Arch. Mus. J. G.
sygn. .....

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 11684

X

Nro 50 ty

A/1129/430.

Salve Regina. 2

à
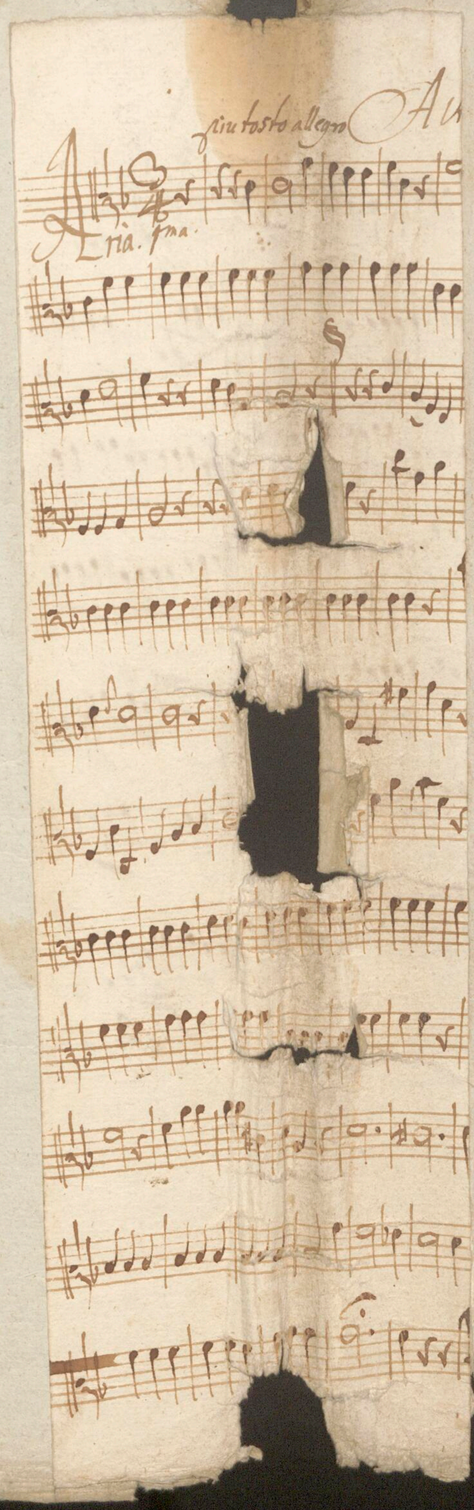
Canto. Alto.
Tenore. Basso.
Violino Primo
Violino Secondo.
Viola Obligata.
Oboe Primo
Oboe Secondo
Clarino Primo
Clarino Secondo
Tympanis
et
Organo.

ARCHIVUM
C. M. C.

Authore. Augustino Volckmer.

C. M. C.

Arch. Mus. I. 46.
1712.



Arch. Mus. d. St.
1912. III. 6a 24

1

Canto.

Canto.

Allegro.

