Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 62B

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

231

A 1813/613

Nieszpory wieczystym

Z Życia.

Canto 1mo Canto 2do Tenore Basso

Violino 1mo

Violino 2do

Basso Organo.

Muzyka Wacława Kalla

Słowa wzięte Psalmow Ks. Karpińskiego

Z Archiwum Ks. Pijarów Lwowskich.

2 1/2

Arch. Mag. T.C.
sig.

Autor W. Rawiske

Arch. Muz. T.P. sygn. III/213

1

Canto Primo

Antifona Salve Regina

Largetto

Wi łay kro lo wo i matko li tos ci
Jsroc wize li lo sne ku nam o czij two ie

Na dzie ie na sza po cie cho i Zdro wie
O bro ni ciel ko Stug two ich ie dy na

O to wij gnan cij i Swoj Sy no wie
Bys my shon czy wszy Ziemskie tu dy Zno ie

Z pła czem do Cie bie wzno sza głos zni sko ści
O glą dac mo gli wstie bie two go Sy na.

Dixit Dominus. **Canto Primo**

Tempo Largo.

Rzekł Pan do Pa na
Ber to twéj mo cj
Sho ro ro zpo czniesz

me go tas ka wym swym glo sem siadz mi przy
wy dam zdy o nu świat ca ły pa dnie u
lwe pa no wa nie Przy to bie lud twój wja

Bo ku pra wym aż two je
twe go ho nu a ty u
smo ści sta nie Nim iesz cze

wszyst kie zu chwa le wro gi
Zy wać be dziesz prawo swo ich
zo rzy swie cic ka za tem

Dam za pod no żek pod two ie
wsiod nie przy ia ciół pa mu iąc
cie bie zwoię bzno ści mo ich ısıj

Da Capo.

flo gi—
two ich—
da tem—

Confitebor

Moderato

Ca łym cie Per cem be dę
to po cznie wsy sllio pet ne
Pan do bro. lli wy Pan to

chwa lic Pa nie gdzie ra da Medr cow
iest za czne ści Pet ne u wiel bień
mi to sier my Har mi i hoy nie

gdzie ca ły zbór sta nie Wiel kość nie
Wich spra wie dli wo ści Se go nie
bo ga ci lud wier ny Sa le czny

zmier na dzieł Bo ga Ja kie ba
prze trwa za dem a na zie mi
wsto wie co raz po sta no wił

kło re mi wsta dnie iak mu się po
wie czne pa mię huy be dzie cie ży
wie czne mi cza sy le go nie od

Da Capo.

do ba—
sroe mi—
mó wił

Arch. Muz. J. G. sygn. III 655

Beatus vir.

Moder.

Szczę śli wy i nie zna
hrew ie go za cna na
Dom ie go be dzie ob

ha zni Kto wspan shiey Zy ie bo
zie mi Po ro wna za wdy zmo
si ty Wzbio ry i hwa te za

ja zni Nay mil sza je mu jest dro ga
zne mi Roo się cno ści wych roz ple mi
szczy ty. A czes po czci we go cie ha

isć we dług Przy ka — zań Bo ga
i be da bło go — sta wie mi
Foy dzie dź wie ka — do — wie ka

Laudate Pueri

Chwal cie o. Dziat ki Nay wyż sze go
Gdzie wscho dzi słoń ce i hę dy za
Kto się wzdy zła nem tym po ró wna

La na niech mu je dne mu cześć be dzie spie wa
pa da Niechay swiat Bo ska chwa le o po wia
Kto ry Wy so ko sie dzac zwoy mi bie skiey gó

je go niech Y mie wll wach lud kich sły nie
Pan ma na ro dy wszyst kie pod no ga mi
I co na nie bie i co iest na zie mi

po kli Wich po - zny swo im to rem pły nie
Je go się chwa ła wzno si nad gwia zda mi -
O czy ma wi dzi nie u chro nio ne mi -

Da capo

Largo. Ps. 113.

in exitu

Kie dy Z. gi ptu Y zra el wy cho dził
Pod mo cza ra zem na pol sie roz sa dził
Cz to ci mo rze kto cię lak ro zrie ra

Lem się Ja ku ba z Wie zow O swo bo dził
Jor dan wstyt swo ie wo dy do pro wa dził
Kto twe Jor da nie wstyt wo dy do pie ra

Wiel ka tam Pa nie ta - ska wo ia by ła
Gó ry wznie sio ne iak ca py a ska ły
Gó ry cze mu ście iak ca py ska ka ły

I nie po do bna kie wie rze niu si ła -
Ja ko we so łe ia gnię ta ska ka ły
I wy dla cze go iak ia gnię ta ska ły

Laudate Dominum.

