Archiwum Kenol[illegible] muzycznych
OO. Pau[illegible]ów na J. G.
sygn. III 680

Missa in C in honorem S. Alexij

N 110.

à v^cibus Canto, Alto, Tenore, Basso,
Violino I^mo et II^do Viola oblige Oboi 2^bus
Conu I^mo et II^do Clarino I^mo et II^do Tym-
pana oblig. con Organo, et Fagoto
Authore Augustino

[illegible] Choromtano

ARCHIVUM C.M.C.

Archiwum Rekop. [illegible]
OO. Paulinów
sygn.

Missa in C.

In Honorem Sancti Pelagii.

Canto, Alto, Tenore, Basso.
Violino Primo, e Secondo, Viola obligh:
Oboa Prima e Seconda Cornu Primo, e Secondo.
Clarino Primo, e Secondo, Timpani. Obl:
Con Organo, e Fagotto.



Del Sig.r Ottone Volckmar.

Archiwum [illegible]
OO. Paulinów [illegible]
sygn.

Archiwum [illegible]
sygn.

Missa: S: Alexÿ:

Tenore.

Grave:

Arch. Muz. J.S.
sygn. III.b.80

Forte
Kyrie eleison

più

Kyrie eleison

Allegro
Forte

Kyrie — — eleison Kyrie — — eleison

eleison Kyrie — — elei:son — — Kyrie eleison Ky=

= rie eleison Ky=rie eleison eleison Kyrie elei=son — —

Dolce

Kyri=e eleison = Ky=ri=e elei=son Ky=rie eleison —

più

Ky=rie e=leison Christe — — elei son Xste e=

Dolce

leison Christe elei=son elei=son Kyrie — — e=

Forte

son Kyrie — — eleison eleison Kyri=e e=lei=

più

Forte

son Ky=ri=e elei=son Ky=rie eleison — — e=

più

Forte

leison Kyrie — — eleison Ky=rie elei=son e=

= lei=son

Arch. Mus. J. G.
sygn. [illegible]

Allegro assai

Gloria in excelsis Deo gloria Et in terra
Pax ÷ ÷ ho=minibus bone Voluntatis gloria Laudamuste benedicim
te adoramus ÷ ado=ra=muste a=doramuste ÷
glorifica = = = = muste gratias agi mus agimus
tibi Propter magnan ÷ gloriam tuam Propter magnam gloriam
tuam Deus Pater omnipotens Domine fili Fili uni=
=genite Jesu ÷ ÷ Christe Domine Deus Agnus Dei
Domine Deus Agnus Dei filius Patris Filius Patris Qui tollis
Peccata mundi Mise=rere nobis Qui tollis peccata mundi
Suscipe De precati=onem nostram Qui Sedes ad=dexteram Patris
Miserere nobis Quoniam Tu Solus Sanctus Quoniam tu Solus Dominus t
Solus Altissimus Jesu Christe ÷ Cum Scto Spiritu in gloria Dei Patris A=
=men ÷ ÷ ÷ amen a = = = = = men ÷
amen ÷ ÷ a=men

Moderato.

Credo in unum De=um Patrem omnipo=tentem
factorem Cæli et terræ Visibilium omnium Et in Visi=bilium Et in unum
Dominum Jesum Xtum filium Dei uni=genitum Et ex Patre natum ante omnia
Sæcula Deum de Deo Lumen de Lumine Deum Verum de Deo Ve=ro
genitum non factum ÷ ÷ ÷ Consubstantialem Patri Perquem om=
=nia facta Sunt Qui propter nos homines Et Propter nostram salutem Descen=
dit de Cælis Credo

N.B. Adagio

Et in Carnatus est De Spiritu Sancto Ex Maria Virgine et
homo factus est Et in Carnatus est De Spiritu Sancto Ex Maria
Virgine et homo factus est Crucifixus pro nobis Crucifixus
pro nobis Passus ÷ et Sepultus est

Allegro Assai

Et Resurrexit tertia Die Et Resur=rexit tertia Di=
=e Se=cundum Scripturas Et ascendit in Cælum Sedet ad=dexteram Patris
Et iterum venturus est Cum gloria ju=di=care Vi=vos Et mortuos

Verte

Arch. Mus. J.G. Lyga.

