Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 592

Arch. Muz. J.G.
sygn.

ARCHIVUM

Basso

V.

N: 36.

Concerto Pro recreatione.

Basso à Concert:
Cantis 2bus
Violinis 2bus
Obois 2bus
Cornubus 2bus
Acto Viola
Tymphana
Con
Luth: Rygall. Organo.

Pro Choro C: M: C:

Basso

allo molto

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 1794

allo molto

Largo

Tempo prima

V.C.

x-rite colorchecker CLASSIC

Alo vivace

Canto 1mo

Arch. Mus. J.C.
sygn. III.19.21

Chorus

Vi vat Provinci a- lis Doctor ex imi us

Pa- ter dignissi mus Pater dignissi mus Vi vat cordium nos trorum pro-

cordijs festivos apte camur succes sus fe- sti vos apte camur succes-

sus festi vos apte camur succes sus eleva- tamus supre

mas in ordine digni tates eleva tamus supremas vi ordine digni

tates Vi vat Nepomu cenus Nepomucenus victor vi vat Nepomu-

cenus Nepomucenus victor Bohemici

cenus Nepomucenus victor Beneficium cor- dium cordium nostro-

rum Vi - vat Proses ac Pater noster vi vat Nepomucenus Ne

pomucenus victor cordium nostro- rum nos - tro- rum Vi - vat Pro-

ses ac Pater nos ter vi - vat Proses ac Pater nos- ter

vi vat vi vat. Fine.

allo. molto

Canto 1mo

Viva Pater Prior vi vat Ecclesiarum

Pa- ter dignissi mus Pater dignissi mus Vivat cordium nos

trorum pro ctor Festivos appre- camur successus fes- ti vos appre

camur subte sus fes- ti vos appre camur successus ex op

tamus supre mas in ordine dignitatis ex op tamus supre mas in

ordine dignitates vi- vat Mateus Matews Lenkavsky vi

- vat Mateus Mate- us Lenkavsky de cium cor - dium cordi

um nostru - rum vi - vat Pater ac Proses noster vi - -

- vat Mateus Mate us Lenkavsky cordi- um nostru nostru-

ram vi - vat Pater ac Proses nostru - vat Pater ac Proses nos

ter vi vat vi vat.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.192.

Canto 1mo

Lecti: Ultra Tace,

Vivat Regina-lis Mater ex imi us
Mate ns Pa ter
vi- vat cordium nostrum pro cordijs fau stibus apptet ca mur succesus fa us
e bus vos
- stibus - apptecamur succesus fa us - ti- vos apptecamur succesus
Vivat Reponu cenus Mate- ns Reponucenus Victor vivat Reponu cenus Re
Mate ns Lenkavsky vivat Protmeri lens Ma
pomocenus Victor pe ns Lenkavsky felicium cor- dium cordi um nostro- tum Vi
vat Pro- ses ac Pa- ter noster Vivat Reponucenus Reponucenus
Mateus Mateus Len
victor vivat Reponu cenus Reponucenus victor vi- vat Proses ac Pater nos
Kavsky Mateus Mateus Lenkavsky
ter vi- vat Pro- ses ac Pater nos- ter Vivat Vivat.

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. f. St.
Sign. III 192

4

allo molto

Basso Solo

Tutte

39 Pause

Applaudite jubi-late Fratelo Ere mi Pau

lina filij Patri Membra capiti laure ato

linguas vestras e no fate intipudia

quoniam

lingua coli nempe stellæ indigeti ejus divinissimo Sepomu ce no

laudes uni-verso orbi depraedicant

Vo-ca lem Taci tum in si gillo Sacramentali proclamant.

et exinde laurea Celesti redimitum inter Martyres insigi ant

x-rite colorchecker CLASSIC

D. Mus. 3.6.

Allegro

Annus desideratus annus desideratus Ma jestibus fe

— — stus effloruit. quid ni filius jucunde plaudendum ac lete jubi

landum ac lete jubilandum jucunde plaudendum ac lete jubilandum

ac — lete ju — bi la — — — —

— — — lan dum quid ni filius jucunde pla — — — dendum ac — le — te jubi

landum jucunde plaudendum ac lete jubilandum ac lete jubi lan

dum lete jubilan dum adagio Urget. fi — li — a tis

fili a — bis affectus fi — li abis af — fectus expostulat

fignitas fignitas Patris et nostra est nostra. fili a — bis pro

pensio fili a bis propensio et nostra fili abis propensi

— o — pro — pensi o — — — pro — pensi o

Tempo septimo

Ann — us de — sideratus annus de — sideratus Ma ja — li tas

festys Majestibus ferges efflo ruit ille quid ni filius jucunde jucunde plau

dendum ac lete jubi landum jucunde plaudendum ac lete jubi lan dum ju bi lan

dum ju — bi lan dum jucunde plaudendum ac — lete jubi lan dum ju — bi lan

dum

Recitativo

Ridebunt ergo in tegro Musicorum choro candida fautrum vota

allegro vivace 2/6

Choro

fautrices appre camur successus fautrices appre

camur successus fau — trices appre camur successus fau — trices

vos appre camur successus vivat Reppomucenus Re

pomucenus Victor vivat Reppomucenus Re pomucenus Victor Re

teus Benkarsky vivat Matens teus Benkarsky

licium cor — dium cordium nostro — rum ope — pome

nus Reppomucenus Victor vivat Reppomucenus Reppomucenus Victor vi

teus Ma — tenskarsky — teus Matenskarsky

vat Pa — tes ac Pater noster vivat Pa — tes ac Pater nos

ter vi — vat vivat.