Bo ga na sze go
chwal cie wszyscy thie Zie mie Dayj mu czesc
wsze na cа te ludz kie ple mie
bo li tosć ie go nad na mi stwier
dzo na a prawda pan sha wie czne
u isz czo na.
Za łupa.

Arch. Diec. t.S. sygn. III.625

Adagio Iste Confessor.

O to jest Wij znaw ca
kto rij wprzij kta Dnej po
Pa na kto re go czci Zie mia
ho rze wiodł swe zyj cie bez na
ca Ta kto re wie czne iest
ga nij J przy czyn ro Zli czmych
da na ra dosć J — tkie
zbio rze Mies kat po — mie.
bies — ka chwa ta.
dzij — zże mia ny

Magnificat. Mod:

Wielb Du szo mo ja Pa na bądź
Gdyż od wszyst kich na ro dzo be
A mi to siev dzie ie go zpo
pe tem We se la, Du chu moj Zwe go
de u wiel bio ną Od tąd uszy scy bą
so mno ściq swo ią Bio rą iall by. mdrie
Bo ga Zwe go Zba wi cie la,
dą mnie zwac cło go sta wio ną
dzi ctwo stło rzy rzie go bo ią
iz slu że bni cą swo iey nie wzgar
dzo u czy nił mi wiel kie ze czy
Po ka zał moc prze dzi wną swo ie
dzit U bo stwem lecz wey rzał na po
: sen por stło rzy Zy mie nia Swią ty
go ra mie nia Py sznych serc du mme
ko re Zoa rcow swo ich mno stwem.
Zdziet iast wze chmio cney Na lu dy.
my sli pe iest iemz pro ze nia.

Autor W. Rafzek

Arch. Mus. J.G.
sygn. III. 613

Canto Secondo

Antyfona Salve Regina

Largetto.





Arch. Muz. F.G. sygn. III. 655

Dixit Dominus

Canto Secondo

Tempo Largo

Rzekł Pan do Pa na
Bor to twéj mo cj
Sho ra roz po cznieś

me go tas ka wim swym gło sem siądz mi przy
wy dam sy o nu Swiat ca tj pa drie u
twe pa no wa nie przy to bie lud twoy wja

bo — ku pra wym dłz two je
twe go tro mu a tj u
smo ści sta nie Nim iesz cze

wszyst kie Zu chwa te ktro gi
zy — wać be dzieśz praw swo ich
Ze — rzy swie cie kia za tem

Dam za poo no zek poc two je
Wśród nie przy ia ciół pa mu iąc
Cia bie zune trzno ści mo ich wy

Da capo.

No — gi —
two — ich —
da — tem —

Confitebor

Weder

Ca tym cie Ser cem
Co po cznie wszyst ko
Pan do bro tli wy

be de chwa lić Pa nie gdzie ra da
pet ne iest za cno ści Pet ne u
Pan to mi To sier ny Kar mi i

Mcor cow gdzie ca tj zbor Sta nie
Wiel bień wieki spra wie dli wo ści
hoy nie bo ga ci lud wieki ny

Wiel kość nie zmier na Dziel Bo ga Ja
Je go nie prze trwa za dem a na
Sta fe czny wsto wie co raz po stą

Ho ba Kto re mi
Zie mi Wie czne pa
no wit Wie czne mi

Da capo

wta drie iaki mu sie po do ba.
nie tny be drie cu dy swe mi
cza sy te go nie co mo wit

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 643

Beatus vir Moder:

Szczę śli wy i nie zma ka żni
krew ie go za cna na zie mi
Lom ie go bę dzie ob fi ty

kto wpan skiej ży ie bo ja żni Kaj mil sza
po ro wna za wzoj zmo żne mi Rość się cno
wzbio ry i trwa le za szczy ty A cześć po

Je mu iest oro ga iść we dług Przy
Ili wych roz ple ni i be da bło
czci we go czte ka żoy dzie do wie

Da Capo.

ka — żan Bo — ga —
ge — sta wie ni —
ka — do wie ka —

Laudate Pueri

Chwal cie ć! Dziat ki Chwal cie ć! Dziat ki nay wyż sze go
Gdzie wscho dzi słoń ce i kę dy za
kąd się wzdy ż Pa nem tym po ro wna!

Pa na niech mu ie dne mu cześć be dzie spie wa na
Pa da Kie chaj swiat bo ska chwałę o po wia da
kto ry Wy so ko sie dząc zswoy mie bieskiej go ry

Je go niech J mie wU szech lud kich sły nie po
Pan ma na ro dy wszystkie pod no ga mi Je
J co na nie bie i co iest na zie mi O

Da Capo

ki Wiek po — zny swo im to rem pły nie
go się chwa — ta wzno si nad gwia zda mi —
czy ma wi — dzi nie u chro nio ne mi —

Largo Plana 113.

in exitu

kie dy ze gi ptu Izra el wy cho dził
Pod mo rza ra zem na pół się rozs dził
Coż to ci mo rze! kto cie tak roz dzie ra!