Et Not = tus Cujus Regni non erit fi = nis Qui Cum Pa =

= = = tre et fi : li = o Qui Lo cu = tus est per ÷ Pro =

= phe = tas Et unam San = ctam Catholi = cam Et Apposto = li = cam Ecclesiam

Confiteor unum ÷ Baptisma in remissi = onem Pec = ca = to rum

Et = ex Spec = to Resur = recti = o = nem mortu = o = rum

Amen ÷ a men

Lento molto

= = = anctus ÷ Sanctus Dominus Deus Sabaoth

Allegretto

Pleni = = = = = = = = = = ra Pleni sunt Cæli et terra gloria

tua glo = ria tu = a gloria tua gloria tu = a

Andante Solo

= = = = ne = dictus qui Venit in no = mi = ne =

Domini in no = mine Domi = ni. Be = ne = dictus qui Venit qui =

Ve = nit in no = mine Domini qui venit in no = mine Do mi = ni

Be = = ne Dic = tus qui ve = = = = nit Be = = ne Dic =

tus qui Ve = = = = = nit in = = no mine Do = mini

Qui = = ve = = nit in = = no mine Do = = mini

Bene = dictus qui venit qui ve nit qui venit in = nomine Domi =

= ni Bene dictus qui venit Bene dictus qui venit in no mine no mine

Domi = ni Bene = dictus qui venit in no = mine Domini in no mine

Domi = ni Bene dictus qui Venit in no mi = ne Domini qui

Ve = = = nit in no = mi = ne Domi = ni Be = ne Dic = tus Qui

venit Be = ne Dic = tus Qui Ve = = = = = nit in = =

o mine Domini Qui = ve = nit in = = no = mine Do =

mi ni O Sanna ÷ in ex celsis o San = na ÷

= ex celsis o Sanna in excelsis o Sanna in excel sis o Sanna

Tarde

gnus: Miserere ÷ ÷ no = bis A = gnus

qui tol = lis pec ca = = ta mun = di qui tollis pec cata

= cata mundi miserere ÷ ÷ no = bis Agnus

Dei qui tollis peccata mundi qui tollis peccata mundi Dona nobis pacem

Dona nobis Pacem Dona nobis pacem Dona nobis Pa = cem

Dona nobis no = bis pacem Dona nobis pacem Dona nobis

Pacem Dona nobis ÷ pacem Dona nobis ÷ pacem Dona nobis

Pa = cem Do = na nobis pacem Dona nobis pacem Do =

= na nobis Pa = cem Dona nobis Pacem

Do = na = no = = bis pa = cem Dona Pacem

ARCHIVUM C.M.G.

Missa: S: Alexÿ:

Basso.

Arch. Mus. J.G. sygn. ...

Grave:

= = = y = rie

Ky = rie eleison Ky = ri e leison eleison

Kyrie ÷ e = leison Kyrie ÷ e = leison

eleison Ky ri = e ÷ elei = son ÷ Kyri = e e =

leison Ky = ri e eleison ÷ ÷ ÷ eleison Kyrie elei = son e =

= leison Kyrie e = leison ÷ ÷ ÷ Kyrie e =

leison ÷ Ky = rie eleison Christe ÷ ÷ eleison

Christe eleison Chris = te e = lei son eleison Kyrie

Kyrie e = leison Kyrie ÷ e = leison ÷

Kyrie e = lei = son ÷ ÷ ÷ Kyrie eleison ÷

Ky = rie eleison ÷ Ky = rie ÷ eleison Ky = rie elei

son elei = son

Allegro assai

Gloria in excelsis Deo gloria Et in terra
Pax ÷ hominibus bone Voluntatis gloria Laudamus te Benedicimus
te adoramus ado ramus a=do ramus a=do=ramus te glorif=
=ca = = = = muste Gratias agimus agimus tibi ppter magnā ppter
magnam gloriam tu=am Propter magnam gloriam tu=am Pater
Pater omnipotens Domine fili Fili uni genite Jesu ÷
Jesu Xste Agnus Dei Domine Deus Agnus Dei filius Patris
filius Patris Quitollis peccata mundi mise=rere nobis
Qui tollis peccata mundi Suscipe Deprecati=onem nostram Qui=
Sedes ad=dexteram Patris mise=rere nobis Quoniam
Tu Solus Sactꝰ Quoniam Tu Solus Dominus tu Solus Altissimus Jesu Christe
÷ Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris A=men ÷ a=
men ÷ Amen a = = = = men amen ÷ ÷ amen

Moderato

Credo ÷ in unum De=um Credo in unum
Dominum Jesum Christum filium Dei unigenitum Et ex Patre natum
ante omnia Sa=culo Deum de Deo Lumen de Lumine Deum Verum
de Deo ve=ro geni=tum non factum ÷ ÷ ÷ Consub=
stanti=alem per quem omni=a fa=cta Sunt Qui propter nos
homines et propter nostram Salutem Descendit de Ca=lis
Credo

