Dolce

mezzo Forte Forte f mForte Pia Pia ff Pia Forte Pia Forte Pia Forte Pia Forte Pia Forte Dolce Pia Forte Dolce Pia mf Sotto Forte Pia Forte Dolce Pia

f p Clarinetti Forte Pia Forte d Forte

Graduale

Allegro

Forte Pia Forte Pia Corno Forte Pia cres Forte Piano Forte Pia Forte Pia

Volti Cito

Arch. Mus. d. Ö. Nat. III. K. 21

Et incarnatus

Et resurrexit

Credo

Moderato

Offertorium

Moderato

Volti subito

Arch. Mus. J.G. Wien. M.18.27

B. Adagio

Allegro Vivace

Clarinett

Allegro Moderato

Benedictus

Allegro Moderato

Volti Cito

cresc forte

forti

pia forti pia

pia: Voce

mezzo Forte pia forti:

pia cresc Forte

Solo Soli

Piano pia forti pia Forte

dolce pia pp

Adagio per expressivo

Agnus poco Forte piano

Allegro Moderato

Tutti

Forte pia

Forte

pia Forte

pia cresc Forte

piano pia

Forte

pia pia

Forte

Forte pia Forte

volti Pte

ARCH. J. G.

Tantum ergo

Andante

poco Forte

dolce

piano

Forte

pia

Fort

il Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Sygn. [illegible]

Viola. obl.

Andante Amoroso

piano

dolce

Fort:

Gloria

Allegro Vivace

mezzo Forte

volti Fitto

Arch. Mus. J.C. 1780.

Gradus

Allegro

Volti Subito

Arch. Mus. J. G.
sygn. III. 6. 7.

Dol

forte

forte

Credo

Moderato

pia

forte

pia

pia

forte

forte

piano

forte

1

2

2

pia

pia

1

1

forte

Offertorium

Moderato

pia

forte

pia

forte

pia

forte

piano

pia

forte

pia

forte

piano

Dolce

pia

forte

Joachim

Bibliotheca J. B. Wyss. Musik

piano voce

pia for

for

forte

Sanctus

B. Adagio

Pleni

Allegro Viracc

for

Coro

dolce dolce

Benedictus

Allegro Moderato

mezzo forte

pia

forte

mezzo forte

pia forte pia

pia

pia

mfor pia for

pia solo

solo for pia

for pia for piano forte

Volti Agnus

Adagio expressivo

poco forte

forte

pia

pp

Allegro Moderato

pia

Fort

piano

Sotto

pia

Fort

piano cresc

Sotto

pia

pia

Sotto

pia

Fort

pia

Sotto

pia

Fort

pia

Fort

pia

Sotto

2

Tantum ergo Volti Subito

Tantum Ergo.

Andante

poco Forte

piano

Dolce

pia

mi Forti

pia

Forte

ARCHIVUM C.M.C.

il Fine.

Ss. Salvatoris.

Arch. Mus. J.C. 1758

Clarinetto Primo.

Andante Amoroso

Forti

pia

mezzo Forte

Dolce

Forti

pia

Forti

pia

Forte

Allegro Vivace

Gloria

pia

For

mf

Volti Subito.

Fort pia

pia Solo

pia dolce

Fort

Graduale Allegro

Fort piano Fort pia Fort

Solo

pia dolce

Fort

pia

Credo Moderato

pia pia

pia pia cresc Fort

pia sempre

Fort

Ophicleide

Moderato

Dolce

Solo

Sforzando

Fortissimo

Ophicleide Clarinetto in C.

Arch. Mus. J.S. Bach

Dolce

Solo

Fort

pia

Solo dolce

14.

Arch. Mus. J.S.
1968.

Sanctus

M. Adagio

Pleni

Allegro vivace

B. Solo

Benedictus

Allegro Moderato.

Volti

Arch. Mus. J.G. Bygd. III 687

Agnus Dei

Adagio ben espressivo

Solo

Dolce

Donat.

Allegro Moderato

Volti Subito

dolce

Solo

Fort

Fort

ppa

Fort

Tantum Ergo.

Andante

dolce

dolce

Fort

B Solo

Fort

dolce

Forte

il Fine

ARCHIVUM C.M.C.

S. Salvatoris.

Clarinetto Secundo.

Arch. Mus. J.C. Pyga.

39

Andante Amoroso.

Fort

ppa

Fort

dolce

Fort

ppa

Fort

ppa

Fort

Allegro Vivace

Gloria

mf

ppa

Fort

Voci Subito

Arch. Mus. J. Gr. sygn. [illegible]

Tutti

Solo

Dolce

Graduale. Allegro

Sol. pia. Sol. pia. Sol. pia. Sol.

pia. cres.

Dolce

Sol. pia.

Credo. Moderato

pia. Sol.

pia. Sol. pia. Sol.

Sempre piano

Sotto

pia. Sol.

pia. Sol.

pia. cres. Sol. pia. Sol.

pia. Forte

Volti subito

Arch. Mus. Jag.
syen.

Offertorium

Moderato

Sanctus

Adagio

Allegro Vivace

Allegro Mod:

Agnus

Adagio per espressivo

Arch. Mus. J.G.
Nr. 1182

Allegro Mod:

Andante

il Fine

ARCHIVUM
M.M.C.

Arch. Mus. J.Gk.
sygn. III 61

S. Salvatoris.

Corno. Secundo in B Basson

Kyrie.