Dom się Ja ku ba z dzi ko ro swo bo dził
Jor dan wstyt swo ie wo dy do pro wa dził
kto twe Jor da nie wstyt wo dy do pie ra

Wiel ka tam Pa nie ta ska two ia by ta
Go ry! wzmie sio ne iak ca py! a ska ty
Go ry! cze mu ście iak ca py ska ka ty

Da Capo

J nie po do bna ku wier no ści K ta —
Ja ko we so le ia gnię ta ska ka ty
J wy sla cze go iak ia gnię ta ska ty.

Arch. Muz. sygn. III 6[illegible]

Psalm. 116.

Laudate Dominum.

Do ga na sze go

chwał cie wszyst kie Zie mie Daj mu cześć

win na ca te ludz kie Ple mie

bo li tość ie go nad na mi stwier

dzo na A pra wda Pań ska

wie czne u iż go na

Adagio. Iste Confessor

O to iest wij znaw ca

kto rij uprzyj — tla dnej po

Ła na kto re go czci Zie mia

ko ze wiodł swe zij cie bez na

Ca ła kto re mu wie cznie iest

ga nij ſ przy cnot ro zli cznych

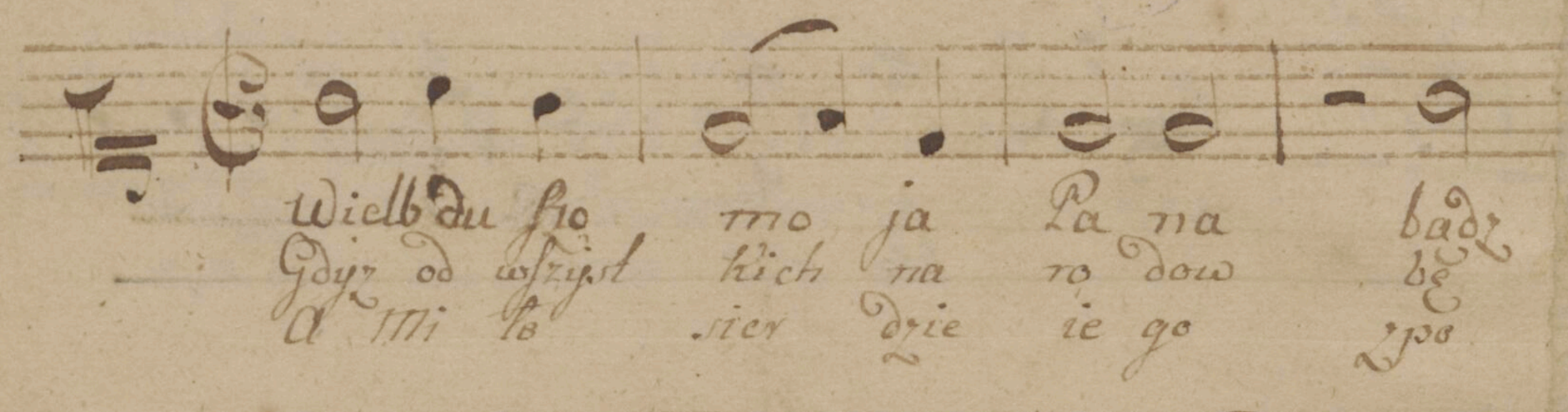
Da na ra dość J nie

Zbio ze Mieszkat po mię

bies — ka chwa ta

dzij — zce — nia nij

Magnificat. Mod:



Autor W. Rząsack.