Adagio

Et incarnatus est De Spiritu Sancto Ex Maria Virgine
et homo ÷ factus est Et in Car=natus est De Spiritu Sancto
Ex Maria Virgine et homo ÷ fa=ctus est Crucifixus pro no=
bis Crucifixus pro nobis Passus ÷ et Se pultus est

Allegro assai

Et Resurrexit tertia Die Et = Resur rex=it ter=
tia Di=e Se=cundum Scriptu=ras Et ascendit in Caelum

Vide

Sedet ÷ ad Dex=te=ram Patris Et iterum Ven = turus est

Cum gloria ju di=ca = = re Vi = =vos vivos Et Mortu =

=os Et Mor=tu=os Cujus Regni non erit erit finis

Simul ado = ratur Et Conglo ri fi catur Qui lo = cutus est

per - ÷ Prophe=tas Et unam San=ctam Catholicam Et Apost=

=oli cam Eccle si am Confiteor unum ÷ Baptis=ma in Remis

=si=o nem pec=ca to=rum Et = exSpe=cto Re=surrecti

=o = nem Mortu o = = tum a = men a = men a = = men

amen Lento Molto

Sanctus ÷ Sanctus Dominus Deus Sabaoth

Allegretto

Plen et ter = = ra Plen i Sunt Cæli et ter=ra glo:

=ria tua glo=ria tu = a gloria tu=a gloria

Benedictus Tacet

tu = a

Tarde Solo

= = = gnus Dei Qui tol = lis pecca = = ta

mun = di Qui tol=lis pec=cata pec cata mundi Miserere

Miserere no = bis Miserere

no=bis Agnus Dei qui tollis peccata mundi Agnus Dei qui tollis pec=

=ca=ta mun=di Dona nobis Pa=cem

Allmotto

Do = = na nobis pacem Dona

nobis Dona nobis pacem Dona nobis pacem

Dona ÷ no = bis Pa = cem Dona nobis pacem Dona

nobis pacem Dona nobis ÷ pacem Dona nobis ÷ pacem Dona nobis pa

cem Do na nobis pacem Dona nobis pacem dona nobis Pa = cem

Dona nobis pacem Do = na no = = bis

nobis pa = cem pacem pacem

Arch. Muz. J.G. sygn. ...

ARCHIVUM C.M.C.

Missa: St: Alexÿ

Kÿrie in C

Corno Primo

Arch. Mus. J.C. sygn. 1167

Grave

Kÿrie

Forte

Allegro

Gloria

Solo

Dolce

Verte

Arch. Mus. J.C.
sygn.

Credo

Et in Carnatus

Et resurrexit

N. Fagio.

Crucifixus

Allegro assai

N. Solo

Sanctus

Lento Molto

Pleni

Allegretto

N. Solo

Benedictus

Andante

N. Solo

Dolce

Piano

Forte

Agnus

Tarde

Dona

Molto

Dolce

Solo

Missa: St: Alexij

Kyrie

in C

Corno Secundo

Grave

Allegro

Gloria

Allegro assai

Solo

Dolce

Tutti

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Moderato

Solo

Dolce

Adagio

Crucifixus

Et in Carnatus

Et Resurrexit

allegro assai

Lento Molto

Sanctus.

allegretto

Pleni

Benedictus

Corde in C.

Agnus

Dona

allo Molto

Solo Dolce

Solo

Dolce

Missa. S. Alexij.

Violino Primo.

Arch. Mus. J. G. sygn. .....

10

Grave.

Kÿrie

Allegro.

ARCHIVUM M. G.

Arch. Mus. J.G. Syen.

Allegro Assai.

Gloria.

Oboi Soli

Oboi Soli.

Arch. Mus. J.G. Wien

Moderato.

Credo. Sott

Forte

pia

Forte

pia

Forte

Oboi

Forte

pia

Forte

Oboi

Forte

Adagio.

Et incarnatus. Dolce piano

Forte

pia

mfor

p

mf

pia

Forte

Dolce

pia

Allegro Assai

Et Resurrexit. Forte

Oboi Soli

Forte

Dolce

pia

Forte

piaDolce

Forte

pia

Oboi Pia

Forte

Forte

Forte

piano

Forte

pia

Forte

Dolce

Forte

Arch. Muz. J.G. sygn. III.B.20

Lento Molto.

Sanctus. pia Dolce pia

Allegretto.

Pleni Dolce pia

oboi

Andante

Benedictus. Dolce

Corno Solo.

Voce piano

Tarde

Agnus.

pia

Dona.

Allo Molto.

pia Dolce

Dolce

Forte

Piano

Voce

Oboi soli

il Fine.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.a.80

x-rite colorchecker CLASSIC

ARCHIVUM C.M.C.

Missa: F: Alexij

Viola. per ca pressiro.

Arch. Mus. J.Q. sygn. III/85

Kyrie

Grave

unis

pia Forte pia For pia For

pia

Allegro.

Dolce Forte pia

Forte p p p Dolce

pia For

Piano f p f Dolce

Forte pia Forte

f Dol: pia

Forte pia

Forte Voci Gloria

Arch. Muz. J.G. BYDG. III/1870

Allegro assai

Flora

Forte Dolce Forte Dolce Forte

Dolce

Forte Solo Dolce

Forte

Forte Piano

Dolce

Forte

For pia For pia Dolce Forte

Piano Forte mezzo Forte

Forte pia Forte pia Dolce

Forte

Moderato

Ecco

Forte pia mf

Forte Piano

Forte Forte

pia Forte

Solo Forte

III. Adagio

Il Carnaval

Dolce

mezzo Forte

Dolce Forte

pia p p Dolce

Dolce pia

Arch. Mus. J.G.
Sygn. III.6.[illegible]

Allegro assai

Resurrexit

Sotto

Dolce

Sotto

Dolce

Sotto

piano

Sotto

piano

Solo.

Sotto

piano

Sotto

piano

Sotto

Lento Molto.

Sanctus.

Dolce

piano

Sotto

Allegretto

Pleni

Dolce

Sotto

piano

Sotto

Corni

piano

Sotto

Dolce

Solo

Andante

Benedictus

piano

Sotto

piano

Dolce

Sotto

Dolce

piano

Sotto

piano

piano voce

Vorte Cikos

Arch. Mus. J.S.
sygn. M.ms.2

mezzo forte

Dolce

più

più voce

Dolce

più

mezzo

più

Dol

più voce

più

Agnus Parde

più

Dolce

forte

più

forte

più voce

forte

Dona Allo Moldo

Dolce soli

più

forte

più

forte

più

Dolce

forte

più

4

forte

Verte

Dolce

pra Soli

Forte

Missa: St. Alexij.

in C

Clarino. Primo

Arch. Mus. J. C. sygn.

Kyrie

Grave

Forte

Allegro

piano

For

pra

Allegro assai

Gloria

For

pra

Forte

piano

Arch. Mus. J. G.
Eyb.

Tacet

Moderato

Tacet

Allegro assai

Tacet

Lento molto

Benedictus

Tacet

Tarde

Agnus Dei

Allo Molto

ARCHIVUM C.M.C.

Missa. K. Alexij.

Organo. 2 Fagotti.

Ar. B. 102. 3.0. sygn. 1527

Kyrie

Grave

Pedal Pia — Forte Organo Tutti — Pedal

Organo Pia — Forte — Pia — Pedal

Allegro

Org Tutti — Pedal Pia — Forte Organo

Pedal Pia — Forte Organo

Pedal — Forte Organo

Pedal — Forte Organo — Pedal

Forte Orga — Tuti — unis

Piano

Pedal Pia — Forte Organo — Tutti Forte

Pedal Pia — Forte Organo

Pedal Pia — Forte Organo Forte

Piano

Arch. Mus. J.C. sygn. III e 132

Allegro Assai

Tutti

Gloria

Forte

Pedal pia

Forte

organo

N Senza organo

Fagot Solo

Solo Organo

pia

Forte

Solo piano

Tutti Fort

Pedal pia

Fort

organ Solo

Tutti Fort

mezzo forte

Qui tollis

unis

unis

Forte

pia

Fort

unis

N Senza organo

Fagot Solo Dolce

Fort

organo Tutti

unis

Moderato

Credo.

Forte

pia

unis

unis

Forte

Pedal pia

Forte

organo Tutti

pia

N Senza organo

Fagot Solo

Forte

Org: Tutti

N Adagio

Et in Carnatus

mezzo forte

Forte

unis

Solo pia

mezzo

unis

pia

mf

Pedal pia

Forte

organo Tutti

Pedal pia

Volti

Arch. Mus. J.C. Sygn. III/983

Allegro assai

Resurrexit

Tutti Forte

Senza Organo

Fagot Solo Dolce

Forte Organo

unis.

Piano

Forte

Pedal Piano

Senza organo

Organo Tutti Forte

Fagot Solo

Pedal

Organo unis Forte

Lento e Molto

Sanctus

Organo

Piano

Tutti Forte

Soli

Pedale Piano

Forte Organo

Andante

Benedictus

Solo

Vox

Organo

Arch. Muz. J.C.
sygn. 11462

Voce pia

m Forte

piano

Voce p

pedale pia

Agnus: Tarde Solo

pia

Voce

Tutti

Forte

pia

Forte

Solo p

Tutti

Forte

pia

Forte Tutti

pedal

Dona: Cr

Allo. Molto

pedal

pia

forte

organo

pia

forte

forte

Pedal pia

organo forte

Pedal pia:

forte

organo Tutti

Pedale

il fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Muz. J.G. sygn. Mb 82

Mise = re re no = bis Lonian tu Solus Sanctus

ian tu Solus Dominus tu Solus Altissimus Je = su Chris = te

= su Christe Cum sancto Spirita in gloria Dei Patris t = = =

a = men A = = = = = =

a = men a = men a men

Moderato

= redo in unum u = num Deum Patrem omni =

= potentem factorem Coli et Terra Visibili um = omnium Et in

Visibilium Et in unum Dominum Jesum Christum filium Dei

ni ge = nitum Et ex Patre natum ante omnia Se = cula

Deum De Deo Lumen de = Cu mine Deum Verum De Deo Ve = ro

genitum non factum Consubstanti = alem Patri =

Per quem omnia Facta Sunt Qui propter nos homines Et propter nos =

ram salutem Descendit De Ca = lis Credo

Arch. Mus. J. B. sygn. 1230

vn. Adagio

t in Carnatus est De Spiritu Sancto Ex Maria Virgine

Et homo fa = ctus est Et in Carnatus est De Spi = ritu

Sancto Ex Maria Virgine et homo factus est eti = am

pro = nobis etiam pro = nobis Sub Ponti = o Pilato Sub =

Ponti = o Pi = lato passus Et Se = pultus est

vallegro assai

= t Resurrexit tertia Die Et Resus rexit terti = a

Di = e Se = cundum Scriptu = ras Et ascendit in Calum

Sedet ad: dexteram Patris Et Iterum Ven = turus est Cum gloria

ju = di ca = re vi = vos vivos Et mor = tu os Et mor = tu = os

Cujus Regni non erit fi = nis Et in Spiritum Sanctum Dominum

Et vi = vifi = cantem Qui Co = cutus est per Pro = phe =

= tas Et unam Sanctam Catho = li = cam Et Apos to = licam Eccle =

= si = am Confiteor unum unum Baptisma in Remissi onem Pec

ca = to = rum Et = ex Spec = to Resurrecti = o = nem

mor = tu = orum Et vi = tam venturi Se = culi = a = men Amen

amen a men

Lento Mesto

= = antus Sanctus Sanctus Dominus Deus Sabaoth

Allegretto

= = Le = ni Sunt Cali et Terra Sunt Ca = li et ter = =

a Pleni Sunt Ca = li et ter ra gloria tu = a gloria tu = a

gloria tu = a gloria tu = a o Sanna o Sanna in ex =

celsis in excel = = sis Benedictus Facet

Tarde

Agnus? Mise rere Mise = rere no = bis

Miserere Mise = rere no = bis Agnus Dei qui

tollis peccata mun = di Agnus Dei qui tollis peccata mun = di Dona

bis pacem

990
Arch. Mus. J.Q. sygn. Mat.
87

Allo Moto

Dona nobis Pacem Dona nobis Pa = cem Do =
= na nobis Dona nobis Pacem Dona nobis pacem Dona
nobis Pa = cem Dona — — nobis Pa = cem
Dona nobis Pacem Dona nobis Pa = cem Dona nobis
nobis pa = cem Do = nobis no = bis pacem Dona nobis
no = bis pacem Dona nobis pa = cem Dona nobis Pacem
Dona nobis Pacem Dona nobis pacem Dona no
Pacem Dona nobis Pa = cem Dona nobis pa = ce
Do = na Pa = cem

al Fine

ARCHIVUM M.C.

Missa: K: Klexÿ.

Alto.