W. Sal ve Sal ve Re gi na Ma ter

mi se ri Cor di e Sa-lve Regina Ma ter mi se ri

Ma ter Mi se ri cor di e Sal ve Sal ve re gi na

Ma ter Mi se ri Cor di e. Sal ve Re gi na

Ma ter Mi se ri cor di e. Mi se ri Cor di e

Vi ta dul cé do Sal ve. Ma ter mi se ri

cor di e vi ta dul ce do Sal ve et spes spes nostra

Sal ve vi ta dul ce do et spes no stra vi ta dul ce do vi ta dul

ce do et spes no stra no stra Sal ve ge mentes et flent es in chac la chri

ma rum valle gemen tes et flentes in hac la chrima rum valle

Sal ve Regi na Ma ter mi se ri cor di e

ge mentes et flen tes in hac la hri ma rum

in hac la hri marum valle ad te cla ma mus ad te cla ma mus ad te

su spi ra mus ge mentes gementes et flentes in chac

la hri Ma rum val le Salve Re gi na Ma ter mi se ri cor di e

vi ta dul ce do et spes no stra no stra salve ge mentes et

flentes in hac la hri ma rum val le Sal

ve Re gi na Salve Regina ma ter mi se ri cor

di e Ma ter mi

se ri cor di e vi ta dul ce

do et spes no stra Sal ve gementes et flen tes

gementes et flente ad te clamamus

ad te su spi ramus gementes et flentes et flen

tes in hac la hri ma rum val le gementes et flentes Salve Re

gina Sal ve

Verte (cito et Jesum

Et Je sum be - - ne - - - - di - ctum fructum ven - - tris -

tu - i no bis post hoc - e - xi li um o

sten - de O Clemens o - - pi a -

O - - cle mens O - pi - a o dul cis vir - go ma

ri a o - cle mens o pi - - a o dul - cis vir go ma -

- - - ri a o - cle - mens o - - - - -

- - pi - a o dul cis vir go vir go ma - -

- - - ri a vir go o de mens o pi a o dul cis

vir go Ma - ri a o - - de mens o - pi a o dulcis

vir - - go Ma - ri a o de mens o pi - -

- - - - - a o - - dulcis vir - go Ma - - - -

- - - - - ri a vir go Ma ri a .

Arch. Max. J. G.
sygn. 1160/6

3.

Akta.

Alto.

Allegro.

Sal = = ve Re = gi na Ma = = ter mi se ri cor

= di e Sal ve regi na Ma ter Mi se ri Cordi e Vi ta dul cedo

et spes nostra et spes nostra Sal = ve Regi

= na Ma ter mi se = = ri Cor = = = di e vi ta dulce

do et spes no stra et spes no = stra Sal = = = = =

ve Ge = men tes et = flen tes in = hac la hri ma rum val = = =

le Sal ve Re gi na Ma = ter Mater mi se ri = cor

di e ad te cla ma mus ad te Suspi ra = mus ge men tes et flentes

in = hac la hri marum la hri ma rum val = le ad = te clamamus ad te

sus pi ra mus ge men tes et flen tes in hac la hri ma rum val =

= = = = le Vi ta dul ce do et spes no stra Sal = =

Arch. Mus. J. G. sygn. Mk 6/2

= = = ve Sia ergo ad vo ca ta no = stra il los

tu = os mi = se ri cor des o cu los ad = = = te

Cla = mamus ad te suspi ra = mus ge = = mentes et flentes

in hac la hri ma rum val le ad te cla mamus ad te su spi ra = mus

ge men tes = et flentes et = flen tes in hac la hri ma = rum val =

le. Sal ve Re gi na mater mi se ri cor di e

vi ta dul ce do et spes no stra Sal = = = ve ge men tes et flentes

in hacla hri marum val = = le ge = men tes et =

flen tes in = hac la = hri ma = rum

val = = = = = = = = = = le val le Salvere

gi = na Ma ter mi se ri Mi se ri Cor di =

e et spes no stra et = spes no stra Sal ve Sal ve = Re

gi na Sal ve

Tarde

Et Je sum be - - ne - - di - ctum. Fructum ven - tris -

tu - i na bis posthoc - e - xi li um O - sten - de

o de mens o - pi - a.

Allegro.

O - - de mens o - pi a o dul cis vir - go ma

ri - a o - de mens o - pi a o dul - cis vir go ma -

- - ri a. o - de - mens o - - - - - pi -

a o dul ci vir go - ma - - - ri a vir

go o de mens o pi a o dul cis vir go Ma - ri a

o - - de mens o - - pi a o dul cis vir - - - go ma ri -

a o de mens o pi - - - - - a o -

dul cis vir - go Ma - - - - - ri - a. vir go Ma ri a

Arch. Mus. d. B.
sygn. III.6.47

5

Tenore.

Arch. Mus. J.S. sygn. M.6.96

Tenore.

Allegro.

