Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. IIA679

Missa in D. A260

Canto. Alto. Tenore. Basso.

Violinis 2bus Flauto solo

Hautbus 2bus Fagoto. Imi et IIdi

Cornuis 2bus Clarinis 2bus Viola Ima

et IIda obliq. Tymps. et Organo.

Authore Augustino Volckmer C. M. C.

Archiwum Rękoy. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. _____

Archiwum Rękoy. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. _____

Arch. Muz. J.G.
sygn. _____

Missa. A: Josephi

Canto.

Arch. Mus. J. C.
sygn. III. b. 29

Sinfonia Tacet. Grazioso.

Kyrie e e = lei son Kyrie e e lei = son

for: pia

Kyrie e e = lei son Kyrie e e lei = son Kriste e lei son Christe:

e lei son Kriste e : lei son Christe e = lei = son for: Kyrie e = lei son Kyrie

dolce. for: 2. for:

e e = lei son Christe K = = ste e lei son Kyrie e e = lei son Kyrie e e:

lei son Kyrie e e lei son Kyrie e e = lei son kyrie. Kyrie

1. 4.

Kyrie e lei = son

Allegro Assai

for: 5. 5.

Gloria Gloria glo ri a glo = ri a in ex

celsis in ex celsis De o gloria in ex celsis Deo Et in ter

3. for. 3. for. 1. for. 1.

= ra ter = = ra ter ra pax pax pax = pax pax

for:

pax pax. hominibus bone volun tatis homi nibus bone volun ta: tis

Solo. for: 5. for.

Laudamus lau da = mus te laudamus te bene di cimus te

for: 5. for: for:

A = do ramus te glo rifi ca mus te gratias gratias agimus

Vide

Arch. Mus. J.S.
sygn. III/10

ti bi gra ti as a gi mus ti bi ppter ma =

gnam glo ri am tu = am ppter ma gnam glori am glo

ri am tu = am

Domine 21. unpoco Allegretto. Sorte

De us Pa ter De us pater om ni

po tens 3. Do mi ne Domine De = us Agnus De = i

A = gnus de i fi = lius pa = tris qui tol lis

pec = ca ta mun = di no = stram

mezza voce

Qui Se des qui Se des ad dex teram patris Qui Se = des

ad dex te ram pa = = tris 8. dolce Qui ri am tu So lus tu So lus

Sanctus tu So lus do mi nus Je su christe Je su Ri ste

adagio forte

= um Sc to Spi ri tu Cum Sancto Spi ri tu Cum

Sancto Cum Sancto Spi ri = tu Cum Sancto spi ri tu

Coro Moderato.

= n glo ri a de i patris de i patris amen amen in

dolce

glo ri a de i patris de i patris a = men a = men a =

= men a = men a men a = men a = men a =

= men a = men a = men a = men 4. dolce In glo ria de i patris

de i pa tris a = men In glo ria de i patris dei pa tris

a = men amen amen a = men a = men a

= men a = men a = men

a = men a = men a = men

Moderato.

re do in unum de = um u num de um

pa trem o mi po tentem factorum Coeli et terre vi si bi li um omniumet in

Vi si bi li um et in unum dominum Jesum Ri stum fili um dei u = ni

ge ni tum et = a pa tre natum ante omni a Sæcu la

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 29

for. pia

Deum de Deo Lumen de lu mi ne Deum Verum de Deo Vero Deum

for.

ve rum de de o ve = ro Credo in unum de um

3.

u num ge ni tum non factum con sub stanti a lem patri per quem omnia

pia

facta sunt Qui propter nos ho mi nes Qui propter nos ho mi

for.

nes et prop: ter nos nos ho = mi nes nos tram Salu tem

De scen dit de cœ lis de Scen dit de Cœ = lis

Andante 25. Motto. dolce.

t in carna tus est de Spi ri tu Sancto ex Ma ri a

Vir gi ne ex Ma ri a Vir gi ne 6t = ho = mo fac = tus est

4. dolce.

6t in car na tus est de Spi ri tu Sco = ex ma ria Vir gi ne 6x Ma

ri a Vir gi ne 6x = Ma = ri = a Ma ri a Vir gi ne

et ho mo fac tus est ho mo ho mo fac tus

est

Crucifixus Tacet

for. Allegro assai 3/8.

t Re sur re = xit tertia Di e se

for.

cundum Scriptu = ras tertia di e se cundum Scripturas 6t as cendit in Cœlum Sedet ad

dex te ram patris et as cendit in Cœlum Sedet ad dex te ram pa = =

tris 6t i te rum ven tu rus est cum glo ri a judi ca re

pia for.

vi vos vi vos et mortuos Cu jus regni non erit fi = nis 6t in

Spi ritum San ctum domi num San = dum do mi num 6t vi vi fi can tem

poco forte 8vo

qui ex pa tre fi li o que pro ce dit qui cum Pa tre et fi li

forte for.

o Simul a do ra = tur 6t Con glo ri fi ca = tur

qui la cutus est per = bro phe tas pe = rbro phe tas

6t u nam Sanctam ca tho li cam et u nam Sctam Ca tho li cam et

a pos tho li cam 6t = cle si am Con fi te or u

pia

num Bap tis ma in Re mis = si o nem Pec ca to rum

Arch. Mus. J.G.
sygn. M.D.

pia

Ex Specto Resurrec = ti o = nem Mortu o = = rum

vi = tam Ven Ven = tu = ri Sæculi a = men

tam ven tu ri venturi Sæcu li amen = a = men = a = men.

Adagio Majestuoso.

San = = ctus = San = = ctus San = =

= ctus Do mi nus de us Dominus Deus Saba oth

Allo.

