Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 669

Missa in B. a Vocibus

*278

(258)

Canto. Alto. Tenore. Basso.
Violino I^mo et II^do in B. Flauto, et Fa
goto Oblig: Cornu I^mo et II^do Clarino
Principali in B. Tympano. Alto=
Viola con= Organo.

Fauth Szigalski

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. _____

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. _____

Arch. Mus. J.G.
sygn. III669

Andante non Molto.

Canto

Par Sigalski Op:

1

Kyrie

10.

Kyri e-ley son e ley son Kyri e —

la-son e ley son Ky ri e e ley son Ky rie e ley son

Kyrie e —— ley son Kyri e — leyson

ley son Ky ri e — leysone ley son Kyrie e

ley son Kyri e e ley son Kiri e — e ley son Kyri e

ley — son Kyri e ley — son Chri ste e ley

son Christe X ste e ley son X ste e ley son X ste e ley son

Solo Solo

X ste e ley son Kyrie Kyrie e ley son Kyrie Kyrie

e ley son Kyri e — e ley son e ley son Kyri e e ley

son e ley son Kyrie e ley son Kyrie e ley son Kyri e —

ley son Kyri e e — ley son Kyrie e ley son

e ley son Kiri e ley son Kyri e ley — son

Arch. Mus. J.S.
sygn. ul660

Allo molto

Gloria

Glo ri a in ex cel sis in ex cel sis De o in ex

cel — sis. De o — Glori a in ex cel sis in ex cel sis de

o et in ter ra pax ho mi ni bus bo ne vo lun ta tis et in

ter ra pax ho mi ni bus bone vo lun ta tis lau da mus lau da mus

terra di ci mus a do ra mus glo ri fi camus gratias agimus

agimus tibi propter magnam gloriti am Domine-de-us rex-ce

lestis De-us pà ter-o mni potens Do mi ne fili

Do mi ne fili uni geni te Je su Xte Je su Xte

Je su Xte Domine Deus agnus dei do mi ne deus agnus dei

Adagio

Quitolis

fi li us patris filius patris filius patris filius patris filius patris

Qui tol lis pe cca ta mun di mi se re re no bis

Qui tol lis pe cca ta mun di mi se re re no bis

cati onem nostram qui sedes qui sedes — qui sedes qui sedes ad dexteram

patris ad dexteram patris

Allo molto

Quoniam

Quoni am tu so lus tu so lus sanctus quoni am tu so lus

dominus tu so lus altissi — mus quoni am tu so lus do mi nus tu so lus altissi mus quoniam

quo niam tu so lus sanctus quo ni am tu so lus Sanctus tu so lus tu so lus

tu so lus do mi nus tu so lus altissi — mus Quo niam tu so lus so lus Dominus

tu so lus al — tissi — mus Cum Sancto spiritu Cum sancto

spiritu Cum sancto spiritu Cum sancto spiritu Cum sancto spiritu Cum sancto spiritu

tu in glo ri a de i Pa tris A mena men amen A men amen amen

amen Amen amen amen amen

Allegro

Credo.

Credo in unum in unum deum facto-rem celi et terra

factorem celi et terra visi bi li um omnium et in visi bili um et in

unum dominum Jesum Xtum Xtum filium Dei unigenitum et ex

patre patre natum Credo in unum in unum deum ante omnia secula Credo in

Arch. Mus. J. G.
sygn. III/669

unum in unum deum propter nos homines et propter nostram salutem descendit de cælis

Adagio

Et incarnatus

Solo

Et in car natus est de spiritu sancto ex ma ri — a me

ri a vir gi ne et ho — mo factus est et ho — mo factus est et ho mo ho mo

Cru ci fixus est pro nobis pas sus et se pul tus est

Allegro

Et resurrexit

Et re sur rexit ter ti a die se cundum scripturas

se cundum scripturas et a scendit in cælum sedet ad dex teram patris et in teram venturus

est et cum gloria ju di care vivos vivos et mortuos — ejus regni non

erit finis et in spi ri tum spiritum sanctum dominum et vificantem qui cum

patre et fi lio et unum sanctum Catolicam et aposto licam e cle siam Ecclesiam

con fi te or unum bap tis ma in re mis si o nem peccatorum et ex pecto re sur rec ti o nem

mor tu o rum et vi tam ven tu ri sæ cu li Amen Amen

Adagio

Sanctus

San ctus San ctus San ctus Do mi nus De

us Sa ba oth Pleni sunt cæli cæli et terra gloria tua ple ni sunt

cæli cæli et terra gloria tua Pleni Pleni pleni sunt cæli cæli

cæli cæli et terra O sanna in ex cel sis O san — na in ex cel sis O sanna in ex cel sis