Sal- ve. Re gi na Ma - ter Mi se ri cor

di e Sal ve re- gi na Ma ter mi se ri cor di & Vi

ta dul ce do et spes no stra. Sal ve

Re gi na Ma ter mi se ri Cor di e vi ta

dul ce do et spes no stra et spes no stra nostra Sal

ve gemen tes et flen tes in hac la hri ma rum val

le Sal ve Re gi na ma ter mater

mi se ri cor di e. ad te cla ma mus ad te

Su spi ra mus ge men tes et flentes In hac la hri ma rum la hri ma rum

la dri ma rum ad te cla ma mus ad te su spi ra mus ge men tes et

flen tes in hac la hri ma rum val le. Vi ta dul ce

do et spes no stra Sal ve. E ia er go ad vo ca ta

no stra il los tu os mi

se ri cor des o cu tes ad te Clamamus

ad te su spi ra

Sal ve Regi

na. ma ter mi se ri cor di e vi ta dul ce do et spes

no stra Sal ve. ge men tes et flentes in hac la-

hri ma rum val le. ge men tes et

flen tes in hac la hri ma rum val

le valle Salve re gi na

Re gi na Ma ter mi se ri Mi se ri Cor di e.

et spes no stra et spes nostra Sal ve Sal ve Re

gi ne Sal ve.

Tardè.

Et Je sum be = ne — di — ctum Fructumven tris — tris

tu = i. no bis post hoc — e — xi li um. o

sten — de o clemens o — pi = a.

Allegro.

O — — clemens o — pi — a o dul cis vir go Ma

ri = a o — — pi a o dul — cis vir go Ma — ri a.

o — clemens o — — — — — pi — a o dulcis

vir go — Ma — — — — ria vir go

o clemenso pi a o dul cis vir go Ma — ri a. o —

clemens o — pi a o dulcis vir — — — go = Mari

a o clemens o pi — — — — — a o = dulcis vir go

Ma. — — — — — ri a virgo Ma ri a.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. d. G.
sygn. III 829

4

ARCHIVUM
C. M. G.

3 Basso

Arch. Mus. J.S. sygn. III 684

Basso.

Allegro.

Salve ~ Regina Ma~ter mi-se
ri cor-di e Salve Re-gi na ma ter mi se ri cor di
e-Vi ta dul ce do et spes no stra et spes no stra et spes
no stra Sal-ve Re-gi na Ma-ter mi se ri
Cor-~ di e vi-ta dul ce do et spes no stra et spes no-stra
~ Sal ve Gementes et flentes
in hac la hri ma rum val- le Sal- ve Re gi-
na Ma-ter matermi se ri-cor di e ad te cla
ma mus ad te sus pi ra-mus ge men tes et flentes in-hac la hri
ma rum la hri ma rum val- le ad-te cla ma mus ad te suspi ra mus
ge men tes et flen tes in hac la hri ma rum-val ~ le vitadulce
do et spes nostra Sal ~ ve Gia ergo advocata
no-stra il los tu-os mi-seri cor des o cu los ad
~ te ~ Cla-ma mus ad te su spi ra-mus ge ~
mentes ~ et flentes in hac ~ la hri ma rum valle
ad te cla mamus ad te sus pi ra-mus ge men tes et flen tes et-flen
tes in hac la hri ma-rum val-le Sal ve Regi na
Mater ~ mi se ri cor di e vi ta dul ce do et spes no ~
stra Sal ~ ~ ~ ve ge men tes et flentes
in hac la ~ hri ma rum val ~ ~ le ge men tes et ~
~ ~ ~ flen-~ tes in hac la hri ma ~ rum
val ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ le valle
Salve re gi-na Salve ~ Ma ter mi se ri miser
Cor di-e et spes nostra et-spes nostra Salve Salve Regina
Sal ve

Verte Cito.

Et Jesum be - ne = di = ctum Fructum ven - - tris =

tu = i. no bis post hoc - Ex xi li um O.

sten - de o cle mens o - pi - - a.

O - - cle mens - - pi a. o dul cis vir - go Ma

ri = a. o - - cle mens o - - -

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 111084

ARCHIVUM
C.M.C.