= = = = le = ni Pleni Ple = ni Ple ni sunt Cœli Cœli et

ter ra Pleni sunt Cœli Cœli et terra glo ri a tu a glo ri a

tu = a o San na in ex cel = sis

43. Andante. Dolce.

Be = = = = = = e = ne = dictus Be = ne dictus

Qui = ve = nit in no = = = mi ne Do = mi ni

Be = ne dic tus Qui ve = nit Qui ve nit in no mi ne Do mi ni

Bene dictus qui ve nit in no mi ne Domi ni be = ne dic tus qui

ve = nit qui venit in no = = mi ne Do = mini Bene dictus

qui ve = nit in no = = = mi ne Do = mi ni

Be = ne dic = tus qui ve nit in nomine Domi ni Be = ne

dic tus be = = ne dic tus qui ve nit no mi ne Domini Be = ne dic

= tus Be = ne dic tus Be = ne dic = tus qui ve nit in nomine domini

Bene dictus qui ve nit qui venit Qui ve = nit in no = mi ne Do mi ni Be

= ne dic tus Be = ne dictus qui ve nit in no mi ne in no mi ne Domi

Do mi ni qui ve nit in nomine do = mini Bene dictus

Qui ve = = = = nit in no mi ne Do = mini O

= = = sana o Sana in ex cel = sis o Sana in ex cel sis in ex celsis

Agnus. Largo. N.B.

Mi se re re mi se re re no = bis no = bis

Agnus dei qui tol lis pec ca ta pec ca ta pec ca ta mundi miser

V. Cito.

re re nobis miserere nobis Agnus dei qui tollis peccata agnus de

i qui tollis peccata mundi

Poco Allegretto.

= o na nobis ~ pacem do

na nobis ~ pacem do na nobis ~ pacem Do = na nobis ~ pacem Dona

nobis dona nobis pacem do na no' bis pa = cem Dona nobis nobis pacem dona nobis pa

cem dona no bis pacem pa = cem Dona no bis nobis pacem Dona nobis nobis pa

cem Dona no- bis nobis pacem Do = na nobis ~ pa cem Do na nobis pacem do

na no = bis pa = cem Do na nobis pacem do na nobis pa = cem Do na

no bis no bis pa cem Do na nobis nobis pacem Dona

nobis ~ pacem Dona nobis pacem dona nobis pa cem Do na nobis ~ pacem dona nobis

~ pacem Dona nobis ~ pacem Do = na nobis ~ pa cem Dona nobis nobis pacem

Dona nobis pacem Dona nobis pacem Dona nobis pa cem dona nobis da

pacem nobis nobis pa cem do na nobis pa cem Dona nobis ~ pa cem

Missa S: Josephi.
Sinfonia Tacet.

Alto.

Ky ri e = e = = lei son Ky ri e e lei = son

Ky ri e e = lei son Ky ri = e = e = lei = son Ste ~ e = lei son

Chri = ste = Ste = lei son Ste ~ e = lei son Christe e lei = son

Ky ri e e = lei son Ky ri = e = e = lei = son Chri ste Chris =

= te e lei son Ky ri e = e = lei son Ky ri = e = e = lei son Ky ri e

e = lei son Ky ri = e = e = lei son Ky ri e Ky ri e Ky ri

e = e = = lei = son

Allegro assai

Glo = ri = a = glo = ri = a glo = ri a in a

cel sis in ex cel sis De o glo ri a in ex cel sis De o Et in ter

ra ter = = ra ter: ra pax pax: pax pax pax

pax pax homi ni bus bo ne, volun ta tis homi ni bus bo ne volun ta tis

Lau da mus te Bene di = ci = mus te be ne di ci mus te

V: G

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 6[illegible]

for. for. for.

a do ra mus te glo ri fi ca mus te grati as

agi mus ti bi grati as agi mus tibi ppter ma = = = =

pp. for. p

= = = = gnam glo ri am tu = am ppter magnam

glo ri am glo ri am tu = am

unpoco Allegretto. dolce.

= = = = o mi = ne Do = mi ne Deus Rex

ce les tis Do mi ne Do = mi ne deus, Rex ce = les tis

mezza forte

po tens Do mi ne De us A gnus de i = =

S. dolce.

fi = li us pa = tris Qui tol lis pec = ca = ta pec

for. Dolce

ca ta mundi no = = stram Qui Se = des qui

Sedes ad dexteram pa = tris qui Se = des. qui Sedes ad dexteram Pa =

S.

tris = = ad dexteram patris qui Sedes ad dexteram Pa = tris

Dolce. for.

Quoniam tu So lus tu So lus Sanctus tu Solus Domi nus Je su Xste Jesu Xste

Adagio. for.

= um Scto Spiritu Cum Scto = Spi ri tu = Cum Scto.

Cum San = cto Sanc = to Spiritu cum Scto Spiritu

forte dolce

= = n glo ri a De i Pa tris dei patris A = men a

for.

= men a = men a = men a men

for.

men in glo ria dei patris dei patris a men in glo ri a dei patris

dei pa tris a = men amen a men amen a men a men

= = men a = men a = men a = men

Moderato

= = redo in unum deum u num De um

Patrem omni potentem factorem cœli et terre visi bi li um omni um Et in

visi bi li um et in unum dominium Jesum Xstum filium Dei uni

pia

geni tum Et ex Patre natum ante omni a Sæcu la Deum de de o lumen de

for. pia for.

Lumi ne Deum verum de Deo ve = ro Deum verum de Deo Ve = ro

Arch. Mus. J.S. sygn. III.6449

for. Credo Credo in unum Deum u num Genitum non factum consubstanti

pia pia p alem Patri per quem omnia facta sunt Qui propter nos homines qui propter nos ho

mines et propter nos tram Salutem Descendit de Cae lis de scen

4. dit de Cae lis

25. Andante Molto. dolce Et in Car natus est de Spiritu Sancto Et Ma ri a

4. Vir gi ne Et Ma ria Virgi ne et ho mo factus est

Dolce Et in car natus est de Spiritu Sancto ex Maria virgine ex Maria virgine

et Ma ri a Maria virgine e homo factus est homo homo

1. Crucifixus Tacet. Allegro assai Nb: for. Et Le sur rexit

factus est

dolce for. tertia die secundum Scripturas tertia die Secundum scripturas et ascendit in Coelum Sedet ad dexte

ram patris et ascendit in Coelum Sedet ad dex te ram Pa tris Et i te rum ven tu

rus est cum glo ri a judi ca re vivos et mortuos cujus regni non erit

for dolce Et in Spiritum Sanctum Dominum Sanctum Dominum et vivificantem

poco forte 2. for. qui ex Patre filio que procedit qui cum patre et filio Simul ado ra

9. ff tur Et conglorifi ca tur qui locutus est pe rfpto phe tas per pro

phe tas Et unam Sctam catolicam et unam Sctam catolicam et apos to li cam

pia e clesi am Confiteor unum Baptisma in remissionem peccato rum

for Et ex specto Resurrecti onem mortuo rum Et vi tam

dolce Ven turi Sæculi amen et vitam venturi venturi Sæculi amen

Adagio Majestuoso. pia for Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Sabaoth

Allo. Ple ni Pleni sunt cœli cœli et terra Pleni sunt cœli et terra

5. gloria tua gloria tua o Sanna o Sanna in excelsis Benedictus Tacet

No Lento. dolce Agnus Miserere miserere nobis no bis

dei qui tollis peccata qui tollis peccata peccata mundi miserere

ARCHIVUM C.M.C.

no bis miserere nobis Agnus dei qui tollis peccata mun

dei qui tollis peccata mundi

Poco piano Allegretto.

Do na nobis pacem Dona nobis pacem Do na nobis

pacem Dona nobis pa cem Do na nobis no bis pa cem Dona

nobis pa cem Do na Dona no bis pa cem pa cem Dona nobis pa

cem Dona nobis pa cem Dona nobis pacem Dona nobis Do

cem Do na nobis pacem dona no bis Pa cem Do na nobis pacem Do

na no bis pa cem Do na no bis Do na no

bis Do na nobis pacem Dona nobis pacem Dona nobis pacem dona nobis pa cem

Dona nobis pacem Dona nobis Dona pacem dona nobis pacem Dona nobis pacem Do na

nobis pacem Dona nobis pacem Dona nobis pacem Dona nobis

pacem Dona pa cem Do na nobis pa cem Dona nobis pacem Dona

Arch. Muz. C.M.C. sygn. 11847

Missa A: Josephi. Tenore.

Sinfonia Tacet. Grazioso.

Ky ri e e lei son Ky ri e e lei son Ky ri e Ky ri e

Ky ri e e lei son Ste Ste e lei son Ste e lei son Ste

Chri ste e lei son Chri ste e lei son Ky ri e e lei son Ste e

lei son Ky ri e e lei son Chri ste Chri ste e lei son.

Ky ri e e lei son Ky ri e Ky rie

Ky ri e Ky ri e e lei son.

Allegro assai

Glo ri a glo ri a glo ri a in ex

cel sis in ex cel sis De o glo ri a in ex cel sis Deo et in ter

ra ter ra terra pax pax pax pax pax

pax pax ho mi ni bus bo ne Volun tatis ho mi ni bus bo ne volun

ta tis Lau da mus te Bene di ci mus te a do ra

mus te Adora mus te glo ri fi ca mus te

O. Ato.

Arch. Mus. J.Q. sygn. III.619

for.
gra ti as a gi mus ti bi gra ti us a gi mus ti bi pter na =
pp. f. tu for.
= = = = = = = gnam glo ri am tu = am. Pro pter
magnamgloriam glo ri am tu = am.
un poco. Allegretto. 25. Dolce
Do mi ne fi li u = ni ge ni
mezza Voce. forte
= te Je = su Chri ste Do mi ne De us De us a gnus Dei
= li us ba tris Qui tol = lis pec ca ta mun di Mi = se re = re
4. Dolce
no = = bis Jus = ci pe de pre ca = = ti = o = nem no = = stram
28
Qui = Se des Qui = Se des dexteram patris Qui = Se des no =
dex te nam ad dex = te = ram pa tris Mi = se re = re mise = re re nobis mi = se
4. Dolce forte 12.
re = = re no = = = bis tu = So = lus Al = = tis si mus Jesu Xte Jesu Xtus
forte 4
Cum Sancto Spi ri tu Cum Sancto Spi ri tu Cum San cto
= = = Sancto Spi = ri tu Cum = San = cto Spi = ri tu
3

Poco Moderato. 5 forte
Forte gloria Dei patris = = a = men. a = = men a = = men
f
a = = men = = a = men Jgloria Dei patris = = a = men.
ff
= a = = = men = = a = men a = = men
Moderatto
Jo redo Credo in unum De = um u = num De = um
pa trem omnipotentem factorem Cœli et ter = re Vi si bi li um o mnium Et in
Vi si bi li um Et in unum Do mi num Je sum Xtum fi li um Dei
tu
uni ge ni tum Et ex patre patre na = tum ante o mnia Seculo
Piano for. pia:
Deum de Deo Lumen de Lumine Deum Verum de Deo Ve = ro Deum ve
f 17. f
rum de Deo Ve = ro Credo = in unum De = um
u = nium Ge ni tum non factum consubstantialem = patri per quem o
pp.
mnia facta sunt Qui Propter nos homines Qui pp. ternos homi
nes Et propter nos no = = = stram Sa lu = tem De scen dit de Cœlis Et incar
Andante 50. Molto Adagio
nat de Spi = ritu
Crucifixus Beata Et ab Eodem

Arch. Mus. J.S. sygn. III/643

Largo Molto

dolce

Mezza voce Pas = = = sus et se = pul = tus = = = est Pas sus Pas sus Sub

Pon ti o Pi la to Pas = = = sus Et se = pul tus = est sub Pon ti o p

la to Pas = sus et se pul tus est se pul tus est Se pul tus est

Re = = = sur = = re = = = xit ter ti a

di = e pe = cun dum scri pturas Et as = cendit in Cælum se det ad dex terram Pa

Et as = cendit in Cælum se det ad dex te = ram Pa = = tris.

