Archiwum Rękop. Klasztorów
OO. Paulinów on J. G.
sygn. III 604
12359.
Archiw. Klasz. O.O.
sygn.
332.
ARCHIVUM
C.M.C.

# Chiedermmisz

Sollemnis

in

# D.

a

Sopran. Alto. Tenore. Basso.
Violino Primo et Secondo
Oboe Primo et Secondo
Flautravers
Viola.
Cornu Primo et Secondo
Clarino I^mo et II^do
Tympano
et
Organo
Voce.

P. Benedictus Wagnerowski



Arch. Mus. J.B.
sygn. III 608



# Canto.

Adagio maestoso

Kyrie

Kyrie — e leison e lei „ von.

Allo mod: Solo

Kyrie e leison, Kyrie, — e leison, Kyrie, — e

Solo Tutti Solo Tutti

leison Kyrie e leison, Kyrie e lei von, Kyrie e leison, Kyrie e lei „

Solo tutti

von, Kyrie e „ e „ lei „ von, Kyrie e leison, Kyrie e leison, Kyrie e

leison e leison — — e lei „ „ von, Kyrie e lei von, Kyrie e lei

von, Kyrie e leison e lei „ „ von, e lei „ von Christe e leison

1. Solo tutti

Christe e leison Kyrie e leison Kyrie, — e leison Kyrie

Solo tutti Solo

e Kyrie e e leison Kyrie e leison Kyrie e e lei von, Kyrie e

Tutti Solo tutti

leison Kyrie e e lei von, Kyrie e „ e „ lei „ von, Kyrie e leison,

Christe e leison Kyrie e e leison, Christe e lei „ von, —

Kyrie e e leison e lei von, — e lei „ von

Allo con Spirito

Gloria Gloria in excelsis Deo, et in terra pax ho mi nibus bone

volunta „ tis Laudamus te bene di cimus te, ado ramus te glo rifi

camus te, gra „ tias a gimus tibi propter magnam — gloriam tu am.

Do. mine fi. li, unige ni te Jesu Christe!
De us, Agnus Dei, Agnus Dei Filius Patris
mise rere no. bis Suscipe de pre cati o nem
nostram qui sedes, ad dexteram Patris, mise re re no
bis Quoniam tu Solus sanctus, tu solus Dominus, solus altissimus Jesu Chri
ste Cum sancto spiritu in gloria Dei Patris, in gloria Dei Patris
amen Cum sancto spiri tu in gloria Dei De. i patris amen, Cum
sancto spiritu, gloria Dei, De. i patris amen, a. men, a.
men Allo ma non tanto Credo.
Credo in unum De. um patrem om ni. po
tente, factorem cae. li et ter ra visi bi lium omnium et in vi. si
bi li um et ex patre natum ante omnia sae cula, deum de Deo lumen
lu mine Deum ve rum de Deo ve ro genitum non factum, consubstanti a
lem patri per quem om nia, Credo om. nia omni
a fac. cta sunt qui propter nos homines
de ca. lis Et in Car Larghetto Tutti
ne ci fixus etiam pro no. bis sub ponti o Pi lato passus
passus et se pul. tus est Allo 12. Et i ter rum ven turus est,
Cum gloria judi care vivos et mortuos, Cujus regni
non erit finis et in spiritum sanctum Dominum, et vi vi vi ficantem, Credo,
credo qui ex pa. tre fi. li o que pro ce. dit. et con glo
ri fi catur, qui lo cutus est, loculus est per prophe. tas et unam
sanctam Catholi cam et a po stolicam ec cle si am Confiteor unum Bap
tis ma in re missi o nem pecca to rum et ex pecto resur recti o. nem
mortu o rum, mortu o. rum; Pin mosso Et vitam ventu. ri sae cali
amen a men et vi. tam ventu. ri sae. cali a. men a.
men venturi sae. culi amen a. men amen a men, a men
Benedictus Adagio
San ctus sanctus, sanctus Dominus Deus sabaoth
Allo molto
ple ni sunt cae li gloria, tu as Osanna
san na Osanna in ex cel. sis Osanna
in ex cel. sis Benedic. Andante Allegretto
ve nit qui ve nit in no. mi ne Do mi ni, mi ne

