Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 683

Arch. Muz. J. G.
sygn. .....

Bassi p

8

p Violoncello

Fagotto

Bassi pia ff Cotine

Nr. 100
N. N.
w. Violoncello

A 1060
/301

Basso.

ARCHIVUM
C. M. C.

Duetto. I.mo

Basso. e Violone

Andante

Fagotto

Mezza Voce

Forte

pra Forti

Fagotti

pra Forti pra Voce

Fagotto

pra

pra

Fagotti

pra Forte pra Forte pra

Voce

pra

Fagotti

Fagotti

pra

Forti

pra

Forti

Fagotti

pra

pra

Forti

Volti 2do

Arch. Mus. Wien III 683

Arch. Mus. J.G.
sygn. 11683

ARCHIVUM
C.M.C.

Canto 2do Tenore

Duetto I.te

Tenore.

Andante

Spasso tutte Voce

Sal ve Re gi = na Ma ter = mi = se ri Cor =

di e = et spes nostra sal ve Vi ta dul cedo et spes no = stra

Salve Ge = = = mentes et = = = = = = = = = flen = tes val =

= = = = le C = = ia Cr = go ad vo = ca ta nostra mi

se = ri = cordes ad nos converte et flen = =

tes in hac la hri ma rum val le in hac = = la hri ma rum = valle

Cia Cr = go ad vo ca ta nostra advo ca ta no stra mi se

ri Cor des los ad = nos = con ver = te ad nos con =

verte Et Je = sum Be ne di = = ctum Et

Je = = sum Be = ne di ctum fru = ctum ven = = = = = =

= = trio tu = = = = = = i. fru = = =

= ctum ven = = = = = = tris tu = = = i

O = cle = mens O = = = = = pi a o dul = cis vir =

go vir go Ma = = ria O = clemenso = pi a Virgo

Ma ri a O = clemenso pi = a o = dulcis vir = go

Ma = = ria.

Volti 2.te

Arch. Mus. J. S. 1755. 111.283

Duetto. II.do

Canto.

Andante Amoroso.

sotto voce

28

– – Sal = = = = = = ve Re – – – – – – – gina Mater mi

8

se – ri cor – – – di & vi ta = dul cedo et spes no

7 f

stra Salve. C. = ia er = – – go il los tu – –

os o cu – – – – los o cu los – – ad nos – con ver – – te

Dolce

Ma ter mi se ri cor – – – – di e vi ta – dul ce

35 Dolce

de et spes – – no = stra no – stra Salve Fi – – – – – – –

Arch. Muz. J.G.
Sign. 11083

20

O Dul cis vir - go Ma ria.

Fine

ARCHIVUM
J.M.G.

2.

Basso

Duetto I.te

Basso.

Andante 56 13 pausen Sotte voce

Sal ve Re gi - na Ma ter Mi seri

Ma ter mi seri cor di e et spes nostra salve Ge- mentes

in hac la hri - ma rum Cia ergo il -

- los tuos O - cu los ad nos con verte Ge

men - - - - - tes et Sten - - -

tes in hac la hri ma rum valle in - - - hac la hri ma - rum valle

Cia er go ad vo cata nostra Il - - los tuos

O - cu - los ad - nos - con ver - - - te ad - nos con - -

57 Sotte voce

verte Et - - Je-sum Be - - - - nedictum

fru-ctum ven - tris tu - - i nobis post - - - - - - hoc

post hoc er il - - - li um o - - - - - - sten - - de

no - - - - - -

Duetto. IIde

Basso.

Andante Amoroso

sotto voce

Sal = = = = ve Re — — — gi na

Mater mi = se = ri cor = = = di e. Gementes et flentes

in hac la hri ma-rum la = hri ma — rum — val = — le.

ad vo cata no stra mi se ri cor des Sal ve re gi na ma

Dolce

ter mi se — — ri Ma ter mi se ri cor — — — — di e

vi — ta dul ce — do et spes — — no = stra no — stra Salve

Dolce

Et Ie = = = sum et Ie sus be ne di ctum fructum ven

tris tu — i no bis post — — hoc e xi — — —

li um O Clemens o pi a O Clemens o pi a — O

Dolce

Clemens o pi a O = dul = cis vir — go Ma ri — a O cle menso

pi a o dul — cis virgo vir go Ma ri a

Arch. [illegible]
sygn. III.6.83

Dol

p

oboi

1 2 3 4

Del Segno da capo
sin'que ad Finis

ARCHIVUM
C. M. C.

Violino Primo

Duetto. I.te

Violino Primo

Andante

mezza Voce

Oboi

Forte

piano

Per. endosi

voce

pia

Dolci

oboi

Forte

Volti

Duetto. II.do

Violino Primo

Andante Amoroso

Sotte Voce

Pia

oboi

Dolce

Pia

Pia: Voce

p

Dol

Dolce

p

Dolce

Pia

Pia

Pia Voce

Dolce

Pia Voce

Arch. Mus. J.G.
sign. 1162

Voce

p

Dolci

1 2 1 4

oboi

§ Del Segno Da Capo
sin que ad. Finis

p

Violino Secundo.

Arch. Mus. f. G.
sygn. 11683

Fagotto

Dolce

Viola Bobgl:

Duetto. I.te

Viola II.do obgl

Andante

mezza voce

forte

pra for pra for pra

pra

forte

pra

pra

pra

Fort

pra

Perdendosi

Volti

Arch. Mus. J.G. 1911.0.23

x-rite colorchecker CLASSIC

Duetto II.do

Viola. obgl.

Andante Amoroso

Sotte voce

8

VP Pza

P

Dol

Pza

Dol

P

P

P

Duetto. I.mo

Flauti.

Arch. M. ... d.
sygn. III.683.

Andante

Dolce.

Solo

Forte

Pia For Pia Solo Dolce

52

For Dolce 14 Pia

Pia Pia

Forte

Pia For Pia For 40 8

Dolce 16 Pia 2 2 P

Forte

Pia Solo Dolce For

Volti

Duetto II.do

Andante Amoroso

Flauto.

pia

forte

Solo dolce

piano

forte

pia

20

pia

forte

2

forte

22

pia

18

Dolce

p

for

2

cresc

Fine

Duetto. I.^te

Andante

Hubo Primo .

Ant. Mus. I. 6. 1623

Dolce

Solo

Forti

Pia

Forti

Pia

Solo Dolce

Solo Dolce

Pia

Pia

Forti

Forti

Forti

Pia

Forti

Pia

Solo Dolce

Pia

Forti

p

Solo Dolce

Duetto. II.te

Andante Amoroso

Hubo Primo

Dolce

Solo

12

pia

18

Dolce

9

Forte

26

pia

18

Dolce

Solo

4

Fine

ARCHIVUM CMC

Duetto II.

Andante Amoroso

Flubo Secundo.

Arch. Mus. J. G. 97 m. III 6 k 3

14.

8

Solo Dolce

12

piano

18

Dolce

9

Forte

26

pia

18

Dolci

Solo

4

Fine

ARCHIVUM

Duetto. I.te

Tubo Secundo.

Andante

Dolce

Solo

Ora

Pia

For

Pia

Solo Dolce

Dolce

Pia

Pia

For

Pia

Pia

For

Pia

Solo Dolce

Duetto. I^te

Fagotto Due.

Arch. Mus. d. C. Wien. III 6273

Andante

5 Dolce

Fort

pia Fort Solo Dol

54 Solo Dol 4 pia

5 pia

Fortto

f

Lo pia p p Dolce

14 pia p p Fort

Dolce

Solo 2

Duetto II.do

Andante Amoroso

Fagotto Due

8 Dolce

Solo

24 p

pia

8 p

pia

8 p

pia

Dolce

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Duetto II.do in G

Andante Amoroso

Corno Secundo.

Arch. Mus. d. K. sygn. III 6 23

in G

Solo dolce

pia

pia

forz

pia voce

36

pia

9

forte

pia

fp

12

Solo

pia voz

Dolce

pia

2

for

1mo

Fine.

Duetto: I.te in F

Corno Secundo

in F Andante

5 Dolce Solo

Fors

Piano Lon

Solo Dolce

4 Piano 4 pia

96 Solo Dolce 16 2 2 pia p

Fors

pia

20 pia 12 8 Solo Dolce

4 pia 7 pia 2 2 pia

Forte

Dolce

Solo

ARCHIVUM C.M.

Duetto I.mo in F.

Corno Primo.

in F. Andante

5 Dolce

Solo

Forte

Pia

Dolce

For Solo

Pia

Pia 4 96 Solo

Dolce

Pia 16 2

Pia 2

Forte

Pia 3 1 20

Pia p

12 8 Solo

Dolce

Pia 4 7 2 2

Pia Pia p

Forte

Dolce

Solo Dolce

ARCHIVUM C.M.C.

Pos Volckmer Th-623

Duetto II.do in G.o

Corno Primo

Andante Amoroso

in G

2 pra

Dolce

Solo

pra

for

2 for

8 pra

35 pra

9 for

2 pra

6 piano

22 Solo

Dolce

p

Solo

2 for

Fine

Pos III-623

Duetto I.mo in F.

Corno Primo.

in F. Andante

5 Dolce

Solo

For

Pia

Dolce

For

Pia

Pia

Solo

Dolce

Pia

2

Pia

For

3

1

Pia

Pia

20

12

8

Solo

Pia

Dolce

4

7

2

2

Pia

Pia

P

For

Dolce

Solo Dolce

For

ARCHIVUM C.M.C.

Pos Valentini Tl-623

Duetto. I.mo

Basso. è Violone

Andante

Fagotto

mezza voce

forte

pra

Fort

Fagotti

pra

for

pra voce

Fagotto

pra

Fort

pra

Fagotti

pra

Fort

pra

Fagotti

Volti 2do

Arch. Mus. Mus. III 6375

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 111683

Duetto. II.^k

Basso. ê Violone

Andante Amoroso.

Sotto voce

1 2 3

Fagotto

4 5 6 7 8 pia

violoncello

Basso più

Vl.^no

vox

pia violoncello

Bassi.

8 pia

pizz.

ff Fond Colare:

pia

pizzic

ff Colar: pia

vox

pia

violoncello

Bassi fond

pia violoncello

ARCHIVUM