i te = tum Ven = tu rus = est Cum = glori = a Ju di ca re vi vos

pi: for: poco

vi vos et mortuos Cujus Regnum non erit fi = = = = nis

Et Spi ri tum San ctum Do mi num et vi vi fi can tem qui ex Pa

for:

tre Filio que pro ce dit Qui cum Pa tre et Fi li o

for:

si mul a do ra = = tur Et Conglorifi ca tur qui

ca tus Et per Pro = phe tas per Pro = phe tas

num San ctum Ca tho li cam Et u nam Sanctam Ca tho li cam

Et A = pos tho li cam Et = de si am Confite

u num Bap = tis ma in re mis = si

piano forte piano

o = num Pecca to rum Et ex specto Resurrecti = o = nem Mortu

for: ff

o = = rum Et vi tam ven Et vitam ventu = ri

venturi Se cu li A = men A = men a men.

for: Adagio ellejestoso

an = = ctus

pia: for:

Do mi nus De us Do minus De us Saba oth

le ni Ple ni sunt Cæ = li Pleni sunt Cæli Cæli et terra

Pleni sunt Cæli Cæli et ter ra gloria tu a gloria tua

pia = = in ex Cel = sis.

Benedictus Tacet

N.B. Lento. Dolce

= = gnus De i Qui = tol lis pec = ca ta pec ca = ta = mundi mun = = di

for:

Mi se re re = no = bis no = bis Mi se

re no bis Mi se re = re no bis Agnus De i qui tol lis

pecca ta Agnus De i qui tol lis pec ca = = ta mun di.

Missa St: Josephi

Sinfonia Tacet. Grazioso.

Basso.

Aich
Arch. Mus. J.G.
sygn. III.6.19

11

Poco Allegretto

Forte

Do na no bis no bis Pa cem Do na no bis pa = cem.

Forte pp:

Do na no bis Do na pa cem Do na no bis Pa cem Do na no bis pa = cem.

Forte piano

Do na no bis no bis Pa cem Do na no bis pa = cem. Do na no bis pa cem Do na

Forte piano

no = bis Pa = cem Do na no bis Pa cem Do no no bis Pa = cem

Forte piano

Do = na = no bis = Do = na = no = bis = Do = na no bis no bis

Forte

Pa cem Do na no bis no bis Pa cem Do = = = na no = bis pacem Do

for 16 for

= na no = bis Pa = cem Dona nobis no bis pacem do na nobis pa

forte pia

cem Do na no bis pa cem Do na no bis nobis pa

for: 2. for 1. for

Dona nobis = pacem Dona nobis = pacem nobis pa cem Do na nobis

for 6. for

pacem Dona nobis = pacem nobis pacem Do na no = bis nobis pacem

pp 2. for 9. for 7.

a na no bis Pa = cem Do na nobis

for

Dona no bis Pa = cem

Kyrie

for: y = ri = e e lei son Kyri e e lei son- Kyrie

pia:

e lei son Kyri e e lei son Ky ste = e lei son Ky ste = e lei son Kyri

for: 2. for

e lei son Chri ste e lei son Kyri e e lei son Kyri e = lei son Kyri

dolce for:

e = e = lei son Chri ste = K = ste e lei son Kyri e e lei = son Kyrie

1. 4.

e lei son Kyri e e lei son Kyri e Kyri e Kyri e e lei son.

Gloria

allo assai 3. 1. 5. 2.

= lo ri = a glo ri = a glo ri a = in =

ex cel = sis in = = ex cel = sis De = = = = = o glori

a in ex celsis De o et in ter ra ter = ra ter = ra pax

3. for: 2. for 1. for 1. for

pax pax pax pax pax pax ho = mi nibus

Bo = ne Volun ta tis ho mi ni bus bo = ne volunta tis

6. for: 5. for 5. for

Lau da mus te Bene di ci mus te a do ra mus te

Solo. forte for

glo ri fi ca = = mus te glo ri fi ca mus te gra ti as a gi mus

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. G. sygn. III. 212

a gi mus ti bi gra ti as a gi mus ti bi ppter ma

pp: for: for:

= gnam glo ri am tu = = am Ssp: = ter ma = gnam

glo ri am glo = = ri = am tu = = am

2 1 un poco Allegretto. for:

Domine. De us pa ter De us pa ter om nipo

for:

tens Fi = lius pa = tris Qui tol = lis pec ca ta mun = di

dolce

Mi se re re no = bis Suf ci pe pre ca = ti o nem

dolce

nos = tram Qui = = Se = des Qui = = Se des ad = dexte

ram ad dexteram pa = = tris ad dexteram patris Mi

se re = = re no = bis Mi = se re re no = bis

dolce for

tu So lus Al = tis si mus Jesu Xste Jesu Xste

adagio.

= = cum Scto Spiri tu cum Scto Spiri tu Cum Sancto

Cum Sancto = Sancto Spiri tu cum Sancto Spiri tu

poco Moderato.

for:

= = = n glo ri a dei patris dei patris amen = a =

= men a = men a = men a = men a = men a = men

for

In glo ri a dei patris Dei patris amen a = men

for

amen a men ff: a = = men a

men. a = men a = men = a = men.

for: Moderato.

= = = = re do in unum deum. u num De = um Pa

trem omnipotentem factorem cæli et terre visibilium omnium et in Visibilium

et in unum Dominum Jesum Xstum filium Dei uni genitum Ꝑ = ex

pia for:

Pa tre natum ante omnia Sæcula Deum de deo lumen de Lumine Deum verum de

pia for: for:

Deo ve = ro Deum ve = rum de deo ve = ro = Credo in unum deum

u num genitum non factum consubstantialem patri per quem omnia facta Sunt qui pro

pia for pia pia

nos homines Qui propter nos homines et propter nos homines Salutem descendit de cœlis

Arch. Mus. J. G. Stgn. 1170.