Ann. Mus. J.G. sygn. ...



tutti

mine in no mine Do mi ni Be ne di ctus qui venit qui

Solo

venit in no mine Domini,

tutti

in no mine Do mi ni in nomine, Do mi ni, O vanna

Solo

in ex celsis, O vanna in ex celsis, O vanna in ex celsis Be ne dic tus qui

ve nit, qui venit in no mine Do mi ni, in no mine in

no mine Do mi ni. Be ne dictus qui ve nit in no

mine Do mi ni, in no mine Domini in

tutti

ne mine Do mi ni, in no mine Domini, in nomine no

mine Do mi ni, o vanna in ex cel sis, o vanna in ex cel sis

## Agnus

Adagio

Agnus De i, qui tollis pec ca ta qui tollis peccata mun

di, mise re re no bis mise re re,

no bis mise re re no bis

Dona ut supra e Allo mod.

# Allo

## Kyrie

Adagio maestoso

Kyrie e leison e lei von

Allo mod:

Kyri e, Kyri e e leison. Kyrie e

leison Kyrie e leison e leison

e leison e lei von Kyrie e leison Kyrie e lei von Kyri e e leison e lei

von, e lei von Christe e leison, Kyri e

e leison Kyrie e leison Christe e leison

Kyrie e leison Christe e lei von Christe e lei von Kyrie e leison e lei

vonge lei von e le i von

## Gloria

Allo con spirito

Gloria in excelsis Deo, et in terra pax hominibus bo nae volun ta

tis Laudamus te bene, di cimus te ado ramus te glorifi camus te gra tias

agimus tibi propter magnam glori am tu am Do mine ce

li ni geni te Jesu Chris te Do mine Deus Agnus De

i Agnus Dei qui tol lis pe ca ta mi se re

re no bis Suscipe pre ca ti o nem me am

Qui sedes, qui sedes ad dexteram Patris mise re re, mise re re

re re, mise re re

bis. Quoniam tu solus sanctus, tu solus Dominus, solus al tis si mus Jesu Chri

ste. Cum sancto spiritu in gloria Dei Patris in gloria Dei patris

più mosso

a men, a men, Cum sancto spi ri tu in glo ri a Dei patris a men cum

sancto spi ri tu in glo ri a Dei patris amen, a men,

amen a men

## Credo.

Allo ma non tanto

Credo in unum De um, patrem om ni po tentem fac to rem

p

cæli et terra vi si bi li um omnium et in vi si bi li um Et ex patre

natum ante omnia sæcula Deum de Deo lumen de lumine Deum ve

rum de Deo ve ro, ge ni tum non factum consubstantialem patri

per quem omnia Credo, om nia omnia fa cta

Solo

sunt Qui propter nos homines descendit de cæ lis

Larghetto Solo

Et in carnatus est de spi ri tu sancto ex Maria Virgine

Tutti

et ho mo homo factus est et ho mo factus est Cruci

fixus etiam pro nobis Crucifixus est pro nobis Crucifixus est pro

nobis sub pontio pi lato passus et se pul tus est.

Allo

Et resurr: 12. Iterum venturus est cum gloria judi care

vivos et mortuos Cujus regni non erit finis et in spiritum sanctum Do

minum et vi vi fi cantem qui ex patre ex pa tre fi li oque pro ce

Sii

dit et conglo ri fi catur qui locutus est per pro

phetas et unam sanctam ca tholi cam, et apos to licam ec cle siam

Confiteor unam Baptisma in re missi o nem peccatorum et exspecto resurrec

Fin allo

ti o nem mor tu o rum morte o rum et vi tam ventu ri se

cu li amen a men et vi tam ventu ri se cu li a mea venturi

se cu li amen a men, amen a men.