Grave:

Kÿ rie

Kÿ rie eleison Allegro Ky = rie e = leison Ky = rie e = leison Kyrie
leison Kyrie — elei = son Kyrie — elei son
Eleison Ky = ri = e — elei = son — Kyrie
Ky = ri = e e = lei = son — kyrie e = lei = son e = lei = son
Kyrie e = lei = son Kyri = e e = leison Ky = rie eleison e = leison
Ky = rie e Lei son Christe — — eleison Christe
eleison Chris = te elei = son eleison Ky rie — elei =
= son Kyrie — elei = son eleison Ky ri = e elei =
on Ky = ri = e e = leison Kyrie eleison — Ky = rie elei =
on Kyrie — eleison Ky = = rie elei = son elei =
son

Arch. Muz. J.C.
sygn. 1182

Allegro assai

Gloria in Ex=celsis Deo gloria Et in terra
Pax ÷ hominibus bone voluntatis gloria Laudamus te Benedicimus
te adoramus ÷ ado=ramus te a=do ramus te ado
=ramus te glorifica = = = =mus te gratias agimus ÷
tibi Propter magnam ÷ gloriam tu=am propter Magnam
glo=riam tu=am Domine De=us Rex Celestis Deus Pater
Deus Pater om=nipotens Deus Pater ÷ omni=po=tens
Domine fili fili u ni ge=nite Jesu ÷ Jesu Christe Domine
Deus Agnus Dei Domine Deus Agnus Dei filius Patris
filius Patris Qui tollis Peccata mundi Mise=rere no=
=bis Qui tollis Peccata mundi Suscipe Deprecati=onem nos=tram
Qui sedes ad=dexteram Patris Mise=rere nobis
Quoniam tu Solus Sanctus Quoniam tu solus Dominus tu solus al=
=tissimus Jesu Christe ÷ Cum Sancto Spiritu in gloria
Dei Patris A=men ÷ ÷ amen a=men
A=men a=men ÷ ÷ amen

Moderato

Credo in unum in unum Deum Patrem omnipo=
=tentem factorem Cali et terra Visibilium omnium Et in visibilium
Et in unum Dominum Jesum Xstum filium Dei uni genitum Et ex Patre
natum Ante omnia Secula Deum De Deo Lumen de Lumine Deum
Verum de Deo ve=ro Genitum non factum Consubstanti=alem
Consubstanti=alem Patri Per quem omnia facta Sunt Qui Propter nos
homines Et Propter nostram Salutem Descendit de Ca=lis Credo
adagio
=t in Carnatus est De Spiritu Sancto Ex Maria Virgine Et
homo fac=tus est Et in Carnatus est de Spiritu Sancto Ex Maria
Virgine et homo factus est etiam pro=nobis

Arch. Mus. J.G.
sygn. M.6.kl...

et iam pro = nobis Sub ponti = o Pi = lato Sub Poti = o

Pi = lato Pasus ÷ et Se pultus est

Allegro assai

= t Resurrexit tertia die Et Resurrexit terti = a Di =

= e Se = cundum Scriptu = ras Et ascendit in Calum Sedet ad dexteram Patris

Et iter um Venturus est Cum gloria ju = di = care Vi = vos ÷

Et mor = tu = os et mor = tu = os Cujus Regni non erit

erit finis Qui ex Pa = tre fili = o = que Pro = ce = dit

Qui Co cu = tus est per Pro = phe = tas Et unam San = ctam Ca =

= tholi = cam Apost = toli = cam Eccle = si = am Confiteor unum ÷

Paptisma in Remissi = onem Pec = ca = to = rum Et = ex Spe = cto

Resur recti = o = nem Mortu o = rum Amen ÷

amen amen

Lento Molto

= = = anctus ÷ Sanctus Dominus Deus Sabaoth

Allegretto

Pleni Et ter = = ra Pleni sunt Cali et ter ra glo =

= ria tua gloria tu = a Ple ni sunt Ca = li Cali et ter =

= ra Pleni sunt Ca = li Cali et ter = = ra gloria tu = a glori

= a tu = a

Benedictus Tacet

Larde

Agnus Mi = se rere ÷ Mise rere no = = bis

Miserere ÷ mise = rere no = bis Agnus Dei Qui tollis peccata

mundi Agnus De i qui tollis peccata mundi Dona nobis Pacem

Tutti molto Solo

Dona nobis Pacem Pacem Dona nobis Pa = cem

Dona nobis Pacem Dona nobis pa = cem Do = na nobis Dona nobis

pacem Dona nobis pacem Dona nobis Pa = cem Dona

Solo

Dona no = bis Pa = cem Dona nobis Pacem Dona nobis Pacem

Pa = cem Dona nobis pacem ÷ ÷ Dona nobis nobis pacem

Tutti

Dona nobis ÷ Pacem Dona nobis pa = cem Dona nobis Pacem

Dolce

Dona nobis pacem Dona nobis pa = cem Dona nobis

Pa cem Dona nobis Pacem Pa = cem Dona nobis Pacem Dona nobis

pa cem Dona nobis pa = cem Dona nobis

ARCHIVUM C.M.C.