Andante Amoroso

4 Dolce

piu

Forti

6 Solo

4

Forti

piu

Forti

9

Gloria.

Allegro Moderato

3

9

piano

piu

piu

23

Forte

14

piu

Forte

2

piu

piu

7

piu

Forti

Dolce

piu

piu

Volti subito:

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.K.11.

Graduale in Dis

Allegro

pia Fort pia

Forte

pia Fort pia

Forte

pia pia

Fort

Solo

Dolce

pia Forte

Credo in B

Moderato

pia Fort

pia Fort

pia Forte

ff Fort

Offertorium

Moderato

pia Fort

pia Fort

Forte

Piano

Sanctus in B

Adagio

pia Fort

volti Tutto Pleny

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. d. S. 2750

Allegro Vivace

Solo

Fort

in Dis

Benedictus

Allegro ma Mod.

Solo

Fort

pia

Fort

Adagio. per espressivo

Moderato

Tandum Ergo Volti Subito

Arch. Mus. S.C. sygn. 46

Tantum Ergo

Andante

Poco Forte

Forte

Pia

Solo

Fort

Pia

Fine

Ex. Salvatoris.

Corno Primo. in B Basson.

Kyrie

Andante Amoroso

Solo

Pia

Forte

Pia

Solo

Forte

Pia

Fort

Gloria

Allegro Vivace

Fort

Pia

Forte

Pia

14

Fort

Canonicam

Pia

Fort

Pia

Fort

Volti Subito

Arch. Mus. J.G.
Graz.

in Dis Allegro

Graduale

Tutti

Fort Dolce Pia Fort

Pia Fort

Pia Pia

Fort Dolce

Forte Forte

Pia Forte Dol:

Fort

Offertorium in B. Moderato

Pia Fort

Pia Fort Pia Fort

Pia Fort Pia

Solo Solo Solo Solo

Pia Fort

Sanctus in B. Adagio

Pia Fort Più Fort Più Fort Fort

Pleni Allegro Vivace

Pia Forte Solo

Solo Solo bis

Dolce Forte

Valfo Benedikt

Arch. Mus. I.G. Sygn. [illegible]

Benedictus in Dis

Solo

Forte

Pia

Forte

Pia

Forte

Pia

Forte

Solo

Forte

Pia

Pia

Forte

Pia

Forte

Solo

Agnus in B

Adagio per espressive

Pia

Forte

Pia

pp

Dona

Allegro Moderato

Solo

Dolce

Forte

Dolce

Pia

Forte

Piano

Forte

Pia

Forte

Dolce

Forte

Pia

Forte

Dolce

Pia

Forte

Tantum ergo Volti Subito

Tantum Ergo in B

Andante

dol pia

Dolce

Solo

Forl

Solo

Forto

il Fine.

ARCHIVUM C.M.O.

Missa. K: Salvatoris.

N:3

Arch. Mus. Pragense

49

Kyrie.

Organo. Fagotti.

Andante Amoroso.

Solo pia

Fagotti

Con Org: piano

Tutti Forl

pia

Solo

mezzo forte

piano

Forl.

Fagotti

Con Org: Solo

Tutti

pia

Forte

pia

Forte

pedal

Gloria

Allegro Vivace

Tutti

mezzo Forte

Forte

Pedal pia

Con Org:

mezzo Forl

pia

Tutti

Volti Subito

Arch. Mus. d. U.
sygn. IIIb21

Gradual

Violone. è Fagotti.

Allegro

Forte pia Forte pia Forte

pia

Dolce

Tasto Forte Fagotti violon

Forte

pia Forte

piano

Forte pia

Forte

pia Forte

pia

Solo Forte

Forte

Solo

Tutti

piano

Forte Forte

Fagotti

pia Con Org:

pia cres Forte

volti Subito

Arch. Mus. d. B. Sign. III 627

Dolce

Fagotti

Violon Solo

Credo

Moderato

Con Organo Unis

pia

Fort

Tutti

pia

Fort

pia

pia

Et in Carnatus

unis

Solo pia

Tutti Et Resurrexit

pia

Fort

pia

Forte

Offertorium

Moderato

Tutti

Fagotti

Pedal pia

Con Org: Forte

Tutti

pia

Forte

Solo

Tutti

piano

Forte

pia

Forte

piano

Forte

piano

Solo Forte

Solo pia

Forte

pia Voce

Tutti

volti Cittis.

Arch. Mus. J.G.
Wien

mezzo Sotto

Sotto

pia

Sanctus

Adagio

Tutti

pia

Pleni

Allegro Vivace

Sotto

pia Voce

Pedal pia

Senza Org:

Con Org: Tutti

unis

Benedictus

Allegro Moderato

Solo

mez: Forte

pia

Forte

Pedal

Senza Org:

piano

Forte

Fagotti

Con Org: Sotto

pia: Vox

piano

For

pia

piano

Pedal

volti Subs: Agnus

Arch. Mus. Wien. 116/21

Agnus

Adagio per expressivo

Ho Solo

Tutti

Dona

Allegro Moderato

Tutti

Forte

piano

Solo

piano

Forte

Solo

Tutti

piano

Forte

piano

Forte

piano

Forte

Unis.

piano

Forte

Pedal

Tantum Ergo

Andante

Ho Solo

Fagotti

Con Org: Solo

Pedal

Con Org

Tutti

Forte

Solo

pia

Tutti

al Fine

ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na Y. G.
Sygn. 111685