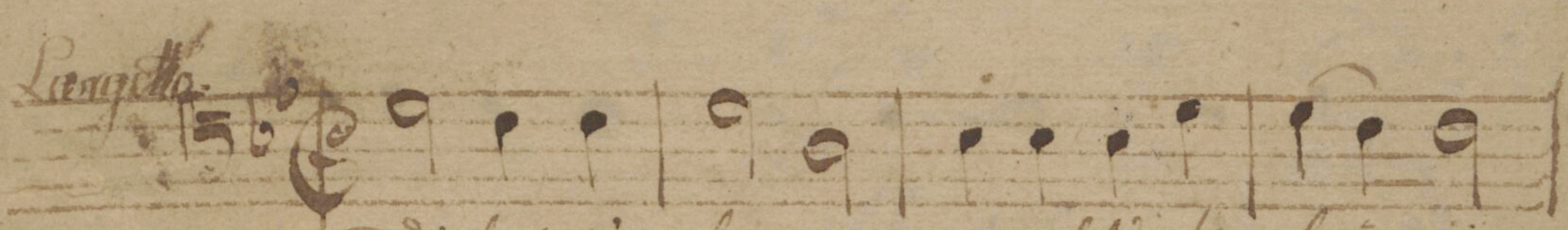
9

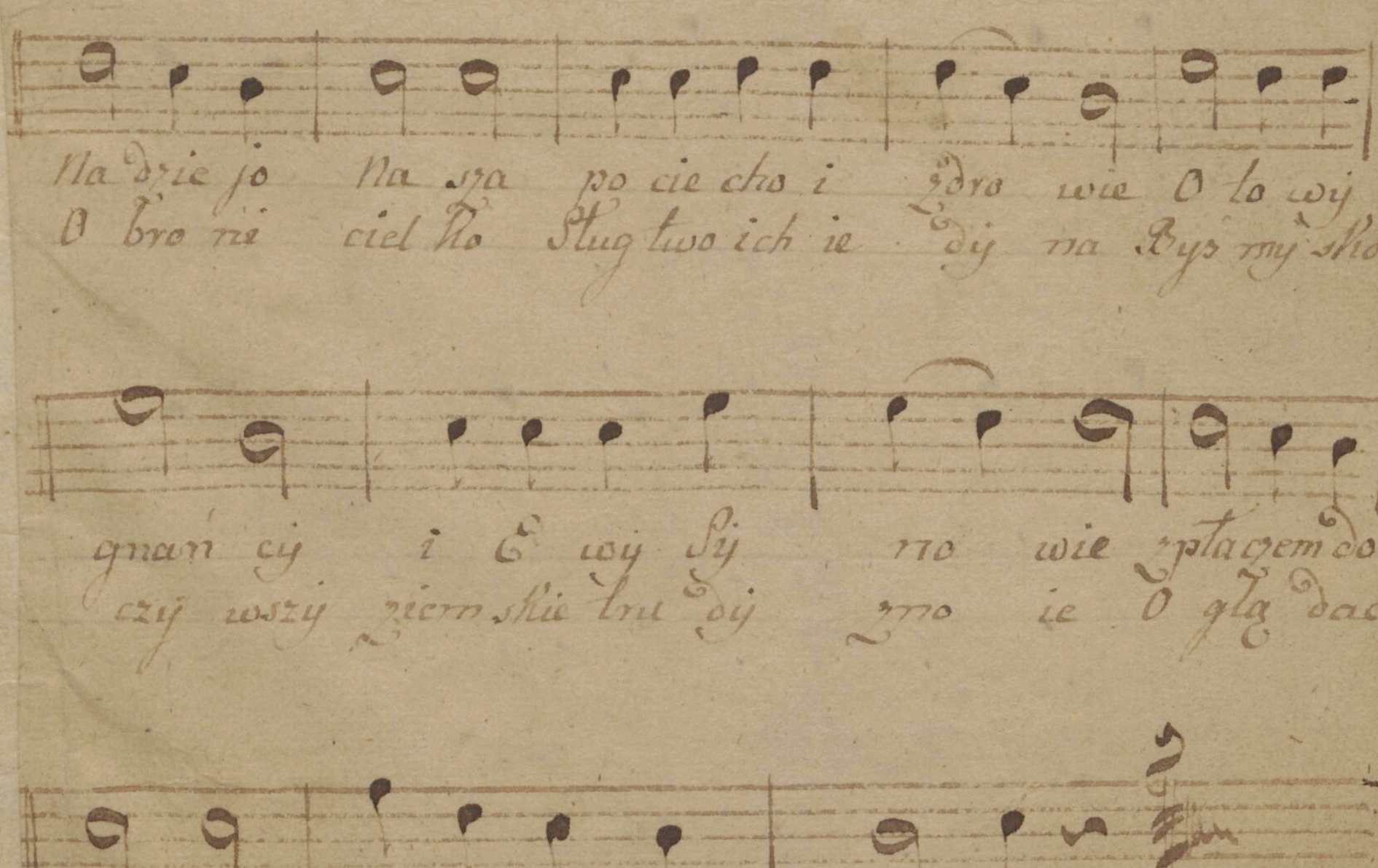
Arch. Muz. J.G.
sygn. III 628

Tenore

Ave Maria Salve Regina

Larghetto





Arch. Muz. J.G. sygn. III.613

Psalm
Dixit Dominus

Tenore

Tempo Largo

Rzekł Pan do Pa na
Ber to tuoiy mo ey
Sho ro roz po czniesz

me go tas ha wim swym glo sem stadz mi przy
wiy Boam sy o mu Swiat ca ty pa dnie u
twe pa no woa nie przy to bie luo tuoiy woa

bo ku pra wym Aż two je Wszyst kie
twe go ho mu A ty u zy woac
sno ści sta nie Nim iesz cze zo rzy

Zu chwa te Wro gi Dam za pod
be dziesz prawo swo ich Wstrod nie przy
swoie cie ka za tem cie bie zwone.

no żek pod two je sło gi
ia ciał pa mu iąc two ich
tymo ści mo ich woy da tem

D Capo

Confitebor.
Moder.

Ca tym cie Ser cem
Co po czniie wszyst ko
Pan do bro ści woy

be dę chwa lić Pa nie gdzie ra da
peł nie iest ra cno ści Pet nie u
Pan to mi to sier niy stwi mi i

Moder cow gdzie ca ły zbor Sta nie
Wiel bień ioch spa wie dli wo ści
hoy nie bo ga ci lud wier niy

Wiel kość nie zmier na Dzieł Be go ia
Je go nie przze trwa Za den a na
Sta te czny wsto wie co raz po sta

ko ba sto re mi Wka dnie
Zie mi wie czne pa mię tuy
no wił wie czne mi cza sy.

Da Capo

iak mie sie po do ba
be dzie cu ćy swe mi
te go nie od mo wił

Arch. Mus. J.H. sygn. III 655

Beatus vir
Moder

Hto wpan shiey Zy ie bo
Pa ro wna za wdy zmo
Wzbio ry i Trwa te Za

ja zni Kay mil sza Je mu ieot dro ga
zme mi Acd sie cno Ili woych roz ple ni
szczy ty A czesi po czci we go czle ka

Da Capo.

iśc we dług Przy ka zan, Bo ga
i be dą bło go sła wie ni
Woy drie dd wie ka do wie ka

Laudate
Pueri

Chwal cie O! Dziat ki Kay wyz sze go
Gdzie wscho dzi Słoń ce i ks. dy Za
Hto się wzdy zła nom tym po ro wna

Pa na niech mu ie dne mu cześć be dzie spie
pa da Kie chay swiat bo Sła chua te o po
Hto ry Wy so ko sie dzac zsoey nie bie shiey

4.

wa na po ki wiek po zmy
wia da Je go się chwa ła
go ry O czy ma wi dzi

Da Capo.

swo im to rem ptij nie
wzno si nad qwia zda mi
nie u chro nie ne mi

Largo in
Exitu

Hie dy ze gi ptu J zra
Pod mo rza ra zem na pół
Cz to ci mo rze! Hto cie.

el wy cho drit Dom sie Ja ku ba
sie roz sa Dzit Jor Daan wtyst swo ie
tak roz drie ra! Hto twe Jor da nie

zdie zow O swo bo drit Wiel ka tam
wo dy do pro wa drit Go ry! wznie
wtyt wa dy do pie ra Go ry! cze

Pa nie ta ska two ia by ta J nie po
sło ne iak ca py! a ska ty Ja ko we
mu ście iak ca py ska ka ty J wy dla

Da Capo

do bna ku wier no sci ci ta
so te ia gnig ta ska ka ty
cze go, iak ia gnig taj ska ty!

Arch. Mus. J.G.
sygn. II 613

Psalm 116.

Laudate Dominum

Bo ga na ze go

chwal cie wszyst kie Zie mie. Daj mu czesc

wim na ca le ludz kie Ple mie

bo li losc ie go nad na mi stwier

dzo na A pra wda Pan sha

wie cznie u iz czo na

Adagio. Iste Confessor

O to iest Wy

kto ry wprzy kla

znaw ca Pa na Kto re go czci

Dnej po ko rze wiod swe zy cie

Zie mia ca ta Kto re mu

bez na ga ny y przy cnot

Wie cznie iest da na ra dość,

ro zli cznych zbic rze Miecz kat

J nie bies ka chwa la

po mię dzy zie mia ny.

Magnificat. Mod:

ARCHIVUM C.M.C.

Wielb du ſo mo ja La na bad
Gdyż od wſzyſt kich ma ro dow be
ł mi ło sier dzie ie go Bo
pe łen we ſe la du chu moj zſwe go
ć u wiel bio ną Od tąd wszy ſci be
to mno ſcią ſwo ią Bio ną iak. bij wdzie
Bo ga zſwe go zba wi cie la
dą mnie zwac bło go ſła wio ną
ozi dwo ſtwo rzij cie go bo ią
ż ſtu że bni cy nad iey nie wzgar dził ł
Bo u czy nił mi wiel kie rze czy ſen pan
Po ka zał moc przed ramią ſwo ie go ra
bo ſtwem Lecz wcześ rzał na po ko rę
kle ry ch mie nia ſwoią tu Zoziet iest
mie nia Sy ſzmych sere du mnie mij ſli
Zda row wo ich mno ſtwem
wsze chmo cnej na tu ry
pu ścił wroz pro ſze nią



Arch. Muz. I.9
syg. III 653

13

Basso.

ARCHIVUM
C.M.C.