Adagio

## Sanctus

Sanctus sanctus dominus Deus Saba oth

molto

Solo

Pleni sunt cæli gloria tua Osan na

Tutti

Osanna Osanna in ex cel sis Osan na

tutti

san na Osanna in ex cel sis

## Benedictus

Tempo primo Allegretto

14. Be ne dictus qui venit in

Arch. Mus. f. C.
sygn. [illegible]

# Tenore

Adagio

Ky rie — Ky rie e lei son e lei — son

Allo mod:

Ky ri e, — e lei son Ky rie e lei son

Ky rie e lei son Ky rie e lei son — e lei son

— e lei — son Ky ri e — e lei son e lei —

son — Christe e lei son — e lei — son, Christe —

— e lei — son, Christe e lei son — Ky ri e

Ky rie e lei son — Ky ri

e lei — son, Christe e lei — son, Ky rie e lei — son, Ky rie e lei son Christe

e lei son Ky ri e e lei son, e lei — son, e lei — son, e lei — son, e lei — son

Allo con Spirito

Gloria Gloria in ex celsis De o et in terra pax ho mi ni

bus, bo ne vo lun ta — tis. Laudamus te bene dici mus te ado ra mus

te glo ri fi ca mus te gra — tias agi mus tibi propter magnam

Solo

glo ri am tu am Do mine De us — De us rex ce le — stis Pa

Tutti

ter pa ter am ni po tens, Do mi ne fi li uni ge ni te Je su

Se — su Chri ste Do mine De us Agnus Dei, Agnus Dei fi — lius

ARCHIVUM C.M.C.

mi no mi ne, no mine Do mi ni, O sanna in ex celsis, O sanna in

ex celsis O sanna in ex celsis Be ne dictus qui venit in nomi

ne Do mi ni in no mi ne — do — mi ni in no mi ne no

mine Do mi ni, o sanna in ex celsis,

Adagio

O Agnus Agnus Dei qui tollis, — peccata mundi

mise rere — no — bis mise rere mise

rere no — bis mise rere

no — bis

Dona ut hyrie Allo mod:

filius patris miserere nobis Suscipe

Qui tollis peccata mundi miserere nobis, Quoniam tu solus sanctus, tu

solus Dominus solus altissimus Jesu Christe Cum sancto spiritu in

gloria Dei patris in gloria Dei patris amen a - men, cum sancto

spiritu in gloria Dei — patris amen, cum sancto spiritu in gloria

Dei patris amen — — — — a - men

Allegro ma non tanto

Credo Credo in unum De - um patrem omnipotentem,

factorem coeli et terrae visibilium omnium et invisi - bi -

lium et ex patre natum ante omnia vocata Deum de Deo lumen

de lumine Deum verum de Deo vero genitum non factum consub

stantiali patri, per quem omnia. Credo — om - - nia

Solo

omnia facta sunt, et propter nostram salutem descendit de

Larghetto

coe - lis Et incarnatus Cruci fixus etiam pro

nobis, crucifixus etiam pro nobis crucifixus est pro nobis

sub ponti o Pilato passus — — — et sepultus

Allo

est Et resurr.

