Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III.672

Arch. Muz. J.G.
sygn. .....

Sargasso.

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 111-672

A 508
Ar. R. Muz. J.G.
sygn.

Trio Gradualin

a

Canto Allo.
Tenore, Basso.
Violino 1mo et 2do
Clarinetto 1mo et 2do
Flauto 1mo et 2do ad 3tium
Corno 1mo et 2do
Viola et Organo
Clarini et Tympani ad libitum.

Author Fr. Szigalski.

Arch. Muz. J.G. sygn.

Nro 1. Andante

Canto

Graduatia

Sotto voce

p

Lauda Si-on Salva-torem

lau-da Dueum et Sa-ctorem in Hymnis et

can-ti-cis in Hymnis et canti-cis in Hymnis et

canti-cis et canti-cis, quantumpo-tes

tan-tum au-de qui-a ma-jor omne lau-

de fnec lau-da-re nec lauda-re, nec lau-

da-re suf-fi-cij nec lau-dare suffi-

cis nec lau-dare Suffi-cis.

Volti Nro 2.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 42

Andantino

Nro 2. mfs.

Cantum er go Sa- cra mentum

ve ne re mur cernu- i V. et an- tiquum

Nou- mentum novo ce- dat ri- tu- i

Solo

Praestat Fides Supple- mentum, Sen su-

Tutti

um de fectu- i Geni- tori, geni toque

Laus et ju- bi- la ti- o Salus honor

virtus quoque sit et bene- dicti- o pot

enti ab u- tro- que compar sit laudati- o

a- men, a- men, amen.

adagio molto. 3 Solo dolce

Nro 2. V.

De us tu- orum militum sors et co-

rona praemium laudes ca- nentes Mariti-

nis absolve nexu crimi- nis, absolve

Tutti

Pa- tris sit atque Fili- o

Sancto ju- bi- la ti- o

Sempi- terna Saecu- la

Solo

Laus et pe-

V.

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.Q. Wien

Nro 1. Andante

Alto.

Sotto voce

Graduatica

Laudа Sion Sal-va-torem

laudа Ducem et Pa-storem in Hymnis et

canticis in Hymnis et Canticis in Hymnis et

canticis et Canti-cis quantum po-tes

tan-tum au-de quia major omni laude

nec lau-dare nec lau-dare nec laudare re

sup-pe-cis nec laudare sup-pe-cis, nec lau-

dare sup-pe-cis.

Andantino. Nro 2.

Tantum ergo Sa-cramentum

ve-ne-remur cernu-i et antiquum

5.

Documentum novo ce-dat ri-tu-i

Solo

sem-per-um de-fectu-i

Volti Subito

Tutti

Ge-ni-tori ge-ni-toque laus et

ju-bi-la-ti-o Salus honor

virtus quoque sit et bene-di-ti-o

Pa-tri-que Sancto ab utro-que compar

sit laus-dati-o a-men a-

men a-men.

molto adagio

ab-solve nostra crimi-

ni-

12.

bus pervenit ad celesti-a

in sempi-terna jaculta

a-men.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Muz. J.C. Lyga

Tenore

Nro 1. Andante

Sotto voce

Graduatia

Sancta Sion salva-torem

laudа Ducem et Pastorem, in Hymnis et

cantici is in Hymnis et Canticis in Hymnis et

canticis et canti-cis Quantum potes

tantum aude quia ma-jor omni laude

nec laus-dare nec laus-dare nec laudа-re

sufficij nec laudare sufficij nec laudare sufficij.

Andantino

Nro 2.

Tantum ergo Sacra-mentum

vene-remur cernu-i et an-tiquum

Docu-mentum novo ce-dat ritu-i

5 Solo

Tutti

Sensu-um defectu-i Geni-tori,

genitoque laus et jubi-la-ti-o.

Volti Cito

Salus honor virtus quoque sit et bene-

Dicto procedente ab utero que

compar sit laudi- o a - men,

a - men, a - men

molto adagio

Nro 3. ab jolve nean crimi-

nij pervenit ad celestia

in sempi- terna facula,

Finis

a - men.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.C. sygn. III 12

Nro 1. Andante Basso.

Sotto voce

Gradualia Laudi sion Salva-torem

laudi Ducem et Pa-storem, in Hymnij et

canticis in Hymnij et- canticijs in Hymnij et

canticij et canti- cis quantum potes

tantum aude quia ma-jor omni laude

nec laudare nec lau-dare nec laudare

sufficijs nec laudare sufficijs, nec lau-

dare sufficijs.

Andantino.

