Müller.

III-979

Arch. Mus. J. S.
sygn.

Archiwum Państw. Muzeum
im. Paulinów w J. O.
sygn.

Kasprowski
Skrzat in Gr

Arch. Mus. J.S.
sygn. .....

Allo Moderato Canto in Dis 2 Ij-677

Kyrie Ky ri e — e lei son Ky ri e e lej son

Kyri e e lej son Ky ri e e lej son. Chryste lej

= son Kyri e — — e — lej son e —

lej = son Ky ri e e lejson e lejson Ky

ri e e lejson lej son

Allegro Molto

Glora

Glo ri a jn

excelsis Deo Glo ri a inex celsis De o Glo ri

Solo

a inex celsis Deo Et jn Terra pax homi ni bus

Solo

bone Vo luntatis bo ne Vo luntatis Gloria jnex celsis

Solo

Deo Gloria jnex celsis Deo Etjn terra

pax ho mi ni bus Glo ri a jn ex Celsis Deo

Glo ri a jnex celsis De o Glo ri a jn ex Celsis Deo

Allegro Moderato

Credo

Credo in unum Deum Patrem Credo in unum

Deum Patrem facto remittet ter re factorem Cel lietterre

Patrem Omni po tentem Credo in unum Deum Patrem

Omni po tentem fa cto rem Cel li

Adagio

Et in Carnatus est despiri tu Sancto Ex Maria Vir

gine et Homo factus passus et Sepul tus est et Sepul

tus Sepultus est

Alle Moderato

Et re surexit resu rexit di

Et re Sure xit ter tia die Secundum

Adagio

Sanctus

Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus

Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus

Allo Moderato Basso in Dis

Kyrie Kyri e elejson Kyri e elejson

Solo

Kyri e elej son elejson elej son Christe elej son

Kyri e e lejson e lejson

Kyri e e elej son Chry ste elejson Kyri e e

e lej son

Allegro Molto

Gloria

Glo ri a in excelsis

Deo Glo ri a in ex celsis Deo Glo ri a in ex celsis Deo

Et in terra pax Homi ni bus bonæ Solo tis ho mi

bus

Laudamus Gloria in excelsis Deo Gloria in excelsis

Deo Et in tera pax ho mi ni bus

Gloria

Patris

de tuis

Allo Moderato

Credo

Credo in unum Deum Patrem Credo

in unum Deum Patrem factorem Celi et terre Factorem

Celi et terre Patrem Omni potentem

Credo in unum Deum Patrem Omni potentem

Facto rem Celi

Adagio Solo

Et incarnatus

Et in Carnatus est de spiritu

Sancto ex Maria a Virgine et homo factus passus et sepul

tus est Sepul = tus Sepultus est

Allo Moderato

Et Resurrexit

Et re surre

xit tertia die = e Et re Surre

xit ter tia die Secundum

Adagio

Sanctus

Sanctus Sanctus

Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus

Allo

Pleni

Allo

Pleni

Pleni Sunt Celi et terra Pleni Sunt

Celi et terra Pleni Sunt Celi et terra Pleni Sunt

li et ter = ra

Adagio

Benedictus

Benedictus qui Venit

Benedictus qui Venit in no mine Domini Pleni

III-979

Adagio Solo

Agnus

A = gnus De = i A = gnus

Dei qoitol lis pec ca ta mun di qoi

tol lis pec ca ta mun di Agnus Dei

qoitollis pecca ta A = gnus De = i

qoitol lis pec ca ta Mun di

Mi se re re re

Credo

Adagio

Moderato.

Andante.

Benedictus

Andante.

Agnus

Allo Moderato

Clarinetto Primo in B

Tutte.

Allegro.

Arch. Musical de Sevilla

Allo. Moderato

Credo

Et incarnatus Facet.

Et Resurr. Moderato

Sanctus Adagio

allo.

Pleni

Benedictus Adagio

Da Capo Pleni

Agnus Adagio

Dona nobis ut Supra

allo

Pleni Sunt Celi et terra Pleni

Sunt Celi et terra Pleni Sunt Celi et terra Pleni

Sunt Celi Celi

Adagio

Benedictus

Benedictus qui venit

Benedictus qui venit in no mine Domini

Pleni Adagio

Adagio

Agnus

Agnus Dei qui tollis

peccata Mi se re re no

Dona nobis ut Gloria

bis

Allo. Mod

Archiwum OO. Paulinów
Nr 111677
III-979
ARCHIVUM C.M.C.

Archiwum Rękopisów Klasztornych
OO. Paulinów J. G.
sygn. 9.III-12

III-979