ARCHIVUM

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 62

6

Violino Primo.

Arch. Mus. J.S. sygn. III 492

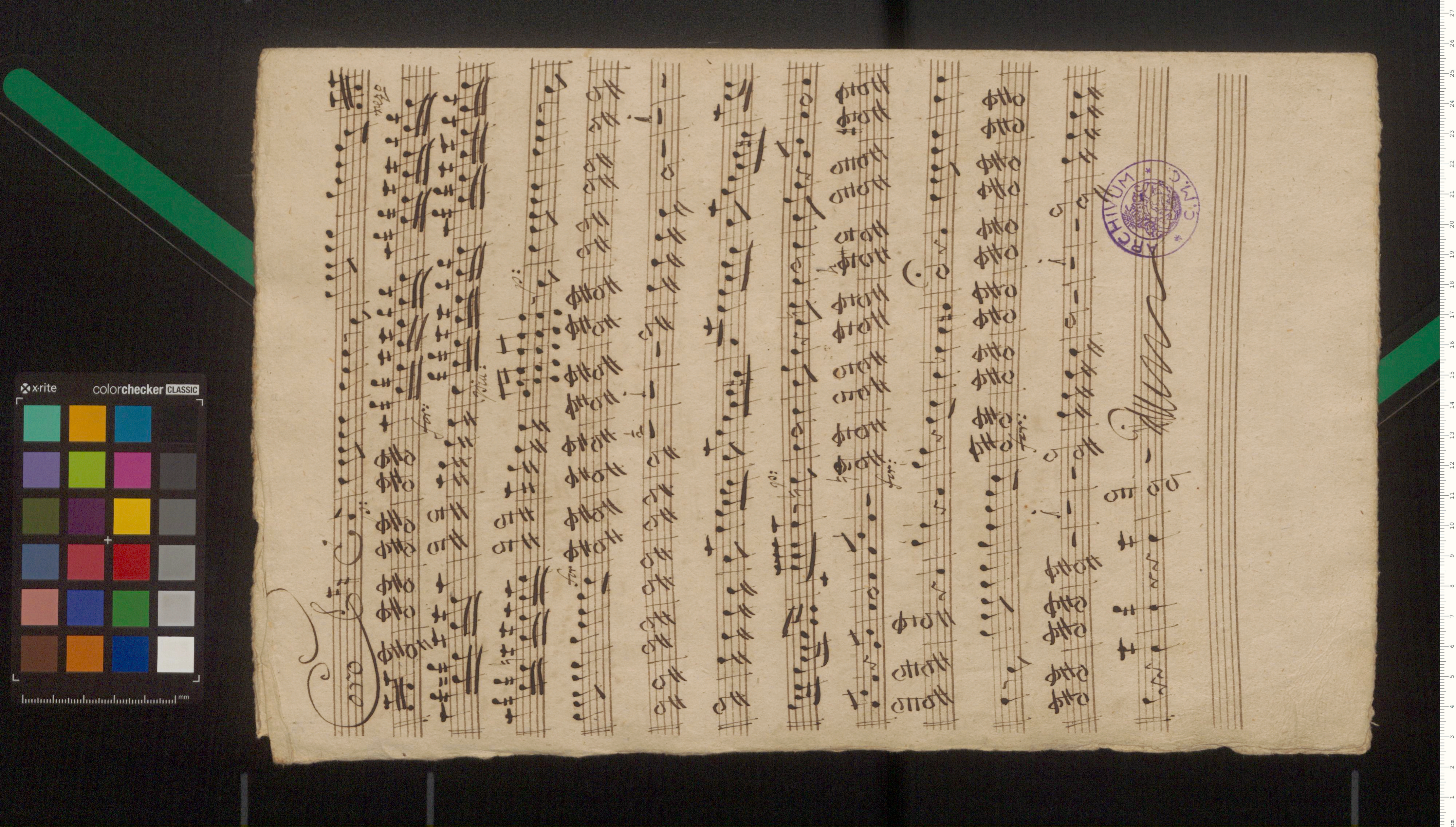
Violino Primo

allegro

Adagio

allegro

allegro molto


BIBLIOTECA CENTRAL
CSIC

Arch. Mus. J.B.
1792.

Violino Secundo.