Et iterum venturus est cum gloria

a judicare, — vivos, — et mortuos, cujus regni non

erit finis et in spiritum sanctum Dominum, et vivificantem

Credo — qui ex pa - tre filioque pro ce - dit

qui cum patre et filio simul adoratur et conglorifi

catur, qui locutus est locutus est per prophe - tas, et unam

sanctam catholicam et apostolicam ecclesiam confiteor

unum Baptisma in remissionem peccatorum, et expecto resurrecti

Più mosso

onem mortuorum mortuorum Et vi -

tam venturi secculi a - men, et vitam venturi secculi a -

- men a - - men venturi secculi a - men, amen

Sanctus

men a men

Adagio

Sanctus — Dominus Deus Sabaoth

Allo molto

coeli gloria — tua Osanna Osanna

Solo

Tutti

Osanna in excelsis Osanna Osanna Osannain excelsis

Benedictus

And.te quasi Allegretto

Be - ne dic tus, qui venit, ——

qui venit in no mine Do mi ni o san - na in ex celsis o san - ne in ex

celsis o sanna in ex celsis Bene dictus qui venit qui venit in nomi

ne, qui venit in no mine Do mi ni qui venit in no mine Do -

- mi ni o sanna in ex celsis o sanna in ex celsis

Agnus

Adagio

Agnus Dei, qui tollis — peccata mundi

mise re re, — no - bis mise re re

no - bis Ag - nus Dei qui tol - lis pec ca - ta pec ca - ta

Tutti

mundi, mise re re, — — no - bis

Dona ut Kyrie Allo mod.

ARCHIVUM C.M.C.

# Basso.

Arch. Mus. d. C. Vien.

Adagio maestoso

Ky rie — — e leison e lei - son

Allo mod.

Ky ri e — e leison Ky rie e leison

Ky rie e leison Ky rie e lei - son Ky rie e lei - son Ky rie

e lei son e leison, — — — — e lei - - son Ky rie

Ky rie Ky ri e e leison e lei - son e lei - von Christe e

lei - son Christe e lei - - son Christe - - e lei - son Christe e

Tutti

leison Christe e leison Ky rie — e leison Ky rie

e leison Ky rie e leison Ky rie e leison Christe eleison Ky rie eleison

Christe e leison Christe e lei son Ky ri e e leison e lei - son — e

lei - son e lei - son

Gloria

Allg con Spirito

Gloria in ex celsis Deo, et in terra pax ho mi nibus bona volun

ta - tis Laudamus te bene di cimus te ado ramus te glo ri fi camus te

gra tias a gimus ti - bi propter magnam gloriam tu am

Do mine — de - i uni ge ni te Jesu — — Christe

Arch. Mus. J.S. sygn.



Do - mine De us Ag nus De i agnus Dei fi lius — pa

Solo Tutti

tris qui tollis pec cata pec ca - ta mundi mise re re

Solo Tutti

no - bis, qui tollis pec cata pec ca - ta mundi Suscipe

ppp

Suscipe de pre cati o nem no - stram, qui sedes, — ad dex

p

te ram patris, mise re re — nobis. Quoniam tu solus

pp

Sanctus, tu solus Dominus, solus al tissimus Jesu Christe, Cum sancto

spiritu in gloria Dei patris, in glori - a De - i - pa - tris

Con moto

amen — Cum sancto spiritu, in gloria Dei patris — a men, cum sancto

spiritu in gloria Dei patris a - men amen — a men

Alla ma non tanto

Credo

Credo in unum De - um, patrem om ni po tentem. visi

cis cis

bilium omnium et in visi bi li um, et ex patre natum ante om nia

ve cula Deum de Deo lumen de lumine Deum verum de Deo ve ro

genitum non factum consub stanti alem patri, per quem om nia

Credo

cre - do, om - - nia omnia fac - ta sunt et propter

Tutti

nostram nostram sa lutem descendit, descendit de ca - lis

Et incarnatus sigue

Larghetto

Et in Carn. Tutti

Cruci fixus e ti am pro nobis, cruci fixus e ti

am pro nobis, cruci fixus e ti am pro no bis Crucifixus e ti am pro

no bis, sub pontio Pi - lato, passus pas sus — — — et sepul - tus est.

Vlc. Solo

Et resur rexit, tertia Die, se cun - dum scripturas, et ascendit,

ascendit, in ca - - lum, sedet ad dex - te ram pa - tris, et iterum ven

tu rus est, cum gloria judi care — vivos, — et mortuos,

cujus regni non erit finis, et in spiritum Sanctum Dominum et in vifi

cantem, Credo — qui ex pa - - tre fi - li - o que pro ce - dit,

1. Solo

qui cum patre et fi lio simul ado ratur. Qui lo cutus est

lo cutus est per pro phetas et unam sanctam Ca tho li cam et a

po stolicam ec cle si am, con fi teor unam Baptisma in re missi o

nem peccatorum et ex specto resur recti o - nem, mortu o - rum morta

o rum et vi tam, ventu ri se cu li a - -

Tutti

- men a - - - men venturi seculi — amen a - men amen

a - men, — a men.

Sanctus Signo

Adagio

Sanctus Sanctus — Dominus Deus Saba oth.

Allo molto Solo

Pleni sunt cæli et ter ræ gloriæ gloriæ tu æ

Tutti Solo

vannæ O vannæ, o vannæim ex cel „ vis O vannæ

Tutti

vannæ o vannæim ex cel „ vis.

Benedictus

Lento: quasi Allegretto

Be „ ne dic tus qui venit, qui venit im

no mine Do mi ni o van „ næ im ex celsis o van „ næ im ex celsis, o

vanna in ex celsis Bene dictus qui venit in no mine Do mi ni

qui venit im no mi ne Do mi ni in no mi ne mi ni

osanna im ex celsis osanna in ex celsis

Adagio

Agnus

Agnus Dei qui tollis peccata mundi

Solo

mise re re no „ bis A „ gnus Dei, qui

Tutti

tollis pecca „ „ ta mundi qui tollis pecca ta mundi mise rere

no bis mise rere

no bis.

d. I Messa

Dona ut Kyrie Allo mod.

# Violino Primo

Adagio Maestoso

Kyrie

All.o Moderato

bis

Gloria Vigus

Arch. Mus. J.H. Sym. Mannheim



Allo con Spirito

Gloria

pp

N.B.

pia allo.

Allegro ma non tanto

Credo

Et in Carnatus

Larghetto

Violin 2do

1mo

pp

Et resurrexit

Allo

Arch. Muz. J.G. 2744



Allo molto

Andante quasi Allegretto

Sanctus

Adagio

Pleni

Benedictus

Agnus Dei

Adagio

Agnus

Dona ad Kyrie Allo Mod.

ARCHIVUM C.M.C.



# Violino 2.do

Arch. Mus. J. C. sygn. ...

Adagio maestoso

Kyrie

Allo moderato

Allo con spirito

Gloria

Arch. Mus. d. Syst.

Larghetto

Et in Carna:

Allo ma non tanto

Credo

Et resurrexit

Allo

Lin mosso

Arch. Mus. J.G.
sygn. 4.502



Adagio

Sanctus

Allo molto

Cleni

Andante quasi sotto voce

Allegretto

Benedictus

Obae

Agnus Dei

ARCHIVUM C.M.C.

Agnus Adagio

Dona ad Kyrie Allo molto

# Viola

Arch. Mus. J.S. sygn. III A 6

Kyrie Adagio Maestoso

Allo moc.

Allo con spirito

Gloria

Arch. Mus. J.G. Syga.



Bcc°

Cresc:

Cresc

p

Cresc

Cresc

Cresc

per Schiedermayer

Arch. Mus. J.B.
sygn. .....

17

# Flauto

Agnus — Adagio

Dona ut Kyrie All.o mod.:

Adagio maestoso

Kyrie — All.o mod.:

Gloria — All.o con Spiritu

x-rite colorchecker CLASSIC

Più mosso

Credo. Allo ma non tanto

Et incarnatus

Larghetto Solo

Et resurr. Allo

Cessa.

Fin Allegro.

Sanctus Adagio

Benedictus.

Andante quasi Allegretto

Agnus

Adagio Solo

Dona ut supra Allo mod:

ARCHIVUM C.M.C.

# Hoe 1mo

Arch. Mus. J.G.