Andantino

Benedictus

Bene di ctus qui ve nit

qui venit Bene di ctus qui venit qui venit Bene dictus qui venit Bene dictus qui

venit Be — ne dictus Bene dictus qui venit in no — mi ne

domini Bene dictus — qui venit Bene dictus — qui venit Bene

dictus qui venit in no mi ne domini Bene dictus qui venit in no mine domini

Bene dictus - qui venit qui venit Bene dictus - qui venit qui venit qui venit in

nomine domini qui venit qui venit qui venit qui venit qui venit in nomine domini

Bene dictus qui venit qui venit Bene dictus qui venit qui venit qui ve

Arch. Muz. J.G.
sygn. III.6.9.

nit qui ve nit in no mi — ne domini Bene dic tus qui venit Bene

dic tus - qui ve nit Bene dic tus qui ve nit in nomi ne domini Bene dic tus qui ve nit in

no mine domi ni — o sanna O san na in ex alsis

Adagio

Agnus I.

A gnus dei qui tollis pec cata de i qui tollis pec ca ta mundi

mise rere mise rere nobis mise rere mise rere nobis mise

rere mise rere no — bis A gnus dei qui tollis pec cata dei qui tollis pec

ca ta mundi mise rere mise rere mise rere mise rere mise

8.

rere mise rere nobis Agnus dei qui tollis pec cata peccata mundi mi - se

rere nobis no — bis mise re re nobis

Dona nobis

Dona nobis pa-cem dona nobis pacem dona nobis pa-cem

dona nobis pacem dona nobis do na no bis dona nobis pacem dona nobis dona nobis

Allo molto 3.

dona nobis pacem dona nobis pa — cem dona nobis pa - cem — Dona

2.

no bis no bis — pa cem dona no bis nobis — pa cem dona

nobis pa - cem dona no bis pa cem dona no bis dona no bis dona nobis pa

cem dona nobis pa cem dona nobis dona nobis dona nobis pacem dona nobis pa

1.

cem dona nobis pa cem dona nobis nobis pa cem

Finis.

Josef Kaliszowski
Dnia 5 Roku 1822.

ARCHIVUM C.M.C.

Jar Szigalski Op: VIII

Arch. Muz. J.G. Sygn. III 869

Andante non Molto Allo

Kyrie e leyson e leyson e leyson Kyrie,

e leyson e leyson Kyrie e leyson Kyrie e leyson

Kyrie e leyson Kyrie e leyson e leyson Kyrie

e leyson e leyson Kyrie e leyson Kyrie e leyson

Kyrie e ley son Kyrie e ley son Kyrie e ley son

Christe e lei son Kste elei son Christe elei

son Kste e leison Kste e leyson e ley son e leison

Kyrie e leyson e leyson Kyrie e leyson e leyson Kyrie e

leyson Kyrie e leyson Kyrie e leyson Kyrie e leyson Kyrie e

ley son e leyson Kyrie e ley son Kyrie e ley son.

Allo: molto

Gloria in ex celsis in ex celsis Deo

in exe cel sis De o

Arch. Muz. J.G.
sygn. III.1060

Glori a in ex celsis in ex celsis De o et in terra pax ho
mi ni bus bo ne vo lunta tis et in terra pax ho mi ni
bus bone voluntatis Laudamus — te bene di cimus
te ado ramus glorifi camus te Gratias agimus — tibi
propter magnam gloriam tuam Domine De us rex cæ
lestis De us pater om ni po tens Do
mine fili Domine fili uni genite Je su
Christe Je su Christe Jesu Cte Domine De us Agnus dei
Domine Deus Agnus De i filius patris filius patris
filius patris filius patris filius patris

Andante

Quidlotto

Qui tol lis — pe — ccata mundi

qui sedes — ad dexteram patris —

Allegro molto

Quoniam tu solus tu solus sanctus quoniam tu
solus Dominus tu solus altissimus Quoniam tu solus Domi
nus tu solus altissimus quoniam — tu solus sanctus
Quoniam tu solus sanctus tu solus — Dominus tu solus
altissimus Quoniam tu solus — Dominus tu so
lus al — tissimus Cum sancto spiritu Cum sancto
spiritu cum sancto spiritu — cum sancto
spiritu cum sancto spiritu in glo ri a de i pa tris amen
Amen — amen

Allegro

Credo

Credo in unum in unum Deum
Cre — ato — rem cœ li et terra

Mus. Mss. f. 6.
USB. U 6269

factorem cæ li et terræ visi bilium omnium

et in visi bili um et in unum Dominum Jesum

Christum filium dei uni genitum et ex

patre — natum Credo in unum in unum deum ante omni

a Secula Credo in unum in unum deum qui propter nos homi

nes et propter nostram salutem descendit de cælis.

Adagio

Et incarnatus

Cruci fixus est

etiam pro nobis passus — et sepultus est

sultus est Allegro. sultus est.

Et resur- rexit tertia die se-

cundum — Scripturas Secundum Scriptu- ras et a-

scendit in cœlum sedet ad dexte- ram pa- tris

et i- terum venturus est iudicare vivos

vivos — et mortuos cujus regni non erit finis

et in spiritum — Sanctum Dominum et vivi ficantem

Qui cum patre et fi lio et Unam Sanctam Catholicam et Apostoli-

cam ecclesiam — Et vitam et Vitam ven turi

Sæ cu la Amen amen Amen.

Adagio

Sanctus

Sanctus Sanc-

tus Dominus Deus Sa Baoth. Allo

Pleni sunt Cœli

cœli et terra Gloria tua Ple nisunt Cœli

cœli et terra Meni — sunt cœli cœli

Cœli et terra O Sanna in ex cel sis O Sanna in ex cel sis O

Sanna in ex cœl sis

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.669

Andantino

Benedictus

Solo

22.

Bene dictus qui

venit qui venit Bene dictus qui venit — Bene

dictus qui venit Bene dictis qui venit Bene dictus Bene

dictus qui venit in nomine Domine Bene dictus qui

venit bene dictus qui venit — Bene dictus qui

venit in nomine Domini Bene dictus qui venit in

14.

nomine Domini — Bene dictus qui venit

qui venit Bene dictus qui venit qui venit qui venit in

nomine Domini qui venit — qui

venit qui venit in nomine Domini Bene dictus

qui venit — Bene dictus qui venit qui ve

nit — qui venit qui venit in nomine Domine Bene

Dictus qui venit Bene dictus qui venit qui venit Bene

dictus qui venit in nomine Domini Bene dictus qui venit in

nomine Domini — Osanna — Osanna in excelsis

Agnus

Dagio

Agnus dei qui tollis peccata dei qui tollis

peccata mundi — miserere mi — serere nobis

miserere mi — serere nobis miserere

no. bis Agnus dei qui tollis peccata Dei qui tollis pec

cata mundi miserere

miserere — nobis

Agnus Dei qui tollis peccata peccata mundi

mi — se rere nobis no — bis miserere no

bis.

Donabis pacem

Allegretto

Solo

Dona nobis

Dona nobis Pa — cem Dona nobis

Pacem Dona nobis pa — cem Dona nobis pacem Dona

nobis Dona no — bis Dona nobis Pacem Dona nobis

Dona no bis Dona nobis Pacem Dona nobis Pa

Allo: molto.

cem Do — na no bis Pa — cem Dona Nobis

Dona no — bis Dona nobis Dona nobis

bis Dona nobis Pa cem Dona nobis Pacem Dona

nobis dona nobis dona nobis pa cem Dona nobis pacem

cem Dona nobis dona nobis dona nobis Pa cem Dona

nobis pa cem Dona nobis pacem Dona Nobis Nobis Amen.