Andte. Motto.

Et incarnatus.

Recitat. Adag.

ru cā fi xus

Largo

Molto.

e-ti-am pro no bis e-ti am pro no bis Sub Pon ti o

tu

Pi-la-to Pas-sus et Se pul tus est Pas sus

Pas sus Sub pon ti o pi la to Pas-sus e Se pul tus est Sub Pon ti o pi la to

pas sus et se pul tus est Se pul tus est se pul tus est

Allegro

assai

Adag.

Fort. t- Re-sur re-xit ter ti a Di e Se

cun dum scrip tu-ras et a-scen dit in Cœlum Sedet ad dex te ram Patris et a scendit

in Cœ lum Sedet ad dex te-ram ad dexteram Patris et i te rum ven tu rus est

pia

cum glo ri a ju di ca re vivos vivos et mortu os Cujus regni non erit

24.

for.

9.

for.

fi- nis Simul a do ra tur et con glo ri fi

ca tur qui to cu tus est. Per pro phe tas pe ro pho phe tas

El ri am Sectam. Ca tha li cam Et u nam Sctam Ca tho li cam et apos

to li cam Et le si am Con fi teor u num Bab tis ma in De mis

si o nem pec ca to rum Et ex pec to Re sur rec ti o nem Mortu

for

o rum Et vi tam ven Et vitam ven tu ri Ven tu ri

Sæ cu li a men a men.

Adag. Maest.

forte

Sanc tus Sanc tus Dominus De us

for

Dominus Deus Sa ba oth

Allo.

Ple ni Ple ni sunt Cœ li Cœ li et

ter ra Ple ni sunt Cœ li et Cœli et terra gloria tu a gloria

5.

tu a o San na o San na in ex cel sis

Benedictus

2. Tacet

B. Lento. dolce

Agnus De i qui tollis pec ca ta pec ca ta pec ca ta

for

14.

mundi Mi se re re Mi se re re no bis no bis Mise re re no

for

bis mise re re no bis Agnus dei qui tollis pec ca ta Agnus dei qui tollis pec ca ta mun

Arch. Mus. J. G. Aygs. 1974

Poco Allegretto.

Do na nobis pacem Dona nobis pa cem Do
na no bis pacem Dona nobis pacem Do na no bis Pa cem
pa cem Do na no bis pacem Do na nobis pacem Do na no bis
pacem Do na no bis pa cem Do na no bis pacem Do na no bis pa
cem Do na no bis Do na no bis Do na no bis
Do na pacem Do na nobis nobis pacem Do na no bis pacem
Do na no bis pa cem Do na nobis no bis pacem Do na
no bis pa cem Do na no bis pa cem Do
na no bis pa cem Do na nobis pacem
Do na nobis pacem nobis pa cem Do na nobis pacem
Do na nobis nobis pacem Dona nobis pacem Dona nobis pacem Do na nobis
pa cem Do na nobis pacem Do na nobis pacem

Missa. S:t Josephi. Violino Primo. 14

Sinfonia

Allegro. & Vivace

Andante amoroso.

Tempo Primo

Volti Subito

Arch. Mus. J.G.
sygn. M.683

Allegro assai.

Gloria

f for. p: Dolce for.

p: Dolce for.

p Dolce for p Dol.

ff. p: f. p: sf. p. sf. forte

Dolce pp:

pp Dolce

for. pp: Dol:

for. pp Dol. for:

for.

pp. for. p Dol.

oboe solo for.

Tutti Citissime

p: Dolce for p Dol Cres for.

mp: for: pia

mp:

Gratioso.

In Myrie for. Dolce for.

pia.

for. pia fer.

pia for.

perdendosi

pp:

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.619.

Un poco Allegretto

Domine

mezza Voce

for

p. voce

p:

mezza for

p:

Dol.

pia:

for:

p: Dolce

for

p voce

mfor

fp:

Dolce

cres

for:

pia:

for:

Adagio

Cum Sto

for:

pia

for

pia:

pp:

poco Moderato

Gloria

p:

for:

p: Dol.

oboi

corno

pia:

for:

oboi solo

for:

Moderato

Credo

for:

corno

oboi.

for:

pia

Volti

Arch. Mus. T.U. sygn. III.614

for. pia: for. oboi solo for. corno oboi fo. f. for. pia. for. pia: for.

Et in Carnatus andante Molto pizzic. Colarco pizzic. colarco for. pizzic. Colarco Dolce p: Voce poco fo. p: poco f. pia: for. p: Voce corno fa: Recita: Cru ci fixus et iam pronobis Adagio Crucifixus et iam pronobis

Largo p. dolce mezza for. pia: m. for. p: pia pp: Et Resurexit allegro assai for. p: f. p: f p f p f p Dolce for. Dolce p. Dolce mezza pia: for. oboi mezza Voce for.

Arch. Muz. J.O. sygn. III.643

mez. pia. obói for pp

for p: f p: f p: f p:

f. p. Dolce

Adagio Maiestoso obói

Sanctus for

obói pia. for. pia. pp

Pleni Allo

for. Dolce for.

obói

Andante.

Benedictus Dolce

for. pia f. p. for.

pia. f. p for. Dolce

for. obói obói

for. for. pp.

pia Voce

pizzic. Colar

co

corno for. p. for.

Dolce

Hörtl Pfeiffer

Arch. Mus. J.G.
Sygn. III 649

fur pia Voce

pp: p:

Dolce

pp: p:

p: for

Dolce

for poco for p: voce

pp: ppp

Lento pia:

Agnus

pia:

for

Dolce

pia:

for

oboi

for p: for p:

for

Poco Allegretto

f: pp:

Dona

pia:

for

pia

for

pia: pia

for:

pia:

for:

p:

pia:

for:

pia:

for:

pia

for

oboi

pia:

for

Volti Citissime

ARCHIVUM C.M.C.

fo:
pia:
forte
oboi
il Fine

Missa. St. Josephi.

