Kolenda Pasterska

Allegro.

Piśt. 1

P. Sikorski

Bracé Litorski 4 grudnia 1894

Archiwum Rękop. Muzycznych OO. Paulinów na J. G. sygn. III 643

ARCHIVUM O. C. M. C.

Soprano: Glo ria, Glori a, in ex cel sis, in ex cel-sis, in ex cel-sis Deo.

Alt.

Tenor

Bass.: Glo ria, Glo ria, in ex cel sis, in ex cel-sis in ex celsis De o,

Violino I

Violino II

Viola

Flauto

Clarinetto

Cornetti B.

Trombon

Contro Basso

Organo.

Ofiard na Jasnu Górę

P. Sikorski

Arch. Mus. J.G.
sygn. II.643.

Sop
et in ter ra pax, et in ter ra pax, pax homini bus, homi- ni
bus, bone volun ta - - tis,

Alt

Ten

Bass

V I

V II

Viola

Fl.

Cl.

Corni B.

Tromb

Contra

Organ

Arch. Mus. J.G.
sygn. _____

Sop
et in ter ra pax ho mi ni bus, bo ne vo – lun – ta tis, bo – – ne bo – – ne

Alt

Bass

V. I

V. II

Viola

Fl.

Cl.

Cornet B.

Cornet

Tromb

Con. Bass

Fagot

vo – lun – ta tis. Glo ri – a Glo ri a in ex cel sis De – o.

I

II

Viola

Fl.

Cl.

staff

Arch. Muz. J.G. sygn. 11642

rall. Moderato.

Sop
Alt
Bas
W. I
V. II
Viola
Fl.
Cl.
Cornet
B.
Cornet
Trouub
Cor Bass
Orga

Bóg za trzi lat trudz-kim ciele

pie ei
pie ei
pif ki
pif ki
Bez ogoni

rall.

ko lę do wod ka że śmiele trzeźmu mysley, a plaw dajmy prespie trzą jąc ko - lę - dajmy

I
II
Viola

ca ta.
ca ta.
Organ

Arch. Mus. J. G. 1928

Lop
Alt
Kocsno ve so — to.
Oasf
V I
V II
Fl.
molaprí
Cl.
Corneol B.
Cornet
Trumb
Con Basf
Lira
Lira
Violy
Violy Altowe
Viola
trisysd kim ra dosě glo sza
f
Zelta ria Sioia ku Syna
Solo.
Trombý bra cy vi-o li-ny glos ěe sioia-ku te no vi-ny Zelta ria Sioio ku Sy na
Viola
x
x
Solo.

Arch. Mus. J.Q. 8760. III 643.

Sop
Alt
po ro-dři-la skod pry chyna

Orasf

V I

V II

Viola

Fl.

Cl.

Cornet B.

Cornet

Trumb

Cont Bass

Organ

Lira

Nie-chaj každy te-že nó-je gdy kapel-la wy-koły kuje, We wsi że zus na ro dkony,

Viola

pie ti

bez organu

Arch. Mus. J.G. sygn. III 648

Sop.
Alt
Bas
V I
V II
Viola
Fl.
Cl.
Cornet
B.
Cornet
Trombe
Con Bass
Orgue

Chwa-lę-my, mu-zy-cz-ne to-ny, dwojakoś od da-ją

Solo.

Swoj hołd to da-ją

Wivat Wivat

ppy-wi-taj cie Pa-na Smie-le Wivat.

Jezus na-ro-dzony Jezus na-ro-dzony

viola

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J.U. Inv. III.643

Sop
Alt
Basf
V I
V II
Viola
Fl.
Cla
Cornet
B. Cornet
Trumb
Con Basf
Organ

Kło-re-mu, mu-zy-cze, lo-ny-wstrzeld-d-da-ja

pozytywka

Viola

Pa-ste-rze mi-li,

Organ

Arch. Mus. J.G. sygn. III.643.

Sop
Alt — gdrieieierrycho dri — li, za-graj-cie, za graj-cie Panu me-lo — to.

Bass

V I

V II

Alto

Fl.

Cla

Cornet A.

Cornet

Trombe

Cont Bass

Organ

II Viola

pozytywka

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 643

Sop
Alt

Grajpaste-rzu Graj, Bóg ci po-ma- gaj, graj,

Bass
V I
V II
Alto
Flau
Cla
Cornet
B.
Cornet
Trombo
Contra
Organ

Viola

Może mu rzysyc Za gtaj my

Viola

Organ

Arch. Mus. J.G. sygn. 11645

Sop
Alt
Bas
V I
V II
Alto
Fl.
Cl.
Cornet B.
Cornet
Trombon
Contrabas
Organ

Bo-gu-chwalę od daj my mocie bra cia za-graj cie Bo gucheałę, od daj cie,

Ko tły fa go dy nas kie bsele psywi taj cie Pa-na smiełę, Wiwat.

Jezus na-ro-dzony

Violo

pie ti er fa.

f

Arch. Muz. č.-ý. sygn. 11603

Sop.
Alt
Basf
V I
V II
Alto
Fl.
Cl.
Cornet B.
Cornet
Tromb
Co. Bass
Orga

tri wat. Któ re-mu, mu-zy cze lo-ny

Je-zus na ko dzo-ny

Wstępie Akustyki a Akustyki

Strój hołd od da-ja

Strój hołd od da-ja

Viola



Archiwum Nut Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 111643

ARCHIVUM
C.M.C.