Finis 1827 Die 24 8bris

L. Mezniecki

Andante non Molto

Tenore

10.

Kyri e — leysone leyson Kyri e leysone

leyson Kyrie — leyson Kyrie — leyson Kyri — e — leyson Kyri e —

leysone leyson Kyri e — leysone leyson Kyrie — leyson Kyrie —

leyson Kyri e — ley — son Kyrie ley son Kyri e ley —

son Chryste e — ley — son Chryste Christe ley — son Christe leyson Christe

leyson Christe e leyson ley son ley son Kyri e leysone

leyson Kyri e leysone leyson Kyrie — leyson Kyrie — leyson

Kyri e — leyson Kyri — e e — ley son Kyrie — leyson ley

son Kyrie ley son Kyrie ley son.

Allo

Glori a in ex celsis in ex celsis Deo in ex celsis

De — o Glori a in ex celsis in ex celsis De o et intera pax ho

mi ni bus bo ne voluntatis et in tera pax ho mi ni bus bone voluntatis

Fine Laus Deo

Erzh. Mus. ogm. III 869

ARCHIVUM

Artik. Mus. J.G.
sygn. III.6629

Laudamus, Laudamus te benedicimus te ora mus glorifi camus

gratias agimus agimus tibi propter magnam glori am tu— am Domine De

us rex ce li stis Deus Pater o mi potens Do mine fili

Do mine fili unigeni te Je su Christe Je su Chryste

Je su Christe Domine Deus Agnus Dei Domine Deus Agnus De i filius

patris filius patris filius patris filius patris filius patris

Segno.

Qui tol lis

fusci pe fusci pedepre cati onem

nostram depreca ti onem nostram qui sedes qui sedes qui sedes qui sedes ad

dexteram patris ad dexteram patris

Quoniam

Quoniam tu solus tu solus Sanctus Quoni

am tu solus Dominus tu solus altissimus Quoniam tu solus Dominus tu

solus altissimus Quoniam Quoniam tu solus Sanctus Quoni am tu

solus Sanctus tu solus tu solus tu solus tu solus Dominus tu solus altissi

mus Quoniam tu solus Solus dominus tu so tu sal tissi—

mus Cumsancto spiritu Cumsancto spiritu Cumsancto

Spiritu Cum Sancto spiritu Cum Sancto spiritu Cum sancto Spiritu in glo

ri a De i pa tris Amen amen Amen amen amen Amen amen amen

amen Al me Allo:

Credo

Credo in Unum in unum deum fa ctorem

cceli et terre fa ctorem cceli et terres visi bilium emnium et in visi

bili um et in unum Domi num Je sum Chrys tum filium dei Dei

uni geni tum et ex patre natum ante Credo in unum in unum dei ante

omnia secu la Credo in unum in unum deum qui propter nos homines et propter nostram

salutem descendit de cceli

Forte subito

Arch. Mus. J.G.
sign. U.69

Adagio:

Et incarnatus

Crucifi—xus etiam pro

no—bis passus et sepultus est etiam Crucifixus est etiam pro

nobis passus passus et sepultus est pultus est pultus est

Et resurrexit

Et resurrexit tertia die Se

cundum scripturas secundum scripturas et ascendit in celum sedet ad dex

teram Patris et in terum venturus est cum gloria judicare vivos

vivos vivos et mortuos cujus regni non erfi— nis et inspi

ritum Spiritum Sanctum Dominum et vivificantem qui cum patre

et filio et unam Sanctam Catholicum et Apostolicum Ecclesiam Confi— te

or et vitam et vitam venturi Nec tu li— men amen Amen

Adagio:

Sanctus

Sanctus Sanctus Sanctus Dominus De

Allo:

us Osba et Pleni sunt celi et terra gloria tua pleni sunt celi

celi et terra gloria tua tua Pleni Pleni sunt celi

celi celi celi et terra O san—na in excelsis O sanna in excel

sis O sanna in excelsis in ex cel—sis

Benedictus

Volo:

Bene dictus

quivenit qvive nit Bene dictus qvi venit qvive nit Bene dictus qvi

venit Bene dictus qvivenit Bene dictus qvi venit qvi venit in

nomine Domini Bene dictus qvi venit Bene dictus qvi

venit Bene dictus qvivenit in nomine Domini

Bene dictus qvivenit in nomine Domini Bene

dictus qvi venit qvive nit Bene dictus qvivenit qvivenit qvi

venit in nomine Domi ni qvi venit qvi venit qvi

venit qvi venit in nomine Domini Bene dictus qvi venit

Forte

qvive nit Benedictus qvi venit qvive nit qvive

nit qvive nit in no mine — domini Benedictus qvi

venit qvi venit qvi venit Benedictus qvivenit in

no mine Domi ni Benedictus qvivenit in nomine Domi

ni Osanna Osan na in ex celsis.

Adagio.

Agnus

Agnus dei qvi tollis pectata dei qvi

tollis pectata munci mise rere mise vere nobis mise vere

mise vere nobis mise rere mise rere no — bis Agnus

dei qvi tollis pectata Dei qvi tollipectata munci mise

rere mise rere mise rere mise rere mise rere

nobis Agnus dei qvi tollis pectata pectata munci mise

rere nobis no — bis mise rere nobis.

Donanobis. Segve.

Allegretto:

Donanobis

Donanobis pacem Donanobis

pacem Donanobis pacem Donanobis pacem Donanobis —

Donanobis Donanobis pacem Donanobis — Donanobis

Donanobis pacem Donanobis pacem Do nanobis pac

All: molto.

cem Dona nobis p pa cem Dona nobis

pacem Dona nobis pacem Dona nobis pa cem Dona nobis Dona

nobis — pacem cem Dona nobis pa cem Dona nobis Dana

nobis Dona nobis pa cem Dona nobis pa cem Dona nobis pa

cem Dona nobis nobis pa cem

Finis.

Archiv. Mus. J.S. Sygn. III 6629

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. nyer. III.66.

Andante non Molto. Basso.

13

Kyrie e e le- - - son

kyri - e e leison eleison, kyrie e e leison

kyrie e leison kyri e e leison kyri

e e leyson — kyrie eleison —

kyrie e leison — kyrie e lei

son kyrie elei son —

Chryste e ley son Chryste — eleyson Chryste elei

son Ieste eleison — eleison elei

son kyrie e leison — kyrie eleison e

leison kyrie e leison — kyrie e

leison kyrie e leison kyrie e leison elei

son e lei - son —

Gloria

Erzh. Mus. J.G. Kärnt. III.669

Allo Molto

Gloria in excelsis in excelsis Deo in ex

celsis De o Gloria in ex celsis De

o Et in terra pax ho minibus bone voluntatis et in

terra pax hominibus bone voluntatis Laudamus

te benedicimus ado ramus glorificamus gratias

agimus tibi propter magna gloria tuam,

Domine Deus rex cœlestis Deus pater omnipotens

Domine fili Domine fili unigeni

te Jesu Christe Jesu Christe Domine

Deus Agnus Dei Domine Deus Agnus Dei filius Patris

filius Patris filius Patris filius Patris

Adagio 7. Solo

Quitollis qui tollis qui

tollis peccata mundi qui tollis peccata mundi qui

tollis peccata pecca ta mundi misere re

nobis mise re re nobis mise re re

mise re re no bis Suscipe

Suscipe depre cati onem nostram deprecationem nostra qui

sedes qui sedes ad dexteram patris ad

dexteram patris.

Allo molto 1.

Quoniam tu

solus tu solus Sanctus quoniam tu Solus Dominus tu

solus altissimus quoniam tu Solus Dominus tu solus al

tissimus Quoniam tu solus Sanctus Quoniam tu

solus Sanctus tu solus Dominus tu solus

altissimus Quoniam tu solus

Anh. Mus. J.S. sygn. III 669

Dominus solus Dominus 2. Cum Sancto

spiritu Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Cum Sancto

Spiritu Cum Sancto Spiritu Cum sancto spiritu in glo

ri a De i patris Amen — — — — — —

Amen — — — a men.