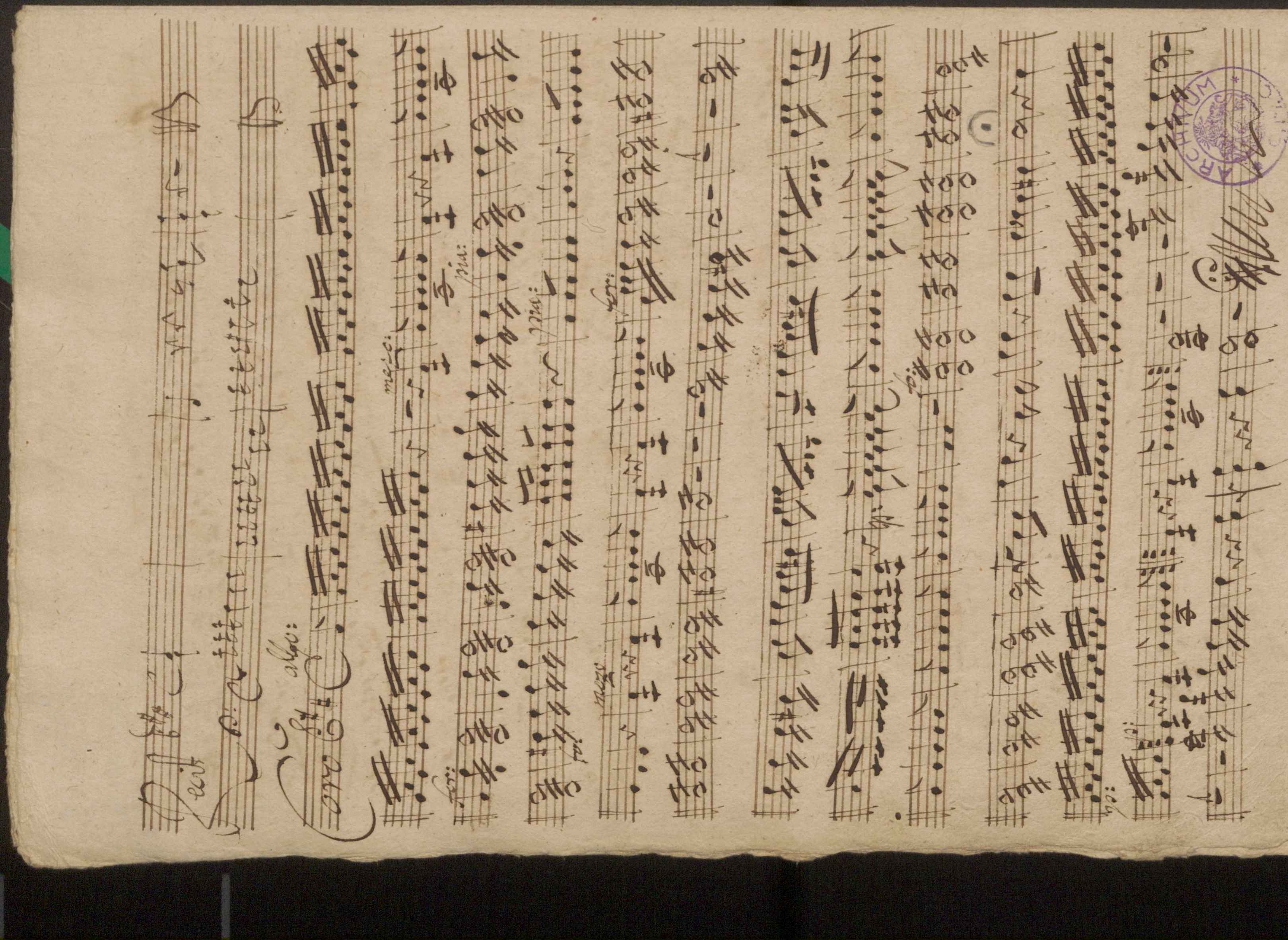
Arch. Mus. J.S.
sygn. II.1792

allo molto

Violino Secondo

allo moltu

allo moltu



Arch. Mus. J.G.
sygn. III 92.

10

Aria

Recitativo Tacet

Allegro vivace

Adagio

Coro Tacet

ARCHIVUM
C.M.C.

Oboe 1st

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 192.

allo moto

Tutte

Real Tau

Aria allegretto

Adagio

allegro

ARCHIVUM

allo molto

Cotnu 1mo in G

Arch. Mus. J.G.
sygn. III r42

12

Arie

allo molto

Tempo di primo

Adagio

Tacet.

Recita:

Tacet

p:

mezo f.

p:

x-rite
colorchecker CLASSIC
ARCHIVUM
C.M.C.

Corni 2di in D 13.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 92

allo molto

Tromba

Reciti Flute

Tromba

allo molto

Flauto

Tempo di primo

Flauto

Recit: Flute

allo vivace in D

Oboe

p:

p:

p:

p:

ARCHIVUM

Hymnus

alle male

Archiv. Mus. J.G. Rybn. 1919

ARCHIVUM C.M.

Basso

allo molto

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 192

allo molto

Adagio

Tempo prima

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 111592

Recit

allo vivace

Coro

p:

mez:

forte:

p:

f:

p:

mez:

forte: