LYTANIÆ

à

Canto, Alto, Tenore, e Basso.

Violino Primo et Secondo

Oboa Prima et Seconda

Cornu Primo et Secondo

Viola Obl: et Organo.

Auctore Sr Professore Augustino

Wolf Spurer.

Arch. Mus. J.C.
sign.
Archiwum Bibl. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
Sygn. 1168/1
ARCHIVUM
C.M.L.

Okl. nadtyszutowa brata panska
Slno II Missa in D Komp.?
- oraz fragm. Basso Mag. Cdm.

Arch. Mus. J.G.
sygn. 11b84

Kyrie

Canto.

Largo

Kyri-e e-leison Kyri-e e-leison

Kyri-e e-leison Xte e-leison eleison Xte eleison eleison Xte

audi nos Xte audi nos Xte audi nos Christe exaudi nos

Xte exaudi nos Xte exaudi nos Xte exaudi Xte exaudi ex-

audi exaudi Xte exaudi nos

Allegro molto

Pater Pater de Cœlis Deus

Pater Pater de Cœlis Deus miserere nobis Filii Se demptor mundi Deus

Filii Se-demptor mundi Deus miserere no-bis Spiritus Xte Sancte

De-us Spiritus Xte Deus miserere nobis

Sancta Trinitas unus Deus unus Deus miserere no-bis mise-

rere nobis

O Sancta Maria Succ-et.

Moderato

Speculum justitia Vedes Sa-pientia Causa nostra lætitiæ

Vas spiritu-a-le Vas honorabile Vas in signe devoti-onis Rosa

Rosa mystica Turris davidica Turris eburnea Domus aurea Fœderis arca Janua Cœli

Pastor ovium

Archiv. Mus. d. k. k.
Hof-Kapelle

Kyrie

Largo.

Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie e-

leison Kyrie e-leison eleison Kyrie eleison eleison Kyrie audinos Kyrie audinos

Kyrie audinos Kyrie audinos Christe exaudi nos Kyrie exaudi nos Kyrie exaudi

nos Kyrie exaudi Kyrie exaudi exaudi exaudi Kyrie exaudinos

Allegro molto

Pater Pater de locliis Deus miserere de locliis Deus miserere nobis Filii Re-

demptor mundi de-us Filii Redemptor mundi Deus miserere no-bis Spiritus

Sancte Sancte Re-us Spiritus Sancte Deus miserere nobis miserere

Vita Trinitas unus Deus unus Deus miserere nobis miserere nobis

Moderato Sancta Maria Tacet.

Speculum Causa nostre letitie Vas spirituale Vas honorabile Vas

Regi gium pauperum consolatorafflictorum Tubadegio e

in Signe de voti onis Jo-sua Mystica Turris davidica Turris eburnea

van gelica Digna fatim et honorum contemptor o rapro no-bis o rapro no bis

Jemus Rutca Foederis arca janua Celi Stella matutina ota o ta pronobis

a te neris un-gvolo Gabis ardentissime Ma-ter pie

pro no-bis Salus infirmo-rum o ra pro-no-bis Jesua

Martyr Dei incli te

um peccatorum Consolatrix Sollicitotum Auxilium Christianorum ota ora ota

eloqentissime Predicator eloziosi me o ra-pro-no-bis

ota pronobis nobis ota pronobis Regina Angelorum Regi
multasae penitentiam ad poni
narum Regina Prophetarum Regina Apostolorum Regina Martyrum Regina Con
fessorum Regina Virginum Regina Sanctorum omnium ota ota
Spiritu prophetico imbuta custos in vitis vi me
pronobis prono bis

Andante amoroso

Agnus pat ce nobis pace nobis Domine pace no
bis Domine Exaudi exaudi nos Domine nos Domine exaudi
exaudi nos Domine Agnus Dei Dei qui tollis
peccata Agnus Dei qui tollis peccata peccata mundi miserere

Allo. Vivace

nobis miserere Miserere nobis nobis miserere no bis

Adagio

miserere miserere miserere

nobis

ARCHIVUM S.M.C.

Arch. Mus. S.C. 1750. 11/82

3

Tenore.

Largo.

Kyrie eleison eleison e
leison Criste elei son eleison Criste eleison eleison
ste

Allo: Molto

Kte exaudi Criste exaudi exaudi exaudi Kte exaudi nos Pater
Pater de Cœlis Deus Pater Pater de Cœlis Deus mi se re tere nobis
Fili Re demptor mundi De us Fili Redemptor mundi Deus mi se re te
no bis Spiritus Kte Kte De us Spiritus Sancte Deus mi
se re tere nobis nobis nobis Kte Trinitas unus Deus
unus Deus mise tere nobis mise tere nobis

Andante

Sancta Maria ora pro no bis Sancta
De su te su Fili De i Vi vi Jesu Jesu
genitrix Sta Virgo Virgi num Mater Mater Christi Mater di vina grati
Fili Ma ri a Virgi nis Jesu Fili David mise re re
Mater Pi a Mater admirabilis precibus o ra ora pro no bis Mater Castissima
nobis Jesu Fortissime Je su gloriosissime Jesu mi se re
Ma ter inviola ta Mater integerrima Mater amabilis
Jesu Jesu potentissime Jesu Jesu pietatissime De su Charissime

V.S.

Arch. Mus. J.S. sygn.

Mater admi-rabi-lis o-ra o-ra pro nobis o-
Jesu jucundissime miserere nobis miserere nobis mi-
-ra ora o-ra pro no-bis
ie re mi-se-re re no-bis
Mater Chri-sti ora pro
Jesu admi-rabilis miserere
no-bis
Mater Chri-sto-tis Mater Salvato-ris Mater
Jesu delec-tabilis Jesu bono-ra-bi-lis Jesu
Salva-to-ris o-ra pro no-bis
bone-tabilis miserere no-bis
Virgo prudentissima ora pro
Jesu humillime miserere
nobis Virgo Vene-randa
Jesu Jesu suavissime
Virgo predi-canda Virgo
Jesu mi-tissime Jesu
Spe-cio-sa Virgo Virgo Clemens Virgo vi-de-lis Virgo
pia-tissima Jesu Jesu o be-
de-lis ora ora pro no-bis ora pro no-bis
dilec-tissime miserere nobis miserere nobis
Speculum Moderato
Causa nostre lætitiæ Vas spiritu-
Regum Pauperum Corde la-tor ad
Fi-do-rum cu-ba Re-gis
Vas honorabile Vas in Signe de vo-ti-o-nis Ho-
e-van-ge-lice Digni-ta-tum et honeni-
Ty-
Stirps Turris davidica Turris eburnea Domus aurea Fœderis
tem-plor ora pro no-bis ora pro no-bis a te ne-ris un-qui
Arca Janua Cœli stella matu-tina o-ra o ra pro no-bis
culis ardentissime Ma-ri-a pul-le
pro no-bis Refugium peccato-rum
Ma-ri-a Elo-quentissime

Consolatrix afflicto-rum Auxilium Christia-norum ora ora
Pre di-ca tor zelosissime o ra pro-no bis
pro-nobis nobis ora pro nobis Regina Ange-
Mul-tof ac peni
lo-rum Regina Patriar-cha-rum Regina Prophetarum Regina
ten ti am ad pani ten ti am conver tens can ti mo-nif vas puri
Apostolorum Regina Martyrum Regina Confes-sorum Regina Regina
Vir-gi-nis Ca-sta Ma-ri-a Spi-ritu prophetico
Virginum Regina Sanctorum omni-um ora ora pro no-
im-bu-ta Cœ-tos invic-tissi-me
bis pro-no-bis
Andante Amoroso
Agnus Dei qui tollis peccata Agnus
Dei qui tollis peccata mundi parce nobis parce nobis Domine pat-
ve no-bis Domine Exaudi exaudi nos Domine
nos Domine exaudi exaudi nos Do-mine Agnus
Agnus Dei qui tollis peccata Agnus Dei qui tollis pec-
cata peccata mundi mise-rere nobis miserere miserere
Adagio
re no-bis miserere nobis nobis miserere miserere miserere
nobis

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. d. C. sygn. III 872

Basso.

Kyrie

Largo

Ky- rie eleison eleison e-

leison xte elei- son eleison xte elei- son eleison

xte xte exaudi xte ex- audi exaudi exaudi xte exaudi

Allegro Molto

nos Pater Pater delodis Deus Pater Pater delodis Deus mi-

se- rere nobis Filii se Redemptor mundi De- us Filii Redemptor mundi Deus mise-

rere no- bis Spiritus Sxte Sxte Deus Spiritus Sxte Deus mi-

se- rere nobis miserere Xta Trinitas unus Deus unus

Deus mise- rere no- bis misere nobis

Sancti Maria

Sacci:

Speculum

Moderato

Can- va nostre laeti ti- a Vas Spiritu-

Re- fu gium pau pe rum dono lator al-

ale Vas Spiri- tu a le Vas bono- rabi- le Ro- sa Myoti-

Victorum Tu- ba Le- gis e van gelica Dignitatum et honeri con tera

a Turris davidica Turris eburnea Domus aurea Fœderis arca ora

ptor O ra pro no- bis O ra pro no- bis a ta ne- ris un- guis cutis arden

o- ta Sal ba Matu- tina o ta o ra pro nobis pro no-

tis si me Ma- ri o = pitie

bis Refugium peccatorum Consolatrix afflictorum Auxilium

O rator clopen tis si me ora- pro no- bis o ra-

Christia no- rum ora ora ora pro nobis nobis Volti S:

pro- ne = bis

ora pro no-bis Regina Angelo-rum Regina
Multos ad peni-ten-ti-am ad-pe-ni
Patriarcharum Regina Prophetarum Regina Apostolorum Regina Martyrum
tantiam conver-tens Sancti mo-no-rij in-qui cu-lis Rosa pa
Regina Confes-sorum Regina Regina Virginum Regina Omnium Sanctorum om-
ten-tis & spi-ritu prophetice imbuta Custos in vi-ctis
ni-um o-ra ora pro nobis pro no-bis
me
Agnus Andante Amoroso
par-ce no-bis pa-ce nobis Domine pa-ce
no-bis Domine Ag-nus De-i qui tollis pec-ca-
Solo
ta Ag-nus De-i qui tollis pec-ca-ta mundi ex-audi nos
exaudi nos nos Domine nos Domine exaudi exaudi
nos Do-mi-ne Agnus Agnus Dei qui tollis
pec-ca-ta Agnus Dei qui tollis pec-ca-ta pec-ca-ta mundi mise-
Allegro
re-re no-bis mi-se-re-re
mi-se-re-re mi-se-re-re mi-se-re-re mi-se-re-re
Adagio
mi-se-re-re no-bis

ARCHIVUM C.M.

Kyrie

Violino Primo

Arch. Mus. J.G. Syla.

Largo

Forte pria
Allegro e Nobo.
Dolce
Piano
Dolce

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J.G. sygn. III/6577

Sancta Maria

Andante

Sotto voce

Fort

pia

Fort

pia

Fort

pia

Dolce

pia

Fort

pia

Fort

pia

Dolce

Fort

pp

pp Voce

p

pp

p

pp

pia

Fort

pia

Fort

pia

Fort

Speculum

Moderato.

pia

Fort

pia

Fort

pia

Fort

Andante Amoroso.

Agnus.

mezzo piano

pria voce

Flauti

Allegro Vivace

Flauti

Finis.

ARCHIVUM C.M.C.

Violino Secundo

Kyrie

Larghetto

Arch. Mus. C.M.

Allegro Molto

Andante

Sanctus

Arch. Mus. J.S. 1922

Moderato.

Speculum

pia — Fort — pia — Fort — pia — Fort —

Andante Amoroso.

Agnus.

mezzo Piano

Allegro Vivace

Adagio

Finis.

ARCHIVUM

Arch. Mus. J. G. Opus. 10

Kyrie

Largo Viola obgl

Allegro Molto

Sanctaria

Andante

V: S:

Arch. Mus. d. R.
Wien

Moderato.

Andante Amoroso.

Allegro vivace

Finis.

ARCHIVUM
S. I. C.

Arch. Mus. J.C.
sygn. .....

Flauti Primo.

Kÿrie

Largo

Allegro Molto

Santa Maria

Andante

xrite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J.C.
sygn. 1907

Flauto Secundo

Kyrie

Largo

Forte piano Forte piano

Allegro molto

Forte piano Forte piano Fort

Andante

Santa Maria Forte piano

Forte Fort Solo dolce Fort

piano Forte

piano Forte

Moderato

Speculum Forte

piano

Forte

Verte

ARCHIVUM C.M.C.

Speculum

Moderato

Forte piano Forte piano Forte

Andante Amoroso

Agnus

Forte piano

Fort Solo dolce Fort piano

Allegro Vivace

Piano Forte piano Solo

Solo Fort dolce piano Solo

Lytaniæ: in F:

Kÿrie

Tubo Primo

Largo

Tutti forte

Forte

Allegro vivace

Patet

Andante

Sancta Maria

Soli

Tutti

Agnus

Andante amoroso

Forte

Solo dolce

Allegro Vivace

Solo

Solo dolce

volti Speculum Tutti

ARCHIVUS C.M.C.

Moderato

Speculum

Agnus

Andante Amoroso

Allegro Vivace

Solo

Lytania in F

Tubo Secundo

Arch. Mus. J.G. sygn. III.b.27

AF

Kyrie.

Largo

Allegro vivace

Pater.

Lyra

Sancta Maria

Andante

Volti Sub: Speculum Tutti

Arch. Mus. J.Gb
sygn.

Kyrie in F.

Corno Primo

Largo

Allegro molto

Andante in F.

Solo dol ce

Speculum

Moderato

Agnus Dei

Andante Amoroso

Solo dol ce

Allegro Vivace

Solo

Adagio

Fine

Moderato

Speculum Solo

Andante amoroso in

Agnus

Allegro

Adagio

ARCHIVUM C.M.C.

in F:

Kyrie

Corno Secundo

17.

Archiv Mus. J.H. sygn. III 677

Largo

Allegro molto

Sancta Maria

Moderato

Speculum

Forte

Arch. Mus. S.C. Vien.

18

Kyrie

Organo.

Pedal

Pedal

Allegro molto

Pedal

Andante

Sancta Maria

Solo

Solo

Agnus

in F

Andante amoroso

Solo

Allegro vivace

Solo

Adagio

ARCHIVUM S.C. VIENNA

Archiv. Mus. d. K. Kons. Wien

Dolce

pia

Fort

Pedal

Tasto Solo

Voce

Forte

Tasto

Speculum

Moderate

Tutti

Agnus

Andante Amoroso

Solo

Allegro

Con Org:

Org:

Adagio

Dnia 12. Maja 1895. roku. —
wywieźli Ks. Piusa Przedziecckiego

ARCHIVUM
C.M.C.