Autor W. Raszek

Dixit Dominus. **Basso.**

Tempo Largo

Rzekł Pan do Pa na me go las
Ber to twoj mo cy wy dam cy
Sto ro ząz po czniesz twe pa no

Na wym swym gło sem sięż mi przy bo ku pra wym
O nu Świat ca ły pa dnie u twe go fo nu
wa nie przy to bie lud twoy woja mo ści sta nie

Aż two je wzyst kie żu chwa le wro gi
A ty u żyy wac be dziesz praw swo ich
Nim iesz cze żo rzy swie cić ha za tem

Dam za pod no żek pod two je sto gi
Wrod nie przy ia ciół pa mu iac two ich
Cie bie zdne trzno ści mo ich wy da tem

Confitebor Medi:

Ca tym cie Ser cem be dę chwa lić
Co po czmie wszyst ko pet ne iest za
Pan do bro ści wy pan to mi to

Ła nie gdzie na da Mędr cow gdzie ca ły zbor sta nie
cno ści Pet ne u wiel bien wieh spra wie dli wo ści
sier ny kar mi i hoy nie bo ga ci Lud wier ny

Cim. Mus. 4. 9.
1960. III 6215

Wiel kość nie zmier na Zbiel Bo ga Ja ko ba
Je go nie prze trwa za den a na zie mi
Sta te czny wsto wie co raz po sta no wił

Kto re mi wła dnie iak mu nie po do ba
Wie cznie pa mię tny bę dzie cu dy swe mi
Wie czne mi cza sy te go nie od mo wił

Beatus vir Moder

Kto wpan stwiey Zy ie bo ja zni
po ro wna za wzdy zmo żne mi
łubio ny i trwa łe za szczy ty

Kaj mil sza Se mu iest dro ga
Bóg ią cno sti wych ros ple mi
A czość po czci we go czte ha

Iść we dług Przy ka zań Bo ga
i be do bro go sta wie nia
Boy dzie od wie ka do wie ka

Arch. Muz. T.P.
sygn. 1116

Laudate Pueri

Chwal cie O! Dziat ki Pan wyż sze go
Gdzie wscho dzi Słoń ce i kę dy za
Kto się rów ny Pa nem tym po ro wna!

Pa na niech mu ie dzie mu cześć be dzie spie wa na
Pa da Kie chaj świat bo ską chwa łe o po wia da
Kto ry Wy so ko sie dzie z swoiej Kie bie skiey gó ry

Że go niech ! mie will Bach Lud kich sły nie
Pan ma na ro dy wszystkie pod no ga mi
I co na nie bie i co ziest na Ziе mi

Po ki wiek po znaj swo im to rem pły nie
I go się chwa ła wzno si nad gwia Zda mi
Czy ma wi dzi nie u chro nio ne mi

In exitu

Kie dy Izr ael woy cho dził
Dom Jakob z Dzi ko ba rzu
Stał się Judz twem iego
Morze ujrzało i uciekło
Jordan się cofnął wstecz

Po ki wiek po znaj swo im to rem pły nie
I go się chwa ła wzno si nad gwia Zda mi
Czy ma wi dzi nie u chro nio ne mi

Góry skakały jako berany
I pagórki jako młode owce
Co ci morze! iż uciekło
Jordanie iż się cofnąłeś wstecz
Góry iż skakały jako berany
I pagórki jako młode owce

Dom się Ja ko ba z Wie rzo ! swo bo dził
Jer dam istyt swo ie wo ły od pro wa dził
Kto kwe Jer da nie istyt wo dy od pie ra

Wiel ka tam Pa nie ska two ia by ta
Go rzy! wznie sio ne iak ca pi! a ska ty
Go rzy! że mu ścią iak ca pij ska ska ty

I nie po do bna Ku wiet no ści si ta
Ja ko we so te ia gnią ta ska ka ty
I wy dla cze go iak ia gnią ta, ska ty.

Laudate Dominum

Bo ga na Że go chwal cie wszyst kie Zie mie

Daj nie cześć win ną ca te Ludz kie ple mie

bo li tość ie go nad na mi stwier dzo na

A pra wda Pań ska wie cznie u isz czo na

Arch. Mus. J.G. sygn. II 643

Adagio. Isle
Confessor.