19

Adagio maestoso

Kyrie

Allo mod:

Allo con spirito

Gloria

più mosso

Credo

Allo ma non tanto

Et in Carnatus

Larghetto

Et resurr:

Carnatus Solus

Sanctus

Adagio Solo

Allo molto

Benedr:

Andante quasi Allegretto

Solo

Agnus

Adagio

Solo

Dona ei Dyrie . filio meo

Accad. Mus. F.G. Sign. [illegible]

ARCHIVUM C.M.C.

Oboe 2do

Arch. Mus. J.G. 1749

Adagio maestoso

Kyrie

Allo mod.

Allo con Spirito

Gloria

Più mosso

Allo ma non tanto

Credo

Et in Spm: Larghetto

Allo Et resurr:

Più mosso

Adagio quasi ~~fff~~

Sanctus

Allo molto

Andante

Solo

Benedictus

Solo

Agnus

Adagio

Dona ei Dne Allo

ARCHIVUM C.M.C.

# Corno 1mo in D

Arch. Mus. I. C. 23

Adagio maestoso

Fagotti

Allo moderato

Allo con Spirito

Gloria

Arch. Mus. J.G. Aug.



Più mosso

Allo ma non tanto

Larghetto

Et incarnatus

Allo

Crucifixus

Più mosso

Et resurrexit

Sanctus Dopo

Adagio

Allo

Sanctus

in G

Andante quasi Allegretto

Benedictus

Agnus

in D

Adagio

Dona nobis Pacem Allo mod.

ARCHIVIO C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. .....

# Corno 2do in D

Largo maestoso

Allegro

Allo con spirito

Tempo

Arch. Mus. J. S. sygn. 508



Allo ma non tanto

Larghetto

Et in Carnatus

Et resurr:

Et vitam

Adagio

Sanctus

Allo molto

Benedictus

Andante

Agnus

Dona ut Pacem

ARCHIVIO C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Sygn.

# Clarino 1mo in D

37

Adagio maestoso

Kyrie

Allo moderato

Allo con spirito

Gloria

Arch. Mus. J.G.

Allo ma non tanto

Et in Carnat.

Et resurrexit

ARCH. J. G.

Adagio

Sanctus

Allo molto

Benedictus

Andante quasi Allegretto

Solo

Adagio

Agnus

Dona ei Domine

Clarino 2do

in D

Adagio maestoso

Kyrie

Allo mod:

Vlne sub Spirito

Vla mosca

Più mosso

Allo ma non tanto

Tutti

Tutti

Allo

Solo

Più mosso

Sanctus

Adagio

Allo molto

Solo

Pleni

Benedi:

Andante quasi Allegretto

Agnus

Adagio

Dona ei Domine

Allegro maestoso. Timpani in D.

Gloria in tuo

Quoniam

Fin mono

Allegro ma non tanto

Credo

Larghetto

in Carnat:

Allo

et resurrexit

Lento

Et vitam

Allo molto

Benedictus

quasi Allegretto

Benedictus

Adagio

Agnus Dei

Allo mod:

Dona ut Pacem

ARCHIVIUM C.M.C.

Arch. Mus. J.B. Lyon

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. F.M.
Pyrs.

# Organo.

34

Kyrie. Adagio maestoso

Allo

p Violin

cres:

Alto

Basso

Tenor

Bass

p staccato

unisono

All:

All° con spirito

Gloria

Tutti

Qui

Acad. Mus. J.C.
sygn. III.b.47



unisono

unisono

unisono

Allo ma non tanto

Canto

Ten:

Bas:

Violoni

Et in Carnatus

Larghetto

Et resurrexit

Allo

Canto

Ten:

Bas

Arch. Mus. J. G. Byer.



Tutti

Lin. Allo

Ten:

Bass

Violo

Adagio

Benctus

Tutti

Allo molto

Agnus

Adagio

Ten:

Bass

Dim: Tutti

Ten:

Bass

Ten:

Bass

Andte quasi Allegretto

Ten:

Bass

cres

unis

unisono

Dona ut Kyrie Allo modo




ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Rolne. Rossoszyn
sygn. 111608

ARCHIVUM C.M.C.