Violino Secundo.

Allegro vivace

Sinfonia.

Dolce
forte
pia:
cres
mezzo piano
piano
poco f.

Andante amoroso.

p: dolce
Dolce piu
m:f:
Tempo Pri.

Arch. Mus. sygn. Mp 9

Dolce

forte

mezzo for

forte

pia

mf.

forte

Gloria. Allegro assai

Dolce

for.

Dolce

for. Dolce

Dolce

Dolce

Dolce

for

Kyrie

Grazioso.

Dolce

for.

forte

forte

perdendosi

Dolce

oboi

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. d. St. Sign. III. 9

Domine.
Unpoco mezzo Voce

pia Voce

Dolce

pia.

Dolce

piano

Dolce

pia.

Adagio.

Cum Sancto

pia.

poco moderato

In Gloria. pia.

Dolce

Oboi

Solo.

pia.

Moderato.

Oboi

Corni

pia.

Oboi

pia.

pia.

Arch. Mus. J.C. sygn. II.b.23

Oboe

plu:

Andante Molto

4 pizzi Colarco pizzi. Colarco 4 3 pizzi

Et incarnatus.

Colar

for: pia voce

poco for p: poco for pia

for.

p: Voce

Adagio. Recita Corne

Crucifixus

Largo molto.

Dolce

mi for pia. mezzo forte p.

pp

Allegro assai

Et Resurr

p. Dolce

pia. for pia.

for

pia

Dolce

for pia

for

Oboe

pp

pian

Dolce

Arch. Muz. J.C.
sygn. III.D.13

Adagio. Majestoso.

Sanctus

oboi

for.

pia.

Allo.

Pleni

for.

Dolce

for.

pia.

Andante.

Dolce

Benedictus

for.

p.

Dolce

oboi.

Dolce

pia Voz.

pia.

Colarco.

pizzicato

ruzziare.

pia.

for.

Dolce

oboi

pia voz

pia.

mpia

Dolce

pp

pi.

p

Dolce

for.

pia.

pp

ppp

Lento.

Agnus

pia.

for.

Dolce

pi.

Voz.

Poco Allegretto

Viola Primo.

Allegro et vivace

Sinfonia

Andante amoroso

Tempo primo

Arch. Muz. Ryga. 111619

Grat.oso.

Kyrie.

Allegro assai.

Gloria.

Un poco Allegretto

Domine

Verte

Arch. Mus. J.S. sygn. III 6

Cum Sancto Adagio

Corno

Corno

Mod.

& Inglorja.

pagote

Fagot

Ce Moderato

Corno

Et incarnatus And. molto Solo

p: voce

Crucifixus

Largo molto

Corno

Arch. Nau. Bydg. III.b.173

Allegro assai

Et resur:

Adagio Majestos

Sanctus

Allo

Heni

Andante

Benedi:

Arch. Muz. PTPN
sygn. II.6.43

Fago:

Dona

Agnus

Lento

Fago

Verte

Arch. Hrad. 872 m. III. 14d

Allegro vivace

Sinfonia

fortissime

Andante amoroso

Tempo Primo

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.B.13

Kyrie

Gloria

Domine

Cum sancto

In gloria

Verse

Arch. Mus. J.C.
sygn. III/b 74

Crucifixus

mez forte

Larghetto

Et resur:

allegro

Credo

moderato

Andante

Et incarn:

molto

Arch. Mus. J. 8. 0750. III. b. 13

Adagio maje.

Sanctus

Allo

Pleni

pianiss.

Ond:

Benedic.

pia:

Lento

Agnus

pianiss.

Allegretto poco

Dona

ARCHIVUM C.M.C.

Missa. S. Josephi

Flauto.

Arch. Mus. J.C. sygn. III.b.34

Sinfonia

Allegro Vivace

pia: for: Solo. for: ppia. Cres. for: pia for: for:

Andante amoroso

Dolce Dolce for: Tempo Primo pia. for: pp Cres. for: pia for:

Gratiosa

Kyrie pia. for: pia. for: for: piano for: pia pp

Arch. Mus. J. G.
sygn. III. 6. 158

Allegro assai.

Gloria

for. for. for.

p. Vol sfp sfp sfp for.

for. for. for. p.

for. p. Dolce pia for.

unpoco Allegretto

Domine

pia pia for.

pia

for. Dolce

for.

pia pia Voce

for. poco for. pia.

p. for.

pia for. pia.

fon

Adagio

Cum Sancto

for. pia. pp.

poco Moderato.

Ingloria

for. for.

for.

Solo Dolce for.

Moderato

Credo

for. for. fi. for.

pia. for.

pia. for. pia.

dolce for. Solo Flo

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 6 [illegible]

Solo

for.

pia.

for.

pia.

for.

pia.

for.

Solo

Et in Carnatus Facet

Allegro assai.

Et Resurrexit

for.

for.

for.

for.

for.

for.

pia.

for.

Solo pi.

pia. Voce

Solo

for.

for.

for.

for.

for.

for.

Solo Voi

for.

for.

adagio

Sanctus

for.

for.

for.

pia

for.

allo

Pleni

for.

for.

Andante

Benedictus

p. Voce

pia.

for.

for.

pia. te.

for.

for.

for.

pp.

pia.

Solo

Volti Subito

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J.G. sygn. Mat. 13

Solo

Dolce

for. pia. for. pia. for. pia. for. pia. mf. for. pia. pp.

Agnus

Lento

for. pia. for. for. pia. for. for. pia. for. for. for

ARCHIVUM C.M.C.

Missa: A. Josephi.

Mautbois Primo.

Arch. Mus. F.C. sygn. III 614 38

Sinfonia — Allegro. Vivace

forte

forte

pia cres. forte

forte

Andante amoroso

Tutti

forte — Tempo Primo forte

for

for pia cres forte

for forte

Kyrie — Grazioso. mezo forte

Arch. Mus. J.G. Bygn. III 6.13

Allegro. Assai

Gloria.