O to iest wij znaw ca
Kto rij wprzy Kta dnéij po

Ła na Kto re go czci Zie mia
Ko rze wiodł swe zy cie bez na

Ca ta Kto re mu wie cznie iest
ga ny ſ przij cnot ro zli cznych

Da na na dość ſ nie
Zbio rze Mieſz Kat po mię

bie ska chwa ta
dzij zie mia nij

Magnificat. Mod:

Wielb du ſzo mo ia Pa na bad
Gdyż od wſzyst kich na ro dow be
A Mi lo sier dzie ie go zpo

pe Ten we se la Du chu mój zbwe go Bo ga
do u wiel bio na Od tąd wszy ſcy be dą mnie
to mno ſcią sco ią Bio na ſam bij wdzię cznie

zbwe go zba wi cie la iż ſtu że
zwac bło go ſła wio na Bo u czy
Kto rzy ſie go bo ią Po ſła zał

bni cij ſwo ieij nie wzgar dził li bo ſtwem
mit mi wiel kie rze czy ten pan lito rij
moc prze dzi wną ſwo ie go na mie nia

Leer wey zał na po kło ne zda rzeń
mie nia Swią tý dzieł iest wsze chmo
Py zmych sere du mne my ſli pu ścił

ſwo ich mno ſtwem
cnej na tu rij
wroż pro ſze nie

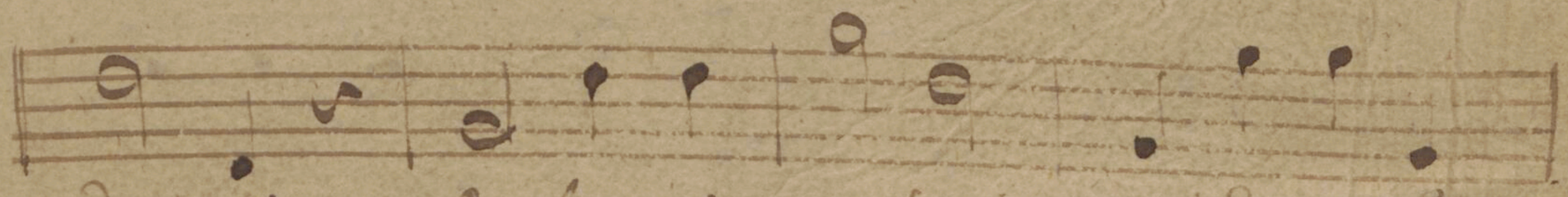
Antyfona Salve Regina

Largetto

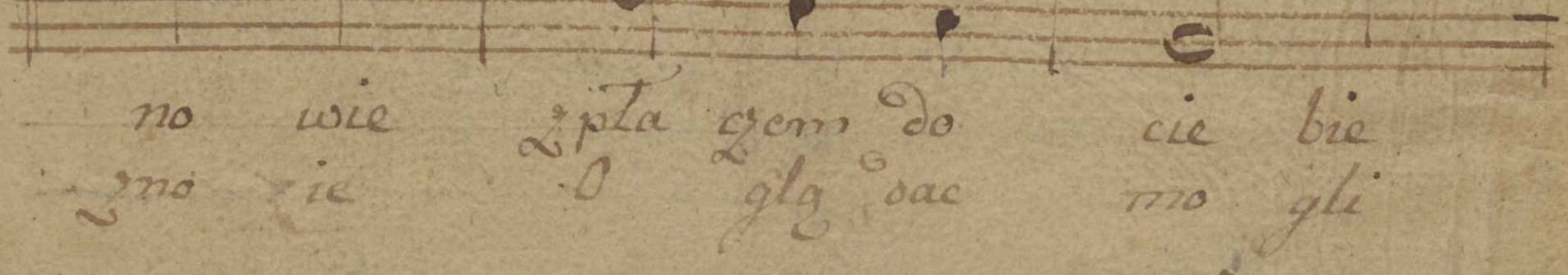
Wi taj Kro lo wa i Mat Ko li
Zwy cię sc li to śmie Ku nam Oczy



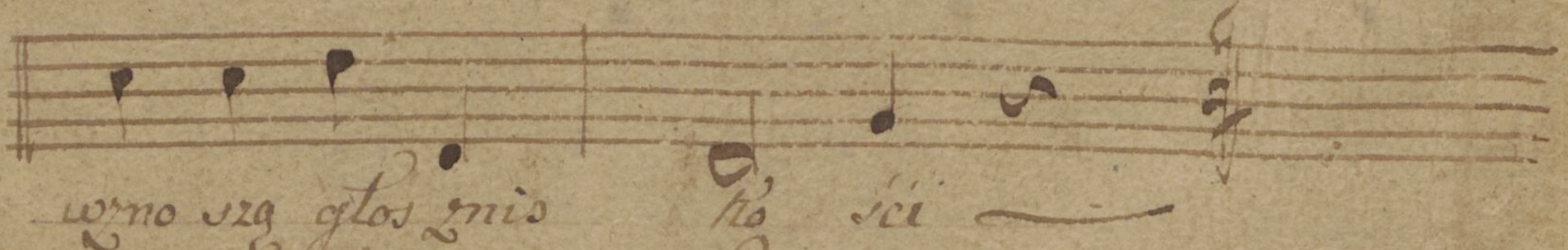
to ści Na dzie je Na zya po cie cho i
two ie O bro ni ciel Ko Stuj two ich ie



Zdro wie O to wij gnani cy i Ć wij Sy
dy na Bys my Skon czy uczy ziem Skie Pru dy



no wie Zpła czem do cie bie
Zmo ie O glą dac mo gli



wzno szą głos zmis ło ści
wszie bie tse go Cy ma

Clarinetto Primo

Autor W. Pawlecki

17

in C:

Largo

Dixit Dominus

Arch. Mus. J.H.
sygn. III 213

in B.