Nro 2. Tantum ergo Sacramentum

venerremur cernui et antiquum

Documentum, novo ce- dat ritui

Solo

Sensuum de- fectui

Volti Subito

Tutti

Gene-to-re gene-toque laus et

ju-bi-la-ti-o Sulus honor

virtus quoque sit et bene-dicti-o

Prece-denti ab utro-que

compar sit laus-dati-o amen.

a-men, a-men.

molto adagio

absolute nexu crimi-nis

12. mfz

mis percunt ad celesti-a,

in sempi-terna sacu-la

a-men.

ARCHIVUM C.M.C.

Graduale. Violin 1mo

Andante. Nro 1.

Arch. Mus. I. C. Byrd. III. 23.

p

p

... k. Mus. J. B. Sygn. III 1325

Nro 2

Graduale.

Andantino.

Nro 3

Graduale.

Molto Adagio.

Solo.

Tutti

Solo

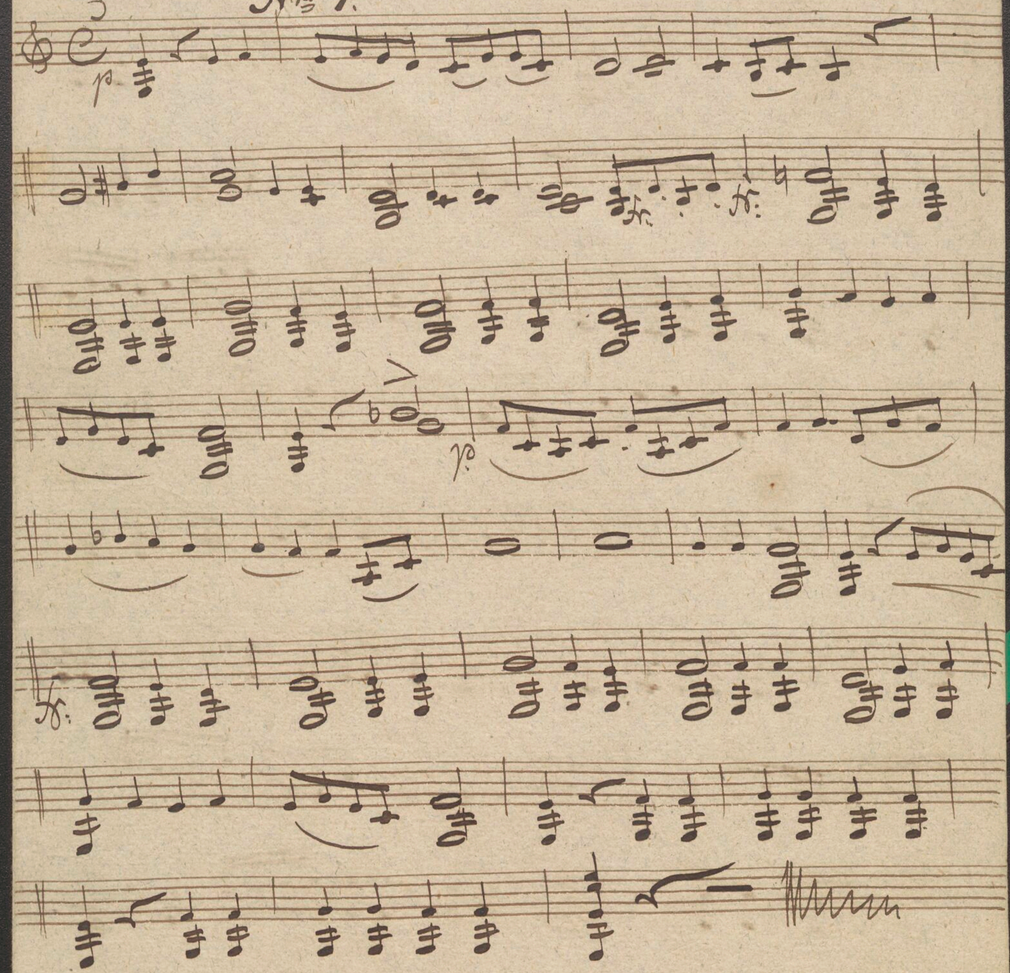
tutti

ARCHIVUM C.M.C.

Graduale. Violin 2do

Arch. Mus. J.S. sygn. III 42

Andante. Nro 1.



Arch. Mus. J.G. eyrd. 1173

Nro 2.

Graduale.

Andantino

Solo.

Nro 3

Graduale.

Molto Adagio.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Sygn. III 1321

Viola.