Tutti

Dolce

M.B. Solo più

Tutti

Domine

più.

Tutti

Forte

piano

mf

più

Tutti

più

piano.

più

Tutti

Tutti

Adagio.

Cum Sancto

M.B. Solo più.

forte

Moderata.

In Gloria Tutti

M.B. Solo

Tutti

M.B. Solo

Tutti

Moderato.

Credo.

Tutti

M.B. Solo Dolce

forte

Dolce

più

più

p.

f

M.B. Solo

Tutti

M.B. Solo

forte

più.

Tutti:

più

Tutti

Solo.

Et incarnatus Et Crucifixus Tacet.

Allegro assai.

Et Resurrexit

Tutti.

forte

più.

Tutti.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 1044

B Solo. for. Tutte

B Solo dolce

for. for. for.

Adagio. Maestoso.

Sanctus. B Solo B Solo

for p. f. fp

Pleni. Allo.

for.

B Solo dolce

fp

Benedictus. Andante

for.

dolce

Solo

Solo dolce

for. for.

Solo. piano.

for. p. Tutte

piano. pia.

f. ff p.

pia fp.

Agnus. Lento.

for.

Solo dolce

for.

p. Solo. for.

fp

Dona. Allegretto Poco

for.

for.

for.

piu a.

for. pia for.

B Solo.

ARCHIVUM C.M.G.

B. Solo Dolce

for

Missa: A. Josephi. Mautbois Secundo.

Arch. Mus. J.G. Prag.

Sinfonia. Allegro vivace

for

pia. Dolce

pia. cres for.

10. Dolce

Andante amoroso.

pia

Dolce

Tempo Primo.

pia cres

Kirie mezzo forte

Allegro ad.ri.

Gloria. forte

Dolce

piano.

Arch. Mus. J. S. sygn. III b 125

pia. 4 B Solo ff

Domine Allegretto. 8 2/4

pia. for. pia. pia. 9. 4

mf. 12. Dolce for.

f. pia. 16. 4 piano. 2

Dolce for. 12. 4

Cum Sancto. Adagio 4 2/4

pia. Solo poco p. Moderato. for. 2 4

In gloria. 5

for. Solo B. forte

B Solo Dolce

for.

Credo Moderato 8 3/4

for. B Dolce 2 Solo for.

Dolce

p for. B Solo for. 2 Solo

for.

for. Solo for. pia. for.

Et Resurrexit Allegro assai 8 4/4

for. f for. 4 pia.

24. for. for. Solo B for. for.

6 Solo

B Dolce

Sanctus Adagio Maestoso 8 3/4

Solo Dolce B B 2 Solo

Dolce

for. p. for. pia. Allo. 8 2/4 Pleni for. 2

Solo B.

pia.

for. pi

Benedictus Andante 8 2/4 10.

for. for. for.

4 Solo

Dolce

Solo 32.

Dolce for for

2 3 19.

B Solo pia for.

Agnus. Lente

Dona. Allegretto

ARCHIVUM C.M.C.

Missa Sancti Josephi

Fagotto Primo.

Arch. Muz. J.S. sygn. 1109

43

Sinfonia. Allegro Vivace Forte

Piano Dolce

Cre[scendo]

Dolce Piano

Forte

Amorose

Tempo Forte

Volti Subito

Arch. Mus. I.G. Bayern

Kyrie
Gratioso

Gloria
Allegro

Allegretto
Dominu

Adagio
Cum Sancto

Gloria

Volti Subito

Arch. Mus. J.G. sygn. III 913

Solo

Forte

Solo

Mod:

Piano

Solo Violon

Piano

Forte

Piano

Andante non Molto

Et in Carnat

Forte

Piano

Forte

Piano

Forte

Piano

Adagio

Recitativo

Crucifixus

Crucifixus

Piano

etiam pro nobis

mezzo forte

Largo.

mf:

Forte

Piano

Allegro Mf:

Forte

Fortif:

Resur:

T. tom.

2. Piano

Tb.

Forte

Pianon

mf:

Tb.

Piano Solo

Forte

Fortif:

Volti Subito

Arch. Mus. J.G. sygn. III b 13

Sanctus
Majestoso
Tutti
Solo
Piano
forte
Allegro
Pleni
Andante
Pieni
dictus
Dolce
Dolce sola
Fugato
Dolce
Agnus
Lento
Allegretto
Pianiss.
Dona
Vl. I.

Arch. Mus. J.G. Wgn. III b 18

47

Missa Sti Josephi

Fagotto Secundo.

Sinfonia

Vivace Forte

Allegro

Piano Dolce.

pia: for.

Pia: Crescendo

Piano

Canto Mezzo f.

Amorose

Forte

Tempo Primo

Piano

Piano mezzo Forte

Piano Forte

Volti subito

Arch. Mus. J.S.
sygn. III.b.

Gratioso

Kyrie

Piano Solo

Dolce

Forte

Piano

Solo

Allegro

Gloria

Forte

Piano

Allegro

Domine

non tocc.

Mezzi

Dolce.

Cum

Sancto

Mezzo Forte

Piano

Mezzo

Forte

In

Gloria

poco Mod:

Piano

Volti Subito

Arch. Mus. J. G.
Orgn. 1162

Solo Dolce

Solos

Piano

forte

Piano

Et in Spiritum Molto

Canatur

Piano

forte

Piano

forte

Piano

forte

Piano

Piano

forte

Piano

Adagio Recitativo

Largo Piano

Crucifixus

Mezzo forte

mezzo forth.

mf

forte

Piano

pp

Allegro

forte

Et resurrexit

forte

Piano

forte

Piano

forte

Piano

Adagio

forte

piano

forte

Piano

Majestoso

Sanctus

forte

forte

Piano

Allegro

forte

Pleni

Volti Subito

Arch. Mus. Univ. Wien MH 19

Andante

Benedic tus.