Allegro 2.

— redo in unum in unum deum factorem

cœli et terræ et terra facto — rem factorem cœli et terræ vi

sibilium omnium et in visi bili — um et in unum

Dominum Jesum Christum — filium Dei uni

genitum et ex patre — natum Credo in unum

in unum deum ante omnia sæcula Credo in unum in unum

deum qui propter nos homines et propter de recendet de cœlis.

Adagio 32.

Et incarnatus, Cruci fixus etiam pronobis,

passus et se pultus est Cruci fixus est etiam pronobis

passus — et se pultus est sepultus est

Allegro 2.

— t resurrexit tertia die Secundum —

Scripturas secundum — scripturas ascendit in cœlum sedet ad

dexte — ram et in terum venturus est est cum gloria judicare

vivos — — et mortuos cujus regni non erit finis

et in spiritum — sanctum dominum et vificantem

qui ex patre et filio et unum sanctum catholicam et apostolicam

ecclesiam — et vitam — venturi Sæculi Amen a

men a men.

Adagio

— anctus — Sanctus Dominus Deus Sabaoth

Bayer. Staatsbibl. München Mus. 3. 16 Mus.ms. III.669

Allo

leni sunt cœli ÷ et terra gloria tua pleni sunt

cœli ÷ et terra gloria tua Pleni ÷ ÷ sunt cœli

cœli ÷ ÷ et terra O sanna in excel sis O san na

in excel sis O sanna in ex cel sis.

Andante 22. Solo

ene dictus qui venit qui ve

nit Benedictus qui venit qui venit Benedictus qui

venit Benedictus qui venit Benedictus qui venit ÷ in

nomine Domini Benedictus qui venit Benedictus qui

venit Benedictus qui venit in nomine Domini Benedictus

17

qui venit in nomine Domini Benedictus qui venit

qui venit Benedictus qui venit ÷ in nomine ÷ domi

ni qui venit ÷ ÷ ÷ ÷ in

nomine Domini Benedictus qui venit ÷ Bene

dictus qui venit ÷ qui venit ÷ inno

mine Domini Benedictus qui venit ÷ qui

venit Benedictus qui venit in nomine Domini Benedictus

qui venit in nomine Domini, O Sanna O Sanna in excelsis,

Adagio

gnus Dei qui tollis peccata Dei qui tollis pec

cata mundi mise rere mi se rere nobis mise

rere mi se rere nobis mise rere ÷ no

bis, Agnus Dei qui tollis peccata Dei qui tollis peccata

mundi mise rere ÷ ÷ ÷

8

mise re re ÷ nobis Agnus

Dei qui tollis peccata peccata mundi mise rere

nobis no bis mise re re no

bis.

Segue Dona

Allegretto

Do- na nobis pacem

Dona nobis pacem Dona no- bis

Dona nobis pacem Dona no bis

Dona nobis pacem Dona nobis pa

Allo Molto

cem Dona nobis pa- cem

Dona nobis pa cem Dona

nobis pacem Dona nobis pa

cem Dona nobis pacem Dona nobis Dona

nobis pacem Dona nobis pacem pa

cem Dona nobis pacem pacem.

Finis

J. D.

1822.

ARCHIVUM S. M. C.

Arch. Mus. J. S. sygn. III.866

Andante non molto Violino Primo. Par Sigalski

17

Kyrie

Segue

Держ. муз. ф.
муз. 11669

Allo.
Gloria

V. Subito

Archiv Mus. J. G.
sygn. III 669

Adagio.

Qui tollis

bis.

Allo. molto.

Quoniam

Segue.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III.la.[illegible]

Allegro.

Credo

Incarnatus

Segue.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III.6[illegible]

Allegro

Et resurrexit

Adagio.

Sanctus.

allo.

Andantino.

Benedictus

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.b.62

Adagio

Agnus

V. Subitto.

Arch. Mus. d. Bl. Syst. 11.685

Andante non Molto **Violino 2do**

Kyrie

allegreto.