Nro 1. Andante

Graduatia

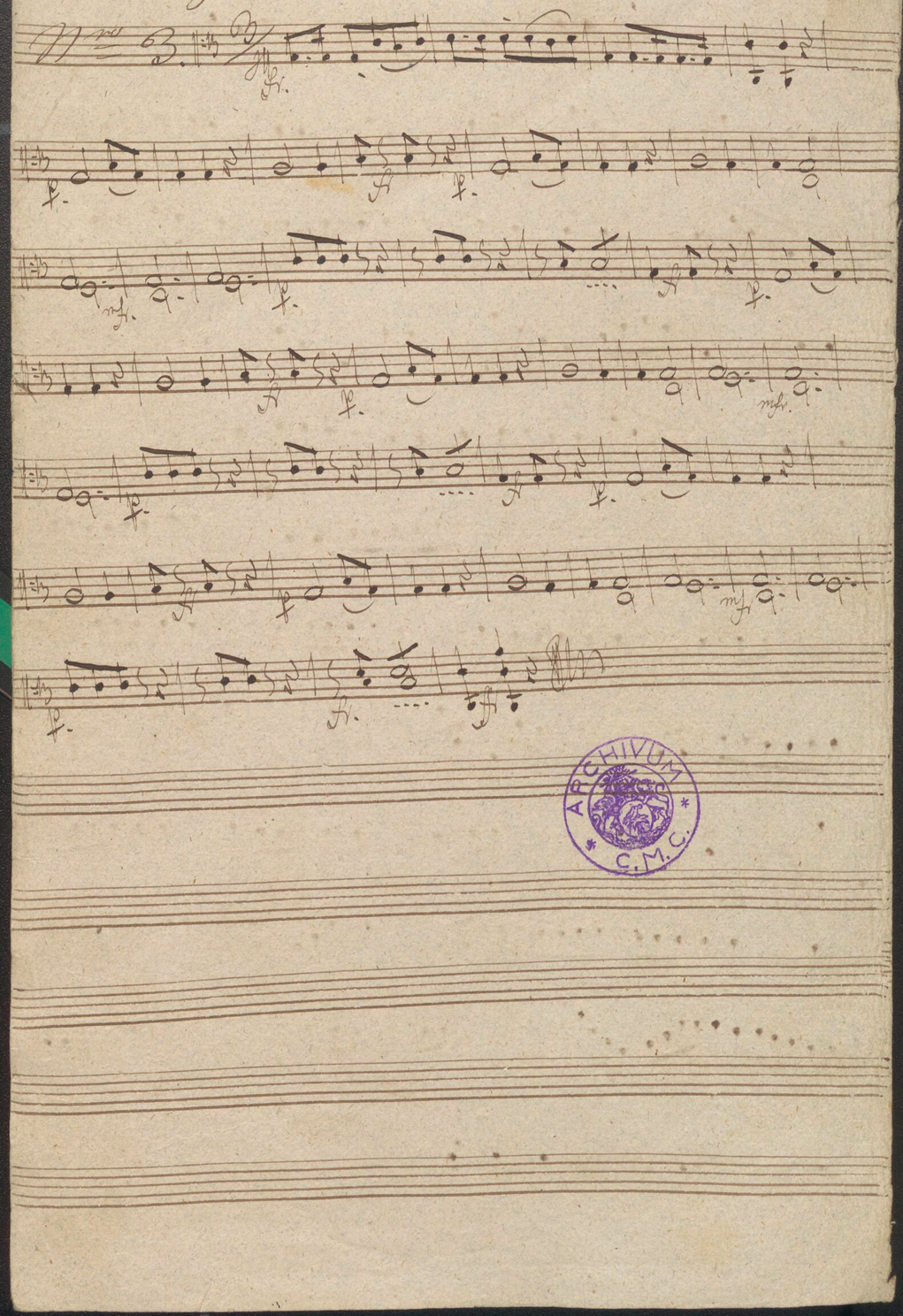
Andantino

Nro 2.

Volti Nro 2.