Piano

forte

mezza

Dolce Piano

Pianiss.

Piano

Dolce

forte

Piano

forte.

Dolce.

Piano

Dolce

Piano

Piano

forte

fortiss.

mezza

forte

piano

pia.

pp

Lento

Agnus

Piano

forte

Piano

Piano

forte.

Solo

forte

pp

Dona

Allegretto

forte

Piano

forte

piano

Piano Solo

forte.

fortiss.

Piano

forte

ARCHIVUM C. M. C.

Arch. Mus. J. G. sygn. 1005

Missa S. Josephi;

Corno Primo.

in D

Allegro Vivace

Sinfonia

Soprano

Tempo Primo

Agnus Dei

Allegro assai
in D

Domine
in G

Adagio
in F

in D
Moderato

Adagio Recitativo
in Dis Largo

Crucifixus

Et in Carnatus Dolce

Et resurrexit

Et in Spiritum

Archiv. Mus. d. Univ. Wien

Adagio Majestoso

Lento

Allegretto

Dona

ARCHIVUM C.M.C.

Missa S:ti Josephi

in D Allegro vivace Corno Secundo.

Arch. Mus. J.C. sygn. 1162

Sinfonia

Andante amoroso

Tempo Primo

in G

graciozo

Allegro assai

Gloria

Poco Allegretto

Domine

adagio

Moderatto

Moderatto

Cantante Molto

Carnatus

Adagio

Allegro assai

Dulce

Arch. Mus. J.G. Egen. 11 1/2

Arch. Musicum
sygn. M. Cath.

in D Adagio Maestoso

Sanctus.

in D Poco Allegretto

Dona.

in C duri Andante

Benedictus.

Dolce

Solo

Solo p.

piano

in B Lente

Agnus.

Dolce

Solo

Fine

Alto Viola. Imo.

Ep Gniarnaty.

ARCHIVUM C.M.C.

Missa. St Jozephi in D Allegretto e Vivace

Clarino Primo

arch. Mus. J.S. sygn. [illegible]

57

Sinfonia.

For For.

For

Piacevole Andante

Mezzo For Tempo Primo pia

piano

pia For

pia For

Kyrie Tacet

Allegro assai in D

Gloria.

For

For

For

For

For

For

For

For

For

For

For

For

Domine Sacct

Adagio

cum Sancto

Poco Moderato

Moderatto

Et incarnatus Sacct Crucifixus

in Dis Recitativo

Adagio

Meza Voca

in Consolatione

Solo

piano

in D

Sanctus

Allo

Solo

Benedictus Sacct

Lento

Agnus

Dona

Arch. Mus. J.S. Bygn.

Missa S.ti Josephi

in D

Allegro Vivace

Clarino Secundo

Arch. Muz. J.G. sygn. 11328

Allegro

Forte

Piano

Andante amoroso

Tempo Primo

Pianissimo

Regnie Sacet

Allegro assai

Gloria

Domine Deus

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S.
Bergen

Adagio

Sanctus

poco Moderato

Moderato

Pleni

Tutti

Allegro

Pleni

Solo

Benedictus

Sacet

Agnus

39 Lente

Dona

Largo allegretto

Largo

Con Comandus Sacet Crucifixus

con sordinis

Mezzatta

Allegro

Pleni

Solo

Adagio Maestoso

Sanctus

Solo

Pleni

Solo

Solo

Dona

Largo allegretto

Vertd Cito

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. d. O. Syra. 61

Josephi

Timpano

Allegro Vivace

Sinfonia

Tempo primo

Kyrie

Largo Assai

Domine

Adagio

Moderato

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 538

Moderato

Lento molto

Pia

Pia

Pia

ARCHIVUM C.M.C.

Missa Sti Josephi

Organo. v Violone

Arch. Mus. I. G. Nr. 03

Allegro vivace

Forte

Sinfonia

Violone

Organo

Violone

organo

piano

Amorose, Andante

Tutti mezza forte

Piano

Forte

Tempo Primo

Violone

organo

Crescendo

Volti Subito

Arch. Mus. J. B.
Nr. 1167

Forte Piano

Kyrie Tutti Tutti
Gratioso Piano
Forte Tutti Solo
Tutti Tutti pedal Piano

Gloria Allegro Tutti
Tutti pedal Pedal organo
Pedal organo Pedal
organo

Staccato Piano
Pizzicato
Violon
Forte
organo
Domine un poco Allegretto
Solo
Piano Pedal
forte Piano
forte
Piano Pedal
organo unisono

Cum Tutti Piano
Sancto
pianiss.

Arch. d. J.-G. Eger 1107

In Gloria Moderato

Violone Solo

organo Tutti

Violone

organo

Organo

Violone

Et in Terra Pax

Tutti

Et Incarnatus Credo

Forte

Pian:

Forte

Andante Solo

Et in Terra Pax

Piano

Forte

Piano

Adagio Recitativo

Largo

Piano

Pianissime

Et Resurrexit

Assai Tutti

Allegro.

Pedal

Tutti

Organo

Piano

Solo

D. Rag. Bmur.

Organo

Organo Forte

Pedal

Pedal

Organo Tutti

Pedal

Tutti

Organo

Tutti

Tacet

Arch. Muz. Wyzn.

Pedal — Organo Tutti

Majest: — Tutti — piano

Sanctus — forte — forte — piano — pp.

Pleni — Tutti — Solo piano

Andante — Solo

Bene dictus

Pedal — Organo

Piano — Pedal — Piano

Pedal — pianissime

Agnus — Tenore — Solo

Pedal — Tutti

Solo — Pedal

forte — Piano

Organo — Tutti

Pedal

Coro — Tutti

Dona — Allegretto.

forte — Pedal

Pedal

Organo

Tutti subito


ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Zakonu Misjonarzy
oo. Paulinów na Jasnej
sygn. 111679