Donna

pizzicato

allo.

violino

bis

Fine

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.S. Bach
Mus. ms. 11666

Gloria.

Quitollis Adagio

Arch. Mus. J.G.
sygn. 11666

Allor. Molto

Quoniam &c

Credo Segue

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 6705

Allegro.

Credo.

Adagio

Et incarnatus

Arch. Mus. J.G.
sygn. M.6[illegible]

Allegro

Et resurrexit

Adagio

Sanctus

Allo

Arch. Muz. J.S. sygn. III.b.65

Andantino.

Benedictus

Adagio.

Agnus

Verte tibo

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.6129

Andante non Molto

Alto Viola

Kyrie

ARCHIVUM

Allegretto

Donnobis

pizzicato

Allo molto

col'arco

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.669

Adagio.

Qui tollis

Allo. Molto.

Gloria

Allo. Molto.

Quoniam

Arch. Mus. J.S.
sygn. III.b.6

Allegro
Credo

Adagio.
Et incarnatus

Allegro.
Et resurrexit

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.669

Andantino

Sanctus

Allo:

Andantino:

Benedictus

Adagio

Agnus

Andante non troppo. Flauto Obligato. F.M. Scigalski VIII

Arch. Mus. J.U. sygn. III/46

33.

Kyrie.

for: pia:

Allegretto.

Domine

pizzicato

Allo molto.

col arco

Finis.

ARCHIVUM C.M.C.

Allo Molto.

Gloria

Verte Citto.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 664

Adagio.

Qui tollis

Allo. Molto.

Quoniam

Allegro.

Crce.

Adagio.

Et incarnatus

Tutti.

Allo.

Et resurrexit

Adagio.

Sanctus

Allo.

Verte Ctto.

Arch. Mus. J.G.
sygn. 11669

Flauto. Solo.

Andantino.

Benedictus

Adagio.

Agnus

Solo

Denanchis D.F. Fitto.

Allegretto.

Benanobis.

for.

Allo: molto.

Finis. Exee.

Clarenberg.

Ohne glaub sind meine Hymn. p.

Regens Chori.

Omn 18. Decembris 1821.

Herr H. Michael Zaleski. Joseph Merz

ARCHIVUM C.M.C.

Andante non Molto. Clarinetto 1mo in B F:X: Pagalski

Arch. Mus. F.S. sygn. III 66

36

Kyrie.

fm. pia. fo. pia

for. pia pia

pia. pia for

pia

pia pp

Gloria

pia. for.

Verte Citto.

Arch. Muz. J.G. sygn. III. 669

for. pia for. pia

Adagio.

Quitollis pia dol. pia

Allegro molto.

Quoniam for. pia

Tenor.

Allegro.

Credo

Adagio.

Et incarnatus Solo. pia

Et resurrexit Tenor Ctto.

Arch. Mus. 2,0
sygn. III.66.

Arresurrexit

Adagio.

Sanctus

Alto.

Benedictus

Andantino.

Benedictus

Adagio.

Agnus

for.

Donanobis Pacem.

Adagio Solo.

Donarobis

pia.

Allo: Molto.

for.

pia

pia

pia

for

pia

for

for

Finis Ende wir sprechen

Mainer Hüener.

ARCHIVUM C.M.C.

den 15 December 1821.

Joseph Esser

Arch. Mus. C. cygn. III 669

Andante no Molto. Clarinetto 2do in B

Kyrie

fp.

do

p.

fp.

fp.

p.

fp.

fp.

fp.

fp.

fp.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III.663

allo. Molto.

Gloria

Qui tollis Adagio

Allo Molto

Gloriam

Arch. Mus. Eggenb. 11669

bis

bis

Kredo

Allo.

bis

Et incarnatus

Adagio

27.

Et resurrexit

Allegro.

Sanctus

allo.

Benedictus. Andantyno.

Arch. Muz. J.G.
sygn. III.66...

13.

2

14.

2

2.

2

Agnus. A Tempo. bis

2

Allegretto

Dona nobis

1mo

Allo. molto

f

f

fp

fp

fp

fp

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Andante non Molto

Fagotto Obligato

Arch. Mus. I. G. sygn. III.bb...