Arch. Mus. J.G. Opga. 10.132/

molto Adagio

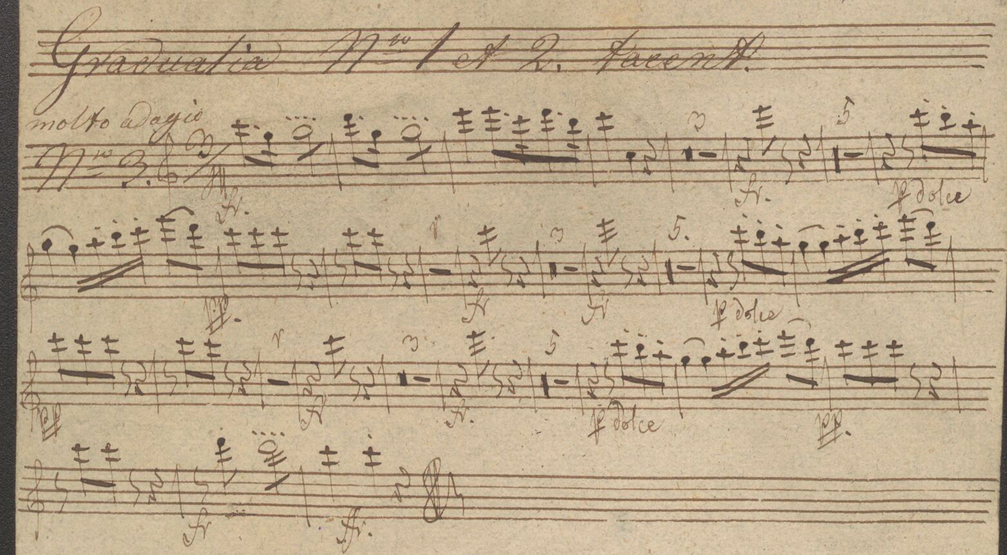


ARCHIVUM C.M.C.

Flauto 1mo

Gradvatia Nro 1 et 2. facendi

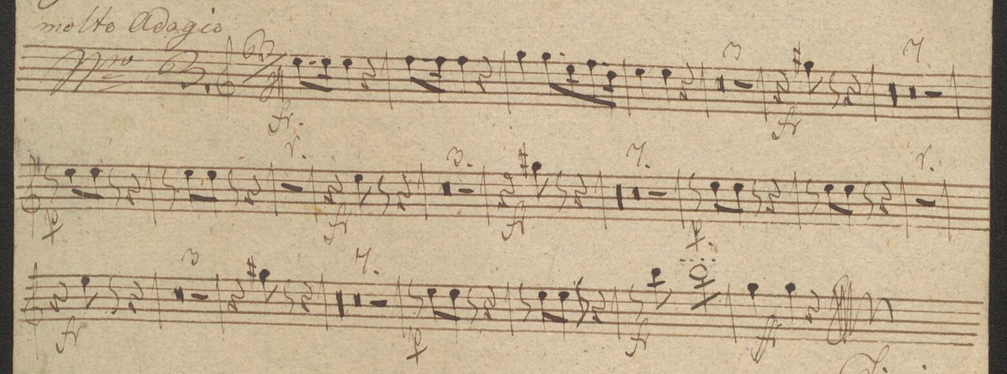
molto Adagio



Flauto 2do

Gradvatia Nro 1 et 2. facendi

molto Adagio



Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Clarinetto 1mo

Arch. Muz. J.Q. sygn. III.A.2. 12

N:o 1. Andante Clarii in C.

Graduatia

N:o 2. Andantino Clarii in A.

Solo

molto adagio Clarinetts in C.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Muz. J.G. sygn. III 12

Clarinetto 2do

N:o 1. Andante Clar: in C.

Gravatica

M. G. F. P.

N:o 2. Andantino Clar: in A.

Solo a 2

N:o 3. molto adagio Clar: in C.

Fine

Arch. Mus. J.H.
Wien. 111720

14

Corno ~~2do~~ 1mo

Nro 1. Andante in C.

Gradualis

andantino in D.

Nro 2.

molto Adagio in C.

Finis

ARCHIVUM C.I.M.C.

Corno 2do

Arch. I. C. syga. III 153

No. 1. Andante in C.

Gradatia

Andantino in D.

No. 2.

molto adagio in C

No. 3.

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Bibl. Mus. J.G. sygn. III 1271 16

nr 1. Andante in C. Clarino 1mo

Graduatia

M. F. P. G. F.

Clarino in D.

M. F. M. F. F. F.

molto adagio in C.

Pro

M. F. 10. 10. 10.

Finis

Arch. Muz. sygn. III 612

Clarino 2do

Nro 1. Andante in C.

Gradualia

Andantino in D.

Nro 2.

molto Adagio in C.

Nro 3.

Finis.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. ... sygn. ...

Nro 1. Andante in C. G. Tympani

Gradualia

Andantino in D. A.

Nro 2.

molto Adagio in C. G.

Finis

Graduale.
Andante. N:o 1.

Organo.

Arch. Mus. J.G.
sign. 1625

ARCHIVUM

Arch. Mus. J.G.
STGB. III 042

Nro 2

Graduale

Andantino

2 mf

Tasto

Nro 3

Graduale

molto Adagio

Tasto.

Solo

Solo.

Solo

Solo.

Finis

Archiwum Rękop. Muzycznego
OO. Paulinów na J. G.
sygn. _____

ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 111674