Missa: St: Alexÿ.

Violino Secundo.

Grave.

Arch. Kus. J.O. sygn. M.260

30

Kÿrie

unis

pia Sol pia Fort pia Fort pia Fort

Piano Forte

Piano Dolce

3 allegro.

Forte Piano

Forte pia Forte

Dolce

Piano Forte

Piano Forte

Piano Forte pia Forte

Dolce pia Forte

Dolce Forte

pia Forte

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 232

piano Forte piano

Allegro assai.

Dolce Forte pia

Forte Dolce pia Forte

Dolce pia Forte

Dolce piano Forte

pia Forte pia Forte

Oboi Soli.

piano Forte

Dolce piano

Dolce pia

Forte pia Forte pia Forte

piano Forte mezzo Forte

Dolce Forte pia Forte

Forte pia Forte

Oboi Soli.

pia Forte

Moderato.

Forte pia m.f

Forte

Oboi

Forte Forte piano

Arch. Mus. J. G.
sygn. 11162/22

Oboi

Forte

B:adagio.

Dolce piano

Et in carnatus.

pia

Dolce

Forte

pia

mForte

pia

mForte

pia

Fond

mf

piano Dolce

Allegro assai

Et Resurrexit.

Forte

Forte

Dolce

pia

Forte

pia Dolce

Forte

pia

Forte

Oboi

Forte

Forte

Oboi

Forte

pia

Forte

Dolce

Lento Molto.

pia Dolce

Sanctus.

pia

Forte

Allegrete.

Dolce

Pleni.

Forte

pia

Oboi

Forte

piano

Dolce

pia

Forte

Oboi

Vivante

Benedictus.

pia

Forte

pia

Forte

pia

f

p

f

pia

Corno Soli

pia — Dolce — forte — pia — Dolce — forte — pia vce — Dolce — mezza forte — pia — Dolce — fort — piano — fort — pia vce — mezza forte — pia — Dolce — fort — mezza forte — pia vce — Dolce

Tarde.

Agnus.

pia — forte — Dolce — piano — pia — forte — pia vce — forte — pia — Allo. Molto.

Dona.

pia Dolce — Forte — pia Dolce — forte

A. M. Vus. J.G. Mus. Mss. 33

Più Dolce

Forte

Dolce

Forte

Piano

Forte

Oboi

Più Dolce

Forte

Forti Stro

Soli.

ARCHIVUM C.M.C.

Cius.

Missa. St. Alexij.

Hoboi Primo.

Archiv... J.C. syna. Hlohovec 34

Kyrie

Grave

Forte

Più

Forte

Più

Dolce

Allegro

Forte

B Più

Forte

Dolce

Forte

Più

Più

Forte

Più

Forte

Forte

Allegro assai

Gloria

Forte

Più

Forte

Soto Dolce

Più

Soli

Più

Dolce

Più

Più

Forte

Cito vide

Arch. Mus. J.G.
sygn. M 10

mezzo Forte

mezzo Forte

Forte

Solo Dolce

Forte

Credo

Moerosto

Forte

Solo Dolce

Forte

Adagio

Et in Carnatus

Dolce

Crucifixus

Et resurrexit

Allegro Assai

Forte

Solo Dolce

Forte

Dolce

Forte

Solo Dolce

Forte

Sanctus

Lento molto

Allegretto

Forte

Solo Dolce

Forte

Solo Dolce

Benedictus

Solo Dolce

Dolce

Solo Dolce

Forte

Missa: S. Alexij

Hoboi. Secundo

Grave

Kyrie.

Allegro

Agnus

Tarde

Dona

Allegro Assai

Gloria

il Fine

Arch. Mus. J. G. sygn. III.680

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. d. G. sygn. 1116/49

Forti piano

Dolce Solo.

Forte pia

Forte Solo Dolce

Forte

Lento molto

Sanctus

Soli Forte pia

Solo Dolce for Solo Dolce

N. Andante

Benedictus

Dolce

for

Credo Moderato Forte pia

Forte pia Solo Dolce

Solo Dolce pia for

Solo Dolce

N. Adagio

Et incarnatus Dolce

Crucifixus

Dolce pia

Et resurrexit Allegro assai Forte

Solo Dolce

Forte

Dolce pia

Tarde

Agnus

pra

Dona nobis

Dolce

Sola

Sola Dolce

Fort

ARCHIVUM C.M.C.

Missa: S: Alexij

Kin & Timpano.

Grave

Kyrie

Allegro

Forte

Piano

Allegro assai

Gloria

Arch. Muz. J.G. Hyen.