Kyrie

for: for: p:

for: p.p.:

for:

for:

p.p.:

p.p.:

p.p.:

for: Allo Molto:

Gloria

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Muz. J.G.
sygn. III.660

bis:

p tr:

bis:

Quoniam

All.o Molto:

Gratias

Verte Subito.

Verte Subito.

Arch. Bygn. III669
45

Allo:

Credo

Adagio

Et incarnatus

Volo:

Forte Subito:

Allegro:

Et resurrexit

bis

Adagio

Sanctus

Allo

Pleni

Forte Subito

Archiv Mus. d. Syg. III.669

Benedictus.

Solo

Solo

Solo

Solo

Solo

Solo

Solo

Solo

Solo

Solo

Adagio

Agnus

Solo

p.ia.

Forte Subito

Allegretto

Dennnebis

Allo

molto

for.

fza.

for.

fza.

for.

Fine.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. H. Bydz. II.6.b.4

Andante non Molto

Pro Offertorio

47.

Kyrie

Allo molto in B

Gloria

Arch. Mus. J.O.
sygn. III.66.

in Es

Adagio in Es

Quitollis B

2a

Allo molto in B

Quoniam

Allegro in B

Credo

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 6

Adagio in Dis

Et incarnatus

Allo in B

Et resurrexit

Sanctus Adagio in B

Allo

Andantino in Fis

Benedictus

Agnus wie

Adagio in D

Agnus

Solo

ARCH. J. G.

Allegro in B

Donà nobis

Allo molto

for

ARCH. J. G.

Finis

Andante

Corno Secundo in F

Arch. Mus. J.G. sygn. VII.62

50

Kyrie

Allo molto in B

Gloria

bis.

A. d. Mus. J. G.
sygn. III.6129

bis

bis

Adagio in Es:

Quitolis

Allegro molto in B

Quonicam

bis

Credo

Adagio in Es

Et incarnatus

Arch. Mus. d. G. sygn. III 601

Et resurrexit

bis

Sanctus Adagio in B

Allo

Adagio in F

Benedictus

Piano

Pia

for:

for:

Agnus Adagio in C

for:

Werby Cita Dona nobis

Arch. Mus. J.G. sygn. III 669

Donaobis

pia:

for.

pia

pia

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 669

Andantino non molto
in B 3/4
Clarino Primo pro
Kyrie 3/4
Allegro
Gloria C
ARCH. I. G.
Qui tollis Tutti
allegro
Quoniam C
Allegro
Et resurrexit 3/4
Osanna
Sanctus C
alle

Pan Sebastek Ociu Stasik

Benedictus Facit

Agnus Facit

Allegretto

Scnarebis

Allomotto

Pan Sebastek

Konicgo mszycia Finis Comic

Ociu Stasik aq alt Stoq wer

Statkok Kinic Polna

Tympano in B.

Andante ma Molto

Kyrie

Gloria

sygn. III.562

Allegro.

Cum

Etiam Sacet.

Etresurexit

Allo Motto.

Quoniam

Qui Tollis Sacet.

Cum

Andante non Molto

Organo

Par Scigalski Op: VIII

Kyrie

Arch. Mus. pcan 1869

p. pedal

fp.

Sanctus.

Adagio

Allo

Allegretto

Allo Molto

Benedictus et Agnus Dei.

Dona

Arch. Muz. J.G.
sygn. III.664

ttto molto

Gloria

p. pesal

fo unisono

Adagio

Quitollis

Arch. Mus. J.G.
sygn. III669

Allo Molto.

Quoniam

Adagio

Solo

Incarnatus

Fasto

Allegro

Credo

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.669

Allegro

Resurrexit

Organo

Adagio

Sanctus

alto

Andantino

Solo

Benedictus

Solo

pedal

Solo

Verte

Arch. Muz. J.G.
sygn. III.669

p. dal

Solo

p: Adagio

Agnus

f:

mf:

p:

f:

p:

Tasto

p:

f:

e Solo

Allegretto

Donanobis

Violono p: f: e solo p:

Allo molto

f: Colarco

f:


ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 111669