Moderatto.

Comfitchor

I.

Da Capo

in B.

Beatus vir

Salapo.

Da Capo

Arch. Mus. J. S. Tyrn. Hall

in B.

Laudate Puer

4.

Da Capo.

in B.

Largo in Exitu

Da Capo.

in B.

Adagio Iste Confessor

Da Capo.

in C:

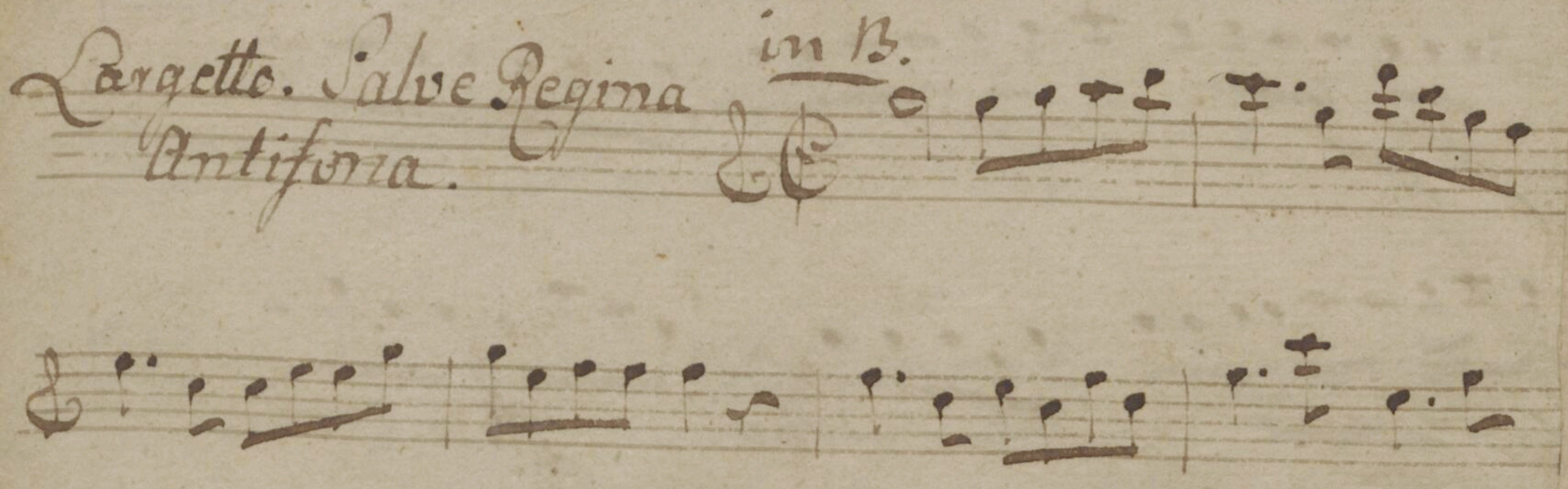
Magnificat

T.

Da Capo.

Laudate Dominum.

Larghetto. Salve Regina in B.
Antifona.



ARCHIVUM M.C.

Clarinetto Secondo.

Arch. Mus. J.C.
sygn. III 622

19

in C:

Largo.

Dixit Dominus

Da Capo.

in B.

Confitebor

Moder:

Da Capo

in B.

Beatus

Moder:

Da Capo

Landes. Bibl. Kassel MS 2113

in B.

Laudate Pueri

Da Capo.

Largo in Exitu

Da Capo.

Laudate Pueri

Da Capo.

Adagio S.te Confessor in Fa.

Da Capo.

in C.

Magnificat.

x-rite colorchecker CLASSIC



Antiphona Salve Regina in B.

Largo.

ARCHIVUM C.M.C.

Bass.

Ark. 12.

Largo
Dixit Dominus

Da Capo

Confitebor
Allegro.

Beatus
Allegro.

Da Capo

ms. n. Mus. I. G. 1111

Laudate Pueri

Largo in Exitu

Da Capo

Laudate Dominum

Da Capo

Adagio 1.ste Confessor.

Da Capo

Magnificat Moderato

Da Capo

Largo.

Salve Regina
Antyfona.



Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 623

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. ~~III 556~~

ARCHIVUM
C.M.C.