Arch. Mus. J.G. sygn. 11683

Alto Solo

Alto Soprano

Forte Pia Forte

Pia Pia Piano

Pia Pia

Et in Carnatus Jacet

Allegro assai

Et Resurrexit

Forte

Piano Forte

Pia

Lento Molto

Sanctus

Pia Pia

allegro

Pleni

Pia Pianissime

Benedictus Jacet

Tarde 20

Agnus

Forte

Alto Solo

Dona

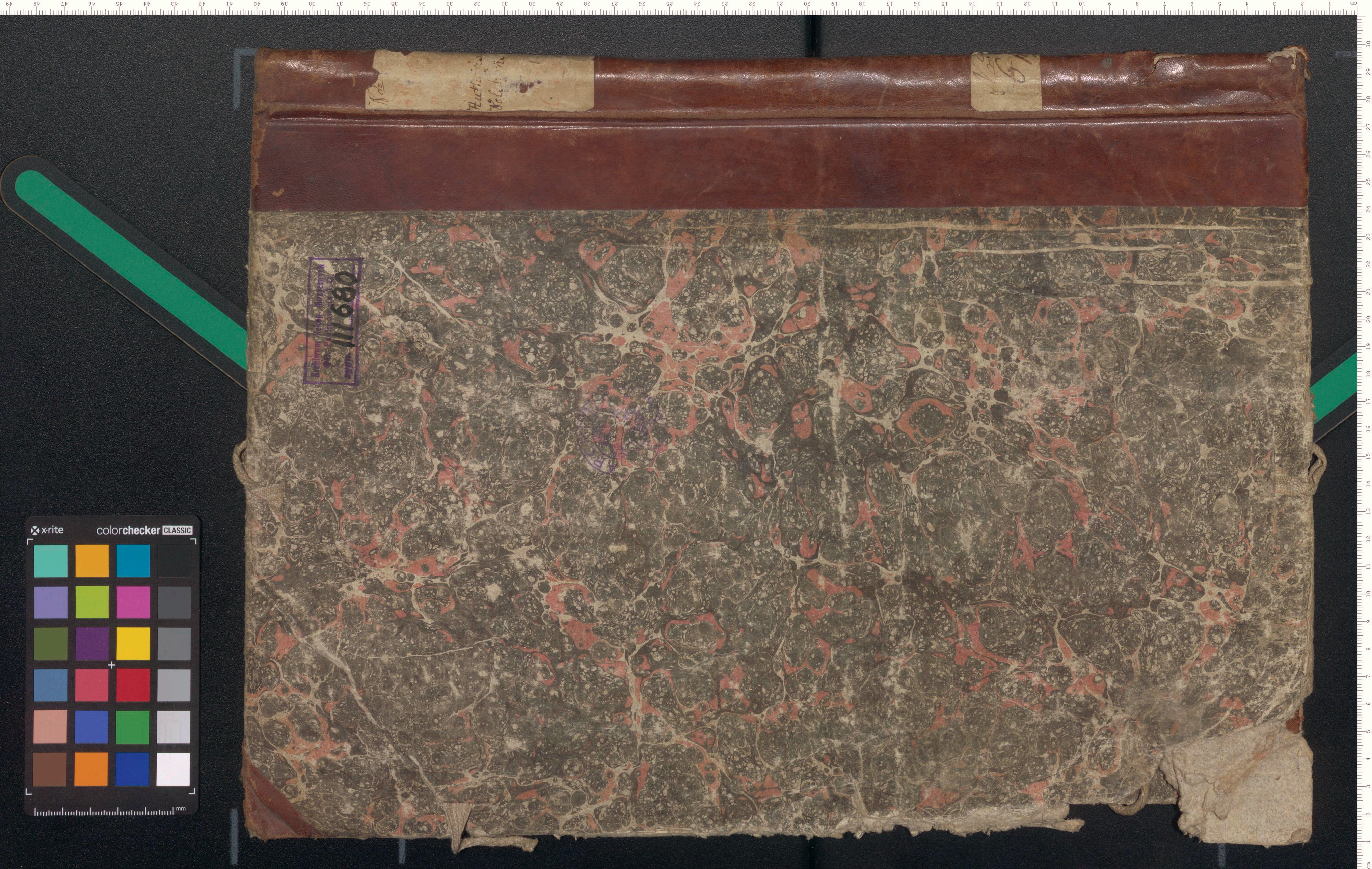
Pia Forte

Pia Forte

Piano

Pia


ARCHIVUM C.M.J.


Bibliothek Otto Meyer
111690